中国古代曲谱大全（二）

刘崇德 主编



辽海出版社

辽海学术文库

中国古代曲谱大全（一）

刘崇德 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国古代曲谱大全 / 刘崇德主编. —沈阳：辽海出版社，2009.12
ISBN 978-7-5451-0352-6

Ⅰ. 中…　Ⅱ. 刘…　Ⅲ. 乐谱—汇编—中国—古代　Ⅳ. Z2 609.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第235512号

本书为“十一五”期间国家重点图书出版规划项目
国家古籍整理出版“十一五”重点规划项目
本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

责任编辑：于景祥　柳海松
责任校对：侯俊华　杨　顺等
封面设计：东　科
版　　式：廖　海

出 版 者：辽海出版社
地址：沈阳市和平区十一纬路二十五号
邮编：110003
电话：024-23284381
E-mail:dszbs@mail.lnpgc.com.cn
http://www.lhph.com.cn
印 刷 者：沈阳市第六印刷厂书画彩印中心
发 行 者：辽海出版社

幅面尺寸：16开
印　　张：282
字　　数：4800千字

出版时间：2009年12月第1版
印刷时间：2009年12月第1次印刷
定　　价：9800.00 元（全五册）

辽海学术文库
学术委员会

（以姓氏笔画为序）

中国古代曲谱大全编委会

主　　编　刘崇德

副 主 编　韩　胜　田玉琪　王少华　徐文武　李俊勇

参编人员　（以姓氏笔画为序）

王少华（商丘师范学院文学院）
田玉琪（河北大学文学院）
刘少坤（南开大学文学院）
刘崇德（河北大学文学院）
李俊勇（河北大学文学院）
杨鉴哲（河北大学文学院）
徐文武（河北大学文学院）
韩　胜（天津师大古籍所）

序

刘崇德

词曲之体本于唐曲子。曲子其声乃乐，其辞为文。晚唐五代以来始变为二。文人雅化，诗人客串之，渐成『诗馀』者，晚宋以来称之词。而流行于市廛，词人卑之曰俚俗，渐成『词馀』者，元明以来谓之曲。曲之流亚有缠令、缠达、唱赚、诸宫调、散套、戏曲。戏曲自元而盛，曾分为戏文、杂剧。杂剧后流行于北地，故称北曲。戏文一直遍于南国，故称南曲，明清以来又习称传奇。曲又渐离教坊梨园官腔，而流于乡间里巷方音土调。南宋以来即有海盐、余姚、弋阳三大声腔。历元入明，昆山腔渐兴，更铸南北曲于一炉，为曲家所宗，遂变地方声腔为官腔。后主曲坛五百馀年，迄今其元明遗风、古调雅音犹存于舞台歌场。

南宋内府曾刊《乐府浑成集》，浑成当时词曲乐谱于一集。今仅得见明人王骥德《曲律》中过录其中林钟商之片纸残页。当时完整之曲乐谱传世者仅为宋末元初陈元靓所刻《事林广记》中之唱赚谱一套。曲乐盛于元明，而乐谱之编订刊行则繁于有清。其曲种既有昆腔，亦有『弦索官腔』、『杂腔』及地方时剧小调。其体例大体一为官调曲牌之格律谱，如《南词定律》所收南曲之引曲、过曲、犯调曲牌一千三百四十二体二千零九十曲，而《新定九宫大成南北词宫谱》则广收南北曲二十三宫调中曲牌、套数、单折及词牌谱五千馀首，可谓词山曲海，曲乐之大成。另一为曲集之谱，如《太古传宗》，收有琵琶调北西厢、元明散套单折及时剧俗曲。而《吟香堂曲谱》《纳书楹曲谱》则是清唱曲谱，既有整出『北西厢』、『四梦』、《长生殿》，又有元明以来杂剧传奇折套。自同治间《遏云阁曲谱》出，变清宫为戏宫，舍宫调而用笛色。工尺也更为细化，节奏必标小眼，腔格则撇落历顿具备，亦曲谱之又一变。

余早年于诗文之暇颇嗜曲。忆昔文革动乱时，被窜斥卤，时随身之物除一东坡集外，一琵琶、一箫、一《遏云阁曲谱》。而后沧桑巨变，时过境迁，终日碌碌，竟与曲无缘。不意晚来复得闲治曲，曲谱之藏亦稍充盈。数年来治曲藏谱之事时得金陵蒋寅兄雅助，五年前其促成辽海出版社影印余所搜集曲谱，以公诸同好，使世人得见曲乐之宝藏。后因故迁延至今，余衰且病，勉为此编，全赖二三子与辽海出版社编审柳海松之力。

二〇〇九年三月于津门南郭书屋

凡例

一、本编所收为古代曲乐之谱书，即标有工尺之曲谱，所谓宫谱。仅点板之曲谱，如《北词广正谱》及明以来点板之曲集，戏曲刻本如《吟风阁曲谱》，一概不收。

二、曲谱本为宫调、曲牌之声调、板眼、格律谱，如《新编南词定律》《新定九宫大成南北词宫谱》。曲家又称有宫谱，即标有工尺之曲集如《纳书楹》《吟香堂》者为曲谱。今依俗称之例，此两种曲谱统称并收。

三、明中叶以来，曲坛视昆腔为官腔正统。虽《新编南词定律》所收不拒棚偶俚曲；而『琵琶北调』，《九宫大成》作为旁流别派而不取，故另刊《太古传宗》。考《太古传宗》中之琵琶调及时剧小曲已见于《纳书楹》中，是其调曲已在清初融进昆腔。故此编拟应将《太古传宗》与《校正北西厢》一并收入。然后者为海内孤本，仅藏于国家图书馆，囿于经费，未能入编，读者谅之。

四、本编所收为历史上有影响之曲乐总集刊本，如载《事林广记》中之宋代唱赚，载《曲律》中之《乐府浑成》林钟商小品，零金碎玉，不成片段。又如《春雪阁三记》卷帙过小，且所收曲谱皆于本编他书相重，故并割舍未取。传世曲乐，又有民间小曲如《青云馆小唱》，又如昇平署、民间曲社、戏班之霓裳抄谱之类，亦未入编。

五、囿于出版经费，本编影印古谱之底本以个人所藏为主，欠缺者、漫漶者，假各家图书馆藏本补缀，其墨色不一，边栏不整之处，亦乞读者谅之。

六、本编所用《六也曲谱》底本，系王季烈手定稿，多有涂乙填添，以其为难得之本，于曲学研究较原本更有价值，故弃原本而采用是本。

七、本编每一谱集前有一出版前言，仅堪为对各谱集撰者及版本粗略介绍，于读者并无指导意义，仅此说明。

总目录

第五册



新编南词定律

（清）吕士雄等　合编

前言

李俊勇

《新编南词定律》，通常称《南词定律》，因为并没有一部旧编的《南词定律》来和它比照，所谓『新编南词定律』的意思是指南曲向多旧谱，如蒋孝之《旧编南九宫谱》、沈自晋之《南词新谱》、钮少雅、徐于室之《南曲九宫正始》等，淆乱繁杂，未能胶于一定，故作此新编，以定牌律。《南词定律》的版本，见于著录者主要有两处，一为《中国古籍善本书目》著录的三个版本，分别是：清康熙五十九年刻朱墨套印本；清康熙五十九年刻朱墨套印本，吴梅批注；清康熙五十九年香芸阁刻本。一为《中国音乐书谱志》著录的四种版本，分别是：清康熙年间刊朱色套印工尺谱本、清康熙年间刊本（不带工尺谱）、据乾隆内府刻本抄本、一九二三年上海古书流通处刊本。在《中国音乐书谱志》著录的这四种中，古书流通处的影印本，不能算作一种，因为其据以影印的就是康熙时的刊本；一种是标为『据乾隆内府刻本抄本』，藏于上海图书馆，此本在联机目录检索上未见，我们猜想这可能就是后人抄录的康熙刻本，是抄者误把它当成了乾隆内府刻本而已。所以，实际上只有两种：均为康熙年间刊，朱墨套印带工尺谱与不套印不带工尺谱。而《中国古籍善本书目》所著录的那三种实际上也是两个版本，一为清康熙五十九年刻朱墨套印本，一为清康熙五十九年香芸阁刻本，吴梅批注本和那个套印本在国家图书馆均有收藏，我们调查发现，吴梅所藏本和那个套印本完全一样。综合上述可知，就《南词定律》本身而言，它有两个系统：一个是朱墨套印，带工尺谱；一个是不套印，不带工尺谱。其刊行时间据卷首诸作者序文落款均为康熙五十九年。我们就近调查了河北大学图书馆、中国艺术研究院图书馆、国家图书馆和北京大学图书馆，发现：朱墨套印带工尺谱的一种，国图、北大、艺术研究院所藏者均为同一版本，其卷首序落款均题为『谷旦主人』，而《中国昆剧大辞典》『南词定律』条亦说有康熙五十九年内府朱墨套刻本，我因此致函吴新雷先生，先生相告，南图所藏与国图同，卷首均题『谷旦主人』。而不套印，不带工尺谱的一种，北大所藏的两种和国图古籍馆所藏原郑振铎藏本均在版权页上题有『香芸阁藏板』和『怡园主人鉴定』的字样，卷首序落款亦为『谷旦主人』；河北大学图书馆所藏除无『香芸阁藏板』字样外，其他与北大本全同，这种情况，可以认为是后人重装时将版权页剔除或遗去，但事情并不是这么简单，我们经过仔细对比就会发现，朱墨套印带工尺的和河北大学所藏的本子其区别仅在有无工尺，其余则完全相同，说明河大所藏本也可能是本来就无『香芸阁藏板』字样。至此，我们可以得出两个结论：一是『香

芸阁藏板』非如一般人所说是翻刻本，因为翻刻并不能做到纹丝不走，它只是没有套印工尺，整体皆与套印本同，而从北大所藏本的版权页上除题有『香芸阁藏板』和『怡园主人鉴定』之外，另刻的一段『是编也，选诸传奇以及元明散套，凡辑二千余曲，其中文辞句读正衬字眼板式，务必从古从俗，并非一己之臆见，强为穿凿，公诸识者，以博一笑』的文字来看，这段文字当为《南词定律》的主持者所写，我们知道清人顾文彬亦号怡园主人，但顾文彬主要生活在道光至光绪年间，当然不是《南词定律》的编者，同样排除了后人翻刻的可能。二是这两种版本除工尺谱外完全相同，而带工尺谱的《南词定律》为朱墨套印本，其形式和普通印刷不同，一个页面即需要刻两块版，一块是曲词附带点板，一块是纯粹的工尺字谱，印刷时先以墨刷于曲词一版，用纸印出，然后再用朱砂刷于工尺字谱的另一版，再用同一张纸套上去印出来，这样就形成了朱墨套印的效果，这两种版有时是刻成两块木板，有时候就刻于一块木板的两面。朱墨套印需要较高的技术，主要是精确计算两块板上所刻字的距离，刻出来，一要直，二要准，否则套印出来很容易将这块板上的字盖到先印好的字上。我们细审这部《南词定律》，发现其曲词和工尺都极为笔直，并且凡是工尺字谱，其单行者必居于双行者的中间，这样印出来才能不偏不倚。但如此大部头的一套书，如此多的曲词和工尺，再精细的刻工也难免会有一星半点的差误，我们就发现有些工尺印到了下一行的曲词和点板上，还有好多不小心印到了边框上，这就说明它是双板套印无疑，而不是像早期的敷彩技术，在一块板的不同部位同时刷上不同颜色，如果是那样，不但不易操作，并且在刻好的板上再削去工尺字，没有人愿意做这个既麻烦又吃力的工作。我们在套印问题上费如许笔墨，主要是想说，带工尺与不带工尺者既然别处都完全相同，那么很可能是在最初印刷的时候即同时印行了两种，一种套朱，一种没有套朱，前者与《九宫大成》类似，是宫谱兼格律谱，主要供度曲者之用，后者则与前此所出版的《南词新谱》和《南曲九宫正始》等相同，是只有曲词和点板的格律谱，仅供文人填词之用。并且同时印刷这两种版本，乃有意所为，其原因是：如果像《九宫大成》那样虽然也是套印，但它的工尺和板眼是一起的，如果去掉套印的工尺板眼，仅剩下字句，便不能算是完美的独立的格律谱，因为没有点板。而《南词定律》点板于曲词之右而缀工尺于曲词之左，把板眼和曲词刻在一张板上，工尺字谱刻在另一张板上，这样套印出来就是曲谱兼格律谱，不套印也是很好的格律谱。而非如后人所猜测的，不带工尺的是削去工尺的翻刻本，只是套朱的一种成本高，印行较少，不带工尺的成本低，所以印刷和流传的都多一些而已。那么，版本的问题是不是完全解决了呢？没有！据周维培先生《曲谱研究》著录，其序言第一篇落款，香芸阁本题『谷旦主人』，内府本题『恕园主人』，且都不带工尺谱。另据《中国曲学大辞典》著录，有卷首题『恕园主人』而为朱墨套印即带工尺谱者，为钦定殿板，即所谓内府本。有『香芸阁』字样且题『谷旦主人』的一种我们在北大见到了，但卷首题『恕园主人』的内府本，包括不带工尺和带工尺的两种，却因为我们精力和经费都十分有限，不能赴全国各地图书馆调查，而未能寓目，因为

仅上海和南京这两个地方的公共图书馆和各高校图书馆就藏有此书多部。另外，据《中国古籍善本书目》和《中国音乐书谱志》著录，收藏《南词定律》的图书馆除我们提及的尚有十数家之多，而更多的高校和地方图书馆没有为这两部书著录而亦有《南词定律》收藏的，相信也不在少数，有志于考证版本的朋友不妨多方调查，以取得事实的真相，我们此次影印题『谷旦主人』的朱墨套刻工尺谱本时对于版本所作的这一点考索，仅供诸位日后研究参考而已。不过，版本的差异并不妨碍对《南词定律》内容本身的研究，因为据我们已经见到的本子和周维培先生所讲的，题『恕园主人』的内府本和香芸阁本除这一个落款外，面貌是完全相同的。

正是由于《南词定律》存在着这两个系统，而不带工尺的一种又流行较广，所以后来论者一般都认为《南词定律》是和《南词新谱》等一样的格律谱。其间虽然王季烈在《螾庐曲谈》中说：『曲谱之作，由来已久，而宫谱之刊行，则始于康乾之际，《南词定律》成于康熙末年，《九宫大成》《纳书楹》《吟香堂》，皆成于乾隆年间，前此未之见也。』但由于人们未能见到这个带工尺字谱的本子，便认为王季烈把《南词定律》视为宫谱是因为该谱点板的精确，而没能把这段话当成访书的一个线索，或者因为王书解放后未再重印，很多人连王季烈这段话也没能读到。杨荫浏先生即因未能获见此本而导致其《中国古代音乐史稿》（下册）中的《元南戏现存乐谱一览表》有所缺略。到二十世纪八十年代，由中国艺术研究院音乐研究所资料室编辑、人民音乐出版社出版的《中国音乐书谱志》中明确透露了这一消息，后来上海古籍出版社出版的《中国古籍善本书目》中也给予了著录。可惜的是，《中国音乐书谱志》和《中国古籍善本书目》虽极为常见，而真正利用此书的人却不多。直到二〇〇二年，《续修四库全书》出版，其集部词曲类中即将此带工尺谱者首次影印出来，使得一般人也能见到这部《新编南词定律》的全貌，有些学者还据此进行了一定的研究，诚为功德无量的事。但《续修四库全书》规模庞大，对于普通读者来说，见到它也并不容易，故我们这次将此谱全行收入，希望它能给研究者提供真正的便利。

我们这次影印刊行《南词定律》，主要是因为它的宫谱性质，何为宫谱？王季烈在《螾庐曲谈》卷三中说：『厘正句读，分别正衬，附点板式，示作曲家以准绳者，谓之曲谱；分别四声阴阳，腔格高低，旁注工尺板眼，使度曲家奉为圭臬者，谓之宫谱；……至吕士雄等之《南词定律》、庄亲王之《九宫大成》，则以曲谱而兼及宫谱，特其宫谱，仅就每曲牌举一二例，在已谙制谱之理者阅之，足资隅反，初学读之，茫无头绪，是其书特便于制谱之人，而仍不便于度曲之人，惟《纳书楹曲谱》，及《吟香堂曲谱》，逐曲填工尺，点板眼，使初学一览之下，即能依腔歌唱，则纯乎为宫谱，而非曲谱矣，然习俗相沿，亦称之曰曲谱，名之不正，已非一日，……盖从宜从俗，不遽订正耳。』我们今天习惯上将《北词广正谱》等所谓的『曲谱』称作格律谱，而将带工尺的宫谱称为曲谱。王季烈的这段话代表了曲界最通行的说法。但我们进一步考察就会发现，宫谱之说，在明末清初的时

代，另有一种解释。古来刊行之『曲谱』，以宫谱命名或以宫谱自居的书，主要的便是《南词定律》和《九宫大成》这两部，如《九宫大成》，其全名是《新定九宫大成南北词宫谱》，既『厘正句读，分别正衬，附点板式，示作曲家以准绳』，又『分别四声阴阳，腔格高低，旁注工尺板眼，使度曲家奉为圭臬』，同时为制曲和度曲者之用，而谓之宫谱，再看《南词定律》凡例第一条：『凡刊行宫谱，原恐宫调混淆，句拍舛错，使填词度曲者便于考核，并非好异炫奇也。』说明此书也是兼为制曲、度曲而设，亦以宫谱自居。如以这两部书为例，则以宫调为纲，将各个曲牌选上数首例曲，标出句韵，注以工尺，点明板式，这样的才叫宫谱。像《南词定律》还将鼻音、闭口音标出，如果只为制曲者做准绳，则标出句韵即可，这种只有唱曲时才需要的收音、归韵之别在制曲者是不需要的。不过，如果我们细读另两段《南词定律》编者的话，又会发现新的问题，如吕士雄在序中说：『九宫之谱迭兴，各出臆见，不能划一，填词家正衬既尔淆讹，度曲者板拍岂无舛错耶！今于古今之剧，诸家之曲，靡不深搜极考，汇诸词曲，斟酌损益，分其正衬，定其板式。』这说明为度曲者考虑，不必非有工尺谱，点板也是兼为度曲者而言的，而过去的《南词新谱》《北词广正》等也都字分正衬，定其板式，从这个意义上来说，则今日所谓之格律谱，在当日也可称之为宫谱。再看金殿臣的序：『索诸宫谱，种种不一，虽有抱负，不能一伸。今新编斯谱，凡正衬之字眼，板式之合拍，正曲之句读，犯调之次序，一一分明，毫无假借。』其所谓的『宫谱』也是字分正衬、点明板式而已，因为《南词定律》所参考的，据其自云，亦多今所谓格律谱者，如《九宫正始》等。再来看刊于顺治年间的《校定北西厢弦索谱》，其凡例第一条就说：『句读板眼，俱按宫谱，彼此无异』，这恐怕是到目前为止『宫谱』一词的最早出处，其所谓『句读板眼』，一般格律谱也都具备，又其序中云『盖北六宫谱，乃元人制科之提纲，元末已失梓本，故度曲者句板不定』，又云：『偶得六宫旧谱，句板清楚』，又云：『六宫谱今已行世』等等，可以推论：宫谱最初当为按宫调分类之谱，如『六宫谱』、『九宫谱』之类的简称，但也不能完全确定，因为既点板眼，又附工尺的谱子也符合这个条件。恰好南京图书馆藏《南九宫谱大全》稿本一种，据周维培《曲谱研究》考订为《随园谱》之修订稿，不带工尺谱。其中凡例一则云：『宫调汇集成篇，皆前辈名公，穷其奥妙，按时而配合也。某等幼习音律，长而供奉内廷，观淞城沈氏宫谱，虽得微明曲意，未能探讨其中详细；后得寒山子宫谱，较沈本为详，然犹多讹处；继又得种花翁胡氏之宫谱，二三同志共相较对，潜心探究，补其遗漏，去其舛错。』所谓沈氏宫谱即沈璟之《南词全谱》，或沈自晋之《南词新谱》，寒山子宫谱即张大复之《寒山堂曲谱》，种花翁胡氏之宫谱即《南词定律》序中所说的《随园谱》。而沈璟和沈自晋之谱原版全本今在，为格律谱；《寒山堂曲谱》今所存者，亦皆无工尺，也是格律谱。《随园谱》已佚，今国家图书馆所藏之《曲谱大成》中有零星征引曲目，亦无工尺，倘如周维培先生所说，《南九宫谱大全》即为《随园谱》之修订稿，亦无工尺，则《随园谱》亦当为格律谱。三部格律谱，而皆称宫谱，可知宫谱在当日确可为按宫调分类编排曲牌之谱的简称，即格律谱，其必要条件是必须按照

宫调分类编排曲牌，以供制曲者之用，兼供度曲者之需，这种谱子，其曲牌可以不带工尺，但必须点板。需要说明的是：宫谱概念的使用，在明末清初的时候并不固定，有人即以格律谱而称宫谱，像我们所考证的。也有如王季烈所说的只有带工尺谱的才叫宫谱，原可并行不悖。但我们还要考虑到，宫谱的概念有一个历史发展的过程。像《南词新谱》《九宫正始》等不带工尺旁谱的格律谱，其制作大概有两个原因：一是当时昆腔盛行，旋律人人熟悉，不必附载工尺，知音文人认清句韵和板式便足供填词之用；二是文人制曲者，大半不知音，故只需标明文律即可，标明工尺也无异对牛弹琴。但我们要知道，作曲之初，原无曲谱，作家只是根据旋律音符相应地填上曲子，使文字的四声与乐谱相协即可，故四声大致有定而不胶于一定，曲谱的制作只是鉴于谬误太多，起个规范的作用而已。所以到了《南词定律》和《九宫大成》的时代，宫谱的概念便又以这两种曲谱为标准，它既标明句读四声和板式，又旁注工尺板眼，最宜于制曲者使用，它不但有总结的文律，还把制曲者带回了先前依乐定文的时代，文律有舛，即以音律正之，于文律宜平宜仄举棋不定之时，一看乐谱便可疑解惑消。它是制曲者的良师，度曲者的参考，制谱者的规范，是律令和圭臬，又具有工具书的性质，形式上以宫调分编曲牌，标明文律，注以工尺，宫谱之名实已包含格律谱即王季烈所谓的『曲谱』和音乐谱即王季烈所说的『宫谱』在内，一名而含三义，以宫谱来指称格律谱的用法便退出历史的舞台。这是宫谱一名由最初的两相混用向只有附缀工尺者才叫宫谱这一特征的发展。对于这一点，我们还可以用叶堂和王文治的话来证明。叶堂先是在《纳书楹曲谱》自序中说：『《大成宫谱》出，而度曲之家奉若律令无异词。』这是一个前提，然后即在凡例中云：『此谱与宫谱不同。盖宫谱字分正衬，主备格式。此谱欲尽度曲之妙。』如果我们抛开叶氏的自序不管，则这里对『宫谱』的定义正好支持我们的论点。但我们不能这么私心和断章取义，如果读了后面《纳书楹四梦全谱》凡例中所说：『第欲求合临川之曲，不能谨守宫谱集曲之旧名』，就可以知道，叶堂所谓的『宫谱』，原是《九宫大成南北词宫谱》的简称，因为集曲一名正出自《九宫大成》，是《大成宫谱》的创例。再来看王文治的《纳书楹曲谱》序，他说：『自《大成宫谱》出，而后采择宏富，考核详明，度曲之家始有所折衷焉。然九宫，经也，若无杂曲之协律者以纬之，则无以穷其变化，而观其会通于曲之旨趣，或者其未尽欤！吾友叶君怀庭，究心于宫谱者几五十年，曲皆有谱，谱必协宫。』将这里所说的『宫谱』理解成《九宫大成》或《纳书楹曲谱》都讲得通，如果是《九宫大成》，可以这么讲：我的好友叶怀庭研究《九宫大成》一类的宫谱几五十年，所以才能在订此《纳书楹曲谱》时做到曲皆有谱，谱必协宫。如果理解成即《纳书楹曲谱》，就可以直接说《纳书楹曲谱》之成用了五十年的心血，曲皆有谱，谱必协宫。在王文治眼里，所谓的宫谱是『曲皆有谱，谱必协宫』的，曲指曲词，谱指工尺字谱，宫指宫调，当然『谱必协宫』不一定非得是依宫调编排曲牌的格式，像《纳书楹曲谱》也是调高、调式和乐谱协调一致的，不过《南词定律》和《九宫大成》这样的『宫谱』是『曲皆有谱，谱必协宫』的最好范例。宫谱之『宫』既是『宫调』之『宫』，更是

『宫、商、角、徵、羽』之『宫』，即吟香堂《牡丹亭曲谱》序中所说的：『今云章冯丈，取临川旧本，详注宫商』之宫，以宫调来分类编排是宫谱的条件之一，而『曲皆有谱』至此已成了宫谱的绝对必要条件，不可或缺。在历史发展的过程中，先是格律谱和『曲谱』都可叫宫谱，后来只有旁缀工尺的格律谱才叫宫谱，即如《南词定律》和《九宫大成》者是，再后来随着宫调在音乐意义上的逐渐失去，宫谱之宫便只剩下了宫商之宫的意思，故后来清宫、戏宫之说就仅仅指工尺歌谱而言了，成为纯为度曲者而设的歌谱的代称，即王季烈所说的那种，故晚近以来，不独昆曲之谱，即如皮黄、梆子之带工尺谱者，也称宫谱。所以，将《纳书楹曲谱》和《遏云阁曲谱》等叫宫谱和曲谱都不错。不过自《南词定律》和《九宫大成》成为典型之后，宫谱和曲谱亦大有别，曲谱的概念更宽泛一些，像《南词新谱》《北词广正》那样的纯乎格律谱叫做曲谱，《纳书楹》这样的歌谱也叫做曲谱，并不是如王季烈所说的，曲谱之意义原为格律谱，像许宝善就在《纳书楹重订西厢记谱》序中说：『每见辄纵谈曲谱，凡长短疾徐，抑扬抗坠，……无不曲尽其奥』，曲谱之概念在当时原可通用。但宫谱在最初只限于以宫调分类编排曲牌的形式，无论这曲牌有无工尺，后来则要求必须有工尺，所以《纳书楹》可叫，《集成》可叫，《北词广正》等就不可以了。所以，借着《南词定律》的东风，我们对于宫谱概念的发展，提出了自己的理解。不过，在今日，由于人们对标明文律的叫格律谱，而旁注工尺板眼的称曲谱，这两个概念几乎已成为共识，故《九宫大成》在近人和今人眼中，反倒与《纳书楹》同入曲谱之列了；对于同时即刊行格律谱和宫谱两种版本的《南词定律》来说，其纯格律谱功能已由不带工尺者执行，而其带工尺谱的宫谱一种，就更是如此了，当时或可供制曲、度曲和谱曲者共同之用，而今日，昆剧的创作早已消歇，惟歌唱尚在流传，故其最有价值和意义的反倒是它的工尺谱，这也是我们把它列入《中国古代曲谱大全》的一个重要原因。

《南词定律》既为宫谱，而宫谱有清宫、戏宫之别，它属于哪一类呢？谷旦主人的序说：『九宫谱则有沈伯英、冯犹龙、张心其、蒋惟忠、杨升庵、钮少雅、谭儒卿诸家，所作不一，大意皆同，而板式、正衬字眼，多致舛误，其所病者何也？盖歌唱必出于梨园，方能抑扬宛转以曲肖其喜怒哀乐之情，此其所长也。』可见编者是赞同梨园之曲的，观其所收曲目，以通俗流行之曲为多，如果和《纳书楹曲谱》这样的清曲谱做个比较，就更清楚了。如李渔的戏曲，典型的戏场之曲，《纳书楹》就很少采录，只肯选他最好的作品，仅在外集卷一收了《风筝误》三出，补遗卷二收了《风筝误》两出而已；《南词定律》就不同了，这里简直成了李渔家的后院，大略一翻，就看到如《怜香伴》《风筝误》《意中缘》《蜃中楼》《奈何天》《比目鱼》《玉搔头》《巧团圆》《慎鸾交》《万年欢》《偷甲记》《四元记》《万全记》等等一大堆，如果李渔看见官家收了他这么多曲子，不知该多高兴呢，他那些年的江湖总算没有白走。有时例曲往往不止一个，需要选择的时候，《南词定律》的编者往往从俗，如卷二，【小醉太平】曲注：『此曲今人皆两曲合唱，行之已久，应宜从俗。』《南词定律》不但多收昆曲戏宫之曲，且看其凡例中又云：『凡《杀狗记》之曲本系

元人所作，且荆刘拜杀之名脍炙词人之口，今细考其词句，混淆舛错颇多，必非原本，且此剧以弋阳及棚偶人为演唱，或将科浑间杂，或以滚白混淆，以讹传讹耳，今以其元人古剧，诸谱相沿错谬已久，难于弃置』，连弋阳腔甚至木偶戏的成分也不排斥。不过，我们要说明的是，这些戏宫之曲经过了曲家的编定，因为《南词定律》就是要纠正以往宫谱之谬，树立词场之典型，因此又具有清宫的准确。

我们将此谱中部分曲目与《遏云阁曲谱》和《纳书楹曲谱》比勘，发现其板式完全一致，头板和底板位置皆一丝不走，主干音也基本相同，四声腔格也很准确，是考核极精的一部书。这说明《南词定律》的编者都是精通曲律的曲家，不肯像《钦定曲谱》那样随便凑合。它像所有的清宫谱如《纳书楹曲谱》《集成曲谱》那样，既严于曲律，又照顾流行。又像好的戏宫谱如《遏云阁曲谱》那样，既选通行之曲，又严于四声阴阳。它不是迂腐不化的老夫子，只肯遵照古谱而不管当下，连清曲大师如叶堂也做不到这点，事实上照顾流行即是尊重现实，大家都这么唱，硬寻古法当然不可取，其凡例中就说：『凡诸谱所收之曲繁简不同，今以通行可唱可传者存之，其体异不行不足法者，悉皆不录。』如其在卷八【竹马儿】【前腔】一曲后注：『此曲已被少雅任意改削增删，以致与前曲字句板式皆差，及查坊本，则二曲俱同，故依坊本收录，庶前后不致乖离也。』但流行的俗唱又难免疏于律，常常照顾不到四声阴阳，所以也不能完全从俗。其标准就是如杨绪序中所说：『务合乎古而宜于今，不纽于成而随于俗。』附带一提的是，清宫戏宫之别不能全从工尺字谱上来判断，过去那些文化水平较低的戏曲演员抄写的本子当然是错谬百出，不但工尺板眼和四声阴阳相违，而且错字和错话也是戏宫谱的特征之一。但后来的戏宫谱，这些缺点都得到了一定程度的改善。那么如何区别呢？别忘了，曲子是要唱的，清宫戏宫之别主要的不在谱而在唱，有时候清宫谱是清唱之记录，戏宫谱是戏唱之记录，但更多的时候，同样一个谱子，清宫和戏宫唱出来就大不一样，清宫严守四声阴阳，交代清晰，转折处历历分明，戏宫就没那么老实，容易『打滑』。即使二者唱的都如清宫，但戏宫还要考虑舞台的表演，因此在曲子的处理上也会微有不同。

作为宫谱，《南词定律》以十三调来收曲，关于宫调的问题，刘崇德先生在《燕乐新说》和《新定九宫大成南北词宫谱校译》前言里都已辨析明白，我们不再讨论。《南词定律》所用的工尺谱字符号有：合、四、上、尺、工、六、五、仩、伬、仜，计十个，因其为南曲谱，故不用乙、凡二音，谱中有类似凡字者，实皆为尺字，因尺字最末一撇，刻时稍偏便会顶在上面方形的右下角，试之歌喉，亦作尺字为谐律，读者勿作凡字看也。此谱与稍后之《九宫大成》《纳书楹曲谱》一样，低音之上、尺、工，其记写亦同中音，何时当作低音，则在歌者和制谱者自行辨别。其所用板眼符号有六种：『、』为正板，又曰头板，于字方出音时即下板；『乚』为掣板，又曰腰板，字出已半，拍于音之中间，今日所谓切分音是也；『一』为底板，又曰截板，字音已完，下板截住之意；『一』为唤板，按此谱凡例的说法，乃或起曲前、或曲中话白毕将唱以前拍者，今日听昆曲歌唱，起始哒哒二声是也；

另有两种曰虚板，其情况读者可自行检阅本书凡例，虚板之作用与正板和掣板同，不过此虚板乃可用可不用之板，《九宫大成》则借来表示衬板即赠板，而仍沿虚板之称，不可混淆。对于衬板，《南词定律》另有符号表示，其衬板中之正板用×，腰板用⊠，不过因赠板为可增可减之板，由制谱者自行掌握，非曲牌所必有者，故其仅列范式于凡例中，正文词曲皆不点此板式。顺便提一句，《南词定律》所谓的虚板，虽可用可不用，但在计算曲牌板数时，《南词定律》编者亦将其计算在内，可用可不用也要视具体的曲子而定，不可遽行删除。《南词定律》不点眼，我想这应是那个时代的特色，比它晚出几年的《九宫大成》虽点中眼，但也不点小眼，《纳书楹曲谱》亦是如此。其理由则如《纳书楹曲谱》凡例中所说：『板眼中另有小眼，原为初学而设。在善歌者自能生巧，若细细注明，转觉束缚。今照旧谱，悉不加入。』《九宫大成》的作者也是因其繁琐而未加入。所以该谱的不点眼，也是如叶堂《纳书楹重订西厢记曲谱》序中所说：『曲有一定之板，而无一定之眼，假如某曲某句，格应几板，此一定者也。至于眼之多寡，则视乎曲之紧慢，侧直，则从乎腔之转折。善歌者自能心领神会，无一定者也。若必强作解事，而曰某曲三眼一板，某曲一眼一板，以至斗接收煞，尽露痕迹，而于侧直又处处志之。是殆所谓活腔死唱者欤！』此谱在记谱上也是仅标主干音，所有之腔格，一律不载。

在《南词定律》刊行以前，曲谱的著作，大都是私家著述，以一人或两人之力编定而成一家之言，如蒋孝之《旧编南九宫十三调曲谱》、沈璟之《增订南九宫曲谱》、沈自晋之《南词新谱》、李玉之《北词广正谱》等。《太和正音谱》的作者朱权虽然贵为宁献王，却不能算是官修，因为《太和正音谱》纯粹是朱权以曲家的身份写出来的东西，它未纳入『国家计划』，不是由官方主持，召集人员编定并出版的，这有点像司马迁之于《史记》，司马迁虽是朝廷的史官，《史记》却完全是一家言，从来没有人会把它和后世的《陈书》《隋书》，以及《宋史》《明史》等相同看待，朱权的书也属于这一类。对史书而言，官修往往意味着文笔的堕落和思想的平庸，其编者也由『史家』降为『史官』，仅是记录和编排事实而已。但对曲谱来说，却不是这样，曲谱所关心和解决的问题只有一个，那就是格律，无论是文词上的还是音乐上的。曲谱层出不穷的一个重要原因就在于曲牌的有定而无定，总有各种各样的变化，制曲者未免无所适从，而曲谱的制作就是要辨清曲牌格律，为制曲者提供可靠的依据。私家曲谱有考订极博、辨析极密者，但也有的未免流于一偏，或者由于资料的不齐备而作出错误的结论。官修曲谱就可以在一定程度上避免这个缺点。它由官员或政府支持，在资料上，可以充分利用官藏和所谓的内府秘本，试看有多少私家著述都在慨叹珍籍的难得一见，如沈宠绥之感慨元谱的绝未有睹，像《南词定律》和《九宫大成》所参考的曲谱，许多都是民间人士梦都梦不到的。在人力上，它可以组织当代最好的曲家来协作完成，这种集体作业虽会造成前后的不统一和一定程度上的杂乱，但也能避免个人的过度偏激，如果其中一个人的考订极其错误，其他曲家作为同等编者也不会袖手旁观，他们不会容忍一

个错误长久地在眼前出现。即使一些曲家在考订曲牌的工作上参与有限，但至少也会起一个监督和校订的作用。《南词定律》刊行于康熙五十九年，依周维培先生所说，在两种不同的版本中有分别署名为『谷旦主人』和『恕园主人』的相同的一篇序，恕园主人是雍正帝胤禛即位前之字号，那么，两篇序的内容完全相同，则谷旦主人亦当为胤禛之别号，而题『谷旦主人』的一种于落款下有两个印章：『恕园主人』（其字形变化较大，可以确定者为『主人』二字，第一个字也大致为『恕』字，第二个字在各种篆书词典里均为籀文的『囿』字，园字未见此种写法，但联系了周维培先生『恕园主人』之说，则这个字从象形的角度来看，也可解成『园』字）和『游戏三昧』，正好说明了谷旦主人和恕园主人确是一人。而『游戏三昧』的印章也是『谷旦主人』即胤禛的一个证据，按『游戏三昧』为佛家语，胤禛的佛学修养在皇帝里算是深的，他也颇以此为自负，在其诗文中，『游戏三昧』之语屡屡出现，如雍正在《御选语录·历代禅师后集前序》中说：『朕二十余年来，于本分少得相应。于藩邸时，颇阅今时禅侣伎俩，大抵不过如是，尝于此作游戏三昧。』又如在《雍邸集》之《西江月》组词第十六首中说：『西江月词数首，堪笑不谙宫商。参差韵调欠铿锵，大似无声演唱。乘兴岂知工拙，推敲不费思量。游戏三昧偶逢场，腔板原来一样。』『游戏三昧』简直成了他的口头禅，刻个闲章，自在情理之中。并且我们引的这首词中，所谓『宫商』，所谓『腔板』，都是曲律中常语，看来他对昆曲和曲律都有着较深的爱好和了解，以藩王和皇子之身份，找几个曲家编部《南词定律》，自属可能之事。这个序写得相当客观和平实，没有多少例行的套话，没有君临一切的架子，更像是一个赏识这些曲家的朋友，对他们的工作表示了欣赏和肯定，这些主要的参编者在序文上也是人各一篇，谈论的内容也是以曲为核心，没有对胤禛的奉承，甚至根本就没有提到他，仿佛这《南词定律》就是几个朋友因共同的爱好凑到一起所做的事。由此我们会想到古代的『文人集团』，如梁园，如八友，帝王或藩王在这些集团里很少拿政治上的架子，他们以文学会友，以朋友的身份来招待这些志趣相投的文人。虽然也免不了会有一些应时应制之作，但比起后代的『御用文人』来说，就自由得多，作品也好得多，后来的应制诗文简直不能看。胤禛和这帮曲家的关系在序文上看就显得比较随意，是和汉魏六朝的那些文人集团类似的一个『小集团』，《南词定律》的制作也是由共同的爱好而发起的，不像《九宫大成》，有着那么多的敕令在里面。不过，《南词定律》到底和过去的纯粹私人著述不一样，它像其他的官修著作那样，都是由多人参编，并且其重校者徐应龙后来也参加了《九宫大成》的校订工作，但它没有皇帝的御定，胤禛也没有领衔，不过也冠了一篇序，它的编定肯定也得到了他的资助，也部分地说明了它的『官修』性质。不久胤禛即位称帝，说它是『官修』，好像也有了更充足的理由。不严格地讲，我们可以说它就是官修。严格地讲，这部书只是具有官修的性质而已，是介于私人著述和纯粹官修著作之间的一种。因此它避免了个人著作和官修著作的缺陷，像《九宫大成》，它的许多例曲不得不采用内廷的连台本戏，取代了杂剧、传奇的位置，无论在音乐还是在文词上，都不是值得称道的地方。《南

词定律》就不这样，他没有皇帝指派的苦恼，没有行政上的硬性规定，但却有着皇子的资助，因此它在编定时有着更多的自由，替我们保存了更多古代的音乐和作品。

《南词定律》由吕士雄、杨绪、刘璜、唐尚信编辑，金殿臣点板，邹景僖、张志麟、李芝云、周嘉谟同校，徐应龙重校。其编定的原因则是对已刊行曲谱的不满，如谷旦主人序中所说的：『九宫谱则有沈伯英、冯犹龙、张心其、蒋惟忠、杨升庵、钮少雅、谭儒卿，诸家所作不一，大意皆同，而板式正衬字眼多致舛误。』不满归不满，但这些书仍是《南词定律》的重要参考，据书中提到的主要有：钮少雅《南曲九宫正始》、谭儒卿谱（据周维培《曲谱研究》考订，谭谱当名『九宫谱』）、张大复《寒山堂曲谱》、沈璟《增订南九宫曲谱》、胡介祉《随园谱》等，其中《随园谱》和谭儒卿谱今已失传，正是靠了《南词定律》的记载，使它们还在这世间留下一鳞半爪。从《南词定律》卷四【急三枪】的注中，可以看出《南词定律》的态度，对张、谭二谱推崇有加，对钮谱却多批评。另外，书中屡屡提到所谓『元谱』，使我们知道『元谱』虽极难得见，但到清代前中期还存在着，使我们既做起了有一天『元谱』再现人间的美梦，同时又感慨它已离我们这么近了，不过三百年的时间，却再无踪影，仿佛从人间蒸发了一样。

《南词定律》在收录曲目方面，远超前代诸谱，其中共收引子二百二十三体计二百三十二曲，过曲五百四十七体计一千二百零三曲，犯调五百七十二体计六百五十五曲，总共收录曲牌一千三百四十二体计二千零九十支。比之沈璟曲谱所辑六百五十二支曲牌，超过一倍以上，体式完备，堪称康熙以前有关南曲曲牌的集大成者。谱中所选例曲的情况，我们粗略统计了一下，除有标为散曲（二百五十四），古曲（五），乐府群珠（四），旧曲（四），雍熙乐府（一）和乐府（二）的二百七十支曲子外，其余均为宋元南戏及明清传奇作品，其总目如下（括号内为该剧所收曲子数量）：

四喜（七）、荆钗（五十七）、西厢（五十一）、琵琶（一百四十三）、拜月亭（一百零六）、明珠（十二）、鸳鸯灯（一）、牡丹亭（七十二）、八义（三十二）、节孝（十五）、邯郸（八）、彩楼（三十三）、璎珞会（一）、高文举（八）、双红（十三）、千金（十四）、牧羊（三十六）、长生殿（四十）、梦磊（三）、一捧雪（十四）、孟月梅（五）、百顺（九）、奈何天（六）、千忠禄（二）、永团圆（十四）、金雀（十二）、金印（二十四）、江天雪（十一）、露绶（五）、眉山秀（四）、王焕（八）、梅岭（二十五）、白兔（四十三）、分镜（六）、李宝（六）、百炼金（五）、鹔鹴裘（三）、如是观（九）、长命缕（一）、宝剑（十五）、风流配（二）、御袍恩（二）、芭蕉井（八）、灌园（五）、磨尘鉴（一）、春灯谜（六）、梦花酣（二十九）、情缘（一）、彩毫（一）、蕉帕（四）、秣陵春（二）、太平钱（九）、黄孝子（七）、全节（二）、紫箫（一）、玩江楼（十六）、昙花（六）、西楼（十八）、磨勒传（四）、杀狗（五十一）、香囊（四）、蝴蝶梦（二）、神镜（一）、怜香伴（四）、红拂（八）、红梨（二十三）、浣纱（二十一）、千祥（三）、祝发（三）、慎鸾交（五）、金锁（六）、教子（三十三）、王魁（五）、吕星哥（一）、绿牡丹（五）、玉马缘（一）、鬼法师（一）、四元（五）、唐伯亨（四）、元永和（二）、醉菩提（四）、刘盼盼（三）、龙华会（二）、卧冰（四

十五)、孤儿(四)、江流(十)、瑞霓罗(四)、琥珀匙(一)、锦香囊(三)、刘文龙(五)、金串(二)、巩皇图(三)、遇仙(四)、水浒(二十三)、荷花荡(一)、雌雄旦(二)、麒麟阁(二)、闹花灯(三)、女状元(一)、题红(三)、锦江沙(一)、风流院(二)、清忠谱(一)、赛金莲(一)、欢喜冤家(二)、蟾宫会(一)、一文钱(一)、翻浣纱(三)、纲常(二)、耆英会(三)、金明池(九)、虎符(三)、翠屏山(三)、獭镜缘(二)、偷甲(三)、双叠缘(二)、勘皮靴(十二)、凿井(五)、宝妆亭(一)、绿绮(四)、史弘肇(一)、庆有余(四)、紫霞觞(三)、扶龙位(一)、运甓(五)、东墙(八)、玉合(五)、一夜闹(一)、金莲(二)、三元(六)、锦笺(一)、紫钗(十二)、锦香亭(三)、巧团圆(二)、人兽关(四)、南柯(六)、风月亭(一)、珠串(一)、精忠(三)、纲常义(一)、连环(十四)、十大快(一)、葛衣(三)、钗钏(六)、玉簪(七)、鸣凤(三)、何推官(二)、耿文远(一)、韩寿(三)、鸳衾(一)、苏小卿(一)、玉玦(三)、名花榜(一)、朱买臣(一)、李勉(二)、花筵赚(四)、义侠(二)、检书(一)、玉妃仙(一)、财星现(一)、全德(一)、还带(二)、燕子笺(四)、梅花楼(一)、没名花(一)、广寒香(三)、望湖亭(七)、一诺媒(七)、十孝(六)、海潮音(五)、双蝴蝶(一)、再生缘(二)、连城璧(一)、万事足(五)、玩婵娟(一)、红蕖(一)、双忠(四)、双珠(二)、鸳鸯棒(十)、孟姜女(二)、三生传(一)、万年欢(一)、书中玉(三)、怀香(四)、麒麟(一)、乾坤啸(一)、红绣鞋(一)、比目鱼(二)、广陵仙(五)、想当然(一)、满床笏(二)、慈悲愿(一)、诗扇缘(一)、冤家债主(一)、占花魁(十一)、聚英雄(一)、非非想(一)、全家庆(二)、织锦回文(一)、风筝误(二)、琼花女(一)、王伯谷(二)、岁寒松(一)、儿孙福(一)、罗惜惜(三)、鲛绡(三)、绣襦(六)、忠孝录(一)、西园(二)、桃花(五)、双烈(一)、燕子楼(三)、鬼做媒(二)、朱文(三)、张叶(二)、减灶(一)、陈叔文(一)、井中天(一)、天下乐(一)、四节(二)、郑孔目(一)、赵光普(一)、英雄谱(一)、状元旗(三)、劝善(一)、闹乌江(一)、复落娼(二)、寿为先(一)、烂柯山(一)、文星现(三)、画中人(二)、王莹玉(一)、许妮子(一)、东郭(二)、吉庆图(二)、金丸(一)、竹叶舟(一)、长生乐(一)、埋剑(二)、绣花针(一)、张资(二)、王母蟠桃会(二)、风流合三十(一)、崔怀宝(三)、琴心(一)、惊鸿(一)、窃符(一)、鸳簪(一)、珍珠衫(二)、石麟镜(一)、白玉楼(一)、双玉人(一)、木绵庵(一)、意中缘(一)、新合镜(一)、双锤(一)、蜃中楼(一)、博笑(一)、生死夫妻(三)、一种情(三)、玉镜(一)、胭脂(二)、紫琼瑶(一)、福星临(一)、昆仑索(二)、焚香(一)、五福(五)、洞庭红(一)、张金花(一)、四贤(二)、双渐(一)、五代荣(一)、万寿图(二)、丹晶坠(六)、牛头山(一)、双熊梦(三)、风教编(一)、金钿盒(一)、双螭璧(一)、白纱(一)、彩衣欢(一)、补天(一)、软蓝桥(一)、双遇蕉(一)、花眉旦(二)、祥麟现(一)、飞龙凤(一)、鹦鹉洲(二)、银瓶(一)、存孤(一)、林招得(一)、幻奇缘(一)、娇红(一)、青衫(一)、分钱(一)、节侠(一)、双福寿(一)、碧玉串(一)、锦上花(一)、幻缘箱(一)、九莲灯(一)、鸾钗(一)、风云会(一)、刘孝女(一)、一合相(一)、李婉(一)、摘金园(一)、风流梦(一)、丽鸟媒(一)、双金榜(一)、疗妒羹(一)、后七国(一)、醉月缘(一)、万里圆(一)、党人碑(一)、乞麾(一)、虎囊弹(二)、忠良鉴(一)、冻苏秦(一)、龙膏(一)、

美人香（一）、李亚仙（一）、醉乡（一）、鸾刀（一）、玉搔头（一）、卖水（一）、练囊（二）、灵宝刀（一）、觅水（一）、玉环（二）、裴少俊（一）、红梅（一）、跃鲤（二）、认毡笠（一）、鸾鎞（一）、万全（一）。

这三百三十六种曲目难免有张冠李戴的情况，周维培先生在《曲谱研究》中指出了一些，我们在此仅据书中所标进行统计，藉以窥见全书的面貌。通过这些例曲我们不难发现，其中约有三分之二辑自宋元南戏和明初传奇及部分散曲，而三分之一则直接选自明末清初一百二十余种昆曲剧本。有些已失传的南戏和传奇，其曲文和乐谱幸得此谱征引而有零支单曲存世。我们在前面说了，杨荫浏先生在《中国古代音乐史稿》中编辑宋元南戏乐谱一览表时，没能见到这部带工尺旁谱的《南词定律》，因此尚未完善。二〇〇三年，刘崇德先生的《燕乐新说》出版，将此谱中所有而杨书未收的宋元南戏乐谱的情况做了辑录，今全引如下，以方便治曲者比照研究。

杨老『元南戏现存乐谱一览表』中应补之剧，见于《南词定律》者，有《高文举》，存【疏影】二首，【月上五更】【桃花红】【卖花声】【归仙洞】各一首，【倒上桥】二首；《闹乌江》，存【倚马待风云】一首；《十大快》，存【短拍】一首；《冻苏秦》，存【水仙子】一首；《卖水记》，存【四时花】一首。以上所补五种十二曲。

『一览表』中已收之剧，而应补乐谱，见于《南词定律》者，略举如下：

《拜月亭》中【锦缠达】（鬓云堆）、【粉孩儿】（匆匆的）、【章台柳】（情既紧）、【庆丰乡】（短亭长亭）、【赛观音】（雨儿催）、【排歌】（黯黯云迷）、【金莲子】（古今愁）、【前腔换头】（百忙里）、【丞相贤】（青色巾上）、【罗带儿】（妾身本宦族）、【豹子令】（点起番家）、【五供养】（定睛半晌）、【嘉庆子】（你一双）、【灞陵桥】（这若说向谁）、【扑灯蛾】（到行朝）、【前腔换头】（依旧珠围）、【销金帐】（黄昏悄悄）、【蜡梅花】（孟津驿舍）、【青衲袄】（绣裙儿）、【红纳袄】（我几时）、【好花儿】（寻不见）、【二犯排歌】（文官状元）、【小桃红】（状元执盏）、【望吾乡】（降诏颁敕）、【月儿高】（喊杀连天）、【五韵美】（兄妹间）、【前腔】（休戈甲），计二十七曲。

《琵琶记》中【侥侥令】（春花明彩）、【风云会四朝元】（春闺催赴）、【锦堂月】（帘幕风景）、【金络索】（区区一个儿）、【一撮棹】（宽心等）、【念奴娇序】（愁听）、【□地锦裆】（嫦娥剪就）、【水底鱼儿】（朝省尚书）、【祝英台】（把几分春）、【前腔换头】（春昼）、【前腔其三】【知否】、【红绣鞋】（猛拼）、【大胜乐】（婚姻事）、【滴溜子】（天怜念）、【风检才】（自小承值）、【普天乐】（儿夫一向）、【锁南枝】（儿夫去）、【又一体】（乡官可怜见）、【滴滴金】（金猊宝篆）、【大和佛】（宝篆沉烟）、【画眉序】（攀桂）、【高阳台序】（宦海沉身）、【前腔换头】（阀阅紫阁）、【梅花塘】（卖头发）、【雁儿舞】（深院重重）、【打球场】（几年

间）、【柳梢青】（你丈夫）、【江儿水】（妾的衷肠）、【二郎神】（容潇洒）、【前腔】（嗟呀）、【斗黑麻】（奴深谢）、【黑麻序】（看待）、【惜奴娇】（杏脸桃腮）、【甘州歌】（衷肠闷损）、【驻马听】（书寄乡关）、【赏宫花】（他终朝）、【解三酲】（叹双亲）、【有余情煞】（几年分别）、【永团圆】（名传四海）、【舞霓裳】（愿取群贤）、【六幺令】（皇恩）、【喜无穷煞】（显文明），计四十二曲。

《荆钗记》中【浆水令】（恕贫）、【锦衣香】（夫性聪）、【锦堂月】（华发斑斑）、【忆多娇】（你且开）、【斗黑麻】（自古婚姻）、【划锹儿】（乘槎）、【凭栏人】（六经惭负）、【锦缠道】（治家邦）、【朱奴儿】（是则是）、【川拨棹】（当初）、【豹子令】（闻说佳人）、【渔家雁】（莫不明）、【亭前柳】（衰发）、【甘州歌】（芳春景）、【芍药桂雁灯】（伊和我）、【莺啼序】（道消道长）、【供养江儿水】（伊休谦让）、【普贤歌】（先蒙除授）、【两红灯】（你体），又，此剧之乐谱见《曲谱大成》者有：【剔银灯】（亲家母）四首、【糖多令】（无奈祸临头）、【喜迁莺】（从别家乡）、【粉蝶儿】（一片襟期）、【满庭芳】（乐守清贫）、【石榴花】（我哥哥眼内）二首，共计二十九曲。

《杀狗记》见于《南词定律》应增者有：【长生导引】（千红百翠）、【前腔】（游人如蚁）、【醉扶归】（奴苦恼）、【番鼓儿】（恁诸军）、【石榴花】（非因仆侄）、【摊破第一】（同胞失礼）、【贺新郎】（夜来）、【雁过南楼】（我待）、【丹凤吟】（行到柳堤）、【石竹子】（时遇寒食）、【多娇面】（见官人）、【锦缠道】（计谋成）、【前腔换头】（我官人）、【番鼓儿】（委付你）、【水唐歌】（沉吟久）、【解连环】（酬酢欢娱）、【缠枝花】（杀人罪犯），又见于《曲谱大成》者一首：【桃李争春】（蓦忽闻知），共计十八首。

《牧羊记》见于《南词定律》应补者有：【驻云飞】（交际甚真）、【懒画眉】（职掌中郎）、【铁骑儿】（报军期）、【驻马听】（一缕沉烟）、【货郎儿】（这厮每）、【红绣鞋】（寿炉宝篆）、【双鸂鶒】（听伊说）、【五马江儿水】（一鼓边城）、【罗江怨】（风清）、【画眉序】（鲰生）、【大胜乐】（好教人）、【倒拖船】（把守边关），见于《曲谱大成》者有：【山花子】（寿筵开处）四首、【大和佛】（青鹿衔芳）、【舞霓裳】（阶下芝兰），共计十八首。

《黄孝子寻亲记》见于《南词定律》应补者有：【梧蓼摇秋风】（冲州府）、【玉绛画眉序】（尊姑去远）、【二犯香罗带】（冤家主意）、【斗宝蟾】（行行巴蜀）、【荷叶铺水面】（推窗看），计五首。

《卧冰记》见于《南词定律》应补者有：【铁骑儿】（赶家兄）、【一机锦】（云雨歇）、【又一体】（同鸳枕）、【风蝉儿】（造作）、【芙蓉花】（追思）、【猫儿出队】（学成不仕）、【沙塞子急】（满目纷纷）、【前腔换头】（向河边）、【水车歌】（见你们）、【奈子宜春】（笑人生），共计十首。

见于《南词定律》者，《李勉》一剧应补【渔家傲】（卑人）、【亲贤郎】（朱颜去）二首。《孟月梅》剧应补【狮子序】（深深百拜）、【古山花子】（赏春倦倚）二首。《林招得》剧补【金水令】（一心告天）一首。《玩江楼》剧补【宫娥泣】（正相逢）、【三句儿煞】（欲凭妙手）、【道和排歌】（密迩稀）三首。《陈光蕊江流和尚》应补【香归罗袖】（金炉香喷）、【将军旗】（凯歌）、【石榴花】（赴良宵）、【团圆到老】（忆昔含冤）四首。《东墙记》补【薄媚破】（两情浓）。《刘文龙》补【梧桐叶】（荡炎威）。《蒋兰英生死夫妻》补【金蓼朝元歌】（香车欲起）、【重叠金水令】（山门寄迹）。《韩寿窃香记》补【大斋郎】（试官来）、【千秋岁】（趁良宵）。《唐伯亨》补【丑奴儿近】（恩情到此）、【前腔】（孩儿非是），又从《曲谱大成》补【赚】（别酒三杯）、【前腔】（人有别离）。见于上书，《崔怀宝夜月闻筝》应补【古轮台】（白梨园）、【换头】（仙源云汉）、【两休休】（似哑子）三首。以上**总计增补剧十种，曲一百六十七首。**

《南词定律》考辨精核，故近代曲学大师吴梅和王季烈都极口称道。其对后世的影响很大，后起之谱，凡与南曲相关者，多以此谱为依据，尤其是《九宫大成》和吴梅的《南北词简谱》，在南曲的问题上，大多采取《南词定律》的意见，如果说《九宫大成》为曲界之圭臬，则《南词定律》又为《九宫大成》中南曲之圭臬亦不为过，即以【庆时丰】一曲为例，《南词定律》卷十二【羽调过曲】【庆时丰】四句十四板，句韵为：7＋7＋7＋7，《九宫大成》卷七十七，羽调正曲【庆时丰】（丰一作登），（月令承应）句韵为：7＋7＋7＋7；【又一体】（《分镜记》）句韵为：7＋7＋7＋7，并注云：『蒋谱所载《节孝记》【庆时丰】曲后半阕与排歌合至末分毫无异，绝似集调。《南词定律》收分镜记曲为正体，较节孝记曲，止前四句耳，由是观之，《节孝记》曲，其为集调无疑矣。所以《南词定律》以《节孝记》曲列入集调。』查《南词定律》卷十二，羽调犯调有【庆丰歌】一体，例曲正是《节孝记》，十句二十八板，句韵为：【庆时丰】全7＋7＋7＋7【排歌】合至末3＋3＋7＋3＋3＋7，吴梅《南北词简谱》亦一准于《南词定律》。另外，《节孝记》中另有【马鞍儿】一曲，亦为【马鞍儿】犯【排歌】者，《九宫大成》卷七十七【马鞍儿】注云：『旧谱收《节孝记》【马鞍儿】曲，末后多排歌六句，似属集调，考《南词定律》，录《分镜记》曲，结尾无此六句，以《节孝记》曲入于集调，分析甚明，当从之。』以收曲数量而论，《九宫大成》收曲之博，远超《南词定律》，但也并非处处超越《南词定律》，即如两书对于『前腔』和『又一体』的态度，《南词定律》主张：『凡诸谱之曲与正体或增减一二字者、或损益一二衬字者，即为又一体，今以句读相同、板式不异者，即为一体，至句拍皆不同者，始为又一体。』故《南词定律》按照这个标准，既标前腔，又标又一体，最为得体。《九宫大成》则认为：『旧谱一牌名重用者，皆曰前腔，大腔不由句法相同，即使平仄同，其阴阳断不能同，何云前腔乎？九宫大成称为又一体者是，其首句有多字少字处，旧名前腔换头，今总称又一体。』其实所谓的前腔就是说仍用前面这个曲牌，至于

乐谱，当然要根据阴阳和曲词来调整，不过再调整也仍然是这个曲牌，要遵循这个曲牌的规律，如王季烈所说主腔在者是，故变中有不变者在。《九宫大成》是过于看重了变化，而不能执简驽繁，不但多一字、少一字即列为又一体，即工尺稍有不同也列为又一体，如此一来，则是曲皆为模板、为律令，使制曲者茫然无所抉择。在这方面，《南词定律》又优于《九宫大成》，其编者也有自己深入的考辩，而《九宫大成》常常忙于收曲，少了分析和判断。如【二莺儿】这个曲牌，有三体，一为《南词定律》卷十【商调犯调】【二莺儿】，九句二十六板，句韵：二郎神首至合 10+8+4+6+8+7 黄莺儿合至末 3+4+5；二为《新订十二律昆腔谱》卷十六，犯调【二莺儿】，句韵：二郎神首至三+黄莺儿三至五+二郎神七至终；三为《九宫大成》卷五十八【二莺儿】(《寻亲记》)句韵：二郎神首至三 3句+7+7 莺啼序第五句 7 黄莺儿四至五 4+4 二郎神七至末 7+3+8。一对比即可看出，实际上【二莺儿】只有两体，《九宫大成》将《昆腔谱》中的『二莺儿三至五』拆成了『莺啼序第五句』和『黄莺儿四至五』，句韵则完全相同，此不过是将集曲中之曲牌又析而为集曲而已。《九宫大成》之所以将《寻亲记》中这一曲定为【二莺儿】，是因为它后面又收了一个【二郎拖公子】，句韵为：二郎神首至三 2+8+7 金衣公子三至五 7+4+4 二郎神七至末 7+3+8，亦出自《寻亲记》，句韵与《昆腔谱》全同，与前面之【二莺儿】亦无差别，《九宫大成》的作者可能是过于信任《寻亲记》了，而没有看到戏曲剧本创作的大量实例。实际上，《九宫大成》中的那个『金衣公子』就是『黄莺儿』的别称，《南词新谱》载【黄莺儿】一体，注云：『一名金衣公子』；吴梅《南北词简谱》卷九，南商调【公子集贤宾】注云：『此以【黄莺儿】为主，而别犯他曲者也，类列如下。【黄莺儿】一名【金衣公子】。集曲中就文义标题，或从旧名，或称公子，未可一律焉。』《九宫大成》的作者也明白，如所收【公子穿皂袍】一体，句韵：黄莺儿首至合+皂罗袍合至末，注云：『旧名黄莺穿皂袍』，又收【金衣间皂袍】一体，句韵为：黄莺儿首至合+皂罗袍五至八+黄莺儿六至末。所以《九宫大成》中的【二郎拖公子】就是它于同卷收录的【二莺儿】，其仅凭《寻亲记》而分作两体，实在毫无意义。而《南词定律》中的【二莺儿】与【二郎拖公子】是别为一体者，故可兼收而不犯重出之病。《南词定律》中之【二郎拖公子换头】九句二十六板，句韵为：二郎神首至三 2+8+8 黄莺儿三至五 7+4+4 二郎神七至末 7+3+9，与《九宫大成》稍异，盖曲牌中增减一二字，不足为怪，《九宫大成》即因多收异体而为人所诟病。

目录

新編南詞定律序

觀夫六義者詩之本也六律者樂之源也黃鐘起於一陽三分損益隔八相生變而爲十二律呂陰陽合配五音互生自然而然少無造作故千百世之下無能出其範圍此學者所共知也三代以下止有古詩自梁沈約用韻至唐而聲律始嚴近體排律樂府截句駸駸乎盛矣迨後宋金元明詩餘詞曲格範愈多總皆不出詩言志歌咏言之意

然皆文詞簡素用意純樸有不得其門而入者未免視爲汎汎不肯鑽研蓋因其有聲無色非所以快心志悅耳目也至於傳奇則聲色俱備實足動人一詠一歌間雖婦人女子山童牧豎無不欣然於忠孝奸佞善惡之間或爲贊揚或爲唾罵面目雖假啼笑若眞未嘗不可以感激人心助宣敎化焉今操觚之士各以意見創爲新詞傳爲譜曲自元迄今不下數千百本矣若

九宮譜則有沈伯英馮猶龍張心其蔣惟忠楊升庵鈕少雅譚儒卿諸家所作不一大意皆同而板式正襯字眼多致舛誤其所病者何也蓋歌唱必出於梨園方能抑揚宛轉以曲肖其喜

怒哀樂之情此其所長也至於文章句讀不能諳其文義則未免於刺謬者有之此梨園之所以爲病也詞曲必出於文人方能搜奇擷藻以闡發其人情物理之正此其所長也至於按曲

點板不能諳其律呂則未免於牽强者有之此又操觚者之所以爲病也至九宮之過曲犯調多採諸傳奇散曲引子多採諸詩餘其中有精有粗有俚有文總因操觚者不屑與梨園共議

而梨園中又無能捉筆成文遂自著作是以苟延至今終不能令人開卷一快今姑蘇呂子乾留心翰墨好問博學以及同里劉子秀唐心如錢塘楊震英莞江金輔佐則各有所長或諳於

律或審於音皆不易得之才而翕然彙聚斟酌成書亦詞律之幸也於中或刪或補或增或減務使前後正犯相同不致矛盾又有少年好學如鄒景僖張志麟李芝雲周嘉謨等并力檢校不數月間編類集成名之曰新編南詞定律共得十三卷分奏爲八以取八音克諧之意爰筆爲序少志其事於知音者當不無小補耳

旹

康熙五十九年歲次庚子菊月

穀旦主人自識

敘

予聞鳳皇鳴而律呂諧詩頌作而詞曲生皆所以調陰陽宣教化也樂府関乎世道豈淺尠哉自宋元迄今詞曲尤盛然或文

雖藻麗而演之于氍毹則淡無生色或敷演似佳展之于案頭而文多俚鄙是以曲盛于元如荊劉拜殺等曲人皆稱曰當行故後之塡詞者莫不以元曲為

模範也但歲月既久不無好奇穿鑿之弊或以正字外多加襯字正體作為犯體九宮之譜迭興各出臆見不能畫一塡詞家正襯既尔淆訛度曲者板拍豈

無舛錯耶今于古今之劇諸家之曲靡不深蒐極考彙諸詞曲斟酌損益分其正襯定其板式集而成裒使塡詞度曲者開卷瞭然雖不敢以管窺愚見為固

是俟世之同志者或可為千慮
一得之所裨云耳　時
康熙五十九年九月上浣
茂苑呂士雄識

序
憶三十載前薄遊山左
時隨園胡公為廉使聽
讞之暇徵歌選音遂博
採諸家舊譜斟酌考訂

浹歲而成書曰隨園譜
藏為秘笈　緒時留連衙
署忝與校閱因得乞其
全稿而歸後来京師寢
食斯道每與同儕考索

律調悉以此譜為準繩
以其較坊刻所行為詳
且贍也今庚子歲諸識
音者一時振作採取諸
譜然亦多取於隨園舉

向來失傳者悉薈萃一
堂芟其繁蕪正其訛謬
審節按板分類定音無
一不協諸宮商至精至
當務合乎古而宜於今

不紐於成而隨于俗編
輯既竣顏曰新編南詞
定律視向之隨園譜者
覺考核愈詳愈備而畫
一始出真所謂銖兩豪

釐之無失者矣緒苦心
已久今既幸聞見益廣
學之有宗且又深幸後
起者之規範凜然一勞
而永逸也乎昔

康熙庚子九月吉旦

錢塘楊緒撰

序

夫聲律之學人多目為淺易不知出於心聲發于性情準于五音而暢導其陰陽相生之氣也自宋元以來作家如林往往但騁其才華而鮮究其音律相沿舛錯因循差謬沓有之以至正襯字眼署底板式訛以傳訛無由考正茲編概

聲律之互滑研宮商於一定命集同人而纂輯之凡一調一音一字一板交審校精當而不遺餘力爲頗之曰新編南詞定律是書

之經舉目張條分縷晰㸔曲辨音協調定板靡不穩確不易誠可以釋前人未解之疑可以範後人岐齬之軌吾知騷壇起舞藝苑

稱奇斯有以永垂不朽者矣璜以薄識韭材得隨諸同志之後參攷詳閱其襄成書深爲厚幸而世之知音者亦必擊節稱快云

旹
康熙五十九年菊月重九
後一日姑蘇劉璜識

考諸古昔惟歌章樂府迄於近代始多傳奇余薄遊海内四十餘載好學之念時不能已索諸宮譜種種不一雖有抱負不能一伸

令新編斯譜凡正襯之字眼板式之合拍正曲之句讀犯調之次序一一分明毫無假借析而分之既無乖舛翕而合之亦無差謬

以此方見一筆直下之功非他搜羅攷核之力也幸諸公同心戮力各盡所長自春而秋厥功告竣愚衰朽之年得與斯譜快然一

閱亦深幸矣旹

康熙五十九年重九日

莞江金殿臣記

新編南詞定律卷之首

凡例

一凡刊行宫譜原恐宫調混淆句拍舛錯使塡詞度曲者便於考核並非好異炫奇也但今諸譜大有異同總難定一卽有操觚之士不諳度曲唯憑紙說動引五音六律或據曲律云宫商宜濁徵羽宜淸黃鐘富貴纏綿正宫綢繆雄壯又云宫爲土爲君月令爲姑洗林

鐘無射大吕其聲也典雅沉重商爲金爲臣月令爲夷則南吕無射其聲也嗚咽悽愴今世之稍讀書者孰不知之而不諳度曲其典雅沉重富貴纏綿之音從何而辨耶豈不成捕風捉影乎或云九宫混雜置而不較定爲十二律吕分貼五音隔八相生之說斯雖論音聲之本但與詞曲大相徑庭亦非確論且宫調元聲其來已久安可廢乎今此譜悉細

考諸譜憑之曲調去取合度于奪折中公諸識者知非一人之臆見也

一凡諸舊譜曰南音三籟曰骷髏格曰九宫譜旣多紕繆卽九宫之名已失其實矣但存其名而無其目何曾有九宫十三調耶今但以其所傳所行之曲一一考正並不强爲牽扯悉仍舊貫

一凡諸譜之曲與正體或增減一二字者或損

益一二襯字者卽爲又一體今以句讀相同板式不異者卽爲一體至句拍皆不同者始爲又一體

一凡諸譜有幾曲所收宫調不同者今細審其曲應入某宫某調者悉皆收正不致異同

一凡諸譜所收之曲繁簡不同今以通行可唱可傳者存之其體異不行不足法者悉皆不錄

一凡諸曲之引各分宮調賴以起合字句奚可混雜或係近詞或同詩餘今悉對淸較正

一凡各宮之賺諸譜不一然亦無甚差別惟句之長短字之多寡少有互異今仍依其舊分列各宮殊不知賺者乃撮賺之意如拜月亭之山徑路幽僻係中呂尾犯序四曲唱畢若卽以黃鐘耍鮑老朝廷當時之曲接唱非但宮調不同亦且難按板拍故善於詞曲者卽用且與我留人之一賺以間之諸如此類頗多實作家之巧意亦歌者之方便門也切不可因差一二字拘殢云某宮賺係幾字不是路係幾字則大乖前人之旨矣

一凡曲之襯字細考諸譜或分句不明點板各異以襯爲正以正作襯者甚多皆緣不知唱法不諳板眼是以註誤今將正襯字句幾何及板式數目幾何一一分別註明

一凡諸譜所論詞曲刻定第幾句當幾字似非確論是以字句板式屢有混雜差謬如湯海若所撰之曲襯字更多奚可刻定乎今以某曲當幾句幾拍詳之以正襯板式則宮調庶無亥豕之訛矣

一凡詞曲字面四聲易知不須復贅唯鼻音閉口混收音者頗多如中原音韻之庚靑眞文侵尋先天監咸廉纖之六韻最易混淆今以收鼻音者用□閉口者用□圈於每字之上一一記之庶曲之字音不致誤收

一凡諸本詞曲正襯句讀甚多混雜今以襯字之上加◯詞曲之句則記。於旁讀則記•於旁則不致連斷舛錯以便查考

一凡諸曲如、者曰正板又曰頭板乃方出音卽下板者是也如ㄴ者爲擲板又曰腰板乃字出已半拍於音之中者是也如一者爲底

板又曰截板乃字音已完方下板者是也又
一曰與板者或起曲前或曲中說白畢將唱
已前拍者是也又丶⊓二者皆曰虛板乃可
用可不用者是也其襯板之正板則×掣板
則以底板亦×皆總拍於板之正眼凡作家
無不知者故姑列此式於前而不贅於詞曲
一凡煞尾各譜未全載明斯爲何煞今一一細
考悉註其名然亦無甚有關於宮調也

一凡西廂記之曲本係北調後李日華陸天池
惜其詞句之佳就以其北詞改爲南曲顛倒
互用使詞章血脉斷續已失元人本旨矣且
唱其句讀終屬牽强今雖收入南譜然不可
爲法其卧冰之文理鄙俗詞曲亦不可爲法
一凡殺狗記之曲本係元人所作且荆劉拜殺
之名膾炙詞人之口今細考其詞句混淆舛
錯頗多必非原本且此劇以弋陽及棚偶入

爲演唱或將科渾間雜或以滚白混淆以訛
傳訛耳今以其元人古劇諸譜相沿錯謬已
久難於棄置然亦深不足法也
一凡諸譜犯調之曲或各宮互犯或本宮合犯
細查諸譜不無異同且其定句問或參差或
犯同而名不同者諸論不齊各相矛盾難於
定準今以正體之句詳定則其所犯集曲幾
句亦定準矣其有向來皆爲正體後或穿鑿

改爲犯調者而不知詞曲相同之句讀頗多
如宜春令首二句與啄木兒浣溪沙相似豈
當作犯曲耶今查係正體者不必强爲犯調
而畫蛇添足也其合調者存之不合者悉删
去
一凡曲牌名多有一曲二三名甚至四五名者
最易惑人耳目如精忠記之洞仙歌化爲楚
江秋八義之節節高變爲生薑芽又滿園春

鋪地錦鵲踏枝雪獅子本一曲有四名步步嬌鬧蛾兒潘妃曲一曲三名如此之類或騷人隨意穿鑿或作家有心規避其本源實一詞也若不細註於正體之下則不免壺壼之別魚魯之失矣

凡曲中之這字本無鷓音查說文字典皆因彥字往往見諸朱子全書及宗門語錄皆用者字再呆字亦無音挨處實音保獃字却音魚開切然這呆二字通行已久一更者獃反覺好奇故二字仍從俗借用

新編南詞定律總目錄

卷之一　黃鐘引子

黃鐘過曲

黃鐘犯調

滴溜出隊　滴鶯兒　滴羅歌
鮑老節　滴金樓　雙聲滴
雙聲催　雙聲臺　啄木歌
啄木鸝　啄木叫畫眉
啄木賓　啄木江水　啄木三鸝
三啄雞　三段催　三段滴溜
三老節節高　歸朝出隊
歸朝神仗　黃龍醉太平

黃龍捧燈月　黃龍探春燈
黃獅子　金龍滚　玉絳畫眉序
喜漁燈　三燈并照　仙燈引京兆

卷之二　正宮引子

瑞鶴仙　安公子　緱山月
齊天樂　燕歸梁　滿堂春
梁州令　七娘子　喜遷鶯
新荷葉　破陣子　長生導引

薔薇花引　錦堂春　朝中措
三疊引　破鶯陣　破齊陣
半陣樂

正宮過曲

刷子序　玉芙蓉　錦纏道
普天樂　大普天樂　小普天樂
傾杯序　朱奴兒　雁過聲
陽關三疊　塞鴻秋　攤破第一

風淘沙　長生導引　白練序
醉太平　小醉太平　雙鸂鶒
雁過沙　山漁燈　金殿喜重重
花藥欄　怕春歸　一撮棹
雙桃紅　三字令　四邊靜
十棒鼓　小桃紅　綠襴衫
泣秦娥　彩旗兒　滿江紅急
滿江紅尾　洞仙歌　薔薇花

醜奴兒近　刬鍬兒　福馬郎
湘浦雲　滿庭芳　野薔薇
吳織錦　戀繡衾　柳穿魚
風帖兒　金菊花　錦腰兒
玉漾寨　梁州令近　傾杯賺
不絕令煞

正宮犯調

刷子錦　刷子樂　刷子帶芙蓉

芙蓉樂　芙蓉燈　芙蓉紅
芙蓉滿江　芙蓉陞猫兒
錦天樂　錦芙蓉　錦梁州
錦庭芳　錦庭樂　錦天芳
錦樂纏　錦芳纏　羽衣三疊
三十腔　普天錦　普天芙蓉
樂顏回　天邊雁　普門大士
普天兩紅燈　普天紅

傾杯賞芙蓉　杯底慶長生
朱奴帶錦纏　朱奴剔銀燈
朱奴插芙蓉　兩紅雁
雁聲傾　雁聲樂　雁過江
雁燈錦　雁過芙蓉　雁漁錦
塞鴻第一燈　攤破錦聲
五色絲　白樂天九歌
醉宜春　醉天樂　醉太師

太平小醉　雁來紅　沙雁揀南枝
漁燈插芙蓉　春歸人月圓
三撮令　四邊芙蓉　小桃拍
桃紅醉　小桃帶芙蓉
四時八種花　雙紅嵌芙蓉
小玉醉　秦娥賽觀音

卷之三　道宮引子

蓬萊仙　梁武懺　黃梅雨

卷之四 仙呂引子

仙呂過曲

仙呂犯調

卷之五　大石引子

大石過曲

大石犯調

卷之六　中呂引子

石榴掛紅燈　石榴兩銀燈
石榴掛漁燈　千秋舞霓裳
芍藥掛雁燈　孩兒帶芍藥
金孩兒　縷金丹鳳尾
縷金嵌孩兒　漁家燈
漁家雁　兩漁聽雁　漁家醉芙蓉
銀燈紅　燈影搖紅　銀燈照錦花
銀燈照芙蓉　花六么

麻婆穿繡鞋　麻婆好繡鞋
霓裳戲舞千秋歲　馬蹄花
金馬樂　駐馬泣　倚馬待風雲
駐馬摘金桃　駐馬聽黃鶯
駐馬古輪臺　番馬舞秋風
駐雲聽　撲燈紅　兩紅燈
九品蓮　雙瓦合漁燈
團圓同到老

卷之七　小石引子
如夢令　西平樂　宴蟠桃
憶故鄉
小石過曲
荷葉鋪水面　鵝鴨滿渡船
漁燈兒　錦漁燈　錦上花
錦前拍　錦中拍　錦後拍
罵玉郎　流拍　水紅花

三軍旗　淮妙體　羊頭靴
燕穿簾　破子　象牙牀
蓮花賺　本宮賺　好收因煞
卷之八　南呂引子
大勝樂　木蘭花　戀芳春
稱人心　金蓮子　獅子引
意難忘　一剪梅　小女冠子
薄倖　上林春　滿江紅

南呂過曲

卷之九　雙調引子

雙調過曲

雙調犯調

卷之十　商調引子

商調過曲

商調犯調

鳳穿花　楚陽臺　梅花引
漁歌子　河西七娘子
凌波仙子　賣花聲　桃李爭春
顆顆珠　粉蝶兒　霜蕉葉
霜天杏
越調過曲
小桃紅　下山虎　五般宜
蠻牌令　四般宜　五韻美

山麻楷　江神子　黑蠊令
江頭送別　憶多嬌　鬬黑麻
鬬寶蟾　祝英臺　綿搭絮
亭前柳　羅帳裏坐　章臺柳
隣娘子　雁過南樓　望歌兒
園林杵歌　山虎兒　鏵鍬兒
繡停鍼　合笙　道合
引軍旗　蛾郎兒　多嬌面

喬八分　花兒　繫人心
豹子令　一疋布　博頭錢
梨花兒　比目魚　水底魚兒
吒精令　丞相賢　趙皮鞋
禿厮兒　梅花酒　浪淘沙
入破第一　正破第二　中滾第三
歇拍第四　後滾第五　滾尾第六
出破第七　竹馬兒賺　有餘情煞

越調犯調
桃花山　山桃紅　山下夭桃
山虎帶蠻牌　山虎嵌蠻牌
下山多麻楷　下山遇多嬌
山桃竹柳四多嬌　憶虎序
五般韻美　蠻山憶　蠻牌帶寶蟾
送江神　別繫心　江頭帶蠻牌
憶鶯兒　憶梨花　英臺惜奴嬌

右引子二百二十三體二百三十二曲
過曲五百四十七體一千二百零三曲
犯調五百七十二體六百五十五曲
共計一千三百四十二體二千零九十曲
新編南詞定律總目錄　終

新編南詞定律卷之一

黃鐘犯調

新編南詞定律卷之一

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜千秀　編輯
金閶唐尚信心如

黃鐘引子

絳都春　八句　四喜

池荷展葉聽高枝午蟬。奏風聲咽石竹花香白

玉欄杆綠樹遮喜看這新篁漸長琅玕節更樓
畔海榴醉纈遙聽得數聲漁笛見那木蘭船上。
採蓮歌接

疎影　十句　荊釵

韶光荏苒歎桑榆暮年。貧困相兼數載憂愁一
家艱苦知他甚日回甜衣單食缺心無歹爲親
老常懷悽慘秀才儒雅安人賢慧小姐貞廉

天仙子　六句　散曲

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去
幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省

瑞雲濃　六句　西廂

春容漸老綠遍滿街芳草獨守孤幃病成了衾
寒枕冷爲一點春愁縈惱懷抱。恨只恨離多會
少

傳言玉女　七句　琵琶

燭影搖紅簾幙瑞烟浮動畫堂中珠圍翠擁粧

臺對月下鸞鶴神仙儀從玉簫聲裏一雙鳴鳳

又一體　七句　拜月亭

得覲天顏眞爲主憂臣辱皇恩深沐享千鍾重
祿如今幸得。再整銀屏金屋皇朝重見太平重
覲

西地錦　四句　琵琶

好怪吾家門壻鎭日不展愁眉教人心下常縈
繫也只爲着門楣

玉漏遲　奇　明珠

辭家淚遊歎山勞匹馬水怯孤舟紅槿香中墜越鳥添愁回首故園池館清風滿目人消瘦名成否先自將人憔瘦

翫仙燈　奇　鴛鴦燈

元夕風光看車馬往來相亞御街前笙歌韻雅見這迓鼓咳來。盡般般呈罷欲賞花燈想乾明相將近也

又一體　奇　牡丹亭

覩物懷人人去物華銷盡道的箇仙果難成。名花易隕恨蘭昌殉葬無因收拾起燭灰香燼

降黃龍慢　奇　散曲

桃源仙洞間阻厚歡濃寵惹離恨千種燕子樓空塵鎖冰奩無用雕闌倦拍奈目斷楚天征鴻傷情處對一帶。遠水愁雲斜擁

巫山十二峯　奇　散曲

村庄寥落那更傍黃昏至無情沒緒掩重門幾度傷懷無語淚盈腮家鄉遙想今何地怎奈歸程迢遞荒郊遍眺路途迷好假間闘寄一宵居止

女冠子　奇　琵琶

馬蹄篤速傳呼齊擁雕轂宮花帽簇天香袍染丈夫得志佳壻乘龍粧成閒喚促又將嬌面重遮羞蛾輕蹙這姻緣不俗金榜題名。洞房花燭

又一體　奇　八義

聖主垂衣國安民樂時治文忠武烈果然朝野。太平時序名標十二國位至三公。子爲王壻但把赤心義膽敢與金石冰霜相比

點絳唇　奇　琵琶

月淡星稀建章宮裏千門曉御爐烟裊隱隱鳴梢杳忽憶年時問寢高堂早雞鳴了悶縈懷抱此際愁多少

兩相宜　八句　散曲

淡蕩東風收寒意微雨過乍晴天氣遲遲日暖江山麗漸迤邐添明媚草萌芽花吐蕊又還是艷陽佳致年時共賞芳郊外到今歲重盟誓

玉女步瑞雲　句　節孝

傳言玉女首至二萬種幽情欲訴向誰評論瑞雲末至濃羞覩那孤形隻影

女子上陽臺　九句　散曲

女冠子首至六郎才女貌風流鬬合心苗香閨曉起粧臺初傍推慵假懶剗俏留嬌高陽臺六至末拈將螺黛施小巧替佳人添足妖嬈羨綠窗些兒佳話至今京兆

十二漏聲高　八句　牡丹亭

玉漏遲首至二不住的相思鬼把前身退悔十二時三至四土臭全消肉香新長高陽臺七句嫁寒儒客店裏孤悽玉漏遲末又着他攀高謁貴

新編南詞定律卷之一

黃鐘過曲

絳都春序　八句　二十四板　西廂

團團皎皎。見冰輪晃然。初離海嶠。仔細思量。忒不教人長不老。月過十五光明少。忍負我青春年少。合滿懷心事。一春怨恨。有誰知道。

前腔　八句　二十四板　邯鄲

擂鼓鳴梢。望山程險處。過了天橋。則這些截斷了。截斷了河陽京兆。早推過了臨潼跎蹬的遙。太華如夢杳似蓮嬌。倒映的這關門窄小。合龍與矖眺。真乃是山色。水光相照。

此曲襯字雖多然板數俱同其那移最巧唱法甚佳可為作家法律

前腔　換頭　八句　二十七板　綵樓

還是。江山萬里。遍遐邇更沒行人蹤跡。滿目樓臺。同一色畫圖裏。子猷昔日偏乘興剡溪棹扁舟歸去。合倚樓凝竚。偏宜對景。唱歌沉醉。

前腔換頭　九句　二十七板　瓔珞會

闈闈風簷寸晷況目眩神迷文思無奈只是舉筆千鈞怎得描入生花寨微名已料孫山外洛陽紙當安排端楷合忽然有梅花落額想金魚有分解藍堪待

踈影　七句　十九板　高文舉

惟思馬援習遺經戒子勤讀題柱相如當路過一朝顯達登雲路衣錦還鄉大丈夫合是吾都只爲文章把妻擔誤

前腔換頭　七句　二十三板　高文舉

蘇秦懸頭刺股後來時相居六國閉戶袁安攻詩賦他們都志遂還鄉故偏我淹留在帝都合是吾都只爲文章把妻擔誤

賞宮花　七句　十六板　琵琶

槐花正黃赴科塲舉子忙太學拉朋友一齊整行裝合五百英雄都在此不知誰做狀元郎

前腔　六句　十六板　荊釵

潮陽海邦坐黃堂名譽彰省臺飛薦剡看文章合擢任三山爲太守叩頭萬歲謝吾皇

前腔　六句　十六板　琵琶

他終朝慘悽我如何忍見之若論爲夫婦須是共懽娛合他數載不通魚鴈信枉了十年身在鳳凰池

此曲與紅梨之歌樓在那邊俱可轉入南呂

出隊子　五句　十七板　雙紅

功神栽杏受業青囊董奉門桔槔挽柝翠筠林趙女相逢術有靈合穩坐車中運化頗精

此曲首句重亦可

又一體　六句　十九板　西廂

是我幽幽居在古寺景荒涼人靜悄怎禁晝長無奈夜迢迢都只爲兩般兒教人心下轉焦合怕只怕鐘送黃昏雞報曉

此曲即如首句重者惟多襯字板式俱同

神仗兒　　句　二十板　琵琶

揚塵舞蹈、揚塵舞蹈。見祥雲縹緲。想黃門已到。料應、重瞳看了、多應哀念我私情、烏烏。合 顒望、斷九重霄。顒望斷九重霄。

此曲首句不重亦可

前腔　　七句　十九板　千金

兵機將權。必須訓練。誰能擅專。都尉、堪充武選。

爲向轅門、奏臣推薦。合 蒙聖勅就封賢。蒙聖勅就封賢。

此曲即不重首句者

又一體　　七句　十七板　綵樓

瓜兒賣來。瓜兒賣來。端的無賽。一文兩塊、往來、全沒人保。合 肩挑擔往長街。肩挑擔往長街。

此曲與教子之瞳遊晚歸同俱少一句者其首句或重或不重亦皆可

畫眉序　　句　二十三板　琵琶

攀桂步蟾宮。豈料絲蘿在喬木。喜書中今朝有女如玉。堪觀處絲幙牽紅。恰正是荷衣穿綠。合 這回好箇風流壻偏稱洞房花燭。

前腔　　七句　二十三板　八義

與民歡。慶賞元宵廣排筵。會簪纓珠履。貴戚三千。座列着公子王孫。簇擁處嬌娥粉面。合 太平無事人樂業。黎民盡歌歡宴。

此曲首句三字五字俱可

前腔換頭　　七句　二十四板　牧羊

飯生愧不才。歷盡艱辛受狠狽。對樽前歡笑自覺含哀。念聖主閶闔懷憂。痛慈母倚門凝待。合 這杯滿飲休辭醉。何妨暫展愁眉。

此曲首句亦有六字起者

滴溜子　　八句　二十二板　八義

鰲山上。鰲山上。鳳燭萬點。綵樓內。綵樓內。士女笑歡。笑喧。見番郎胡女。合 搽灰弄鬼臉。燈燦爛。

引得游人挨擦盡觀

前腔　八句　二十二板　琵琶

天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的雙親的死生未保可憐恩深難報合一封奏九重知他聽否和你會合分離都在這遭

此曲與今日裏二曲俱可轉入越調

前腔　八句　二十二板　西廂

謾說道佳人自來命孤誰承望好事頓成間阻

是他將半萬賊兵破合如何番成做離恨歌請他來不快活兀的江州司馬淚痕多

此曲句同板式亦同與長生殿之溯方將之曲皆不重首句卽將重句用實字惟字眼稍有不同耳

前腔　八句　二十二板　長生殿

溯方將傳新命手麾大纛誓驅除逆寇掃清與族泣思蒙塵憂辱合更傷心九廟灰黎元慘屠戮敢憚勤勞蕩平克復

又一體　十句　十八板　牡丹亭

金人的金人的風聞入寇李全的李全的前來戰鬪報到了淮揚左右合怕邊關蚤晚休要星忙厮救

此曲與前曲皆同惟少末句今作家亦有添仍伏天威殄滅虜酋一句補成全曲者今將古體仍存

耍鮑老　八句　二十六板　拜月亭

朝廷當時巡捕急閃避在圍墻內若非恩人救

難危險赴法雲陽市相逢狹路難廻避這言語古來提連忙整備排筵席合歡來不似今日

前腔　八句　二十六板　夢磊

奉勸秋鴻親阿姊須不是沒年紀上門買賣便宜你這滋味可曾知繡房中與你同歡契姐有事妹支持仝朝正好將奴替合又何事喬粧勢

又一體　九句　二十五板　牡丹亭

這本色人兒妙助美的誰家裱要鍊花銷簾兒

壘邊闌小敎他有人問著休胡慓日炙風吹懸
襯的好怕好物不堅牢合把咱巧丹青休涴了
此曲亦可轉入中呂

前腔　　二十五板　拜月亭

你儒業祖傳襲文章幼攻習我低低問暗暗猜
心疑忌叔伯遠房姑舅的敢是兩姨一瓜蒂忘
有這個賊兄弟合賽關張勝劉備
此曲本係要鮑老正曲因作家將這不是那
不是話白皆撰唱爲曲以致不諳詞律者亦
竟刻成前腔殊不知成何曲也即前牡丹亭
之這本色人兒妙可證

又一體　　十二句　四十板　西廂

夫人小玉都睡了莫孤負此良宵中天皓魄光
如洗庭砌畔花陰繞韶華易老雙徑小亭花繡
草樓閣侵雲表風湧露俊山隱隱水迢迢悶把
湖山靠羅韈鞋兒小雲鬟亂金鳳翹慢行休囉
唣合只恐外人瞧
此曲別譜內亦有註爲永團圓者然與琵琶
之名傳四海之永團圓迥然不同

鮑老催　　十一句　二十八板　拜月亭

酒浮嫩醅壓驚解煩休休要推寒色告少飲半杯
非詐僞量淺窄休央及高歌暢飲展放眉開懷
醉了重還醉合酒待人無惡意

前腔　　十一句　二十八板　夢磊

穿著好衣添些花粉抹胭脂牽紅手帕交付伊
轎兒中到門時也要些假眼淚見他舉止要威
儀莫教去逐家奴輩合此一節須牢記

又一體　　十二句　三十四板　拜月亭

告辭去急姑留待等寧靜歸龍潭虎穴難住地
金百兩望領去爲盤費懊恨人生東又西難逢
最苦別離易歎此行何時會遲速蚤晚干戈息
合共約行朝訪踪迹
此曲今作家去末二句爲尾聲之首二句者
殊不知坊本內另有男兒志心肯灰一旦風
雲際會怎肯依舊中原一布衣之全尾在後

倒接鮑老催　　十一句　四十六板　散曲

寶盃滿勸。逢時慶樂歌上元。花朝翫賞錦繡鮮。
三月景修禊向蘭亭轉。清和四月新綠遍。蕤賓
又見菖蒲面。看六月凉亭扇。乞巧鬬穿鍼中秋
又排宴。重陽至。歡笑稱登高願。十月小春堪消
遣。冬至繡鍼添一線。合看除夕年華變。

此曲惟凝雲集內方見然牧羊之勸君放懷紅日正昇二曲今人亦有合唱如此曲者

滴滴金　八句　二十五板　琵琶

金猊寶篆香馥郁。銀海瓊舟汎醽醁。輕飛彩袖
呈嬌舞。囀鶯喉。歌麗曲。歌聲斷續。持觴勸酒人
共祝。合共祝百年。夫婦永和睦。

前腔　八句　二十五板　西廂

窓前皓月偏來照。便是鐵石心腸也瘦了。悶懨
懨怎得眠。一覺恨綿綿。空懊惱。離情悄悄。病淹
淹怎生捱到曉。合此生怎逃。撲簌簌淚拋。

又一體　八句　二十四板　牡丹亭

長眠人一向眠長夜。雞鳴枕空設。夢悶遠塞荒

雞咽。覺人間風味別。曉風明滅。子規聲容易吹
殘月。合三分話纔做一分說。

此曲有註鮑老催之又一體者以字句論之似爲滴滴金之又一體者爲是

鬧樊樓　七句　二十四板　一捧雪

蓬門何事喧聲徹。淚痕鶯斷寸腸愁摺。戶掩春
光別。慢透淒風颭痛幽魂石化。泣悲風城墮。合
矢貞操海枯石裂。望蒼穹鑒芳心比冰霜倍潔。

又一體　八句　二十三板　西廂

孤身先自添煩惱。夜永淒凉。眼前難熬。只見老
樹啼烏遶野寺哀猿叫。合鴛鴦畔滴溜溜敗葉
見飄。響噹噹咭叮噹鈴見再噪。

下小樓　八句　十八板　西廂

駕車。嬌姿來到。似嫦娥下九霄。甲人無福怎生
消。合試把瑤琴一操。異日須會藍橋。

前腔　八句　十八板　邯鄲

虛囂。非常震擾。去長安路幾遙。急忙閭扈駕的

難差調。合酸溜溜的文官班裏誰誦過兵書去
戰討。

鬬雙雞　六句　十八板　散曲

綺羅叢裏樂聲喧。鬬蛾兒人喜歡。抹土搽灰恣
舞盤旋。仕女雙雙鬬嬌面。合同天街上相並肩。
天街上相並肩。

雙聲子　十句　二十四板　琵琶

郎多福。郎多福。看紫綬黃金束。娘分福。娘分福。

看花詰文犀軸。兩意篤。兩意篤。豈反覆。豈反覆。
合似文鸞彩鳳。兩兩相逐。
此曲古體雖如此今作家亦不依此皆去兩
意篤豈反覆之各一句合爲二句

前腔　八句　二十板　八義

福非淺。福非淺。前世曾爲伴。今幸然。今幸然。生
長王宮苑。你貌鮮。我少年。合似雲裏吹簫並頭
鳳鸞。
此曲若按古體將你貌鮮我少年各重一句
即成雙聲疊韻矣

雙聲疊韻　十句　二十四板　孟月梅

花開蚤。人不老。拍拍春多少。然此宵相見了。剩
把銀釭照。掛紫袍。現聖表。姓字香。度量高。合要
百年契合萬家歡笑。

啄木兒　十句　二十二板　百順

從別後到帝畿。兩試文章皆奪魁。玉音傳賜贅
朱門。守官箴清白無虧。金蓮炬送歸私第。承恩
出撫江東去。合始得千里寧親便道歸。

前腔　十句　二十二板　奈何天

合一任他才如錦貌似蓮。只怕才貌窮來沒處典。
貌昂藏識字知書。怎奈這命低微。執鐙隨鞭。錢
神更比魁星驗。烏紗可使黃金變。合不似那鐵
硯磨人骨反穿。

前腔換頭　八句　二十五板　雙紅

言羞對。淚似麻。却把嬌枝作淚花。寫宮詞須讓
陶姬。奉鴛幃怎及金娃。羞從舞隊爭聲價。甘居

記室親書札。合怎肯撇却甜桃去戀苦瓜。

又一體 換頭　九句　二十八板　西廂

絃中正指下高。是餘音太古雅操。拍托剔打挑抹巧。泛聲清拂度好。輕如點水蜻蜓小。闊如夜宿烏鴉噪。合小問句語音揉。是仙音鶴鳴九皐。

前腔 換頭　九句　二十八板　千忠錄

曚曨睡聲慘切。似寒蛩啾啾訴說。好一似悲泣孤舟愁萬結。聽酸心音甚熱。丞難道秋水伊人天際接。莫不是蕉鹿憑虛魂夢惹。合又聽得剪與聲迭。禁不住譙枝問節。

三段子　七句　二十三板　金雀

前聽語掐。急趨蹌恭承服勞。偷瞄暗瞧。是月車郎堂堂俊髦。郎才女貌眞合調。一時入幕賓來到。合不枉擲果之間情牽意牢。

前腔　七句　二十三板　永團圓

公堂不訛。既成親捐生怎麼。未婚棄波。脉桃天

誰云是他。一時忝不透機關破。從容細叩分飛故。合謝彼救拔深恩怎教輕抹。

又一體　八句　二十四板　金印

西戎背流。靠形勢據雍州。函關固厚。又環帶渭水流。規模淺陋。只憑彼詐輕言誘。今朝棄甲包羞走。合多想英雄未報酬。

歸朝歡　九句　二十八板　百順

今日裏。今日裏。不勝笑喜。前廳上且排筵席。黃金盞。黃金盞滿浮綠蟻。一家兒今做團圓勝會。絳臺暖燒銀蠟起。堦前簇擁歌聲沸。合此夕天倫樂有餘。

又一體　九句　二十五板　拜月亭

朝廷旨。朝廷旨。愛咱。感皇恩郎當領納。這姻眷。這姻眷。寵加。愧此心無能上荅。狀元請接絲鞭罷。展開美人眞容畫。合是後易先難成就麼。

降黃龍　八句　二十三板　拜月亭

宦室門楣。寒士尋常望若雲霄。爲時發事遷。地
覆天翻。君去民逃。多嬌。此時相見。料應我和你
姻緣非小。合 做夫妻相呼厮喚。怎生忘了。

前腔 八句 二十三板 西廂

相國行祠。寄居蕭寺。苦因喪事。孤兒幼女。孤兒
幼女。盡欲從軍而死。張生此時伸志。遣尺書興
師疾至。合 方顯得文章有用。天地無私。

前腔換頭 八句 二十六板 明珠

鍼兒。引線休遲。願效鴛鴦與伊戲水。鮫綃莫剪。
怕剪斷兩下牽絲。癡迷。他含情無意。怎知道人
在窗西。合 正是那花心未折。蜂蝶先知。

黃龍滾 八句 十七板 拜月亭

才郎意堅牢。才郎意堅牢。賤妾難推調。只恐容
易間。把恩情心事都忘了。海誓山盟。神天須表。
合 辦至誠。圖久遠。同諧老。

前腔 八句 十七板 西廂

一個潘郎鬢有絲。潘郎鬢有絲。杜韋娘非舊時。
一個帶圍寬清減了小腰肢。一個睡昏昏不待
覩經史。一個意懸懸懶去拈鍼指。一個筆下寫
幽情。一個絃上傳心事。合 兩下裏都一樣害相
思。

水仙子 四句 十二板 拜月亭

眼又昏。天將暝。趁聲兒向前厮認。渾身上雨水
淋漓。盡皆泥濘。合 生來這苦何曾慣經。

此曲與般涉調之水仙子不同

前腔 四句 十二板 拜月亭

眼見錯。十分定事無可奈只得陪些下情。你是
高年人。怎生行得這山徑。合 瑞蓮欽欽扶着娘
慢行。

刮地風 十句 二十七板 拜月亭

看他舉止與孩兒不恁撐。厮跟去你可心肯。情
願做奴爲婢身多幸。如何敢望做兒稱。干戈若

宮靜。和你同往到神京。謝深恩感大恩。救取奴
一命。合天昏地黑迷去路程。就此處權停。

前腔 古句 二十七板 江天雪

刮地狂風聲猛烈。怎禁得路跋涉。荒郊野曠天
將暝。使奴襪小鞋弓難走迭。蹺蹊手共腳滴羞
跌蹼。痛傷心嘆人生。最苦是離別。合行行袖稍
兒不住遮。好撲頭撲面風雪。

玉漏遲序 古句 二十三板 拜月亭

得寵忝辱。想其時駕遷民移。前去父母妻兒。散
離值此天數。抵多少哽辛受苦。抵多少亡家失
所。合今幸得在畫堂深處。

前腔 古句 二十三板 露綬

濃粧淡抹。是天孫合彩。巧弄金梭。辦上輕霞。這
般暈得停妥。怪不得如來作座。怪不得眞人當
婀。合堪摘取。且借鬭香糯。

前腔 換頭 古句 二十四板 拜月亭

轟雷戰鼓。喊殺聲散亡。人盡奔逐。那時無他。可
憐救我在危途。知何處作婢爲奴。知何處遭驅
被虜。合今幸得在畫堂深處。

前腔 古句 二十四板 露綬

祥雲數朶。沱泥間是誰。張綺攀羅。軟木芙蕖。更
添一段香撲。可知道梨花寂寞。可知道梅花冷
落。合堪摘取。且借鬭香糯。

侍香金童 古句 二十六板 眉山秀

巫峽夢朝行。豐沛占奇氣。一去蒼梧欲飛。出岫
無心歸浦遲。恍翩翩鳳舞鸞迴。儼繽紛赤鳥蒼
霓。遠望高臺書啟閉。合符陽誰擬。虞都堪比。誦
秋風憶漢武留題。

前腔 古句 二十六板 散曲

黃菊綻東籬。不覺秋來到。陣陣金風漸高。鴻雁
傳書途路迢。過庭軒桂子香飄。夜迢迢夢斷魂
消。一夜淒涼直到曉。合耶君更小。我方年少。撲

歎歎淚點濕鮫綃。

傳言玉女　十句　二十五板　眉山秀

眞個是三都賦美。千金紙貴。字字瓊瑤。言言錦綺。捧瑱函重如篚篋。纍纍盡珠璣。巧奪天孫五紋麗。絕勝卻雲籃玉屑。共香皮小花箋。元和珍秘。你眞個是才高七步。重宮闈堪配著賦青平三絕青蓮李。合 見新詞珠綴。韻語香飄。天外遊絲。把人牽繫。

前腔　十四句　三十五板　散　曲

蟾光正皎。孤燈殘了。信杳音稀。離多會少。對神前誓盟不小。曾把好香燒。但願夫妻得偕老。將從前恩愛雪湯澆。鏡生塵許時不照。耳邊砧杵鬧。爭敲急。煎煎惹起情懷惱。合 見梧桐葉落。雨打芭蕉。展轉思量。越添焦燥。

月裏嫦娥　七句　二十三板　眉山秀

寫不出雨約雲期。柳惹花迷。柔腸萬縷。幽懷兩地。總揮毫假笑佯啼。鸞箋一去傳千里。也難得玉堂客兀抱情癡。合 笑萍踪有日會天涯。纖纖柔翰。識認伊誰。

前腔　七句　二十三板　散　曲

不由人耳似烟燒。面似湯澆。簷前聽得。靈禽報曉。這相逢想是今朝。言他未絕。嗟聲未了。忽聽得駿馬聲驕。合 出香閨看是鳳鸞交。歡情相迓。戲語相調。

燈月交輝　七句　二十五板　王　煥

春日景和。見觸處萬花開也。難摸紅綿。郊坰鬧綺羅。對良辰爭似我。粉墻外促起鞦韆。同宴賞花間則個。合 斷心底。料青天不是布幕。

前腔　七句　二十五板　梅　嶺

昨宵夢覺。聽門外珍珠灑。漸覺無聲墜。萬家對良辰爭似我。曉來時推起窗紗。歡笑處說些情話。合 休歸也。那雪兒洋洋正下。

喜看燈　五句　十五板　散曲

紗籠兒過處過處人爭競盡說道今夜燈似彩雲移下一天星桂魄澄澄一樣明合謝吾皇與民同樂喜看燈

翫仙燈　八句　二十三板　散曲

無限俏勤買市的都爭賭酒肆歌樓相招請格範盡學京城人如在廣寒宮殿風味勝蓬萊仙境合火樹銀花爛暗塵飄蘭麝噴馨

水叨令　六句　十八板　千金

寶殿祥雲紫氣濛濛龍德宮聖明君氤氳霧靄柱柏間靑松龍樓鳳閣雕樑畫棟合此是蓬萊洞

小引　四句　二十板　白兎

廟官來廟官來打點香爐蠟燭臺但辦至誠心何愁神不靈合但辦至誠意何愁神不至

此曲諸譜以爲非關曲牌名係隨口念者多不收錄然各宮并無小引之名姑存其體

春雲怨　十二句　二十八板　散曲

壽比南山福如東海只見南極到來看了這玉爐香靄福祿下瑤堦斟玉液將美酒安排衆羣仙駕祥雲五彩慇懃玉女侍金臺動仙音儘教放懷合快哉好似天宮界樽前擺列金釵

前腔　十一句　二十八板　散曲

暗想嬌質使卑人淚垂教我埋冤誰他把這山盟會設海誓也曾頻提誰承望他倒有了別的

想當初只爲你教我棄子拋妻到如今悔後遲合自思直恁的忘恩義靑天湛湛難欺

三春柳　八句　二十六板　散曲

風淸月朗雲霧靄更過如那閬苑蓬萊百味珍饈將筵宴擺勝瑤池別樣格珠簾幌寶殿內瑞氣噴金光分五色翡翠樓神仙界合御河堤看金蓮並蒂開

前腔　八句　二十六板　散曲

尋思最怕黃昏雨。我這裏獨守香閨。只怕銅壺玉漏滴漫。贏得珠淚垂。傷情處直恁的誤我千般喬樣勢便下得忘恩義。合但願得早早教人如魚似水。

又一體　　十六句　五十五板　古　曲

暮景不堪描寫。記上林窈窕。太液搖曳。想佳人眉黛。愚伊遠山新月。比來蔓腰還瘦怯。比太真眉更微些。轉眼新黃。回頭嫩綠。端不惹霧瑣煙迷。鶯棲鴉歇。又還愁由基持箭。雞子關弓射。怕渭城人悅唱陽關曲。斷送人離別。風弄柔條。日摧細枯。有誰來折。除非是錯認章臺金線。西湖楓葉。灞陵橋。空悲切。恁般憔悴。這般磨滅。合屈指也。春已矣。夏時節。

此曲諸譜雖註三春柳之又一體。然其字句板式起末唱法與前二曲全無相同。姑錄以備參考

恨更長　　九句　二十五板　散　曲

夢未成。燈兒暗。譙樓又三。挨到寒深。離懷倍慘。教人淚惹愁。一緘誰禁愛。鬼病時擔。忍下得將人賺。合意難忝。情怎堪。恨更長魂勞眼未酣。

前腔　　九句　二十五板　散　曲

這悶懷和誰論長歎數聲。良夜迢迢更長漏永。幾回夢裏成眷姻。難挨這苦淚盈盈。喚盡了多勞頓。合雁無音。魚又沉。好教我終朝愁悶增。

玉翼蟬　　五句　十三板　散　曲

看的每曬暄。挨挨市井。滾燈球不暫停。耍鮑老喬相領。弓鞋燈挑過。合舞得來時有笑聲。

天仙子　　六句　十七板　散　曲

景物因人成勝槩。滿目更無塵可礙。等閒簾幙小欄杆。合衣未解。心先快。明月清風如有待。

前腔　　六句　十七板　散　曲

誰信門前車馬隘。別是人間閒世界。座中無物不清涼。合山一帶。水一派。流水白雲長自在。

撲蝴蝶　四句　十板　散曲

玉漏轉交遲。碾冰輪如晝日。奏笙歌琉璃影裏。合 香風透入羅幃。

茶蘼插金鳳　六句　二十八板　分鏡

隱隱星遲。燈月交輝。儼然移下一天星斗。悄如晝日。紗籠過處陣陣香飄。暗遞。聽唱道轉身兩壁。行行語聲笑嬉。悄似神仙謫降凡世。合 往來車馬駢闐。聚是今日。

賞宮花序　六句　二十一板　李寶

風急柳絮飄。似這鵝毛粉蝶。飛來堦下。兀上珍珠砌。客交加天涯如畫。晚來時江上路。景嗟呀。合 見這漁翁披簑頂笠歸家。

前腔換頭　五句　十八板　李寶

無瑕。向晚來見這盈簾。作砌紛紛。猶下玉人堆瓊片。望獅兒猙惡。貪要笑嘻嘻。呵纖手頻梳掠髮。合 透濕弓鞋。凌波冷入方覺。

此曲諸譜俱不載惟鈕譜有此二曲與賞宮花全然不同卽此換頭與前曲亦甚相差

團圓旋　五句　二十二板　拜月亭

謝皇恩。念小臣陋室。變貴門。親至尊殿墀試。文武狀元及第。驟受開封府尹。惟憑英勇講武朝君。見紫宸中大魁。虎符掌軍。奉旨成親招贅。將爲秦晉。五花誥駟馬高車。享榮華夫人封郡。拜官須賞聖德吾王。敬舊勲盡意欣美滿夫妻廝稱。來往媒勞頓。合 且如今都轉意。諸心順。今酬謝。皆交無吝。

此曲亦止出于鈕少雅譜內張寒山譜內要鮑老下有註一名團圓旋者總卽要鮑老之別名其詞文句法亦全不同姑錄以備一體

梁州賺　句　拜月亭

與我留人。抑回來問取詳細。家居那裏。農種工商學何藝。通詩禮。鄉進士州庠屢魁。中都路離城三里。開居止。遭兵棄家無所倚。聽說仔細。

此曲末句重亦可各宮之賺俱同

前腔 換頭　出句　拜月亭

降階釋縛扶將起。是兄弟負恩忘義，尊嫂施禮。誰知此地能相會。愁爲喜。深謝得賢叔斎距。哥哥行那些個尊卑。權休罪。適間冒瀆少拜識。恐君錯矣。恐君錯矣。

此曲末句不重亦可

連枝賺　句　白兎

去程已緊。李三公多憐憫。些少盤纏相贈您。這恩德山樣高。來海樣深。生死難忘叔丈恩。你與我同言多拜稟。異日身榮報大恩。謹依台命。

喜無窮煞　句　十二板　琵琶

顯文明。開盛治。共說孝男并義女。玉燭調和聖主垂衣。

前腔　句　十二板　長生殿

舊霓裳。新翻弄。唱與知音心自懂。要使情留萬古無窮。

新編南詞定律卷之一

黃鐘犯調

絳都春影　句　二十二板　白兎

絳都春序 首至合　形雲佈密。見四野盡是銀粧玉砌。迸玉篩珠。只見柳絮梨花在空中舞。長安酒價增高貴。見漁父披蓑歸去。疎影 至末　合 鼻中但聞得梅花香要見渾沒覓處。

前腔 換頭　句　二十五板　白兎

絳都春序 首至合　堪覩。青山頓老。見過往行人迷蹤失路。下幕垂簾。酒酌羊羔歌白紵。紅爐獸炭人完聚。怎知道街頭貧苦。疎影 至末　合 鼻中但聞得梅花香要見渾沒覓處。

霓裳六序　句　六十二板　長生殿

絳都春序 首至四　香喉迭唱。嫋婷婷一派。音傳蓬閬。翠管清絃。裂竹凝雲舒妙響。玉漏遲序 五至末　小垂手柳困春肢。斜曳裾霞生玉仗。合 參差起。爭飛六六

鴛鴦。尾犯序換頭首至三飄颻風袖試低昂。楚楚纖腰凌
空欲上。旋雪翩風。墮驚鴻幾行。念奴嬌序三至七繡帶
蜿蜒。掩映處遊龍。千尺翩翔。來往。鸞翅高騫。鳳
尖低蹴。梁州序八至合裙簇瀟湘浪。繽紛環珮也。鬭琳
琅尊綵飛瓊降下方。河傳序合至末難描狀。看釵交鈿
舞珠翠香。一時間辨不出黛綠蛾黃。

花月圍京兆　六句　二十九板　散曲

賞宮花首至二輕橈畫艇。倚窗紗小髻綰。京兆序三至合背人

時笑語。賣盡風流。也都因境映人嬌。不由得情
爲詩佐。月上海棠合難分破。賞宮花合至末白日傷心猶較
可。黃昏孤館夢偏多。

此曲所犯之京兆序卽畫眉序

花眉月　七句　二十七板　百鍊金

賞宮花首至二乾坤頓新。看三軍喜笑欣。畫眉序三至合把唐
家一霎。攪亂紛紛。大盈庫火燎煙飛。瓊林藏扛
撞都盡。月上海棠合至末輪刀刃。這般有興做甚良民。

出隊神仗　六句　十八板　鷫鸘裘

出隊子首至合宣綸別殿。爲愛詞臣錦繡篇。笙歌一派
引金蓮。特送仙郎歸翰苑。神仗兒合至末君命重敢遲
延。君命重敢遲延。

出隊滴溜　七句　二十二板　一捧雪

出隊子首至三絲綸天降。一領緋袍惹御香。爲賚章奏
出宮墻。滴溜子五至末德音攸關罰賞。合槐廳代紫泥。
隆恩無兩。早過沙堤。恭聽貼黃。

出隊猫兒　五句　十七板　散曲

出隊子首至三沉冤如是。翻覆奸謀費所思。憑財仗勢
恣胡爲。琥珀猫兒墜合至末難支。火噴心頭。淚雨如絲。

神仗滴溜　七句　十八板　如是觀

神仗兒首至四軍民鬧炒。旌旗擁道。把英雄圍繞。念此
君恩難報。滴溜子合至末十年磨劍功。一朝光耀。朝野
不平。爲君誅勦。

前腔　七句　十八板　牡丹亭

神仗兒花根木節。有一個透人間路穴。俺冷香
首至四
肌早假的半熱。你怕驚了。阿。悄魂飛越。合滴溜子至末
則俺見了你同心。心不滅。暢好是一夜夫妻。有
的是三生話說。

神仗雙聲　七句　十八板　奈何天

神仗兒首至四 雙雙摟抱。剛剛奏巧。刀尖入鞘。黃龍。不
須自搗。雙聲子七至末 人與高馬動搖。合 笑中原老鼠。
打得偏勞。

畫眉上海棠　七句　二十五板　長命縷

畫眉序首至合 春賞望春樓。豈意春催遂佳偶。總人間
好事喜多成就。承朝露秘閣披芸。添夜宿承豐
移柳。月上海棠合至末 酬春酒。兩兩三三百年偕壽。

畫眉姐姐　合　二十六板　千金

畫眉序首至合 開宴割鴻溝。各守封疆免爲讎。笑亡秦
失鹿是吾先收。蓋世勇力拔山丘。圖霸業易如
反手。好姐姐合至末 離鄉久富貴若不歸田畝如着錦

衣黑夜遊。

畫眉臨鏡　八句　二十板　寶劍

畫眉序首至三 遊子在天涯。兩地存亡總不知。把你每
恩情間隔骨肉分離。臨鏡序五至末 長途人去三千里。
老景誰憐七十稀。合 悲天遠何日歸。只怕你春
光虛閑了少年時。

此曲所犯之臨鏡序即傍粧臺

畫眉畫錦　八句　二十五板　散曲

畫眉序首至三 霍索起披襟。尚見書窗有殘燈。把行裝
促整跨馬登程。畫錦堂六至末 傷情半世隨行。琴與劍。
幾年辛苦爲功名。合 從頭省。贏得水宿風餐。且
更帶月披星。

畫眉帶一封　九句　二十三板　牡丹亭

畫眉序首至二 閒步白雲除。問柳先生何處居。一封書三至末
扣梅花院主。怎兩個姑姑爭施主。元牝同門道
可道怎不韞匵而藏姑待姑。合 俺知道你是大

姑。他是小姑。嫁的個彭郎港口無。

畫眉穿花　七句　十九板　散曲

（畫眉序首至三）峰峻野雲多。十里湖光蘸教破。論古今題詠。祇有和靖東坡。（賞宮花三至合）適意隨行坐。無地不宜歌。（畫眉序合至末）只見香車寶馬穿花去。一片鶯兒如顆。

羽衣二疊　二十六句　七十四板　長生殿

（畫眉序首至二）羅綺合花光。一朶紅雲自空漾。（烏衣令二句）看霓旌四繞。亂落天香。（昇平樂五至六）安詳。徐開扇影露明粧。（素帶兒二至合）渾一似天仙。月中飛降。輕颺彩袖張。向翡翠盤中顯伎長。（應時明近四至六）飄然來又往。飄然來又往。宛迎風菡萏。（赤馬兒五至七）翩翻葉上。舉袂向空如欲去。合乍迴身側度無方。（畫眉兒四至末）盤旋跌宕。合花枝招颭柳枝揚。鳳影高騫鸞影翔。（五至合）拘芝蔴體態嬌難狀。天風吹起衆樂繽紛響。（正宮小桃紅四至五）冰絃玉柱聲嘹喨。合鸞笙象管音飄蕩。花藥欄。（八至十）恰恰合著鞨鼓低昂。合按新腔。度新腔。（怡春歸七句）梟金裙齊作留仙想。（古輪臺合至末）舞佳斂霞裳。重低顆山呼萬歲拜君王。

此曲所犯之烏衣令即皂羅袍昇平樂即醉太平素帶兒即白練序應時明近即鵝鴨滿渡船

滴溜神仗　八句　二十三板　風流配

（滴溜子首至四）雷聲起。雷聲起。春滿九州。桃花浪。桃花浪。幾級湧流。（神仗兒五至末）扶旋休教迤逗。看宮花插戴。兆魁雙九。合還耐守兩年頭。還耐守兩年頭。

滴溜出隊　七句　二十一板　散曲

（滴溜子首至合）芙蓉面。芙蓉面。淚珠暗傾。楊花性。楊花性。別離太輕。自是東君薄倖。（出隊子四至末）一樹紅芳誰管領。合浪蝶狂蜂休得要爭。

滴鶯兒　九句　二十五板　散曲

（滴溜子首至合）移旌仗。移旌仗。前途迎何。何聲喚。何聲喚。攔街遮市。試說有何冤事。（黃鶯兒六至末）三年冤苦

佐切齒。合叩恩施。詠奸雪枉。天地感恩私。

滴羅歌　十句　二十八板　御袍恩

滴溜子（首至合）金符拆。金符拆。雷驚電轟。銅花綏。銅花綏。山搖岳動。敵行。鼓忠奮勇。七（皂羅袍七至末）看戈矛生色。旌旗改容。管教賊騎陰山動。八（排歌至末）謀猷壯。氣槩雄。苻看談笑建侯封。

飽老節　九句　三十板　芭蕉井

飽老催（首至三）我冤魂痛號。負黃壁屈恨。忍消。城隍五嶽恐禍格。節節高（四至末）只見神嗟歎。鬼淚垂。無門告。感十王哀念冤憤浩上天入地無分掉。合除非佛力或能降因來座下祈恩照。

滴金樓　八句　二十八板　永團圓

滴滴金（首至合）離書立紙非虛妄。自聘江家遭父喪。爲寒微空負芳年壯。願取回原聘往真情非誑。任重婚永杜爭和攘。下小樓（合至末）特此一言停當。更書名花押端詳。

雙聲滴　十句　二十四板　永團圓

雙聲子（首至六）你持白鏹。持白鏹。早掯取離書榜。休輕放。休輕放。須對手相交向。五（滴溜子五至末）卑行。深覷僭妄。合重蒙指教殷。虛加褒獎。重擾華筵。容當頓顙。

雙聲催　十句　二十八板　灌園

雙聲子（首至六）逃羅網。逃羅網。仗太傅身無恙。復舊疆。復舊疆。歎梁棟先摧喪。四（鮑老催四至末）丹心剖正氣完。忠魂壯。勳垂社稷堪誇獎。親臨拜祭酬恩貺。合也表個忠臣樣。

雙聲臺　九句　二十二板　散曲

雙聲子（首至七）閨房事。閨房事。似虎兕還相噬。文學士。文學士。如美玉生瑕疵。好色思。八（高陽臺八至末）序論賢賢傳之經史。到今日出乎爾者。反乎於此。

啄木歌　換頭　九句　二十七板　散曲

啄木兒（全）休回首。愁感懷。薄劣冤家心性改。假饒是

線斷風箏落誰家也要明白愁來更覺愁腸隘
怎擔得偌多相思債 合 別鳳離鸞何日諧 太平歌末
占卜掛錢排

啄木鸝 換頭 十句 二十九板 磨塵鑑

啄木兒首至合 張艮輩恨滿腔 怎把吾行作犬羊 大丈夫不可無毒 先下手免受其殃 卽忙持節把軍塲往 點三千甲士屯都亭上 合 黃鶯兒合至末 整旗鎗忙驅士馬 教彼怎潛藏

啄木叫畫眉 換頭 九句 二十八板 散曲

啄木兒首至合 章臺路兒女曹 鬭學風流新樣巧 一時裏傳入深宮 九重上打動當朝 羨麗情直教君王道 願抒忠試聽微臣告 合 畫眉序合至末 世間夫婦閨房內 更有比這些深奧

啄木賓 換頭 七句 二十一板 春燈謎

啄木兒首至五 如風絮似水萍 蹴鞠育深恩勝所生 烏絲紙已作空花 青鸞鏡忽照新菱 合 集賢賓合至末 思合卺 除非是和詩謎的再長重生

啄木江水 換頭 十句 三十板 夢花酣

啄木兒首至合 花根路歡喜業 迴避了幽蜂並冷蝶 紙嬋娟醉不起春灰 古蘭昌壽一個酸俫三更嘔出枝頭血 一魂告紙靈衣赦 六 江兒水六至末 悄似寒城十月 合 一半風含痛殺我凶風飄謝

啄木三鸝 九句 三十板 牡丹亭

啄木兒首至合 開山紙草面上鋪 煙罩山前紅地爐 敢

太歲頭上動土 向小姐腳跟兒窟 你爲神正直應無妬 俺陽神觸煞俱無慮 三段子五至合 要他風神笑語都無二 便做你土地公公女嫁吾 黃鶯兒末 春在小梅株

三啄雞 七句 二十四板 夢花酣

三段子首至四 丁香雨結 久沉埋殘紅冷劫 荒墳丙舍墮癡淫黎丘怪孽 啄木兒五至合 鬼頭兒怕他胡沾惹 鬼名兒怕他輕團捏 雙鬭雞末 休把幽情使鬼漏洩

此曲所犯之雙鬬雞乃滴溜子之別名非犄羅鬟裏之鬬雙雞也

三段催　十二句　三十二板　永團圓

三段子首至四　鏡臺草莽。揣飯生深慙衛郎。箕裘世綜。愧山雞難偕鳳凰。鮑老催二至末　只為三生結下多磨障。分開連理。添悽愴。我遭逢蹇。緣分慳。盟言謊。人生聚散原空相。男兒何必愁鰥曠。合　楚囚泣都拋漾。

三段滴溜　八句　二十四板　情緣

三段子首至四　丁香雨結。到更殘身如墜葉。衾寒枕鐵。權伴到雞鳴漏絕。滴溜子五至末　可憐春歸啼鴂。合　東園桃李花時還未撇。惜玉憐香。情投意愜。

三老節節高　十二句　三十七板　綵毫

三段子首至四　高才盛名。被殊恩人臣極榮。虛懷采聽。注名字丹書御屏。鮑老催二至七　緋袍宮錦花相映。披垣曉出天街瞑。喜明良遇。篚羽齊夔龍並。良規好上千秋鏡。節節高合至末　今宵初聽宮漏聲。來朝早候龍旗影。

歸朝出隊　八句　二十九板　蕉帕

歸朝歡首至合　收拾去。收拾去。寶笄玉瓶。喜骨肉暫時聚首。催趲上。催趲上。雕鞍紫騮。這回少不得向楓城趨候。想人生不必輕眉皺。眼前聚散能知否。出隊子合至末　可惜春光推出畫樓。

歸朝神仗　七句　二十板　鸕鷀裘

歸朝歡首至六　香風扇。香風扇。龍涎麝煙。明月照烏紗白面。歡聲擁。歡聲擁。笑拂錦韉。須知是君王盛典。神仗兒末　圖報効。敢輕捐。

黃龍醉太平　九句　二十七板　秣陵春

降黃龍首至四　小楷精工。看齊整裝潢日日摩挲。我東人舊物。你背地瞞天抵賴。因何。醉太平五至末　延邏有棍徒平地起風波。打脊杖割將耳朵。合　事非輕可。這堂堂帥府。須不是虎穴狼窠。

前腔換頭　十句　三十板　太平錢

降黃龍 首至五 婚柔。他道前定姻緣。父命難違。任從婚媾。雙雙琴瑟。兩兩耕鋤。日夕優遊。醉太平 五至末 希謀。這的是山魈木客鬼狐頭。弄得俺家門一場出醜。合 氣冲牛斗。問男兒血性。怎忍恥包羞。

黃龍捧燈月 七句 二十六板 黃孝子

降黃龍 首至四 孤苦伶仃。逢厄運方當。四海龍競。兵戈擾攘。母子分離。各自逃生。燈月交輝 五至末 被羈四萬里。難憑。遭擄掠一身誰拯。合 今忽遇。降隆恩如同再生。

前腔換頭 八句 二十九板 全節

降黃龍 首至五 擎天。偃武清荒。手握河魁。掣光驚電。前臨碣石。後倚元菟。直擣居延。燈月交輝 五至末 洗兵戈魚海雲連。清刀斗。雞田月遠。合 承恩典。到遐荒皇威遠宣。

黃龍探春燈 八句 二十五板 紫簫

降黃龍 首至四 鳩鵲風新。芙蓉宵近。昇平萬年光運。明

霞秀色。玉燭調輝。氷壺寫暈。宜春令 五至合 照山河國泰民安。謝天地風調雨順。山漁燈 一至末 十璧月度歌塵。長春聖人。長春聖人。

黃獅子換頭 十句 二十七板 芭蕉井

降黃龍 首至六 難消。止望邦畿永保。豈料狼心。不終歡笑。將我赤身跳剝。古井埋藏。土填深窖。掩口芭蕉。獅子序 五至末 天不知。地不知。鬼不知。我的妻兒怎曉。合 可憐我孤魂渺渺。泉路迢迢。

金龍滾 十句 二十板 牡丹亭

黃龍滾 首至五 畫屏人踏歌。畫屏人踏歌。曾許你書生和。不是妖魔。甚影兒望風躲。滴滴金 四至六 妙婆婆。秀才家。隨行的香火。合 黃龍滾 至末 俺寂靜裏。暗祈求。莽邀喝。

玉絳畫眉序 九句 二十七板 黃孝子

玉漏遲序 首至三 尊姑去遠。知他是甚月。能歸鄉曲。懊恨兒夫。絳都春序 五至合 萬里覲顏何處覲。漸年衰無

嗣續。畫眉序四至末 因伊個捨死亡生。因伊個擔辛勞苦。合 謝天果得從人願。今日在故園完聚。

喜漁燈 九句 二十五板 綵樓

喜看燈首至二 念吾到此中途裏。難存濟。漁家傲二至三 兢兢地冷氣侵肌。玉樓凍起。剔銀燈三至末 破衣百結難遮體。動不動拖泥帶水。合 如今歸猶未得。熬不得飢寒凍餒。

又一體 七句 十七板 芭蕉井

喜看燈首至二 雲浮只在前和後。恩德厚。漁家傲二至三 報私情沒半點相酬。拋離可憂。剔銀燈合至末 遺留風和雨稠。保社稷如天之久。

三燈并照 十一句 三十三板 百鍊金

喜看燈首至二 兒曹紈褲甘遺誚。空年少。山漁燈三至八 學詩禮日喜承顏。趨庭訓導。奈未能萊彩貽歡笑。忍見他氣微神耗。他自生來。曾不肯隨波浪。到如今老大猷心也未消。合 剔銀燈至末 人皆醉。不肯啜醨

俯糟。那一個肯容你獨醒自高。

仙燈引京兆 八句 二十五板 散曲

仙燈首至四 粧成翠翹。轉玉鏡臨花貌。欵欵微將翠黛挑。分付細管輕描。京兆序四至末 淡分青曲曲勻斜。雙黜黑彎彎拖小。合 細看不是嬋娟體。一對翠蛾縈梟。

此曲所犯之京兆序即畫眉序

新編南詞定律卷之一 終

莞江金殿臣輔佐 點板

姑蘇 鄒景倩魯臣 張志麟熙瑞 李芝雲紫芳 仝校

周嘉謨昌言 徐應龍御天 重校

新編南詞定律卷之二

正宮引子

正宮過曲

雙桃紅 一曲
三字令 一曲
四邊靜 一名中央鬧 三曲
十棒鼓 二曲
小桃紅 越調不同 二體 三曲
絲襴衫 一名絲襴踢 一曲
換頭 二體 四曲
泣秦娥 二曲
彩旗兒 一曲
滿江紅急 二曲
滿江紅尾 二曲
洞仙歌 二曲
薔薇花 二體 三曲
醜奴兒近 二曲
換頭 二曲
刬鍬兒 越調不同 二曲

福馬郎 一曲
湘浦雲 一曲
換頭 一曲
滿庭芳 一曲
換頭 一曲
野薔薇 一曲
吳織錦 一曲
戀繡衾 一曲
換頭 一曲
柳穿魚 二曲
風帖兒 二曲
金菊花 一曲
錦腰兒 一名細腰兒 二曲
換頭 二曲
玉濠寨 一曲
梁州令近 二體 二曲

正宮犯調

小玉醉　一曲

秦娥賽觀音　一曲

新編南詞定律卷之二

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英　編輯
姑蘇劉璜子秀
金閶唐尚信心如



正宮引子

瑞鶴仙　奇　琵琶

十載親燈火論高才絕學休誇班馬風雲太平

日正驛騮欲騁魚龍將化沉吟一和怎離却雙親膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也

安公子　十奇　翫江樓

長川波瀲灧楚鄉淮岸迢遞一霎烟汀雨過芳草青如染驅馳攜書劍當此好天好景自覺多愁多病行役心情厭望處曠野沉沉暮雲黯黯行侵夜色又是急漿投村店認去程將近舟子相呼遙指漁燈一點

緱山月　寄　拜月亭

守正處寒廬勤苦誦詩書盼春闈身進踐榮途奈雙親服制前程未遂。敢仰天呼樂道安貧巨儒嗟怨是何如但孜孜有志傚鴻鵠似藏珠韞匱韜光斂跡價待時沽

齊天樂　寄　琵琶

鳳凰池上歸環珮袞袖御香猶在棨戟門前平沙堤上何事車塡馬隘星霜鬢改怕玉鉉無功

赤烏非才回首庭前淒凉丹桂好傷懷

燕歸梁　寄　翫江樓

織錦裁篇寫意深算一字値千金一回披翫一愁吟腸成結。淚盈襟幽歡已散前期遠無聊賴是而今客憑歸燕寄芳音恐冷落舊時心

滿堂春　寄　牧羊

母恩君命怎全始終名行正好娛親供温凊奉朝命安邊境骨肉團圓歡慶好事也難憑死別生離苦前定恨日薄西山景

梁州令　寄　曇花

春光不改舊門墻爲何事淒凉游仙人去冷華堂塵掩鏡。粧褪粉。被鎖香

七娘子　寄　拜月亭

生居畫閣蘭堂裏正青春歲方及笄家世簪纓儀容嬌媚那堪身處歡娛地

喜遷鶯　寄　琵琶

終朝思想但恨在眉頭。人在心上鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟淸音絕響歸夢杳繞屏山烟樹。那是家鄉

新荷葉　寄　長生殿

宮殿踈薰遠岫霞碧陰陰翠簾深下水亭荷淨省喧嘩新聲閒譜消長夏

破陣子　寄　西樓

燕薊復來越水蒼茫四海無家短棹輕橈同載

月坐對琴書試茗芽閑話古豪俠

長生導引　句　磨勒傳

風光最美畫堂內逢多麗無計訴衷情漫惜分飛兩意難忘情如醉花心動也。共效于飛共伊同跨彩鸞歸

薔薇花引　句　殺狗

嚴威正加滿空中如鹽撒下長安多少。賣酒人家料應此際增高價

錦堂春　句　香囊

玉樹斑爛戲綵瓊林沆瀣凝春壽鄉深處蓬萊島高坐兩仙人

朝中措　句　灌園

幕中奇計出龍韜恢復在來朝莫笑臨淄市掾試看卽墨雄豪

三登引　句　寶劍

池塘爭放蓮堪折柳外鶯聲喧徹試看海棠花應見綠添紅卸

破鶯陣　句　蝴蝶夢

喜遷鶯首至五 塵鏡羞鸞寶釵分鳳。困花愁柳拍塞悶懷先自是多愁多病那更遭著深秋 破陣子三至四 寒雁來時書難就縱書就教他何處投 喜遷鶯八至末 疑眸處對斜陽衰草。離恨悠悠

破齊陣　句　琵琶

破陣子首至二 翠減祥鸞羅幌香消寶鴨金爐 齊天樂三至五

楚館雲閒秦樓月冷動是離人愁思 破陣子三至末 目斷天涯雲山遠人在高堂雪鬢疎緣何書也無

半陣樂　句　神鏡

破陣子首至二 蝶翅已催花信鵲聲喧送春晴 齊天樂八至末 怕說詞章懶評詩酒忽覺客窗孤另

新編南詞定律卷之二

正宮過曲

刷子序 九句 二十五板 拜月亭

書齋數椽。良田儘可。隨分饘粥。世態紛紛。爭如靜守閒居。勤劬。看藝業學成文武。事皇朝方展訏謨。合但有個抱藝懷才。那得他滄海遺珠。

此曲亦有五字起者犯調內所犯刷子序五字起者猶多

前腔 九句 二十五板 憐香伴

名山自存。把奚囊縈拓。休露詩痕。殘稿收藏。不嫌吝惜如珍。堪歎。女子無才爲德。名與字忌出閨門。合一任你織廻文巧擅蘇娘。終不似安機杼本分天孫。

前腔換頭 十句 二十八板 拜月亭

難服。晚進兒童。肥馬輕裘。惡紫奪朱。磊落男兒。慚覩蠢爾之徒。聽語。萬事皆由天命。盡皆非者也之乎。合但有個抱藝懷才。那得他滄海遺珠。

玉芙蓉 八句 二十四板 荆釵

書堂隱相儒。朝野開賢路。喜明年春闈。已招科舉。窗前歲月莫虛度。燈下簡篇可卷舒。合時不遇。且藏諸韞匵。際會風雲那時求價待沽諸。

前腔 八句 二十三板 灌園

同心在戰場。戮力恢齊壤。到如今亨屯濟蹇國運繁昌。功成不用千金賞。列國應知我武揚。合我雖宗黨。願儲君無恙。算紀綱東海必明王。

此曲惟末句少二字一板犯調中亦有用此體者不必另爲一體

錦纏道 十一句 三十二板 荆釵

治家邦。正人倫有三綱五常。你潛說出短和長。怎不隄防他人有耳隔墻。講甚麼晉陶潛認作阮郎。卻不道誓栢舟甘效共姜。先打後商量。問出你私情勾當。押發離府堂。合文狀上明開供狀。抵多少衣錦去還鄉。

前腔 十一句 三十二板 紅拂

本待學鶴凌霄鵬搏遠空。歎息未遭逢。到如今教人淚灑西風。我自有屠龍劍釣鰲鉤射鵰寶弓。又何須弄毛錐角技冰蟲猛可裏氣冲冲。這鞭稍兒肯隨人調弄。待功名鑄鼎鐘。合方顯得奇才大用。枉區區肉眼笑英雄。

又一體　十句　三十一板　拜月亭

髻雲堆。珠翠簇蘭姿蕙質。香肌稱羅綺。纖眉長盈盈照一泓秋水。鞋直上冠兒至底。諸餘沒半星兒不美。針指暫閑時。花朝月夕。丫鬟侍妾隨。合好景須歡會。四時端不負佳致。

此曲前七句字句板式皆同自八句後字眼缺少故板式亦不同然犯調內朱奴兒犯之所犯者即此一體

又一體　十句　三十一板　殺狗

計謀成。殺一狗撇在後門。裝扮似人形。試看來鮮血遍汚衣襟。我兒夫必道是人。驀然間魄散魂驚。若問我原因。說著幾句。教他自猛省。合願得同心後。愛兄弟遠別他人。

前腔換頭　十句　三十二板　殺狗

我官人。近日來不知怎生。偏向外人親。每日裏同飲同坐同行。把兄弟逐出受貧。娘行勸抵死不聽。殺狗扮人形。設著此計。必須改過心。合願得同心後。愛兄弟遠別他人。

此曲張譜已改似正體若任意增減字眼則諸曲皆成一式再無別體矣故考諸坊本錄其原曲以備一體

又一體換頭　十句　三十二板　牡丹亭

門兒鎖。放著這武陵源一座。恁好處教頹墮。斷烟中見水閣摧殘畫船抛躲。冷鞦韆尚掛下裙拖。又不是經曾兵火。似這般狼籍呵。敢斷腸人遠傷心事多。待不關情麼。合恰湖山石畔。留著你打磨陀。

此曲因轉入中呂故板式那移唱法更妙然與本宮不可爲法姑存一體以備查考

普天樂　十句　三十板　琵琶

兒夫一向留都下。只有年老爹和媽。弟和兄更沒一個看承盡是奴家。歷盡苦誰憐我。怎說得不出閨門的清平話。若無糧我也不敢回家。豈忍見公婆受餓。合 嘆奴家命薄直恁折挫。

前腔　九句　三十板　紅梨

只指望撩雲撥雨巫山嶂。誰知道烟迷霧鎖陽臺上。想姻緣簿空掛虛名。離恨債實受賠償。想杜牧是我前生樣。只合守蓬窗茅屋梅花帳。托香腮悶倚迴廊。斷難穿淚珠千丈。合 只落得兩邊恩愛做了兩地彷徨。

前腔 換頭　九句　三十一板　殺狗

偶因觀三國志。曹操子曹丕的因兄弟廣記多才七步已成詩句。兄妬忌恐怕他奪位。定計施謀殺兄弟。我端詳細察因依。兄殺弟有理。合 曹丕見識正合吾意。

此曲板式俱同惟第八句少二字非又一體

前腔 換頭　九句　三十板　散曲

四時歡千金笑。從別後多顛倒。俺這裏玉減香銷。他那裏珠圍翠繞。婚姻分內想是緣不到。却把鸞釵輕分了。恨茫茫水遠山遙。悶懨懨雲深露杳。合 困騰騰使人夢斷魂勞。

此曲雖中句稍異板式亦同並非二體亦宜歸正再如崔君瑞鄭孔目等普天樂或失原文或墮落字句板亦不合式者盡刪不錄

又一體 換頭　九句　二十九板　拜月亭

叫得我氣全無哭得我聲難語。兩頭來往倒千百步。兄安在妾是何如。真所謂困旅窮途。須念我爹娘身故。我須是一蒂一瓜親兒女。你好割得斷兒妹腸肚。因下奴家在這裏。合 進無門退時還又無所。

此曲與前數曲亦無甚遲庭惟五句六句板式不同然犯調多用此體

大普天樂　八句　二十三板　浣紗

錦帆開牙檣動。百花洲清波湧。蘭舟渡。蘭舟渡

萬紫千紅。鬧花枝浪蝶狂蜂。合呀看前遮後擁。歡情似酒濃。拾翠尋芳。來往遊遍春風。

此曲古格原係二十四板今之作家乃於北朝天子合爲一套通行已久皆刪去蘭舟渡三字止用二十二板亦有不用此三字者因其古體故存其舊以下應刪者皆不全錄以隨通行之體

前腔　　古句　二十二板　金雀

喜良宵逢佳會。月圓圓人歡聚。燈光照遍徹清虛。儘遨遊共樂雍熙。合看紛紛似蟻。笙歌雜鼓吹真個是陽春一布。萬物光輝。

前腔　換頭　　古句　二十二板　千祥

晚天晴東風嫋。月兒圓燈圓遶春光遍此夕元宵。盡烘開火樹星橋。合看人烟鬧炒歡聲徹九皐。畫鼓如雷驚起海內金鰲。

小普天樂　　古句　二十一板　紅拂

謝漁翁相欽重。暫許我仙舟共汀蘆畔。汀蘆畔驚起栖鴻。波心裏隱見游龍。合似憑虛御風。最堪憐是江上寂寞芙蓉。

此曲與大普天樂俱同惟少第六句五言一句錦纏道古輪臺套內多用此體通行者亦刪去汀蘆畔之三字一板

前腔　　古句　二十一板　祝髮

算慈航非難覓。縱一葦如雙鳥駕靈鼉不待鵲梁。跨降龍度越皈室。合凌波瞬息。料御風兩袖可比六翮。

傾杯序　　古句　二十一板　梅嶺

霧鎖烟林映峭壁。巖壑峰巒翠。檜老杉枯古木喬松。鳳舞龍蟠。修竹依依。我逍遙自樂。醉歌狂舞。洞天福地。合喜逢伊少年花貌正嬌癡。

此曲鈕譜內註云余曾閱過元套傾杯序二十餘無不然者致明初景泰朝覆山丘先生所撰之綱常記有傾杯賞芙蓉首二句日步躡雲霄句際聖朝叨沐恩波浩此正元調體不知何人妄以此二句改作步躡雲霄際聖朝句叨沐恩波浩亦不顧其文理又不顧其句法直延至今牢不可破且沈譜亦承其訛甚至見陵蔣惟忠先生於譜中返以此陳巡檢套始調之首句改作霧鎖煙林映峭壁句巖壑峯巒翠非句非韻揚升庵先生又有隔

墻新月上梅花句繡閣吹燈罷之散曲若如此以訛傳訛何誤後學之甚之論雖然但首句七字次句五字行之已久即如沈伯英丘瓊山蔣惟忠楊升庵李笠翁諸公俱非不諳詞律不通文理者皆有首句七字次句五字之曲况自明時迄今三百餘年其來亦久矣似不必拘彌必以四字起句爲是也然亦有五字起者其古體亦附錄於末以存其舊

前腔 八句 二十一板 愼鸞交

骨肉分離送遠行。孝裏生恭敬。食落歡腸。飽反成飢。酒入寬衷。醉變爲醒。把他年定省。後來甘旨。預併作此時歡慶。合 噪家聲看門閭喜氣逐年增。

前腔 換頭 八句 二十二板 梅嶺

堪題對嶺梅。報早寒枝上藏春意。只見疎影橫斜淺水澄清。暗香浮動。明月添輝。想孤身在此。怎逢驛使。與傳消息。合 把愁腸强來開展放歡喜。

前腔 換頭 九句 二十四板 西廂

樓遲。頃刻間冷翠幃。寂寞添十倍。想前暮私情。昨夜成親。今日別離。此恨誰知。全不念腿兒相壓。臉兒相偎。手兒相攜。合 怎割捨得須臾輕別霎時易拋擲。

古體 八句 二十二板 梅嶺

霧鎖烟林。映峭壁巖巒峯巒翠。檜老杉枯。古木喬松。鳳舞龍蟠。修竹依依。我逍遙自樂。醉歌狂舞。洞天福地。合 喜逢伊少年花貌正嬌癡。

朱奴兒 七句 二十二板 荊釵

是則是公文限緊。承尊命怎敢不允。管取十朝與半旬。到宅上備說原因。合 還歷盡山郭水村。指日到東甌郡。

前腔 七句 二十二板 金鎖

移車馬山岳動搖。列旌杖烟雲騰遶。官吏軍民四海郊仰瞻著欽使丰標。合 衙門到呼聲轉高。今日裏眞榮耀。

雁過聲 八句 二十三板 散曲

赤帝當權耀太虛。無半點南來薰風意。任吞冰嚼雪成何濟。扇頻揮汗如珠。空持損玉骨冰肌。合我移身傍翠薇。使兒童撼竹求風至。煩暑也得釋片時。

此曲張譜以昨宵際晚時爲雁過聲正體註云疊悉先生題爲雁過聲予錄之而疑焉後值一友示予曰雁過聲別名賽鴻秋又陽關三疊予查之釋然第一曲稍大同小異共四與攤破賽鴻秋同之說寒山之言深爲得理然以赤帝當權耀太虛等曲爲賽鴻秋之又一體譚譜鈕譜皆以赤帝當權耀太虛等曲爲雁過聲之正體譚譜又註一名陽關三疊

譚譜張譜又皆有現團圓桂輪及天生二曲之賽鴻秋因曲之合中有攏着袖兒月下行之句譚譜內又註一名大擺袖又皆有好時好景攤破賽鴻秋之曲下註一名攤破第一鈕譜內亦有好時好景之攤破第一并無攤破賽鴻秋之說觀其取意賽應作塞其塞鴻秋雁過聲陽關三疊三者意雖無異但詞曲若皆爲一體試從長短不同今依鈕譜譚譜以赤帝當權等六曲爲雁過聲依張譚二譜以現團圓桂輪二曲爲塞鴻秋好時好景一曲爲攤破第一名大擺袖但殺狗之同胞共乳張譜雖載於雁過聲之其四其字句板式俱與攤破第一同况又有前論故移於攤破第一之後其昨宵際晚時惟張譜載於雁過聲之正體今既依鈕譚二譜以赤帝當權耀太虛爲雁過聲之正體則昨宵際晚時之

字句板式式少諸曲又無陽關三疊之名故以昨宵際晚時之體題爲陽關三疊焉

前腔 合句 二十三板 西廂

花陰夜靜禮碧空。正瑤天霧斂冰輪湧。只見風掃殘紅香堦擁。好傷情這堆積處似我眉峯。望東墻寄意難通。合何日得魚水同。只索向夢兒中暫爾相和哄。你做了鏡內情郎。我做了畫兒裏愛寵。

此曲末句雖異襯字雖多然板式皆同不必另爲一體

前腔 換頭 合句 二十六板 散曲

終朝。院落靜悄。徒然有龍香鳳膏。鸞箋象板無心好。萬般愁萬般焦。這悶懷端的教我難熬。合空教人易老。那堪暮雨在簷前鬧。比著俺淚珠兒冗自少。

前腔 換頭 合句 二十六板 牡丹亭

輕綃。把鏡兒擘掠。筆花尖淡掃輕描。影兒呵和你細評度。你腮斗兒恁喜謔。則待注櫻桃染柳

條。渲雲鬟烟靄飄蕭。合 眉稍青未了。個中八全
在秋波妙可可的淡春山鈿翠小。

又一體 六句 二十三板 教子

思之這一籌。朝夕為此擔生受。我身衣口食倘
且不能彀。許多錢終不便干休。他來索錢教我
如何措手。合 他不會思前幷算後。過却一日又
添一日利。早難道明日愁來明日愁。

此曲與前曲俱同惟五字起句

前腔 換頭 八句 二十五板 教子

何必恁過愛。也不將伊來傒倖。兩錠銀我自旋
補湊。他道利錢幷不收。終不然將虛言相誘。合
那其間只得告求。正是路當險處難迴避。事到
頭來不自由。

陽關三疊 七句 十三板 殺狗

昨宵際晚時。見小叔背負員外回歸。穿一領百
衲破衣。合 懨懨瘦得不中覷。鐵心腸見了珠淚
垂。

前腔 換頭 六句 十六板 殺狗

小叔。知禮攻書。又怎肯懷著惡意。信他人攙喋
是非。合 把親生兄弟逐出去。每日勸解不聽取。

塞鴻秋 六句 十六板 散曲

現團圓桂輪。光皎潔相映。耿耿碧天澄清。遍天
街人烟湧盛。見佳人觀賞元宵景。合 攏著袖兒
月下行。

前腔 換頭 七句 十九板 散曲

天生。自然娉婷。西施臉兒堪稱。媚態兒濟楚輕
盈。比觀音只少個淨瓶。向華燈寄處偏地遲。合
攏著袖兒月下行。

攤破第一 十句 二十七板 散曲

好時好景。夜色澄澄。不負此宵佳境。六街九衢
歌聲競笑聲喧鬧聲聞。看瀲灧傾國傾城。引行
人渾不轉睛。巍巍萬般都厮遲。合 攏著袖兒月

下行。

前腔　十句　二十七板　殺　狗

同胞共乳、手足之義。割捨得他、輕棄、將家私恃、長不分取、小官人曉詩書、知禮義、盡讓兄不肯說他。又何曾說是說非。論得來誰是誰不是。合何日勸得心意回。

風淘沙　十句　二十七板　散　曲

閒倚雕闌日漸西。看鴛鴦戲漣漪。不覺夜涼生、

衣袂見萍開月破水、金波影轉、翠荷叢裏、臉籠霞、逞妖嬈、並頭連蒂。合　芳心可惜不解語、爲誰人凭凝注。

此曲實與雁過聲同然四句後即不似矣少雅以綵樓內須信姻緣前世定爲風淘沙査刻本則訛刮地風又與江天雪內刮地狂風之刮地風甚合故不便依鈕譜改削扭成其曲因不收錄

長生導引　十二句　三十八板　殺　狗

千紅百翠。千紅百翠、裝點名園景、最奇春光明、媚。和風習習、麗日遲遲。聽得綠楊枝上。黃鸝弄、語、與人遊、覷見金鞍共玉勒、競出郊西。尋芳嬉、酒排宴會、踏花去馬蹄香細。合遊賞好得意驀聽得笙歌聲沸、絃管和齊。直喫到日沉西。

前腔　十二句　三十八板　殺　狗

遊人如蟻。遊人如蟻。紫陌紅塵拂面飛。鞦韆蹙、起。天桃臨水。翠柳盈堤、牡丹獨豪貴。百花怎比。翠紅深處見才子共佳人並肩低語踏青鬬草

撒滿地貪歡宴墮簪遺珥。合遊賞好得意。驀聽得笙歌聲沸。絃管和齊。直喫到日沉西。

又一體　十一句　三十一板　王　魁

三鼓將傳。誰家長笛頻吹。此景教人怎存濟。神思自覺昏迷。珊瑚枕上。並根同蒂。放嬌癡恣歡娛。如魚如水。釵橫鬢亂不自持。嬌無力倩郎扶起。合我和伊效學鴛鴦共成一對。願得譙樓上漏聲遲。

此曲前句重亦可

前腔　十句　三十一板　呂星哥

暑雨收晴。荷花初綻芳蕊。娟臉香肌悄然如洗。凌波步出仙侶。窈窕艷粧輕盈綠蓋。見鴛鴦戲蓮漪。成雙成對。蓮歌偶然驚散伊。雙飛去又還飛至。合不如對此花前。共吟佳句。翫賞歸來庭院好得意。

白練序　六句　二十三板　西廂

良宵靜玉宇無塵月滿庭。閑堦上一樹牡丹花影。思省俺可憎。比月殿嫦娥不恁撐。合斷僥倖。生得齊齊整整嬝嬝停停。

此曲首句三字四字十字十一字俱可

前腔　六句　二十三板　荆釵

十年立學。今喜成名志氣豪。也只願封妻報母劬勞。誰知那相府。逼勒成親苦見招。合不從後。將咱改調。此心懊惱。

前腔換頭　七句　二十五板　荆釵

吾兒兒自焦休得見小。論吉人終須造物相保。你休辭途路遙。見說潮陽甚致好。合焚香告一心靠著蒼天便了。

此曲亦有四字起者

前腔換頭　七句　二十五板　綠牡丹

兒曹次第高。丟人眼梢。喬粧做許多般內家腔調吹簫向碧桃。怕銅雀無緣鎖二喬。合虛圈套。

看科場禁約。便知分曉。

醉太平　八句　二十八板　教子

何須歎息。算先賢古聖也經災厄。簞瓢陋巷顏回未有憂色。思昔絕糧陳蔡自弦歌那夫子幾曾悲戚。合讀書學道。他時自然榮貴赫奕。

前腔　八句　二十八板　玉馬緣

何須驚訝。念彌陀幾經冬夏。杖頭有眼何曾識面。曾伽離家翻天波浪走天涯。想才子也曾牽

掛。合 這情知麼飢寒至今誰惜嬌娃。

前腔 換頭 十句 三十一板 教子

雖則家徒四壁。論安貧樂道吾豈不識奈衡門掛席朝餐更不謀夕。悽惻幾番空甑暗生塵這光景怎生捱得。合 五車書籍目前怎救貧窘相逼。

前腔 換頭 十句 三十一板 西廂

分明樓臺掩映問嫦娥爲何常夜孤另青天碧

漢不知幾許心情畢竟是誰還向月中行料應與此心相等。合 畫欄幽徑瀟瀟隱隱悄悄冥冥。合

又一體 十句 二十一板 鬼法師

分飛豔質。這離緒旦夕横在心裏奈眼前色色都不如意。何期我行爹媽不知已苦留阿嬌在那裏。合 免不得將伊告來出氣。

前腔 換頭 十句 二十四板 散曲

誰知君今去速。未知是幾時著鞭回歸。料想是

月餘日過爲期。伊須我行爹媽聞言語。你們休得要聽取。合 又添得愁煩淚珠如雨。

小醉太平 四句 十五板 浣紗

長刀大弓坐擁江東。車如流水馬如龍。合 看江山在望中。

此曲今人皆兩曲合唱行之已久應宜從俗

前腔 換頭 四句 十六板 浣紗

一團簫管香風送。千羣旌旆祥雲捧。合 蘇臺高

處錦重重管今宵宿上宮。

前腔 四句 十五板 西樓

佳人我拒。今朝口許。當初一向念前夫。合 死却了嫁吾。

前腔 換頭 四句 十六板 西樓

二娘面許做夫婦。猶如久旱逢甘雨。合 與些倫道薦亡夫。賽登科中舉。

雙鸂鶒 四句 十六板 牧羊

聽伊說教咱怒起。那衞律直恁無知。他既愛我教伊家送酒食。將咱羞恥。好乳酪和捲食盡皆撒地。合把寒衣暖帽多扯碎。

前腔　吾　十六板　千金

告大王須聽講。宴鴻門感激難忘。沛公量不勝盃酌。不能謙讓。使張良和樊噲到轅門傳上。合願大王赦罪休聽誑。

又一體　吾　十六板　雙紅

告將軍聽拜啟。元宵夜有客星馳。持金盒獻將來吾主乍見時心疑。細追求方知是帳中奇異。將謹完上連城重璧。合望將軍收貯少鑒忱私。

前腔　換頭　吾　十七板　琵琶

恩官且聽咨啟。蔡狀元聞說皺眉。忠和孝恩和義念父母八十年餘。況已娶了妻室再婚重娶非禮。待早朝上表文要辭官家去。合請相公別選一佳壻。

前腔　換頭　吾　十八板　琵琶

他原來要奏丹墀。敢和我廝挺相持。細思之可奈他將人輕覷。我就寫表奏與吾皇知。與他官拜清要地。務要來我處為門楣。這讀書輩沒道理不思量違背了聖旨。合只教他辭官辭婚俱未得。

又一體　換頭　吾　十七板　教子

我如今心歡意喜。這人命周羽殺之。屍在他門

首要他招一定無疑。你火速辦狀詞到官司伸理。係干人命難逃避。經官驗死人屍。合勘周羽故殺是實。

又一體　吾　十五板　散曲

憶昔玳筵前。見那人正捧瑣卮。向眉梢眼角玲瓏一點靈犀。似牡丹隔畫欄半含嬌蕊。合花心未許蝣蜂戲。

此曲體數雖多只可多加襯字那移板式然句不可過五板不可過十八其餘甚多甚少

者大失格式俱不收載今仍多錄以備查對

雁過沙　十句　十六板　白兎

衙內問我甚情懷。也曾穿著繡羅鞋。不曾挑水在街頭賣。直潔婦女怎肯做事歹。被無知兄嫂忒毒害。合雙親早喪十六載。

前腔換頭　十句　十八板　琵琶

他沉沉向冥途。空教我耳邊呼。我不能盡心相奉事。翻教你為我歸黃土。教人道你死緣何故。合怎生割捨得拋棄了奴。

前腔換頭　十句　十八板　西樓

于郎是奴夫。只圖共歡娛。誰知害他直恁苦。又不得見你歸黃土。待看經禮懺相超度。合遂奴心願改嫁有奴。

此曲惟多少襯字實皆一體

山漁燈　十一句　三十八板　節孝

二十八年在江湖上。水涉陸馳途路。飄蕩親遭擄難覓行藏。徒然淚滂。幾時得遂見終養酬烏鳥寸草輝光。如今知他在那廂。乳哺劬勞空思報。役夢斷魂無計償。合提將起不由人慘傷。念冬溫夏凊誰候端詳。

前腔　十一句　三十八板　西樓

定省荒疎兒之罪。赴春闈旋到鄉里。尋消耗又對形墀堪憐素縠。烟花砥志成婚配。被池公子賺了回歸。誰知機緣甚奇。明月橫塘逢義士却上鳳車還帝畿。合三生會。況作伐有媒。怕娶而不告却類鑽窺。

前腔換頭　十一句　三十八板　梅嶺

信步兒行將去。翫水觀花桃紅柳綠。疎籬外幾簇茅屋。傍溪沿路。香車寶馬人無數。鬧竿兒挑著葫蘆。安排清歌妙舞。倚翠偎紅無非酒。卧柳眠花只是癡。合教人覷追思著舊語。不由我臨風感嘆。俛首嗟吁。

金殿喜重重　八句　二十六板　四　元

別有雲天。山明水靜。這等人境仙蹤。幾曾經見。血染啼鵑。西得萬山深淺。勝如南面。踽踽凉凉。有甚家園留戀。合 勸你莫爲兒孫。好把愁腸暫爾陶然。

前腔　九句　二十六板　唐伯亨

利鎖名韁。鴻飛不到。只得暫時分袂。拜別堂上。作離膝下。頓使愁腸千縷。此行專爲。憂民東吏。

耳聽佳音消息。合 除是政寬德化。管教名字傳達丹墀。

前腔　十句　三十板　四　元

我難道。切切孩兒夢醒。懸家園裏。許多意惹情牽。一絲一寸。燕壘鶯巢。豈肯漫同雲霰。教子成名。得中高魁。反令父娘分散。合 看這水色山光。都是些萬疊離情。一場愁怨。

前腔　換頭　十句　三十板　唐伯亨

聽啟念兒初蒙聖主恩。於宮處不致悞失差池。謝親恩庇。謝親擡舉。豈敢辱沒先輩。汝有此志。汝子奇偉。可爲于門祥瑞。合 好生看覷。任滿回來。一團和氣。

花藥欄　十句　二十五板　散　曲

新綠池邊。猛拍欄杆。心事向誰宜。花也無言。蝶也無言。離恨滿懷。縈牽恨東君不解留去客。歎舞紅飄粉飛綿。合 景依然事依然。悄然不見俺

的郎面。

前腔　十句　二十五板　元　禾和

玉宇凉生。萬里無雲。孤月向人明。風也多情。月也多情。風月惱人心興。向禪關此夕空見月。那人見何處飄零。合 好難聽。最難聽。幾聲征鴈哀鳴。

前腔　換頭　十句　二十七板　散　曲

嗟怨。自古風流悞少年。那堪值暮春天。生怕黃

昏。難挨黃昏。獨自悶不成歡。換寶香薰被誰共
宿。嘆長夜枕冷衾寒。合你孤眠我孤眠。只除魂
裏夢裏相見。

前腔 換頭　十一句　二十七板　元永和

幽靜秋意無過此夜清。鐘聲罷近初更竹院深
扃竹院深扃。獨自有誰兼並與嫦娥相對忘睡
去爇寶香話盡三生。合月華澄露華零生來無
限清興。

怕春歸　七句　十八板　散曲

使我心兒裏悶。那更萬綠枝頭。聲聲叫杜鵑。啼
不如歸。聽不如歸。教人悶轉添雲時問相聚。合
又怎知明日天涯孤館。

又一體 換頭　八句　二十一板　散曲

羞見。對柳眉搵淚眼千萬縷添縈絆自從別後。
休教人盼。向晚來深沉院落料為伊停針頻作
念。合待會時怕水遠山遠人遠。

此曲沈譜譜皆以為春歸犯譚譜又註不
知所犯何調張譜則去唱徹陽關以下題曰
怕春歸又一體張譜註云舊譜作春歸犯慨
也之說況犯調有春歸人月圓所犯之怕春
歸詞句板式俱與此曲上半毫無差異故從
張譜列於正體

一撮棹　十二句　三十六板　琵琶

寬心等何須苦牽縈。把音書寫。但頻頻寄郵亭。
爹年老伊家須好看承程途裏只願保安寧。死
別全無准生離又難定。合今去也何日到京城。

前腔　十二句　三十六板　醉菩提

前業重。今生合遭凶。夙緣在慈悲救孤窮憐伊
孝天神感相通。從今後孝敬活慈容。記取名何
姓。歸將老親奉。合心急也。行步敢從容。

又一體　十句　三十板　節孝

承佳教。好事從天降。姻輻輳。老夫豈虛誑還得
見開筵捧霞觴。歷遍天涯路三十載似飄蕩。合
歡聲忭。管取齡壽祝無疆。

雙桃紅　八句　二十八板　西廂

那曾見寄書、的鵰魚雁、。小則小心、腸轉、關。先寫
著西廂待、月等更闌、。著你去跳東、墻女、字邊干、。
原來詩句裏、包籠著、三更、棗。簡帖裏、埋伏著九、
里、。山著緊處、將人慢也、。合 會雲雨鬧、中取、靜。我
寄書的忙、裏偷閑、。

此曲因雙桃紅之名即以爲犯調以上半曲爲本宮之小桃紅下半曲借也字爲越調之小桃紅殊覺煩而不合詞句板式況譚譜亦云不必作犯故錄於此

三字令　壽　三十一板　劉盼盼

秋風起、。七夕至、。天如水、。牛女敘、佳期、。庭梧、已飄
墜、。願天上、。人間、慶佳會、。賞中秋、。人月正圓時、。笑
宋玉、。漫風流、遲才藝、。合 恁悲秋、。恁如、我適意、。

此曲多有三字令過十二橋者譚譜以卧水之論孝情果無比一曲即爲三字令正體鈕譜又以論孝情果無比一句爲兒因甚脫衣袂綵襴彩曲之末句又註云若此添一句改調何惧後人之甚耶今試觀劉盼盼之一曲儘可別其是非也之論張譜則以綵樓之覆公相聽拜稟爲三字令之正體及細查卧水記與譜俱各以臆見改削成詞互相大爲矛盾不便濫收以惑人心細閱此一曲并對犯調尤可爲準故載爲正體其改削邪移者俱不

收錄

四邊靜　合　二十板　雙紅

重垣疊、壁圍深厦、。去迹、竟無蹤、。紅拂、已宵征、。楊
公、也干能、。合 閑、情似麻、。愁、煩轉加、。銜出、上陽花、。
令人、好驚訝、。

前腔　合　二十板　綵樓

層樓好、似神仙境、。青樓、燦雲錦、。娘子、莫辭停、。車
馬、往來競、。合 樂、聲又清、。笑、聲又頻、。綵結樓高藍

橋路兒近、。

此曲惟第七句少一字況文意亦似少一五字姑依坊本錄之

前腔　合　二十板　金印

當初貧、賤受人欺、。嘆盡、惡滋味、。多感尊、叔恩、。銜
環、怎報你、。合 今、日裏、。錦、衣歸、白晝、與黃童、。都道、
陰鄉里、。

十棒鼓　合　十九板　白兎

奴奴生、得如、花貌、。言語、又逋、哨、。丈夫叫、做念、一

郎。奴奴與作三七嫂。方纔房中。補衣補襖。合忽聽老公吽。慌忙便來到。

此曲竟是四邊靜惟多襯字那移板式因通行已久不便改削姑存其體

前腔　　合　十六板　　龍華會

安人今日半百運。三所泒齋襯。歡喜供養件件美。王舍城有名龍善門。八樣素菜。饅頭粉湯。合一索長壽線。還有五十老黃文。

小桃紅　　合　十六板　　西廂

淅瀝袖啼紅淚。奈眼底人千里。執手未登程。先問歸期。別酒將傾未飲心先醉。合魚來雁去書頻寄。免使人心下成灰。

此曲與越調之小桃紅不同

前腔　　合　十六板　　拜月亭

大道上難前去。小路裏怎逃伏。遙望窩梁。三兩間茅簷屋。轉彎環野徑休辭苦。合暫安身少避些風和雨。多管是村野民居。

又一體　　合　二十一板　　臥冰

歎母亡身二十春。埋在墳。不燒香不化紙。連累我娘喫打好傷心。娘打孩兒忍著痛。合凌辱娘親痛怎禁。你就打殺王祥終無怨恨心。

絲襴衫　　合　十八板　　臥冰

冰寒怎熬。渾身上下顫篤速麻木了。合冰厚三尺怎能消。王祥爲母來行孝。

前腔換頭　　合　十五板　　臥冰

兄因甚脫衣袄。跌倒在河裏。身上冷如水。寒冰凍殺了你。合買魚無見漁翁隱。藏魚特來臥冰取。

前腔換頭　　合　十七板　　臥冰

聽說與伊年未。肌膚却難當冷濕氣。寧可我當取教我寸心碎。撲簌簌淚雙垂。合聽響聲似轟雷。試看時猶如震天地。

又一體　　合　二十二板　　孤兒

昨日裏遊郊外。十里忽然遇妖魅。一個帶血的。抱孩兒來扯住我衣袂。到今日。乞的又無理。合只稱鬼使人疑。這冤家何時得脫離。

前腔　　二十二板　孤兒

教人慮教人畏。冤鬼白日在人世。形骸似活的。叫周堅當初死今相會。覷屠程聲聲叫恩主。合聽言語使人疑。膽喪魂飛教人怎區處。

泣秦娥　　二十七板　散曲

此心若不去科舉。都去淺耕深種村落。修已養北堂萱草。啜菽飲水須盡禮。向堦下戲舞斑衣。只爲名韁利鎖。閃得他孤館無依倚。合　恨只恨海濶天高。我難寄鯉魚一紙。

此曲沈譜云末四句似犯泣顏回板式不同可以不必

前腔　　二十七板　江流

記十年勤苦在螢窗雪案裏。正桃花春浪一躍化龍魚。感天恩相眷。要得一個如花似玉嬌顏女。得蒙刺史新除。腰金衣紫。擁朱旛晝錦榮鄉里。合　想成人也是詩書。想誤人也是詩書。

彩旗兒　　三十二板　梅嶺

稽首虔誠禮。眞人細聽取。記前回裏蒙擒住。把微臣特特赦取。敬焚沉水。鞠躬拜深深跪。獻花獻水。燒錢化紙。望乞慈悲。洞中恁快樂壺天地。合　爭知今日遇娉婷。料想業緣又未。

滿江紅急　　二十二板　拜月亭

身遭兵火。兄妹逃生受奔波。怎禁他風雨摧殘。田地上坎坷泥滑路生行未多。軍馬追急怎奈何。合　教我彈珠顆。冒雨衝風沿山轉坡。

前腔　　二十二板　瑞霓羅

擔磚負石。枷鎖聊寬暫做夫。怎禁得押隊刑條。忙催趕路。我脚瘸腿彎背又跎。灰重磚多挑不敷。合　如狼虎。殺人放火。只當摟局。

滿江紅尾　　十四板　拜月亭

大喊一聲過謊得我篟狂鼠竄那裏失了哥哥。
哥哥怎生撇下了我。合此身無處安存無門可
躲。

前腔 五句 十四板 瑞霓羅

血力已衰枯。怎禁胸膈氣蠱那裏受著這鞭扑。
雖則是殺強禁固。合一身疼痛酸麻無門可躲。

洞仙歌 七句 十三板 琵琶

家私沒半分靠著奴此身只要救公婆豈辭多

苦辛。合空把淚珠揾可憐饑與貧。這苦說不盡。

前腔 七句 十三板 牡丹亭

頭巾破了修。靴跟綻了兜。你做老齋頭。衫襟沒
了後頭。合硯水漱淨口。去承官飯溲。剔牙杖敢
黃虀臭。

薔薇花 四句 十一板 西樓

因選官喜得伯將共我遊。不因客邸動離愁。合
怎簇眉頭。

前腔 四句 十一板 琥珀匙

貝家哥。討買丫鬟遠記他。朝來屈指月兒多。合
直恁的擔閣。

又一體 六句 十七板 卧冰

萱親不愛憐。焦聒性如火。況奶娘日夜挑唆。搬
鬬得我家不和。合王祥竭力孝情多。甘心受折
磨。

醜奴兒近 八句 二十板 四元

銅芸紫菀。西子含顰千變。看南北雙峯。玉山高
並雲烟。十里塘堤。樂天花柳團成片。合韻裏松
杉。問鐘聲何處。梵林不見。

前腔 八句 二十板 唐伯亨

恩情到此。無奈只得如是。但兩下愁懷。翻作四
人悲悽。獨倚門兒。自家骨肉在何處。合尋尋覓
覓。鐵心腸那時應也垂淚。

前腔換頭 八句 二十二板 四元

堪憐。家室空懸。萍浮絮捲。有子天涯。萬疊千層繾綣。轆轤交輾。上下柔腸寸寸牽。合淚珠如濺。欸乃咿咿。打得牙顫。

前腔 換頭 八句 二十二板 唐伯亭

孩兒。非是再三叮嚀頻語。兩口夫妻。休起二心三意。謹領慈旨。拜別不忍又一杯。合陽關低唱。休教路人。聽也憔悴。

划鍬兒 七句 二十一板 荊釵

乘槎浮海非吾願。算來人被利名牽。登舟過福建。須要防危慮險。合明早動船。開揚播遷。願一陣好風。吉去善轉。

此曲與越調之鏵鍬兒不同

前腔 七句 二十一板 牡丹亭

兵多食廣禦圍遶。則要你文班武職兩和調。延城徹昏曉。這軍民苦勞。合那兵風正號。俺軍聲靜悄。淚灑孤城。把蒼天暗禱。

福馬郎 六句 十七板 拜月亭

那時風寒雨又緊。正行裏喊聲如雷震。無處隱。急向林椰中走。道途上奔。其時亂紛紛。合身難保。命難存。

前腔 六句 十七板 西樓

任俠橫行無忌憚。爲訪于叔夜。將路遭。誰識俺覊機關。負去見嬋娟。合延津劍慶重還。

湘浦雲 八句 二十三板 錦香囊

倍覺傷春遠畫闌。十二獨凭遍。紅粉懶勻。烏雲無心綰。蝶雙雙舞翩翩。可煞奴偏教沒方沒便。合長宵夢遠。寸心千里。覺來腸斷九轉。

前腔 換頭 七句 二十五板 錦香囊

無言。寶鴨無奈。萬疊千縷愁如繭。蟾空抱影。鴛衾獨自一個和誰展。意懸懸。淚漣漣。待甚日重逢潘郎一面。合相思病染。望窮湘浦雲烟春水隔斷。

滿庭芳　古曲　十句　二十五板

奇香來滿院。豔陽初轉。喜及春先。妖體輕盈。逸態蹁躚。雕檻半舒醉眼。畫堂前啓歡顏。蜂蝶魂迷。燕子鶯兒心亂。合恰值濤陰正妍。淡雲邊和日半好風前。

前腔換頭　散曲　十句　二十六板

仙翁何處家。堤邊楊柳。洞口桃花。身伴漁樵。遶遶桑麻。隨意草鞋竹杖。過谿橋傍柴扉。短短籬笆。一幅村旗高掛。合引入王維圖畫。夕陽外喧市鼓賣魚蝦。

野薔薇　臥冰　四句　十五板

娘偺着我。責令去看果麼。晝防鳥雀夜防蟲鼠。合托汝卽宮蓋。好教人避暑。更防風雨。

吳織錦　八義　六句　三十一板

告相公休致疑。張維是個忠孝兒。不忍朝中多奸細。特來報知。那鉏麑是他使來的。岸賈埋心沒道理。他舉私仇必害我。只愁自家相競持。外邦聞知必笑恥。合待來朝入見時。孩兒必奏知。要與岸賈辨是非。

戀繡衾　劉文龍　八句　二十五板

對酒當歌。問柳尋花。風流少年。相宜鳳蓋龍鞋。捧勸共飲情舒。閒把琵琶自撥。管別是一般風味。合全勝是三島十洲。且教無事縈繫。

前腔換頭　劉文龍　八句　二十六板

攜手。尊前共語。又何必剪髮說下盟誓。幸遇仙姿。相愛我們聰慧。兩兩鴛鴦意美。休便想巫峯十二。合塵寰少依約。乘鸞共伊齊返天際。

柳穿魚　香囊　六句　十九板

官司差點做都官。案牘勞形幾時閒。聞說王京天詔下。奉迎奔走共煩難。合排儀仗列旌干。疾忙到此設香案。

前腔　金串　六句　十九板

咸媒既已別投奔。定是吾兒遇不辰。腸斷斷斷腸腸欲斷。淚痕痕上更添痕。合疾忙去。到公庭告求廣緝的文引。

風帖兒　　五句　十四板　琵琶

到得陳留逢一個故老。在他爹娘墳上拜掃。果然饑荒都死了。合他媳婦也來到。枉教人走這遭。

前腔　　五句　十四板　金串

滿巷沿街抽兵急緊。盡傳山東失守六郡。目今忠賢充總鎮。合有錢的。免征進。把貧窮的去補軍。

金菊花　　九句　二十六板　散曲

功壓伊周。威揚南北。門迎朱履三千。賴一人有慶。四海安然。元戎不聽鳴金鼓。轅門外人馬報平安。合平安。寬刑薄斂。崇儒重道。納士招賢。

此曲即中呂金菊對芙蓉引子因諸譜點板為過曲故從而備為一體

錦腰兒　　四句　十四板　西廂

身荅著一條布衾。頭枕著三尺瑤琴。他來時怎生和你一處寢。合凍得來戰兢兢說甚知音。

此曲有以首二句為錦纏道之五六句三句為六么令之三句四句為梧葉兒之六句末句句雖扭捏亦可然起句雖犯調豈有借第五句者似覺牽強况今之作家唱法亦與所犯之曲迥然不同當歸正體為是

前腔　　四句　十四板　聳皇圖

匆忙的闖入內門。道家尊暴疾纏身。天青晝白

一時發怒憤。合霎時間挾嬌娃馬上飛奔。

前腔換頭　　四句　十五板　西廂

果然是他有心。我有心。花有清香月有陰。春宵一刻值千金。合端的是張君瑞大來的福蔭。

此曲亦以首句為六么令之四句二三句為錦纏道之十句末句四句為梧葉兒之六句末句亦略差別故從前曲錄於正體

前腔換頭　　四句　十五板　聳皇圖

激得俺氣滿膺。捍目瞋。怪底奸回。鮮矣仁。劍皮

萱草恨猶存。合端不與咊心人亚立塵坌。

玉濠樂　九句　二十五板　遇仙

拍手小孩兒笑殺山翁醉似泥。醉裏乾坤眞廣大。獨醒的怎知。共伊。共伊拚醺醺醉。拚醺醺醉。步月歸。拚醺醺醉花間睡。合從教日墜西。

梁州令近　六句　十八板　遇仙

積玉堆金未是奇。列鼎重裀未爲貴。惟恐滿春江新綠水。變作葡萄潑醅醱美。合便呼童烹龍

炮鳳。一日盡飲十二時。

又一體　六句　二十九板　遇仙

邀皓月。抱瑤琴。解五貂。留玉珮。引王孫和公子。羅幃繡幕春風裏。擁如花。擁如玉。嬌姿舞起細腰肢。歌皓齒。閒鼉鼓。龍笛又吹。合恣歡娛。從教醉倒著接羅花下迷。

傾杯賺　七句　荊釵

限期已到。請馳騎登途宜早。意難拋。今朝拜別

俺故交。自懊惱。我往潮陽歸海島。君往饒州景致饒。休歎息。願此去各家善保。且寬懷抱。且寬懷抱。

前腔　換頭　七句　荊釵

願赤心報國安民。大凡事理宜公道。望吾兄。忠心一片天可表。去任所。管取民歌德政好。德政好時民無擾。蒙見教。乏欵曲休嗔免笑告辭先造。告辭先造。

不絕令煞　三句　十二板　水滸

等閒相視司空慣。誰解憐香依玉軟。教人留意桑間。

前腔　三句　十二板　荷花蕩

良朋會合眞難捨。占斷風流非浪說。扶頭再賞飛雪。

正宮犯調

刷子錦　十二句　三十板　夢花酣

刷子序首至合 春草蝶癡天。被雕梁燕兒話盡春烟。是紫府仙郎。供養絲暗紅嫣。魂牽。檀畫淺輕呵金臉。蝦鬚靜阿誰一面。錦纏道七至末 空影落湘川。近香雲豔雪。何無半點偏。合似我啼紅怨。早難道俏劉郎幽夢與花便。

刷子樂　十二句　三十七板　雌雄旦

刷子序首至合 繫馬綠楊橋。羊車偶逢。銀額輕貂。是鏡裏紅蕖。現一幅粉陣嫖姚。魂勞。也不是黃陵小小。也不是紅粧好好。普天樂五至末 說將出教起座巫山廟。畢竟用約雨期雲催紅脚。便有項朱符紅線穿幃。瞞不過寫鸞箋薛濤細草。合問鴛鬧可能。似行者吹毛。

刷子帶芙蓉　九句　二十五板　長生殿

刷子序首至合 荷氣撲窗紗。鸞箋慢伸犀管輕拏。待譜他月裏清音。細吐我心上靈芽。安插。一字字要調停如法。一段段須融和入化。玉芙蓉七至末 拍衮怎下。聽宮鶯數聲恰好應紅芽。

前腔　九句　二十五板　麒麟閣

刷子序首至合 鵬息寄鷦鷯。還呼馬牛。誰解庖刀。俛首鹽車。長鳴志在雲霄。兒曹。須知莘野內莫安商鼎。蟠溪上維新周廟。玉芙蓉七至末 英雄未老。看他年乘風萬里捲波濤。

芙蓉樂　十句　二十四板　開花燈

玉芙蓉首至合 兵揚破敵威。令出排山勢。盡披堅執銳。氣吐虹霓。掃除烽火金戈沸。滌蕩烟塵鐵馬馳。小普天樂合至末 看堂堂義旗。管先聲到處。盡勦鯨鯢。

芙蓉燈　八句　二十四板　蕉帕

玉芙蓉首至合 閨中女貌都。門下郎才富。恕鯫生斗膽。越分吹噓。仰求今日爲鴛侶。圖報當年撫鳳雛。

剔銀燈 合至末 恩伊尖。原同仕途。推管鮑把朱陳再續。

又一體 八句 二十四板 女狀元

玉芙蓉 首至六 原為乳哺傭。權作長䫫役。無非是幇船助槳。靠一人之福。他舊頭巾既影得娘行過。我假度牒誰查和尚禿。合 包袱裹。剔銀燈 六至末 幾升脫粟。待之官要分他俸祿。

芙蓉紅 八句 二十三板 題紅

玉芙蓉 首至合 奎光麗紫霄。文運開清昊。喜春風得意。

杏園人少。一朝霧露騰文豹。此日風雷起巨鰲。紅娘子 合至末 瓊林好花嬌柳嬌。綺羅擁絲竹導。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

前腔 八句 二十三板 錦江沙

玉芙蓉 首至合 吾神福德齊。世界非遊戲。念尋親孝子。絮酒親攜。牽纏幽冥神靈意。恐效曹娥善護持。紅娘子 合至末 須記取。隄防莫離。好封泥無留滯。

芙蓉滿江 七句 二十二板 散曲

玉芙蓉 首至四 魚腸死建文。馬角生天順。到今番散作。樹倒猢猻。頻年燕市圖求駿。滿江紅 三至末 尾反標成。僞闖麒麟。渾如他漁餌用蚓。合 可憐獻鹿當熊。的投虎吻。

芙蓉墜猫兒 七句 二十三板 風流院

玉芙蓉 首至合 燈窗十載虛。華舍三冬飽。擬投珠拱璧。等閒傒落。使我搏風帶露迷山丈。剪舌刪胥祟。巖潮。琥珀猫兒墜 合至末 蹊蹺。大古是書生運險時喬。

錦天樂 九句 二十八板 白兔

錦纏道 首至四 望蘆葭。淺草中分圍跨馬。見一個白兔兒在面前過。趕到前村柳陰之下。普天樂 五至末 見一個婦女身落泊。跣足蓬頭喫折挫。他說被兒嫂日夜沉埋。他行行淚灑。合 口口聲聲只怨劉大。

又一體 換頭 九句 三十二板 夢花酣

錦纏道 首至六 玉駢聯。抵多少風咥月篇。何日韓香肩。待和他金花玉管細寫紅鴛。你猜我蕊珠宮飛

瓊、絳、仙。我猜你楚巫、陽、宋玉當年。普天樂七至末 對菱、
花妒、彼金蟬。怕占了壘、花飛、硯。合 瘦亭亭免、不
得。似、我孤眠。

錦芙蓉 九句 二十八板 水滸

錦纏道首至六 我憶蕭曹。向公門棲、遲有年。六月息鵬
摶、際風雲功、扶漢、室無前。論英雄龍、蛇機、變。肯
守、著刀、筆如、椽。玉芙蓉合至末 心戀、念。待掃清海甸。暫
歸寧一、時躡、屩共盤桓。

前腔 換頭 九句 二十九板 清忠譜

錦纏道首至六 歷山川。望塵寰紛紛鬧、喧。蟻隊逐、炎羶。
怎如我衆魂兒蕭、蕭殺賊連翩。俺本是馬孤城
睢陽、許遠。今做了泛天河博望張、騫。玉芙蓉合至末 羣
心戀。戀清忠被、寃。喜全朝相、逢中、道得飄然。

錦梁州 十句 二十九板 樂府羣珠

錦纏道首至四 夜遲遲。斗帳高、眠覺、時。窗外乍、霏霏。嫦
東風縈斷、千絲柔膩。梁州序六至末 想是將、烟困、柳。做

冷歎、花。漸覺、冒、寒勢、。為誰牽、恨也。耽無寐、。玉漏
冷冷傳、一水。合 南樓上、鼓三檛。

錦庭芳 換頭 八句 二十六板 賽金蓮

錦纏道首至六 正情濃。間別來如、參共、商。剎地過、時光。
近、燒燈不、覺又、見尋芳。傍春來觸、物感、傷。蝶翩
翩燕、呢喃、背、自成、雙。滿庭芳合至末 惟俺添悽慘。逢花
酒無、心玩賞。只為有、情郎。

錦庭樂 換頭 十句 二十九板 散曲

錦纏道首至四 劣、究家、。自離家不、覺數、朝。割捨、把奴、拋。
冷清清房、櫳靜悄。滿庭芳六至九 多應是在章、臺戀紅
裙。共飲、香醪。他趁著良、辰歡笑、。合 我誤了青、春
年少。普天樂八至末 這悽、涼怎熬。合 不由人漸覺心癢
難撓。

錦天芳 十二句 四十板 歡喜寃家

錦纏道首至六 為寃業。怪連連靈鵲亂、踅。倒討這樣玟
兒跌。惡時、光終、朝逐、日棚、挽。總不聞淅零零芭

蕉雨歇。須記得語濃濃錦帳蝴蝶。普天樂五至六 冷秋
光鷄冠血。精細的知心偏薄劣。滿庭芳六至末 謊神靈
喫敲才強了喉舌。莫非甚將蝦釣鱉。合 你去撩
蜂剔蝎。那裏去告他活現海神爺。

錦樂纏 九句 二十九板 歡喜冤家

錦纏道首至四 意兒別。我個量陽臺夢穴。板障路凹凸。
害伊家負憤肺腑鑴蝎。普天樂五至合 眼見得多周折。
又不在冷雨青燈讀書舍。不知他那裏隨邪。恁
不怕欄杆上月。錦纏道末 有時節直跪到西斜。

錦芳纏 換頭 十句 二十六板 夢花酣

錦纏道首至四 溪倫揩。碎梧桐蝸絲雨霾。巳過亥時牌。
正聽淅零零松風似蟹。滿庭芳六至七 多管是叩紅牙
冷朝雲倣出土高萊。錦纏道七至末 指望圖障長孩孩。
這石峰籬帯似天臺萬鬼柴。合 早李赤因他害。
誰再請俏蘇修築畫眉齋。

羽衣三疊 三十句 一百十八板 長生殿

錦纏道首至四 態悠揚。影翩翩驚鴻上翔。仙珮互趨蹌。
耳邊廂惟聞風送叮當。玉芙蓉四至七 飄翻不定雲千
狀。同合中分鴈兩行。合 芳塵遍亂金蓮繡幇。四塊
玉末 撒團團錦擢瑜。一片霞光。錦漁燈首至合 恍疑如現
羣玉山頭鵷鸞。恍疑如會瑤臺月下虹幢。恍疑
如蕊殿仙姝散彩芳。錦上花四至合 呈獨立巧技張倫
似度妙態藏。蹁躚深處欲酣狂。一撮棹末 素體御風
驤。普天樂首至三 儼洛妃乘屠浪似飛仙擎盤掌。翹長
袖宛轉頹唐。舞霓裳五至六 珊珊步躡鈞天響。鈴鈴節
奏中宮商。千秋歲合至末 綵綵繩縱鞦韆漾。風枝偃芙蓉
仰。一捻腰肢蕩。早鶯吁燕喘。汗雨流香。羅敷令首至五
斂軀斂軀回身向。徐徐整素裳。約束約束嬌模
樣。從容度更詳。霎時雲氣散高唐。滚繡毬六至八 把縏
音換腔。把縏音換腔。巧翻將餘弄兒重飛繞梁。
紅繡鞋七至末 銀蟾亮。玉漏長。合 千秋一曲舞霓裳。

此曲所犯之四塊玉即普天樂羅敷令即麻
婆子滚繡毬即越恁好

一二一

三十腔 十韻 四十一板 孟月梅

錦纏道首至二 恨無極。爲究家朝暮意懆慽。漁家傲二至四 仗他傳消遞息。奈何花神不遇東君力。侍香金童二至三 那更連朝風雨急。婆婆眞個便與用力。燈月交輝二至三 怎敢忘恩義。兩處團圓定有日。春雲怨八至合 不用苦恁勞役。從今後我只回護你。永團圓二句 但莫教別個知。棹角兒序五至六 多十日。少三朝。管取如魚水。柳搖金八至合 女聘男婚。人之大禮。刮鼓令七句 不爲相公生出是和非。下小樓末 平地阻隔仙期。

二段 十四韻 四十五板

繡襕衫首至二 情知道女孩兒。心下是氣不氣。醉太平三至四 許得糖甜蜜蒂。到明朝一似耳邊風吹。絳都春序四至五 你每從來有心機。須著用些拖刀計。尾犯序五至合 尋常事尚能料理。今小事當得甚的。喜看燈首至二 須要伊手裏諧匹配。女兒家恁般所爲。剔銀燈四句 孟月梅自知不是。山漁燈五至六 想鶯鶯待月西廂記。落得個俊美客兒。雙鸂鶒末 要偷期且看傍州例。

三段 十三韻 三十七板

慶時豐首至二 你個年老紅娘做道理。若得泼君瑞效于飛。大迓鼓三至合 便是成全了我一世。女貌郎才兩相宜。傳言玉女七至八 眞個是天生一對兒。心眼相同到這裏。耍鮑老九至十二 比翼鳥連理枝。幸有多殊麗。好個風流壻。鮑老催七至末 自古夫妻是福齊。果是慳慳愛伶俐。合從今不空了鴛鴦被。

四段 十韻 四十二板

近更轉首至二 向粧臺宜早起。待那情人來畫眉。普天樂七至合 偏稱這對月臨風。不負了嬋娟良時。豕木兒五句 梅香自想人生能有幾。恨更長三至四 正後生時。爭忍麥費。今朝須有稱心時。三春柳四至五 傳杯斝泥金卮。莫吝暖無終始。小桃紅二至合 有朝一日成婚契。天長地久重相會。雙蝴蝶合至末 那時。好好謝良媒。須教早早得完備。

此曲所犯最雜亦甚牽强又有以二郎神起者所犯之曲與此曲全然不同此曲猶為少順姑錄於此以備一覽

普天錦 換頭　九句　二十四板　散曲

普天樂首至四 露香、亭頹垣架。宛轉橋流泉灑。番經臺、清磬悠然。十二樓、虫網、窗紗。錦纏道七至末 狐鼠竄、瞻牙。鵂鶹月午。芙蓉寂寞花。合 歐昔傷今也。行人指點、謾嗟呀。

普天芙蓉 換頭　九句　三十一板　蟾宮會

普天樂首至合 兩分離徒惆悵。雙鴻杳空懸望。絕人倫、負義中山。我做窗前月、眼目推將。逢傾蓋相留、傍。羨他厚抱宏才、無虛浪。覆盆究、六月堪霜。遺、無妄、追同冶長。玉芙蓉末 最堪憐征塵、成土沛殊鄉。

又一體 換頭　六句　十九板　一文錢

普天樂首至四 手足捐頭目棄。貫巢頂蘆穿膝。剩一身、赤赤條條。何用念多金、束束拘拘。玉芙蓉七至末 好效沉璧棄珠。大滄溟儘教容納、家產少存餘。

樂顏回 換頭　八句　二十五板　綢常

普天樂首至六 短長亭崎嶇道。雨初霽風光好。驪歌唱、別酒初酣。執手話、別難拋。期登廊廟。鵬程萬里、終須到。合 泣顏回至末 當養民直諫休辭。定看取青史、名標。

天邊雁 換頭　九句　三十板　翻浣紗

普天樂首至六 信良緣三生偶。這奇逢千秋遘。論才華、智勇俱優。羨門楣、將相堪儔。極早的咏天桃、偕鴛偶。關雎化洽、麟祥秀。合 雁過聲至末 鷺書、伊待修。紅絲月下把雙鴛扣。綵牘冰邊、二姓諧。

普門大士 換頭　六句　十九板　散曲

普天樂首至四 普天樂年豐稔。賴祖父叨恩廕。自逞著、草料醲包。儘揮霍白鏹黃金。賽觀音三至末 穿扮得如花似錦。合 醉擁佳人賽觀音。

普天兩紅燈 換頭　十句　四十板　夢花酣

普天樂首至六 看雨和風紅成徑。花帶雨人薄命。你蹉、

跎小白長紅。怎支吾這絮滚花零。午猫花陰。羞看金藕飛不定。兩休休三至四 聽墻頭畫鼓花腔。買一枝插在銀瓶。中呂紅芍藥五至合 悄行。驀上天臺嶺。好一對翠蛾偷並。剔銀燈合至末 誂屏。和新粧對評。伊只恐充饑畫餅。

普天紅 換頭 六句 二十板 者英會

小普天樂首至五 女媧兒漏了風流鏵。則天后不守唐家寡。待我老重瞳單挺神鎗。容得小雙娥獨守宮砂。合寃家這搭。紅娘子末 跌著了鴛鴦卦。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

傾杯賞芙蓉 十句 二十五板 綱常

傾杯序首至五 步躡雲霄際聖朝。叨沐恩波浩。不負十載寒窗。映雪囊螢刺股懸頭繼晷焚膏。玉芙蓉四至末 一官幸喜居清要。敢直諫輸忠佐舜堯。合分別去。為功名擾攘。望白雲縹緲親舍路途遙。

前腔 十句 二十四板 紅梨

傾杯序首至五 抵多少烟花三月下揚州。故國休回首。為甚的別了香閨。辭了瑤臺。冷了琵琶。斷了箜篌。玉芙蓉四至末 怎禁得笳蘆塞北千軍奏。怕見那烽火城西百尺樓。合似青青柳。飄零在路頭。問長條畢竟屬誰收。

前腔 換頭 十句 二十八板 金明池

傾杯序首至六 粧儷。粉捏成玉軟搓。上得個風流座。他手弄花鈿。夢想娑婆。欸逗香閨。半點幺荷。玉芙蓉四至末 清清曉鏡慵梳裹。悶呆呆繡床不快活。合擔衫坐。軟兀剌怎動那。要除非畫眉才子會華陀。

杯底慶長生 換頭 十句 十八板 長生殿

傾杯序首至五 盈僊佳果香。幸黃封遠勅來川廣。愛他濃染紅綃。薄裹晶丸。入手清芬。沁齒甘凉。長生導引合至末 便火棗交梨應讓。只合來萬歲臺前。千秋筵上伴瑤池阿母進瓊漿。

朱奴帶錦纏 十句 二十六板 金雀

朱奴兒首至合 喜心齊人情洶洶。打圍場飛禽種種。獸蹄鳥跡皆馳縱。金彈子個個不空。錦纏道七至末 豪興覺偏濃。揚威耀武。滄江魚化龍。合 谷鳥成威鳳。那時方顯是英雄。

朱奴剔銀燈 南 二十三板 一捧雪

朱奴兒首至合 羨神物與金怎求。拚割愛願呈心友。管取歡容開笑口。豈浪語無端虛謬。剔銀燈合至末 山丘。道隆情怎酬。管朝夕賡功立奏。

朱奴插芙蓉 南 二十三板 虎符

朱奴兒首至六 漸迤邐寒添鏞綿。早陽和催人歡忭。不道今朝得回轉。須收殮還應一奠。合 我俱已見。為孩兒破顏。玉芙蓉末 命軍中歌鐃奏凱慶生還。

又一體 南 二十一板 翠屏山

朱奴兒首至三 笑著那蛙兒伎倆。不字似怒臂螳螂。猰貐謀空鼠技藏。玉芙蓉三至末 倒翻成弄却虎咲羣羊。罡星出世從天降。煞羅臨凡勢莫當。合 歌聲唱。

喜翩翩雁行。頃刻間報讐雪耻有輝光。

兩紅雁 南 二十四板 綵樓

紅娘子首至二 請吾兒畧待片時。待衆人自有道理。雁過沙三至合 謾誇言多才多藝。談破更有多優異。徒得往回街市裏。紅娘子合至末 你如是雙雙步隨。要終日尋活計。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

雁聲傾 換頭 南 二十七板 夢花酣

雁過聲首至合 還見。柳陰那轉。莫非你香魂亂纏。彩鸞空把文簫羨。啃禽兒敢喧傳。偶拋殘燕剪罷繡纔眠。傾杯序六至末 你芙蓉夢嫋姸腰春點雨絲花骨。合 怎單容小蘸油碧結松前。

雁聲樂 換頭 南 二十四板 耆英會

雁過聲首至七 人俠。乎時慕他。暫然見翻如捻沙。郎君甚事把驊騮下。看斜陽逐歸鴉。甚九天飛下仙蕊妖葩。合 匆匆丟俊儻。普天樂末 怕相思買不到盧

蝦得勢要譜著龍。

雁漁錦　犯　二十三板　琵琶

雁過聲全 思量那日離故鄉。記臨期送別多惆悵。攜手共那人不廝放。教他好看承我爹娘。料他們應不會遺忘。合 聞知饑與荒。只怕捱不過歲月難存養。若望不見信音卻把誰倚仗。

二段　換頭　犯　三十八板

雁過聲首至二 思量。幼讀文章 漁家傲四句 論事親爲子也須要成模樣。雁過聲合至八 貞情未講。怎知道喫盡多磨障。錦纏道五至七 被親強來赴選場。被君強官爲議郎。被婚強效鸞凰。雁過聲五句 三被強束腸說與誰行。山漁燈七句 埋冤難禁這兩廂。雁過聲七至末 這壁廂道咱是個不撐達害羞的喬相識。那壁廂道咱是個不覩親負心的薄倖郎。

三段　換頭　犯　二十八板

雁過聲首至二 悲傷。鷺序鴛行。山漁燈五句 怎如慈烏反哺

扁醫咱。

雁過江　犯　二十三板　牡丹亭

雁過聲首至三 偶和你後花園曾夢來。擎一朶柳絲兒 江兒水四 要俺把詩篇賽。這是聰明反被這聰明帶。至末 貞誠不得貞誠在。寃親做下這寃親債。一點色情難壞。合 再世爲人。話做了兩頭分拍。

雁燈錦　換頭　犯　三十二板　獺鏡緣

雁過聲首至合 誰諧。輕扶款抱。原來是夙緣這遭。幾度欲言不語情難曉。苦同悲喜同樂。甚意兒教你煎熬。剔銀燈合至六 蹊蹺。爲甚愁縈悶攪。錦纏道七至末 楚岫夢魂招。疑雲疑雨。姻緣未易牢。合 似風裏楊花舞。眼前怎見不相拋。

雁過芙蓉　換頭　犯　三十四板　翻浣紗

雁過聲首至合 匆匆。遷喬興濃。載金珠相隨僕從。論知機識勢稱英雄。如管仲相桓公。聽呼聲原何直恁喧閧。玉芙蓉合至末 心驚恐。快潛藏似風。早難道魚

能終養。漁家傲五句　讓把金章綰著紫綬。錦纏道四句　試
問斑衣。今在何方。雁過聲合　斑衣罷想。山漁燈六句　縱然
歸去猶恐帶麻執杖。雁過聲七至末　只爲那雲梯月殿
多勞攘。落得淚雨似珠兩鬢霜。

四段　換頭　　前　二十八板

雁過聲首至二　幾回夢裏忽聞雞唱。山漁燈二句　忙驚覺錯
呼舊婦。同問寢堂上。錦纏道八至合　待朦朧覺來依然
新人鳳衾和象牀。漁家傲四至六　怎不怨香愁玉無心

緒。更思想被他攔擋。敎我怎不悲傷。雁過聲七至末　俺
這裏歡娛夜宿芙蓉帳。他那裏寂寞偏㵝更漏
長。

五段　　前　二十板

錦纏道首至七　慢悵快。把歡娛番成做悶腸。荻水既清
涼。我何心貪著美酒肥羊。悶殺人花燭洞房。愁
殺我掛名在金榜。虺地裏自思量。雁過聲七至末　正是
在家不敢高聲哭。只恐猿聞也斷腸。

塞鴻第一燈　　前　二十八板　絲樓

塞鴻秋首至合　告雙親聽稟。奈兩葉眉顰。對人羞啟櫻
脣。似奇花初含秀英。向東風未許蜂蝶近。攤破第一
五至上層樓趁良辰。仗綵球權爲媒證。剔銀燈合至末
七　你且留心選一個俊英。雙雙向蘭堂中宴飲。

前腔　換頭　　前　三十板　絲樓

塞鴻秋首至合　年深。掌握朝政。家世素來榮盛。喜眼前
百事如心。止愁你姻緣未定。聘多才一意諧歡

慶。攤破第一七至上層樓趁良辰。仗綵球權爲媒證。
剔銀燈合至末　你且留心選一個俊英。雙雙向蘭堂中
宴飲。

攤破錦聲　　前　二十七板　過仙

攤破第一首至四　良辰美景。賞心樂事。四美幸然俱備。
錦纏道五至七　誰肯等閒成虛廢。儘敎他把芳顏頓啟。
又何妨卽景題詩。流觴傍曲水。雁過聲七至末　待學他
修禊蘭亭會。還憶右軍今已矣。

五色絲　十句　三十二板　散曲

白練序首至二　艮緣雖定。誰染就絲絲月下繩。喜清潤相看。般般佳勝。黃鶯兒四至五　青袍志誠。紅葉証盟。青歌兒三至四　烏紗濟楚向嬋娟。合瓊膚白瑩。南呂紅芍藥合至末　愛的一點宮黃巧相凭。好捉對腳跟兒交訂。黑麻序合至末　咸三生。似此雙牽重幔。莫問河冰。

白樂天九歌　十四句　八十四板　散曲

白練序首至合　從別後。歎繡閣金屏又隔年。多管是消減了那人嬌倩。無便一紙箋。寄不上梅花路幾千。昇平樂三至末　青鬢粉面。只索向夢裏縈牽。曾憐月明深院未成眠。正浴起海棠紅倦。合欽攜金釧。朝天子合至末　畫蘭花暗紗橱香藹。這風流眼前。這風流眼前。解三醒首至合　他很遮攔幾年纔見。你好姻緣兩度方圓。蓬萊海水也有清和淺。齊罰願兩心堅。你道是銜環黃雀思當報。我道是破鏡青鸞合定然。三學士首至合　踪跡如蓬容易轉。似劉郎陡別桃源。你做個春蠶作繭絲偷綰。我做個秋藕生花眼暗穿。急三鎗四至末　恨只恨。無人去說與道。合人歸日在雁兒先。

此曲所犯之昇平樂即醉太平

醉宜春　十句　二十六板　偷甲

醉太平首至六　慢把鬢掀。雖只羽林傾領也隨行逐隊。日侍甘泉。是這黃金甲晃焰騰騰祅火光燃。他胡言我搥胸頓足怨時遷。宜春令六至末　弄得人耳瞶目眩。合正是歡喜冤家。甲光人面。

前腔換頭　十句　二十九板　雙疊緣

醉太平首至七　堪悲。千山萬水。竟迢迢跋踄。心戀親闈。鄉關遙背。似嗷嗷旅雁南歸。心灰。此生眞覺把伊虧。宜春令六至末　疾忙共嬌娃重會。合好把乾枯淚眼。早些安慰。

又一體換頭　十句　三十六板　勘皮靴

醉太平首至合　孤獨。衰年得女。鎮看承一似捧璧擎珠。

光輝父母只圖一世賢淑鑑篠自今朝歷數至
當初那一件不羞宗祖。五宜春令至末能得有幾個成
仙怎笑得復歸渾府。合見如今同來到此聽伊
張主。

醉天樂　換頭　南　十四板　散曲

醉太平首至六　羅袖纖纖玉手縮東風逍遙將損輕柔
同心勝結簇不成纓絡文毬休休　普天樂五至末　鴛鴦
雙扣團不就早把雙鴛鴦飛走聽枝頭巧囀鶯

喉。弄春嬌聲聲喚友。合更無端夢回聒醒閒愁。

醉太師　換頭　南　二十六板　鑒井

醉太平首至六　休朝只為家鄉路杳。怕他年歸去遭遇
強暴還因就學與園公幼子為曹思著　太師引五至末
他每年歲剛湊巧還配你弱冠的兒曹恩光照
無福可消。合忙頓首堦前謝得榮耀

太平小醉　換頭　南　三十二板　散曲

醉太平首至六　朝權將花哭損。任蒼梧借逝淚染湘筠。

柳頭可見都應是金粟前身。吾君。小醉太平換頭全　青
蓮自透西方信。青楸自懷西陵恨。合杜鵑喚醒
海棠魂。靠若個卧薪。

雁來紅　南　二十板　綵樓

雁過沙首至合　論窮通各有時。是吾心欲預知。想石崇
豪富甘羅貴。堪嗟陋巷居顏子。都是五行先定
期。紅娘子合至末　蒙不棄特來指迷。邁高的留一位。
此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

沙雁揀南枝　南　十七板　寶粧亭

雁過沙首至合　想當初共佳期。似鸞交效于飛。當初對
酒同宴遊觀花翫月成歡會樂極果然生悲憶。
鎖南枝合至末　愁似織。還自釋淚揩乾又偷滴。

漁燈插芙蓉　換頭　南　三十八板　鬧花燈

漁燈首至合　擁貔貅幽燕鎮。天步艱難臣心危儆。相
逢巧大海浮萍。可以似萼樓輝映。正能泉舞罷
溼豪興。聞客至倒履趨迎英雄識英雄眼明。但

逢國士頭顱贈。不是吾儕面日憎。玉芙蓉 合至末 雄名稱縞天涯壯盟。慰調饑由知見面勝聞名。

春歸人月圓換頭　耇　三十三板　夢花酣

怕春歸 首至合 幽怨。地不收天不管。月又緊風如箭。海棠院落。新詩題遍。染龍香把花箋試展。付一泡猩血薔薇茜。人月圓 二至末 姓寫班妤合歡扇。情留張珙相思卷。夫子紅顏我少年。合姻緣分。則問取山茶娉子紅杏干連。

三撮令　耇　四十三板　散曲

三字令 首至五 心傷憾。情掣肘。身拖逗。衷腸怎分剖。深業貴人救。一撮棹 首至八 想當時奴家共私走。路途中。停心漫感舊。到如今姻緣已輻輳。把恩讐一一總說透。三字令 一至末 十閑綺羅進觥籌。合叫歌喉。金釵對紅袖。

此曲舊譜爲三字令過十二橋非也

四邊芙蓉　耇　十九板　如是觀

四邊靜 首至六 岳家父子負英勇。兩京以搖動。今日既亡身。傾國有何用。合殺聲山聳。歡聲潮湧。玉芙蓉末 宋家兵今朝看我掃成空。

小桃拍　耇　十九板　百煉金

小桃紅 首至合 撒滿地胎和粉。儘解得愁和悶。零珠碎玉誰來問。殘香敗翠沿街襯。推拍至末 合金蓮小起不上東輪。留與我結成親。

桃紅醉　耇　十九板　金明池

小桃紅 首至五 又不爲賠錢貨。却怎把家緣破。這根芽也只爲俺人一個。女孩兒家不孝名兒大。合猛擡頭望不見紅樓閣。醉太平末 恨一江雲樹●幾處烟波。

小桃帶芙蓉　耇　十九板　金明池

小桃紅 首至五 這就裏難藏躲。自養下賠錢貨。玉容消索梨花朶。誰將好夢來驚破。合家居寂寞章臺左。玉芙蓉末 漫將咱滿懷憔悴說與恁婆娑。

四時八種花　南　四十二板　散曲

(小桃紅首至二)拂不去風塵臉。走不了新豐店。(月上海棠三句)喜金吾放夜。醉倒珠簾。(中呂紅芍藥合至末)空買賦妬煞無鹽。笑情癡才盡江淹。(石榴花五至合)討崔徽。反將咱問添。送年華件天涯琴劍。(商調水紅花二至三)湧撇鬢鴦花誰占。(玉芙蓉四至合)迷香洞底恩難欠。搗藥橋邊意倍粘。(梅花拂五至六)鏡湖春色。真個收拾在眉尖。合 聽漏嚴。(黃鐘水仙子末)便千金一刻畢竟今宵價廉。

雙紅嵌芙蓉　南　二十四板　散曲

(小桃紅首至二)歲歲個書生老。怎驀把愁懷弔。(玉芙蓉三至合)痛思君半載。盡此今宵。羞看舊曆頒新朔。忍見新符換舊桃。(紅娘子合至末)聽竹爆。聲終亥交。甚玉燭千年照。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

小玉醉　南　二十六板　卧冰

(小桃紅首至五)我非學蕩漾心。也不學兒童性。為生身母死無踪影。因此摩神描影畫圖形。合 掛在壁間表寸心。(玉芙蓉四至合)想着懷。恥親母恩德重。怎忘了繼養萱堂恩愛深。(醉扶歸合至末)學那丁蘭刻木因此畫娘身。到做了伯俞泣杖越添得王祥悶。

秦娥賽觀音　南　二十一板　夢花酣

(泣秦娥首至四)妾心一萬點殘紅片。歎我摧殘繹樹漂泊梁苑。任雨搡風練。連環骨冷香尚軟。(賽觀音二至末)補如意輕痕未完。但至死芳心不變。合 辜了我十二青樓。此恨已三年。

莞江金殿臣輔佐　點板

鄒景僖魯臣

張志麟熙瑞

姑蘇　仝校

李芝雲紫芳

周嘉謨冒言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之二終

新編南詞定律卷之三

道宮引子

道宮過曲

新編南詞定律卷之三

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

道宮引子

蓬萊仙　寄　綠綺

悶懷如醉[懨][懨]鎮日憔悴教人無賴處。没[情]没緒對[景]長是懶[拈][鍼]線娘行[聽]拜啟何不去翫賞追遊免教[縈]繫想這薄[情]因個[甚]頓覺辜我。誓[盟][輕]棄

梁武懺　寄　史弘肇

冒雪過著娘行多嬌媚料想姻緣來這裏分福須[定]便留意奴家不[勝]忻喜列[心]腸待說詳細

黃梅雨　寄　殺狗

追想當時[三]人共結義[今]日裏顯出喬的論嫡親。囚吉事相濟自古及[今]。(已)改非從是

眼兒媚　寄　明珠

慇懃[領][命]到荒山[心]事未相關攀花問柳勾[鶯]引燕方寸[心]間

瑤臺月　寄　八義

欲將[心]事從頭訴又[聽]得尊親[嚴][命]報傳

搓破歌　寄　教子

周家罪案招[成]了且待身亡分曉

西河柳　寄　寶劍

踏芳[徑]遊女香肩[並]廝覷巍峩。道門[清][淨]

新編南詞定律卷之三

道宮過曲

鵝鴨滿渡船　十五句　二十九板　慶有餘

捧霞觴相對酌。捧霞觴相對酌。甘旨承歡具美餚。萊舞供歡笑。萊舞供歡笑。但願海屋添籌。匝彭籛常見飛來靑鳥。烹龍鮓。獻蟠桃。鶴算常年鳴九皐。成地行仙不老。成地行仙不老。合 且向東山高臥。北堂憇息。桑榆暮景眞可逍遙。

此曲一名應時明近舊譜竟有以八句以下爲前腔分爲二曲又以釣魚舟一曲題爲鵝鴨滿渡船卽長生殿曇花閣永團圓等坊本亦皆含糊各以臆見命名多不相同以致後人反疑一爲二今之通行者人皆知爲鵝鴨滿渡船一套故以此曲爲鵝鴨滿渡船其次赤馬兒又次雙赤子末爲拗芝蔴庶知者簡易用者不煩其畫者見一曲惟有古曲雖同一宮因未入套內故另錄於後此曲與小石之鵝鴨滿渡船不同

前腔　十五句　二十九板　長生殿

只見五雲中宮闕影。五雲中宮闕影。窈窕玲瓏映月明。光輝看不定。光輝看不定。想潛通御氣。處處仙樓。欄杆畔有玉人閑凭。花陰下御路平。緊傍紅牆欵欵行。蹴踏重細省。凝睥重細省。合 只見畫簾縹緲。文窗掩映。兀的不是上有紅燈。

赤馬兒　八句　十七板　永團圓

李代天尭。鵲巢鳩據。乞念同氣連枝也怡怡好合和調。姊妹成行。更添歡笑。何須猜料。合 共慶百年永保。共慶百年永保。

前腔　八句　十七板　御袍恩

滄海月明沙堤露冷暢好的幾枝花燭影殿殿的寵賜宮庭。雉尾雲移。龍鱗日遶。光逾千乘。合 那時許多歡慶。那時許多歡慶。

雙赤子　七句　十六板　紫霞觴

金巵再捧。美酒冷冷。花馨釀稔。座中有酒且沉沉。座中有酒且沉沉。投轄藏鬮情自殷。合 此時有許多佳景。此時有許多佳景。

前腔　七句　十六板　長生殿

驪珠散迸。入拍初驚雲翻袂影。飄然迴雪舞風輕。飄然迴雪舞風輕。約略煙蛾態不勝。合 這數聲恍然心領。那數聲恍然心領。

此曲抝本爲畫眉兒今閱准改此

拘芝蔴　八句　十七板　扶龍位

只聽得鶯啼萬歲聲。椰折山河整。酒量生。嬌羞酪。侍女扶難定。始信的姻緣何事也愁千頃。合 從此淒凉都消盡。榮華富貴千秋慶。

此曲舊譜有名鵝鴨滿渡船者今准此

前腔　八句　十七板　龍華會

只見天花陣陣來。一泒柔軟音曼陀浮馥馥濤。同生歡喜心願千萬億劫供奉諸佛聖。合 一朝共入菩提境。方知此地極樂徑。

畫眉兒　六句　十一板　舊曲

那人幾時來也。山圍故園。水遶孤村。寒鴉亂喧。合 淡煙疎雨草芊芊。滿地梨花啼杜鵑。

鬪金令　六句　十五板　四喜

帝王治法。載在典墳。要務須還成性存。眞爲衆妙門。合 成功大。煥乎其有文。

前腔　六句　十五板　四喜

股肱元首。明良喜聞。虎有風從龍有雲。渭莘多隱淪。合 勤徵聘。先明猶與薰。

雲華怨　五句　十六板　四喜

小聰更亂滿絺襟都淚痕。玉人何在無由近。連

宵落得夢頻。合 仍長溪日夜滔滔。流不盡萬愁千恨。

前腔　換頭　五句　十七板　四喜

佳期天斬。總離多難與親。九霄更絕飛鴻信。悔前不合認眞。合 恨陽臺雲雨茫茫。空坐看落盡燈燼。

雁翀天　十句　二十五板　雍熙樂府

落紅滿徑。暗憶東風太狠。恨只恨不晉離人傷

春病。非干是我怨春。春光太惱人。無音無信。想他時負我心。知他時念我恩。合 淚盈盈。要相見時南柯夢中。

鶴翀天 八句 二十板 八 義

瞥然見。見他容儀心喜歡。年紀共身材。與孩兒無兩般。昨宵在街市上醺醺醉。因覩見酉取在家中。合 未知何姓氏。家居那州縣。

海仙歌 十句 二十八板 運 甓

緬想北堂恩義。苦辮麻剪髮勤劬。柏舟偃蹇。畢世愛妻其。今朝博得兒榮貴。名翮鸞誥。彤管已垂。裳裳翟茀。窀穸已輝。合 皇恩萃福慶齊蒼天端不負男兒。

前腔 十句 二十八板 運 甓

那日萱庭萎逝。我孤身寂守蓬居。辛勤歷盡。今日佩簪裾。屢屢重效鴛鴦戲。歡諧伉儷。唱隨永娛。齊眉舉案。偕老永隨。合 皇恩萃福慶齊蒼天

端不負男兒。

採茶歌 四句 十五板 綵 樓

淡紅衫兒水紅裙。鞋長一尺三寸橫。打扮起來越不好。合 人人叫做野狐精。

薄媚破 六句 一百板 東 墻

兩情濃非容易。都總關前世。你嬌柔咱聰慧。分明天賜佳配。須念奴身。家本簪纓之裔。告伊知。休覷奴若風塵潑妓。豈如是。卑末非同別的。頗

頗知文理。略舉頭有神味。一天恩愛怎忘伊。兩次三回。只管推來推去。為甚的。粧盡千般風流樣勢。奴家在室。終日重門閉。怎知今日。千金廉潔身體。等閒輕棄。今既。奴把終身付你。休要將來忘恩負義。鸞鳳和鳴。情正美。星眼朦朧閉。斂黛眉。細看伊。便似有怯雨羞雲意。奴在深閨。夫婦鴛幃滋味。尚未知。此際方曉。新婚燕爾。懷兒緊貼。手兒輕惜。舌送暗香。粉汗溶。嬌聲顫困無

力。雨散雲收。金鳳釵。橫雲髻。似醉裏。檀口猶然。吁吁喘息。咱甚分福。貧困間得遇多殊麗。更才貌俊美。我共伊。眞一對。鄭州梨。生死相隨。若在地。願連理。在天時同諧比翼。伊聽啓。奴家自欣喜。心兒間憐愛伊。恰渾如掌上珠。猶難比石爛松枯。休得三心兩意。似恁的博得今生。團圓到底。夫妻事。輻輳姻緣歡會。盡如是長記取深情密意。莫拋棄。共同往神前拜跪。設下山盟海誓。

此曲舊譜惟註似入破又微有不同姑錄於此之說故從其舊

魚兒賺 壽 曇花

鸞鏡翠蛾輕。蟬鬢玉釵橫。宋褌翩風。歌舞分行逐隊行。絃初整。玉人指冷怯銀箏。喚卿卿。花壇繡毯安排定。羅襪香塵莫暫停。嬝婷婷。紅綃白紵舊知名。爲誰承應。

前腔 壽 紫霞觴

修煉羽毛輕。猶記當年過蔡經。月窟潛行。靈藥

倫嘗上玉京。秦樓冷。萬花叢裏煉精靈。會仙眞。何緣同降塵凡境。端爲歲星。初度臨。離蓬瀛。捧瓊漿玉液祝瑤宮。彩霞飛迅。

墜飛塵煞 壽 十二板 玉合

銅龍午夜催銀箭。障溶溶香氳夢暖。與你海樣恩深石樣堅。

前腔 壽 十二板 雙紅

西樓月轉秋宵半。醉沉沉扶歸歌院。但願此夜年年開玳筵。

筦江金殿臣輔佐 點板
鄒景僖魯臣
張志麟凞瑞
姑蘇 仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之三終

新編南詞定律卷之四

仙呂引子

仙呂過曲

仙呂犯調

新編南詞定律卷之四

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

仙呂引子

鵲橋仙　五句　琵琶

披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上金蓮花炬照到廊正院宇梅梢月上

聲聲慢　八句　明珠

他鄉聚首故國牽情終宵夢入京都畫舫窗下忽聞天使傳呼聞說皇恩遠降想大家重沐恩波。湔舊怨把愁懷再展雙蛾

杜韋娘　八句　荊釵

朔風寒凜冽雲布野。捲飛雪看萬木千林都凍折小窗前梅花再綴冰梢數點幽潔淡月黃昏。

暗地香消絕早先把陽和漏洩又葭管灰飛地穴

八聲甘州　十句　翫江樓

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風淒緊關河冷落。殘照當樓是處紅衰綠減冉冉物華休惟有長江水無語東流不忍登高臨遠望故鄉渺邈。歸思難收歎年來蹤跡何事苦淹留想佳人粧樓長望誤幾回天際識孤舟爭如我倚欄杆處正恁凝眸

疎簾淡月　十句　散曲

梧桐雨細漸滴作秋聲。被風驚碎潤逼衣篝綫裊蕙爐沉水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴紫簫吹斷素箋恨切。夜寒鴻起又何苦淒凉客旅草堂春綠。竹溪空翠落葉西風吹老幾番塵世從前諳盡江湖味聽商歌歸興千里露侵宿酒疎簾淡月。照人無寐

又一體　句　一夜闌

停杯注目正秋高夜凝寒氣肅肅虹散雲收霧歛遠山鳴瀑玉律酉中回南呂見征鴻數點相逐好風時送輕舟浪穩片帆高矗

鷓鴣天　句　金蓮

朔風吹雪滿征裘一片幽情付水流咫尺俄驚迢遞路相逢頓作別離愁回首望獨雲浮人生聚散渾蜉蝣今朝空有鱸蓴想指日還乘蝦萊舟

天下樂　句　琵琶

一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問驚春夢只怕東風羞落紅

夜遊宮　句　牡丹亭

膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙環侍香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔畫屏間

洞房春　句　三元

花燭熒煌洞房今夜開筵宴玉笙低按伉儷非吾願老大新婚燈下羞相見心懷怨淚痕如線界破殘粧面

金雞叫　句　錦箋

夜色澄清時候碧玉霞消湖山增秀誰把玉盤懸岸柳華彩飛霜冷光瑩透

奉時春　句　長生殿

山靜風微晝漏長映殿角火雲千丈紫氣東來瑤池西望翩翩靑鳥庭前降

紫蘇丸　句　王煥

烟花隊裏曾經歷那門庭煞知端的近日來可笑女孩兒心如飛絮難尋覓

糖多令　句　紫釵

客思繞無涯靑門近狹斜愔愔巷陌是誰家半露粉紅簾下閒覓柳戲穿花

醉落魄　句　錦香亭

鶯聲巧逐東風軟綠楊庭院杏花零落清香散
手撚花枝寂寞倚欄杆

採春令　四句　荊釵
人生最苦是別離論貞潔無比仗鸞箋一紙傳
消息怎不見回音至

劒器令　四句　巧團圓
立後事輕微也待把諸艱歷試欲待要覷他動
靜不妨私啟柴屏

小蓬萊　五句　人獸關
獨坐書齋靜悄惜分陰繼晷焚膏高堂溫凊趨
庭詩禮暮暮朝朝

卜算子　四句　南柯
袍袴插金貂日近天顏笑日邊紅杏倚雲高錦
繡生成妙

番卜算　四句　玉合
手握赤麟符坐鎮盧龍府桓桓上將挺雄圖戮
力酬明主

河傳引　五句　風月亭
銀河耿耿亞朱扉半掩更闌人靜紅杏翠欄行
至梧桐金井風淅淅月團圓露華冷

似娘兒　六句　牡丹亭
夫主挈兵符也相從燕幙棲遲畫屏風外秦淮
樹看兩點金焦十分眉恨片影江湖

望遠行　七句　珠串

三冬二酉自謂文章魁首萬里雲霄六翮尚羈
陽九過了官道槐黃早是旗亭柳瘦辭不了郵
程生受

梅子黃時雨　五句　梅嶺
家住東京積世富豪喬承朝命武班之職正青
春琴瑟和美論奢華世間無比

踏莎行　五句　三元
諸品花王根同黑壤儂家一種非凡相空圍低

墜碧欄前月魂長繞瑤臺上

卜算仙　四句　牡丹亭

卜算子首至二 無奈女冠何識的書生破 鵲橋仙四至末 知他何處夢兒多每日價欠伸千個

雨中歸　六句　牡丹亭

梅子黃時雨首至二 待整衣羅遠遠相迎個 醉中歸五至六 這二更天風露多還則怕夜深花壢麼 梅子黃時雨四至末 俺那裏長夜好難過纔著你無眠清坐

多卜算　五句　牡丹亭

糖多令首至三 海月未塵埋新粧倚鏡臺捲錢塘風色破書齋 卜算子三至末 昨夜天香雲外吹桂子月中開

新編南詞定律卷之四

仙呂過曲

河傳序　十二句　三十二板　西廂

巴到西廂把咱厮奚落教我埋冤到今驀地潛過墻陰荒唐錯認盤星寂寞回歸何忍怎想詩中藏機倖全不省琴中恨棋內心把咱厮調引使咱憔悴損自迷做個無情鬼 合 落得甚閭王行只得攀下您問春花又那曾辜負東君

傍粧臺　八句　十九板　精忠

為皇朝捐軀征進敢辭勞待掃蕩胡塵淨扶日月上青霄竟不料權奸阻火速遣金牌召 合 班師旅脫戰袍空教父老望旌旄

前腔　八句　十九板　綱常義

暮秋光東籬采采正含芳玉露降滋佳艷金風過散寒香誰能學似陶元亮萬蕊千枝趣自長 合 鵝翎白鷺語黃開懷相對泛霞觴

中曾許親。當時救活你一家命。合得寧靜。你娘
反目不記恩。他失信我每心下須准。

玉連環　十一句　四十二板　明珠

貧賤長思求富貴。富貴危機在眼前。眼前危難。危難臨身悔也徒然。徒然。早知今日不戴儒冠。儒冠容易生仇怨。仇怨聞說滄江多隱地。隱地須無橫禍纏。禍纏迷戀。迷戀繁華多少冤牽。合冤牽。早知今日江上持竿。持竿江上無人怨。

此曲乃序也而蔣惟忠又分犯天仙子月裏嫦娥傳言玉女長壽仙洞仙歌安樂神水仙子歸仙洞之八曲題曰聚八仙雖亦有理然譚譜以分註未協故不錄入犯調沈譜亦以為非是況洪昉思所作長生殿內霓裳六序之難描狀以下三句正此河傳序也字句板式毫無差異卽少雅亦不收於犯調可見宜為正調明矣

前腔　換頭　十二句　三十四板　西廂

先世紅絲曾結定。陪了芳少志誠。喫了無限顛驚。非是輕可緣分。不是元易到今。念汝相思得憐憫。休將做風中絮水上萍。咫尺天可憑。亂軍

前腔　八句　十八板　西廂

會逢伊奈身心自不覺難為為伊調鳳枕為伊蹙蛾眉少你孤眠債少欠你相思淚。合游鱗遠。歸雁遲仗誰去探消息。

前腔　換頭　八句　二十二板　黃孝子

宜人恩德浩無邊。已分今生欲報更無緣。旣大厦相週庇。又六字每週全。常早晚厮陪伴尋活計相扶援。合光陰換歲月遷等閒綠鬢變華巓。

桂枝香　十一句　二十三板　琵琶

書生愚見。忒不通變。不肯坦腹東床。漫自去哀求金殿。想他每就裏。他每就裏。將人輕賤。非爹胡纏。合怕被人傳。道你是相府公侯女不能彀嫁狀元。

前腔　十二句　二十三板　紅梨

月圓如鏡。好笑我貪杯酩酊。忽聽窗外喝喝。似喚我玉人名姓。我魂飛魄驚。魂飛魄驚。便欲私

窺動靜。爭奈酒魂難省。合 聽譙騰只落得細數三更漏長吁千百聲。

小措大 十句 三十板 牡丹亭

喜的一宵恩愛。被功名二字驚開。好開懷。這御酒三杯放著四嬋娟人月在。立朝馬五更門外。聽六街裏喧傳人氣槩。七步才。蹬上了寒宮八寶臺。合 沉醉了九重春色。便看花十里歸來。

此曲因自一進至十故名小措大

前腔 十句 三十板 牡丹亭

十年窗下。遇梅花凍九纔開。夫貴妻榮。八字安排。敢你七香車穩情載。六宮宣有你朝拜。五花誥封你非分外。論四德。似你那三從結願諧。合 二指大泥金報喜。打一輪皂蓋飛來。

此曲自十退至一即大措小矣然通行者惟小措大故不另錄其名惟附之於後以備一覯

前腔 十句 三十板 太平錢

草枯野曠。古城顯顯雲浮。曲徑淺堤。迴遠寒流。頃刻裏望青山皆非舊。銜寒仗取樽酒短笻杖攜來還退後。筋力休。自揣浮生如浪漚。合 棹山陰偶來訪戴。休教跨鶴揚州。

又一體 十句 三十板 水滸

城狐社鼠。擾朝廷毒鬧閙。今日轉輸。騷動何堪。不思民困時艱。衆心難按。因此上頻年刼掠滋變。那豪傑人人甘作亂。贋欲寒。眼見中原不獲

安。合 一木難將傾厦撼。杞人妄自憂天。

長拍 十三句 三十九板 西樓

非雨非晴。非雨非晴。欲晴欲雨。十里冷雲如畫。溪橋烟鎖。野渚水滿。曲灣灣迤沒人家。蘭櫂漫輕划。到水雲深處。淺堤殘墢隱隱疎林草舍簇。孤寺矗斷烟义。風景果然幽雅。合 試遠山遠望。遍麓梅花。

此曲與短拍二曲首句不重亦可

又一體　十二句　三十八板　荊釵

洶洶長江。洶洶長江。范范大水。小艇怎生禁駕。鷗鷀鸂鶒。看參差飛落蒹葭。巖樹鬱槎枒。漸斜光欲隱。牛羊爭下。靄靄蒼煙橫。似織。帶幾點暮歸鴉。來往櫓聲咿咿啞啞。合 正暗潮拍岸。風掃蘆花。

前腔　十二句　三十八板　永團圓

點點霜林。點點霜林。絲絲烟柳。正值深秋時候。

芙蓉寂寞。影參差掩映清流。蘋蓼老汀州。遍疎籬一朵。朵黃花消瘦。鶯語蟬聲何處杳。止餘得粉蝶翩翩。遶砌遊。閃教八幾回曲徑凌波溜。合 又被些花藤抓住。也撇去還勾。

短拍　八句　二十三板　連環

郿鄔繁華。郿鄔繁華。粧成金屋。貯玉人翠遶珠圍。花木總芳菲。長春景另是一壺天地。儀從隨行前去。合 看蹇帷歡笑謾同車。

前腔　八句　二十三板　十大快

別却嫦娥。別却嫦娥。離情悒悒。為功名赴試京都。努力用心圖。奮鵬程一躍。龍門飛過。管此去聯登金榜。合 小登科之後大登科。

又一體　八句　二十四板　金雀

月上東墻。月上東墻。人遊蓬廠。最可人星明月朗。人月兩相當。看今月團圓。曾經照古人觀賞。醉人兒扶歸象床。合 喜得穿窗月色照人清爽。

醉扶歸　六句　十二板　琵琶

我有緣結髮曾相共。難道是無緣對面不相逢。我鳳枕鸞衾也和他同。到憑兔毫薄紙將他動。合 畢竟一齊分付與東風。把往事如春夢。

前腔　六句　十二板　牡丹亭

你道翠生生出落的裙衫兒茜。艷晶晶花簪八寶填。可知我常一生兒愛好是天然。恰三春好處無人見。合 不提防沉魚落鴈鳥驚諠。則怕的

羞花閉月花愁顫。

此曲襯字雖多安排甚妙腔韻清奇眞可爲規範之曲也

前腔　十句　十二板　白兎

奴苦惱甘生受。只得到此且含羞。奴與哥哥有甚冤仇。只得慌忙奔走。合 裙兒忙把飯來兜。淚濕奴衣衫袖。

此曲又有末句多一句者即非醉扶歸矣故刪去不錄

皂羅袍　九句　二十二板　西廂

笑折花枝自撚。惹狂風泥蝶。舞翅翩躚。幾回要撲展齊紈。飛向錦香叢裏教我尋不見。合 又被燕銜春去。芳心自歛。只怕人隨花老。無人見憐。臨風不覺增長歎。

前腔　九句　二十五板　綵樓

暗想朱門嬌女。豈無豪俊。肯配寒儒。謾自無言意躊躇。無情卻被多情悞。合 藍橋何處。路兒又疎。陽臺何處。夢兒又無。朝雲暮雨難憑據。

古皂羅袍　十二句　三十板　卧冰

理合我敬哥哥。敬哥哥行孝理。昆仲兩個忒和氣。休忘了手足的恩義。雖然和你是兩個娘生。哥哥道都是一爹養的。都是我母親的孩兒。你緣何把這骨頭來。都落在哥哥碗裏。嗏。合 娘也娘。你煮著一鍋羹呵。緣何有兩般兒滋味。

又一體　十二句　二十九板　殺狗

見吳忠來珠淚滿腮。想我當初間豪邁。全日悄似一個乞丐。穿著一領破衣裳。拖一雙破鞋。何日得苦盡甘來。我在破窰中冷冷的誰倸保。嗏。合 傷懷。我哥哥忒毒害。因得我不應不睬。

前腔換頭　七句　十六板　殺狗

宅上事如蘇。都要去解。那得工夫前來出于無柰。非不用心。非不掛懷。合 望東人凡百事可憐就帶。

此曲雖云換頭與前曲大不相同況三曲各具一體文甚鄙俗此體別本亦再無用者姑

備一體以存其舊而已

八聲甘州　合句　二十五板　雲花

逢場對景倚畫屏把酒。何妨乘興。朱門香逕。達人看做柴荊今朝喜無軒冕迎。雲水相逢分外清。合寫情懷相將綺席瑤京。

前腔　合句　二十五板　葛衣

窮酸劣相。向人前露出藍縷行藏。遭人譏謗。可不辱抹門墻。須知貧者士之常。就是百結懸鶉

也不妨。合添詳。笑喬才忒恁猖狂。

前腔　換頭　合句　二十七板　教子

何必恁過憂。論爲財主。須用機謀。當今時世使不得良善溫柔。今朝有酒今朝醉。明日愁來明日愁。合勸伊且開懷暢飲歌謳。

前腔　換頭　合句　二十七板　永團圓

望伊早貼翠雲翹。把彩袍掛體。玉佩垂腰。休休相度。休得憂心悄悄。屢屢相守空自勞。須信道

富貴變移事可拋。合逍遙。把愁懷放也休焦。

又一體　合句　二十五板　荊釵

春深離故家。歎衰年倦體。奔走天涯。一鞭行色。遥指剩水殘霞墻頭嫩柳籬畔花。望古樹枯藤棲暮鴉。合嗟呀。徧長途觸目桑麻。

前腔　換頭　合句　二十八板　荊釵

呀呀。幽禽聚遠沙。對彷彿禾黍。宛似蒹葭。江山如畫。無限野草閒花。旗亭小橋景最佳。見竹鎖

溪邊三兩家。合漁艖弄新腔一笛堪誇。

解三酲　合句　二十八板　紫霞觴

離三山暫辭名勝。乍回眸儼隔凡塵。你看秦宮漢闕成一瞬。那一答是齊楚是燕晉。覷那千年華表鶴唳清。笑只笑滄桑易變更。合怎如仙家境。仙家境有無疆歲月。不老長生。

此曲字句板式總俱相同惟襯字多少不同所多收者因證後之鍼線箱耳

前腔　合句　二十八板　釵釧

為伊家終朝憂慮。想你囊無半點餘資。將約中秋十五夜。到花園內。要贈你寶和珠。若得賢哉媳婦存節義。多應是家門積慶餘。合吾私喜。怎能彀佳兒佳婦。同奉甘肥。

前腔　八句　二十八板　琵琶

歎雙親把兒指望。教兒讀古聖文章。似我會讀書的。到把親撇漾。少甚麼不識字的。倒得終養。我只為你其中自有黃金屋。反教我撇却椿庭萱草堂。合還思想。畢竟是文章誤我。我誤爹娘。

前腔　換頭　八句　二十八板　眉山秀

只道你咏月拈花聊自遣。誰想你遡本窮源著意妍。說什麼謝家道韞名獨擅。魁女史古今傳。若得拋將粧鏡青衫換。少不得坐擁文壇赤幟搴。合才微謭。不過是依稀月旦。那里是悟徹幽元。

鍼線箱　八句　二十八板　東墻

為薄情使人縈繫。終日把圍屏悶倚。病懨懨頓覺貪春睡。一日瘦如一日。有時待重整些殘鍼指。便拈起東來却忘了西。合香閨裏。悶無言空對鍼線箱兒。

此曲本解三酲因末句有鍼線箱兒四字即題為名以致遷於南呂又那移板式總不許與解三酲少似雖然以至犯調則字句板式全無分別矣以詞句觀之句句無有不同者惟第四句鍼線箱係上三下四七字句解三酲則上三下三六字句此間少有分別耳然解三酲亦有上三下四句者如琵琶之不識字倒得終養明珠之悄低頭把訕臉遮藏西廂之折桂手報答前程十美圖之閃得我夢魂潦倒之類皆係第四句用上三下四之七字句此體最多鈕少雅亦避忌此句無可奈何竟將五百餘年通行人人皆知為解三酲之歎雙親一曲生扭為鍼線箱又不入於南呂而躲寄於仙呂之中又不題於目錄不知何所主見也今亦不遵古亦不復古其鍼線箱之名仍存惟移歸仙呂解三酲後其板式之牽強不可行者亦皆改通行之例并犯調之意皆斟酌改正其古鍼線箱總亦移於仙呂附之於末庶不致後學增疑也

前腔　八句　二十八板　牡丹亭

雖則是荒村店江聲月色。但說著墳窩裏前生

今世則這破門簾亂撒星光內煞强似洞天福
地三不歸父母如何的七件事兒夫家靠誰合
心憂曳不死不活睡夢裏爲個人兒

古鍼線箱 古句 二十七板 殺狗

勸解不聽未審東人却怎生只聽結義相調引
割捨背義忘恩小官人從來本分平白地趕出
門庭合若得勸回心取回兄弟日遠非親

掉角兒序 古句 二十八板 牡丹亭

論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指證姜
嫄產娃不嫉妒后妃賢達更有那詠鷄鳴傷燕
羽泣江皐思漢廣洗淨鉛華合有風有化宜室
宜家沒多些只無邪兩字付與兒家

前腔 古句 二十八板 玉簪

兩情濃同下藍橋戰兢兢歡娛較少成就了鳳
友鸞交休忘却天長地老爲你病懨懨只自耽
瘦怯怯難自保爲著今朝合相偎相抱力怯體
嬌你休把私情漏泄兩下裏供狀難招

前腔 古句 二十八板 金印

告爹娘回嗔怒休怎何故把兒僝僽望兒長相
擔護差終有日獨占鰲頭捱淡飯受黃虀不自
守今日裏做場出醜合好不度巳何須强求想
伊行這般窮相怎得封侯

前腔 古句 二十七板 鳴鳳

恨豺狼勢惡滔天悲鸞鳳並遭危險爲亡夫愛

惜花鈿到杭城潛居鄉甸告穹蒼并亡靈同默
佑麒麟早誕合離情相戀淚眼相看歎一家冰
消瓦解易勝悲怨

又一體 古句 二十六板 何推官

自前日令孩兒送回算將來巳經旬日豈知他
設著計謀將吾兒陷成不義到公堂能折辯且
休疑老天不佑欺心輩合我知你意藏著女孩
兒滿承望嫌貧愛富要改嫁別的

前腔 十句 二十七板 散曲

鎮日價如醉如癡。愁和悶幾時寬解。許多價惺惺俊俏。到如今頓無聊賴。瓜甜蒂苦事難全。只落得半隱不尷。合 姻緣未來諸餘事乖。三兩次媒人去問。更不做倸。

十五郎 十句 二十一板 梅嶺

南雄巡檢新除。承朝命敢爭違。未免得餐風宿水。慮只慮年少妻路途內多少奔馳。拚萬水千

山前去。合 但得清廉勤謹累官職。終須著錦衣歸。

前腔 十句 二十六板 八義

人生不孝有三般。無後的極可憐。枉自有金銀無數。謾榮華身貴顯。奈沒個子子孫孫。這家私與誰看管。合 勸你將人比已一般。孤兒的且饒免。

前腔 換頭 十句 二十八板 耿文遠

汴梁城自古王畿。榮華地多富居。滿樓臺千枝燈火。颭金錢撒路裏。幸離亂變得昇平。天寒時孟春風味。合 布彤雲不敢撒瓊瑰。瑞靄籠山堆錦綺。

一盆花 十句 二十一板 梅嶺

此劍分明靈異。看青蛇出匣。恁般雄威。氣衝牛斗接光輝。我今日待行前去鎮伏妖魅。合 果然是奇。果然是美。便做道劉季當年。斬蛇堪比。

前腔 十句 二十一板 牧羊

仗你一封達聽。望天庭金闕旺氣騰騰。月冷權棲蓼花汀。天寒暫宿無人境。合 翅兒又輕。眼兒又明。把音書達上。更莫留停。

望吾鄉 七句 十五板 八義

日暖溶溶。山花映水紅。呢喃燕子調舌弄。粉蝶雙雙游花叢。似入蓬萊洞。合 身如在畫圖中。對景堪吟詠。

前腔　七句　十五板　拜月亭

降詔頒勅。搜賢赴帝域。文武遠扱安邦策。正是男兒崢嶸日。豈辭多勞役。合一朝裏身顯跡。受賞加官職。

喜還京　七句　十五板　東墻

去到書幃。見他時再三伸意。休辜負暗約幽期。合咱和你暫且今宵分袂。到明日別作道理。

又一體　七句　二十板　節孝

黃郎漸長年弱冠。一心要覓慈顏。捨宅為寺。斷葷素餐。誓不見親終不返。家道皆零替。郎行何日還。合為爹行遍嫁奴羞赧。

美中美　六句　十五板　梅嶺

日墜西。人漸稀。深林裏遠觀。歸鴉亂飛。村莊却早半掩柴扉。合犬兒聲聲吠起。只見野外樵夫挾斧回。

前腔換頭　六句　十五板　綵樓

見牧童橫笛。跨著牛犢。遠望日上山頭。頓覺我羈情美。前村裏酒旗半刺。合迅馬揚鞭指。露滴松稍潤濕衣。

月兒高　八句　十五板　錦香亭

看遍開花草。爭如自家好。這樣風流事。那個人不好。才子共佳人。如今正年少。合看他筵席上。兩處傷懷抱。

前腔換頭　八句　十四板　拜月亭

喊殺連天。骨肉怎相戀。自古常言道。人離鄉賤。到得今朝。平安幸非淺。合是則是身狼狽。眼前受迍邅。

此曲沈譜註云舊譜題曰攤破月兒高

前腔換頭　八句　十四板　西廂

玉鈎銀鏡。光輝果然好。此夕知何夕。碧天青杳。寶鏡當臺。白髮又多少。合正是西廂下。星稀月皎。

蠻江令　八句　十四板　拜月亭

煩惱都歷遍。憂愁怎脫免。眼兒哭得損。脚兒行得倦。五里十里。一日過一年。合但願前途去。早早逢親眷。

此曲譜譜註云爲以此曲與月兒高同刪之余意五里十里二句平仄本不同况二曲係幽閨中一套豈一曲而兩名故當并存之說此言有理况既有蠻江令之名何必定扭爲月兒高當依譚譜另錄

宗草蟲　七句　十六板　拜月亭

勁風寒四合。暮烟昏慘慘彤雲布。晩天變。只愁那長空舞絮綿去心如箭。合旅舍全無。今宵何處安眠。

蠟梅花　五句　十三板　琵琶

孩兒出去在今日中。爹爹媽媽來相送。但願得魚化龍。合靑雲得路。桂枝高折步蟾宮。

前腔　五句　十三板　拜月亭

孟津驛舍住在黃河岸邊。乘船坐馬十分便子

母忙向前。合可憐窮而。暫借安身望週全。

又一體　四句　十一板　荆釵

奴奴體兒多嬝娜。月裏嫦娥賽奴不過。市人都道我。合道我相像緊那羅。

撼庭秋　六句　十七板　綵樓

聽得鐘聲傳送。不覺的怒盈胸。記取當年此門中。特地相調弄。合尋思起。怎不教人惡氣冲冲。

碧牡丹　五句　十一板　卧冰

冒雪盪風去尋鯉魚。到處都尋遍。無買處。合遠觀漁父在河邊。尋問取。

光光乍　四句　十三板　釵釧

安人聽咨啓。切莫意躊躇。教他莫向人前通私語。合倘泄漏風聲難存濟。

前腔　四句　十三板　西廂

和尚去出家。身上掛袈裟。有人請我修功課。合眞個快活光光乍。

前腔　四句　十三板　散曲

屈巳卑身敬賢交。疎財仗義重英豪。此外優閒無他惱。合 良辰好景同歡笑。

鐵騎兒　六句　十六板　卧冰

趕家兒。趕家兒。不見踪影歷盡幾山林。合 加鞭趕上勒馬去如雲。

前腔　六句　十六板　金鎖

走如雲。走如雲。一步一緊。逃去往鄉村。合 藏頭掩面只恐遇仇人。

又一體　六句　十六板　牧羊

報軍期。報軍期。兩脚不停住快走如飛。受了多少戰兢兢。合 潛地裏逃走回歸。

大齋郎　五句　十六板　韓壽

試官來選場開。三年大比用英才。有錢教你爲官宦。合 無錢依舊守書齋。

又一體　六句　二十板　江天雪

井中蛙。井中蛙。山城無事早休衙。行處莫教高喝道。合 恐驚林外野人家。休得要擺頭踏。

又一體　六句　十八板　拜月亭

我是狂秀才。命兒乖。身充坊正是官差。三隅兩巷民戶灾。合 要無違礙。好生只把月錢來。

此曲第五句要無違礙明係許白若去此四字恰好與正體同但行之已久不便即爲改削姑存其舊

勝葫蘆　四句　十四板　浣紗

昨約營中去謁君。便早起到轅門。若得君王肎許咱投順。合 定須結草生死報深恩。

前腔　四句　十四板　鴛衾

昨日銜恩下玉除。飛鳥遠向祥符。却念西臺爲訪停驄處。合 還疑此際端笏螭頭侍鑾輿。

青歌兒　五句　二十板　殺狗

三杯酒萬事和氣。又何妨每日沉醉。思量孫二太無知。合 伊來害我。我又如何饒你。

此曲體數太繁或增句或少句或移前或掇後然腔韻俱同今多錄數體以備參考

前腔　四句　十八板　八義

男子漢不可無毒。毒心腸且藏在其腹。趂肩或煞欺負。合除非殺了吾心足。

又一體　五句　二十板　荊釵

只因我女嬌媚。富家郎要結姻契。姑娘在此作良媒。合尋思道理。强如嫁著窮鬼。

又一體　四句　十八板　牧羊

蘓子卿做作甚笑。激得我心中焦燥。如今拘禁在囚牢。合落在俺毋圈套。

胡女怨　六句　十五板　梅嶺

非干是我意慵。是你厮調弄。一步不行。叫苦嚎痛。算來何日得到南雄。合不如我做道童。不如我做道童。

前腔　六句　十五板　蘓小卿

尋思越痛情。恍惚神不定。如醉如癡。琵琶不忍聽。怎知我一別。永不相認。合尋思做甚人。撇了一性命。

五方鬼　六句　十六板　梅嶺

猛風卒律律。鼓起雷聲。震動山川百怪藏形。平日不曾顯威靈。今日覩物思情。合見個人兒美貌動情。

又一體　四句　十三板　玉玦

只爲風流命先殞。鴟夷怨越江濱。厚地泯泯

將雪憤。合申生得請下天閽。

前腔　四句　十三板　玉玦

破浪凌波步來緊。靈旗倏忽轉風雲。孽自人興誰管得。合還教詛楚悔嬴秦。

望梅花　四句　十三板　拜月亭

教的我不絕口。却被喊殺聲流民四走。荒急便尋不知個所有。合此間無多應只在前頭。

前腔　四句　十三板　名花榜

急忙把衣粧改扮做蠻丁、皆渡崖還恐路途難
藏嬌艷色。合待遮瞞●須將巧語安排。

上馬踢　九句　十六板　綵樓

書生未遇時。終日受窮寂。妻兒更肚饑。破窰中
冷似水特往京畿。探取問相識。合此情慘慽後
巷前街。沒個人憐惜。

前腔　九句　十六板　拜月亭

干戈動地來車駕遷都汴。兒夫離帝京路遙人

又遠軍馬臨城無計將身免。合這若怎言。禍不
單行中路兒不見。

油核桃　五句　十五板　綵樓

漁翁獨釣清溪。待船人立沙堤。記得前回那鄆
亭裏。合曾宿止也。向壁間題滿詩。

前腔　五句　十五板　梅嶺

眼前一嶺崎嶇。怎不教我傷悲。今宵未卜投宿
處。合提程途也。問人家莫待遲。

又一體　四句　十四板　散曲

論夏月可人心性對蓮池紅粧臨鏡柳梢頭纔
上天街鬧。合却又蚤人約黃昏。

鴈兒　七句　十七板　散曲

告得鴈兒鴈兒。咯咯聽奴訴與鴈兒。咯咯停翅。
合鴈兒奴家有封書寄。

此曲譚譜註張云此曲無名與油核桃相類
故附錄於後馮云曲中有鴈兒即名鴈兒可
也甚妙之說故從譚譜收之

木丫叉　十句　二十五板　梅嶺

寂寞朝行暮止。金蓮步窄●肝腸寸碎。鄉關遠極
目雲飛。算南雄何止萬里。只見映水梅花開數
朵。正疎影橫斜月上時。被清影惱人情緒。合向
此際逋仙好賦詩。

前腔　十句　二十五板　朱買臣

步入寒林數里。嵐陰杳靄●蒼屏翠碧。森森見古
木雲齊。聽觸石潺潺響澗水只見辭柯風慘慽。

遙望那歸鴉接翅飛。一樹孤松正傷情緒。合聽
鶴唳聲聲猿又啼。

一封書　句　二十五板　琵琶

一從你去離。我家中常念你功名事。怎的想多
應折桂枝。幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危。
合見家書。可知之及蚤回來莫更遲。

前腔　句　二十五板　西廂

看他慇懃處可喜。拂花牋打稿兒。忒風流忒煞

思忒聰明忒浪子。先寫幾句寒温序。後題着五
言八句詩。合不移時可知之。登做同心方勝兒。

前腔　句　二十五板　樂府羣珠

東風透帝京。破宮桃列繡英。樓臺似畫屏遍金
蓮開萬井羅綺叢中人似蟻。歌管樓臺語笑聲。
合洞天似水皓月似瓊。萬盞華燈相映明。

又一體　句　十九板　李勉

聞說你在京戀紅裙醉酒樽。不顧閨中年少婦。
不念堂前白髮親。合義和恩重和輕。問你從前
不孝名。

番鼓兒　句　三十四板　拜月亭

爲塞北。爲塞北。興兵臨邊鄙。但州城關津險隘。
勢怎當敵。待欲遷都迴避。不許稍遲。上京去緝
探事實。合火速火速便馳驛。等回音星飛電急。

前腔　句　三十四板　殺狗

委付你。委付你。今夜三更至到城南破瓦窑內。

見那喬才。便把鋼刀殺取了事回來。那其間多
多謝你。合魆魆魆魆離門兒。更隄防隔墻有耳。

前腔　句　三十三板　拜月亭

兀剌赤。兀剌赤。門外等多時。縱轡加鞭心急馬
遲。伴宿女孩兒。羊酒須要關支。管取完備休得
誤了軍期。合火速火速便馳驛。等回音星飛電急。

又一體　句　二十八板　白兎

俺諸軍。俺諸軍。疾速忙前進。并力夾攻教他聞風怕影。手持刀劍潑無徒。敵來對陣。合活捉與生擒。得戰時奏凱回程。

又一體　旬　三十二板　綵樓

聽使令。聽使令。汝等用勤謹。又豈敢有違尊命。有一佳人。在此荒村幽靜。異日身榮。管取名傳達帝京。合頃刻領兵至。村居安然莫驚。

惜黃花　旬　二十五板　拜月亭

中都路是本鄉。車駕遷南往。一程程到廣陽。特來相訪。小可敢覆尊丈。有何事斷問當。買物貨請商量。要安下却無妨。合若是問尋人。道如何模樣。

前腔　旬　二十五板　西廂

讀盡世間書。錯解詩中謎。花貌鐵心腸。徒自繫。請君回步書幃。怕岸外月漸低。畢竟兩無緣。畢竟俱不是。合再莫寄雲箋。再莫寫情詩。

西河柳　旬　二十五板　散曲

體態嬌情性。好花來的話兒。且是答應的巧。各院門庭不上交。曾將烈火燒。多將惡水澆。恐將墻花路柳。惹得蜂蝶鬧。做一個欄杆。與他遮護了。合果然道是小生標。倩一個媒人來下鍬。

春從天上來　旬　二十六板　散曲

巡官算我道我命運乖。教奴鎮日無精采。只想佳期。更不想去傍粧臺。又恐怕爹娘左猜把這

容顏直恁改。夜永更長。不由人淚滿腮。合他情是歹。咱心且捱。終須還滿了這相思債。

天下樂　旬　二十七板　白兔

智遠咨啟。荷公婆收錄提攜。幸一身免遭汚泥。五百年前結會。山鷄怎逐鸞鳳飛。深感不嫌棄。銘心在肺腑。難報恩和義。合豈容易。雙雙盡老百歲效于飛。

前腔換頭　旬　二十八板　白兔

我女孩兒。喜室家男女及時。看雙雙宛如比翼。五百年前結會。今生共成連理枝。配合成一對。從今畋門問我也身榮貴。合豈容易。雙雙盡老百歲效于飛。

三囑附　竒　二十一板　節孝

念奴世間阡江貫。無男子產了鬟孩提許嫁黃郎爲東坦。伊家忽值兵戈難。合他娘被擄。他父命殘。人離家破遭塗炭。

前腔　竒　二十一板　花筵賺

念天涯海北兵戈動。經十載冷姜肱。衛蘆旅鴈孤飛常驚恐。豈知興廢渾如夢。合原非亾虜。輕犯呂蒙。望君提起醯雞甕。

金盞兒　竒　二十一板　散曲

因他去滅我風流。悶來時懶上粧樓。萬斛春愁鎖盡眉頭。空教我望斷秋波眼。數盡了殘更漏。紅葉無情知他沉與浮。我因他俊麗兒。寂寞梨花朵。丁香掩過芙蓉扣。裙掩纖腰。畦損胭脂皺。合半掩重門。半掩重門。又是黃昏時候。

悞佳期　竒　二十四板　散曲

心事寄銀鉤。空惹下這場羞。沉吟無語暗低頭。海棠落盡。滿地花如繡。宿鳥枝頭。宿鳥枝頭。杜鵑啼血三更後。合謾凝眸。只見畫橋流水。目斷孤舟。

又一體　竒　二十三板　拜月亭

淚染胸襟濺。家尊去程遠。默想何時見。萬苦千辛。念曾記分離。囑附去時言。天翻地覆。黎民遭賤。自離家鄉。受千般勞倦。天何時再團圓。合脫離灾危。問道穹蒼。有方便。

解連環　竒　十五板　殺狗

酬酢歡娛。捹今宵共伊沉醉。同攜手步月歸去。合逢知已。賽過關張管鮑的。更莫學割袍斷義。

安樂神　竒　十七板　散曲

閒來思慮。自從那日賦歸歟。山河日月幾盈虛。風光漸覺催寒暑。合 欲求生富貴須下死工夫。且常教兩眉舒。

四換頭 十二句 三十九板 荊釵

賊潑賤閒嘴。數黑論黃說甚的。娘言語怎違。順父母顏情却是你。順父母顏情人之大禮。話不投機教人怎隨。富豪戀貪貧窮見棄。空惹得傍人講是非。呆蠢了頭。出語汚人耳。恁推三阻四

話不投機。豪家求汝效于飛。他有甚相戲。合 出言抵撞你好沒尊卑。

此曲沈譜未曾分註譚譜以賊潑賤至講是非爲一封書全呆蠢二句爲望吾鄉恁推三阻四至相戲爲皂羅袍出言一句爲望吾鄉張譜以賊潑賤至怎隨爲一封書富豪至人耳爲大影戲恁推三至夫妻爲皂羅袍他有甚相戲至末句爲黃鶯兒鈕譜則穿鑿猶甚以致將所行數十年之坊本俱行改削以奏其前岳陽樓之一曲其所犯者以前九句爲一封書十句十一句爲望吾鄉十二句爲皂羅袍十三十四二句爲勝葫蘆末句亦爲一封書若必欲扭捏則心其儒鄉少雅三者皆是然終不如伯英有不言而言之操持也若果係四曲之首句用四換頭之名則可不然宜歸正體庶無互爭之弊也

灞陵橋 八句 十六板 拜月亭

這苦說向誰。索性死離別。各自也着邊際。生把我鴛鴦。分開兩下裏。一步一回頭。教我傷情意。嗏。合 彩兒上淚淹濕。

前腔 八句 十六板 金鎖

我到此來看伊。一聽你聲音。剗地肝腸碎。萬死一生。半人還半鬼。你若不便且遲遲。休得爲我

忙驚起嗏。合 兀的不痛垂淚。

又一體 八句 二十板 卧冰

若要我解勸時。日出在西方。落在東方去。弔桶如今落在他井裏。早晚中了拖刀計。非是硬心腸。學取傍州例。嗏。合 寧做道一不是。休做了兩家不是。

又一體 八句 十九板 教子

七個月娘抱間。早沒了親爹。教娘受孤單。有誰

與孩兒做主。只得告蒼天。我親的。只有孩兒在眼前。念你是周家骨血。全繼祖宗香烟。嗏。合願你容易長容易養。休忘了四不知荆娘願。

此曲以上三體各相矛盾竟不知誰為正體大意即同念佛子梧葉兒之類體數最繁此皆作者以為小曲無甚關係況又不入套數故各以臆見隨筆粧出殊不知後之作家難與彙齊也

疊字錦　十句　三十板　卧冰

兀的不是痛殺人也麼嗏。奶婆每直恁的多奸

詐。挑唆著母親。令著我夫。沿路上推着一輛絹子車。遇草賊。應饒不過了他。謝小叔捹命去趕他。又恐怕路途差。嗏。屈使兒夫。登山渡水。盪風冒雪。喫辛受苦。遭刼被擄。屈死在黃泉下。合兀的不是苦殺人也麼冤家。

又一體　八句　十六板　殺狗

兀的不是悞了人也麼嗏。從早到如全沒飯難禁架。只得忍着饑寒。一步步前抄化。又那堪此

際。這般雪兒下。嗏。合兀的不是苦殺人也麼天那。

前腔　八句　十五板　醉菩提

兀的不是喜殺人也麼嗏。不見遍山川大雪紛紛下。因此踏著瓊瑤。看一幅橫披畫。又那堪衣破。酒肉無方化。嗏。合兀的不是喜殺人也麼天那。

又一體　八句　十一板　江天雪

兀的不是負心的也麼猜。沒前程到底天不蓋早難道心平過得海。我娘行還不盡悽惶債。嗏。合把濕肉伴著乾柴。

此曲體數亦多姑錄備考

風入松　八句　十六板　雙紅

憑將風月擔兒當。肎教伊燕追蜂忙。從他怒發三千丈。管巫峽雨雲無恙。合把春色牢拴在洞房。可不羞殺了那汾陽。

前腔 換頭　六句　二十板　醉菩提

殘星落月馬頭霜。午夜金鷄初唱。絳紗照炬時來往。宮門啟烟飛雲障。合催綵仗車驟馬狂。須開道入宮墻。

風入松漫　六句　二十板　紅梨

花稍月影正縱橫。愛花塢閒行。潛踪躡跡穿芳徑。只圖個美滿前程。合豈是河邊七夕。欣逢天外三星。

前腔　六句　二十板　浣紗

落花無主亂紛紛。切莫恨殘春。佳人自古多薄命。笑已往姻親休問。合半路今來別館。不知終身何處朱門。

急三鎗　六句　十二板　義俠

自從我。嫁武大。爲宅眷。便是一螻蟻也不進門前。却有甚籬不固。招外犬。合你這胡言語休要把人寃。

此曲沈譜內惟有曲文并不載曲名後註云細查舊曲凡風入松或一曲或二曲其後必帶二段今人謂之急三鎗未知是否未敢遽題其名也末後一曲則止用風入松更不帶此二段不知何故作此曲者如事情多不妨再增幾曲但每一曲或二曲風入松後必帶二段末後須止用風入松本調耳此不可不知也等語以致坊本琵琶則竟爲前腔不肯推敲後洪昉思作長生殿凡於正曲犯調無不一一留心而於權閧一齣之急三鎗則亦不作前腔亦不題曲名隱隱朧朧惟張譚二譜則題爲急三鎗心其於後註云此調舊譜不題名今從俗爲急三鎗舊分爲二今合爲一凡作此曲者前三句必如此作扇面對方妙儒鄉後註云此調與風入松共爲一套几用風入松或一曲或二曲即以一急三鎗間

之臨完仍以風入松或一曲或二曲結尾不可亂也等語鈕譜則無急三鎗之曲竟題以犯滾之名下註云係元譜原題因又許云俗名急三鎗者大謬其所選之曲即琵琶內掃松之一曲以他公婆死至無錢送爲黃龍滾剪頭髮一句爲風入松又以他去空山裏至血流指爲黃龍滾末句爲風入松於後註云時譜有細查舊曲云云即沈譜所謂凡風入松至不知何故若然則時譜亦在疑信之間也但今歌者無不實爲急三鎗余在未識元譜時亦然後幸得勘元譜始知此調名曰犯滾向爲急三鎗背之然此調全章必爲二折每折之前三句皆犯黃龍滾末三句即如元傳奇王十朋此調云纔日暮問路程尋宿店是也其第四句仍用風入松耳兄此類不止於犯滾猶有犯朝犯歡犯聲等調皆必間於

風入松套內一犯滾一犯朝即此蔡伯喈是也或用一犯滾一犯歡元傳奇林招得是也或用一犯滾一犯聲元傳奇蘇小卿是也或二曲皆用犯滾元傳奇瓦窰是也若等體類不多勘不知耳等語後即列犯朝一曲亦即琵琶內掃松之曲以你如今一句爲四朝一元說張老一句爲風入松又以道你拜別人一句爲四朝元末句爲風入松後又註云四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬等語按諸譜雖或太過而竟爲急三鎗或不及而不敢題名皆未免過猶不及惟少雅挺然有出塵之想拔俗之才以偶覯一面之元譜即以爲是遂謂諸譜皆非評以大謬高則高矣然亦未免有牽強處如急三鎗之名各官調俱無即如犯調再加一名若別曲之又名云云一名云云者之類亦何妨也而必云大謬又云向爲急三鎗冒之夫曲牌名者乃詩餘之體實操觚家遊戲三昧之事耳何必卓卓然如曲懸繁纓之不可以假人深惜之甚也且如第一曲犯滾內首句云犯黃龍滾竟以黃龍滾之末而爲犯滾之首豈不覺冠履倒著第二曲犯朝內首句云犯四朝元亦非四朝元之首句係第六句也少雅於後惟註四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬一句固然矣以至你拜別人之一句亦云犯四朝元遍覓四朝元中并無此一句相配即少雅亦無可引例即置而不較何龍其首而蛇其尾耶再一人永占等二十四本乃李元玉之作也四奇觀五代榮等二十八本乃朱良卿之筆也其間皆有急三鎗之曲名而並無犯滾犯朝之名況近時亦只知有急三鎗而未聞有犯滾犯朝等怪名況通行已久不便從少雅而遂破諸譜

故依張譚二譜仍以急三鎗爲正體其犯滾犯朝之名不必收錄以炫人之目惑人之心庶後之學者不入於好奇好怪而墮于異端也

前腔　十二句　十二板　檢書

荒園內乘賓夜偷兒哄好笑無人覺早起始知風你方年少宵潛心把詩書誦合這志氣豈凡庸

一機錦　九句　二十二板　卧冰

雲雨歇鸞鳳分別來愁斷魂教我暗擲金錢卜遠人吉和凶尚未聞眼巴巴絕了信音合空教我數歸鴻不見書來也我便撲撲簌簌淚暗傾

又一體　十句　二十四板　卧冰

同鴛枕共鸞衾生隔斷兩離分把恩情如鹽落井你奶娘奸滑搬鬬我萱親他特故地使著綿裏鍼割捨把孩兒在險路上行合投入蒼山西出陽關眼睜睜無了故人

錦上花　十句　二十一板　殺狗

說與王老聽言。明日東人要上墳。勸東人須三省。休恁癡迷性。結義兩無情。親者到底只是親。合將兄弟趕出門。非親却是親。仗託王公忠言勸。官人回轉心。

前腔　十句　二十二板　殺狗

王老九十二歲。伏侍祖上親。也須聽從令改正。撇了結義的恩念。手足親休得把至親如陌路人。合將兄弟趕出門。非親却是親。仗託王公忠

言勸。官人回轉心。

此曲雖註前腔句板雖同然詞意句讀板式終屬勉強姑存其舊

福青歌　十句　十九板　臥冰

歎你推車受苦。因甚的流落路途。想中間有緣故。皆因是潑奶婆挑唆老母。道苦難告訴。陷我的兒夫出路。教他離鄉失土。合望叔叔思手足。上前相救護。

五韻美　七句　二十一板　拜月亭

意兒裏想。眼兒裏望。望救取東君豔陽。與花柳爭芳。全沒些可傷。身凜凜如雪上加霜。更沒些和氣一味莽。合鐵膽銅心打開鳳凰。

此曲與越調之五韻美不同

兩頭南　十二句　三十板　散曲

冠兒不帶懶梳粧。髻挽青絲雲鬢光。短金釵斜插在烏雲上。我這裏喚梅香。開籠箱。選一套縞素衣裳。打扮的似西施模樣。西施般出繡房。合

梅香。你與我便捲簾兒。我便燒炷夜香。

此曲舊譜中亦有作兩頭蠻者

雙勸酒　六句　十四板　牡丹亭

燈窗苦吟。寒酸撒吞。科場苦禁。蹉跎直恁。可憐辜負看書心。合吼兒病年來迸侵。

前腔　六句　十四板　玉妃仙

金錢到家。高堂大廈。豪情可誇。乘船騎馬。早把當牌高掛。合看終朝僕從排衙。

窣地錦襠　蜀　二十板　琵琶

嫦娥剪就綵雲衣。折得蟾宮第一枝。宮花斜插帽簷低。合一舉成名天下知。

前腔　換頭　蜀　二十板　香囊

瓊林春色醉仙桃。聖澤千年此日遭。詩成珠玉在揮毫。合池上於今有鳳毛。

哭岐婆　蜀　二十板　金蓮

旗横泗水牆懸細柳。歎絕塞黄雲高堂白首。合

年來空賦宦況愁。兒童望斷歸來候。

前腔　蜀　二十板　財星現

金鞍寶馬傍人爭問。銀花彩服風流聰俊。合今宵鳷鵲渡雙星。遥看洞房鼓吹引。

青天歌　蜀　十八板　千金

前隊兩邊分前隊兩邊分中隊盤桓後隊催征。合把都兒們把都兒們勢擺個長蛇陣。

前腔　蜀　十八板　紅拂

放下釣魚鈎。心在竿頭。鰲魚怎得擺尾搖頭。合一時休一時休一時休出不得漁人手。

雁兒舞　蜀　二十三板　綵樓

須望娘行再三宛轉。父母恩深怎成宿怨。合縱饒昔日皆閒言。今日還須看奴面。

前腔　蜀　二十三板　琵琶

深院重重。怎不怨苦。要尋個男兒。又無門路。合甚年能彀和一丈夫。一處裏雙雙雁兒舞。

打毬場　蜀　十六板　琵琶

幾年間爲拐兒。是人都理會得我名兒遮莫你是怎生逋峭的。合也落在我圈績。

此曲本係過曲今作家多爲引子者姑錄於此

薄媚賺　蜀　節孝

高義惟仁。乳哺看承得到今。蒙尊嫂。提携撫抱誰似您。爲尋親。又贈盤纏規且箴。音問長詢見素忱。到此猶成美。大恩未報厚顔堪羞更休攔

啻更休攧啻

本宮賺　壽　全德

孔雀屏前。簇擁新人出繡簾。眞堪羨。鸞凰作合是前緣。謾趨前。紅羅半幅遮羞臉。欲對尊前訴一言。願將恩債早償塡。莫虛言。鯫生無物來供獻。豈可輕從百歲緣。休辭免。兩人到此都錯見。分緣非淺。分緣非淺。

不是路　壽　荊釵

渡口離船。早來到錢家宅院前。咱不免偷閑先下彩雲箋。是甚人言。緣何直入咱庭院。爲一舉登科王狀元。因來便。特命稍帶家書轉。喜從人願。喜從人願。

情未斷煞　壽　十二板　琵琶

向人家怄投奔。解鞍沽酒共論文。今夜雨打梨花深閉門。

前腔　壽　十二板　連環

與瑚珊人酩酊漏催銀箭夜沉沉滿地淸輝月墜銀。

新編南詞定律卷之四

仙呂犯調

二犯傍粧臺　二十四板　荆釵

傍粧臺首至四 意懸懸。倚門終日望得眼兒穿。自他赴選歷鏖戰杳無個信音傳。八聲甘州五至合 多應他在京得中選。因此無暇修書返故園。皂羅袍合至六 他既登金榜。怎不錦旋。傍粧臺末 教人心下轉縈牽。

前腔換頭　二十六板　荆釵

傍粧臺首至四 何必恁拳拳。且把雙眉暫展免得淚漣漣。便眼下人不見終有日再團圓。八聲甘州五至合 愁他命乖福分淺。又怕客邸淹留疾病纏。皂羅袍合至六 他既登金榜。怎不錦旋。傍粧臺末 教人心下轉縈牽。

粧臺望鄉　十七板　散曲

傍粧臺首至合 晝初長。只見銜泥來往燕兒忙。聽高梆蟬聲細堆角黍處端陽。見十里湖光好。菡萏花開放。望吾鄉合至末 三伏景空共賞。休負了凉亭上。

粧臺帶甘歌頭換　二十五板　南柯

傍粧臺首至四 光景一時新。待相同隨喜終是女兒身。獻釵頭金鳳朵。盛納盒錦犀文。八聲甘州五至合 也知妹子無他敬。如是觀音著我聞。排歌八至末 我將爲信。去講座陳。管教靈山會裏直著個有緣人。

臨鏡解羅袍頭換　二十五板　散曲

臨鏡序首至四 見彩霞一片飛襯楚雲臺。把湘紋簟展悄溜下半瑤釵。淚滴染鴛初浴。香艷轉蝶驚來。

解三醒五至合 寒侵釧玉央及乃。暖暈珊羅頰印纔。皂羅袍七至末 崔紅素手。輕攜小齋。怕酸丁尚少一幅溫衾在。

此曲所犯之臨鏡序即傍粧臺

二犯桂枝香　三十一板　還帶

桂枝香首至四 良人出外。妾無聊賴。厨中桂玉簫條。白日裏空捱饑餒。四季花三至合 愁懷。千堆萬積擺不開。焦心苦腸無可奈。累煞人窮骨骸。皂羅袍合至八 頭何

曾戴。玉簪寶釵，脚何曾曬。羅襪繡鞋。桂枝香十至末富貴終須至。休嫌嫁秀才。

桂坡羊　壽　二十五板　燕子箋

桂枝香首至合從來現世。文章不濟。今朝打破砂鍋。好待直窮到底。我心中自思。我心中自思。只得踰垣而避。上天無翅。山坡羊合至末知之。靑天不可欺。恩師變卦兒爲怎的。

羅香令　奇　二十一板　西廂

桂枝香首至四先生見責。誰承望今宵歡愛。著小姐這樣留心。張珙合當跪拜。東甌令首至二我又無潘安貌。子建才。皂羅袍七至末覷著可憎模樣。不勝感戴。可憐見我是孤身客。

桂月佳期　奇　二十七板　西廂

桂枝香首至六聰明俊秀。玲瓏剔透。一個是仕女班頭。一個是文章魁首。今經月久。今經月久。月上海棠合至末相廝守。兩意相投。一心如舊。悞佳期八至末休。近日

轉風流。合別樣精神。把春光洩漏。

香歸羅袖　壽　三十板　江流

桂枝香首至七金爐香噴。銀釭燈燼。離人怕到黃昏。又早黃昏光景。怨孤眠鳳幃。怨孤眠鳳幃。愁敲鴛枕。香羅帶五至六我欲圖一覺。捱他寒更。醉扶歸合至末陽臺怎奈夢難成。今有相思令。皂羅袍合至六心歸門裏。放秋上心。桂枝香十至末問道思量。甚我便只思量。著那個人。

桂花遍南枝　壽　二十板　鑿井

桂枝香首至六要把吾兒提抱。切休推調。他時結髮重逢。要你伏低伏小。這籌兒要講。這籌兒要講。瑣南枝四至末若還不肯謙卑。只是你緣不到。合聞古人。說得好。要家和。須是大爲小。

又一體　奇　十七板　牡丹亭

桂枝香首至四有身如寄。無人似你。俺喫盡了黃淡酸甜。費你老人家漑培接植。瑣南枝四至末鎮日裏似醉

漢扶頭。甚日的和老跎伸背。合自條守。敎怨誰。

讓荒園。你存濟。

桂子著羅袍 南寄 三十板 蕉帕

桂枝香首至合 姻親雖許。誰人張主。不去鶴秦府明珠。將甚當裴家玉杵。喜今宵坦腹。喜今宵坦腹。許多甜言蜜語。好不著人知趣。皂羅袍三至六 烏啼花落自支吾。他雲尤雨殢相憐護。合我淒涼無緒。他綢繆有餘。桂枝香十至末 道鷓鴣早已枝頭占。我今夜鷓鴣枝也無。

桂香轉紅馬 南寄 三十五板 梅花樓

桂枝香首至五 芳魂何所。將情傳訴。他為你見彼羈縻。怕你因他摧挫。倩鯫生寄語。五更轉三至五 鯫生寄語深閨婦。今已仗劍從戎。出關千慮。紅葉兒合至末 苦。特地慰嬌娥。上馬踢合至末 那知道霜殞紅顏。玉埋在黃土。

又以紅葉兒作駐雲飛名桂香駐五馬者

桂花羅袍歌 南寄 三十板 散曲

桂枝香首至四 燈昏花暝。雕闌藻井。常懸明月團圓。久阻星河耿耿。四季花三至合 傷情。如袍草色。剗又青。朱闌幾曲閑不凭。寄相思。憑刻藤。皂羅袍合至末 梧桐雨細幽窗夢驚。西風滿院。空牀簟冰。眼前猶認當時景。排歌至末 八 徒悲歎。枉淚零。肯教終夕助愁生。

桂皂傍粧臺 南寄 十八板 沒名花

桂枝香首至四 蓮花仙掌。翠華遙上。遍羅珠有寒光。欽命旁求天壤。皂羅袍七至八 喬松千尺。堪為棟梁。傍粧臺末 弓旌無今老馮唐。

一秤金 南寄 百零二板 牧羊

桂枝香首至六 鷄鳴初起。入廚調理。兒夫曾付託殷懃。侍奉高堂甘旨。勸娘行放懷。勸娘行放懷。月兒高三至四 畧畧嘗滋味。這粥湯尤更美。五更轉六至合 香甜軟。白似雪。飄匙起。排歌至七 合 加餐飯。是便宜。勸娘行休得怨別離。傍粧臺末 願夫君及早便回歸。道和三至四

歎光陰如逝水。親骨肉在天涯。金鳳釵八至九 倚遍門
問信音稀。草連天把王孫路迷。耍鮑老十一至十二 塵土
生羅綺。裙帶寬肢體。四季花四至五 愁見園林燕子歸。
羞覷梟雛傍母棲。園林好合至末 歎人生是怎的。傷懷
抱淚珠垂。皂羅袍首至二 聽啟休得吁氣。算悲歡離合。
古今如斯。惜黃花五至六 傷悲。歎孤身老矣。風中燭難
存濟。一封書六至末 膝下無人戲斑衣。合 孤幃裏。冷淒
淒。雲雨情慳。又早兩東西。喜還京三至末 把金錢暗卜
無歸意。惜分飛怕見燕鶯期。不如歸去。愁聽子
規啼。要相逢知幾時。漁家傲二至五 邊事未期。揚鞭仗
節。何時跨馬回鄉里。倚危樓凝望。賣花聲合至末 雲山
萬疊人千里。這相思甚時已。

長短嵌丫牙 十奇 四十八板 夢花酣

長拍首至十一 芳草羅裙。芳草羅裙。胭脂淺土。都不管
木根花窖。青燐叢裏。古兎蒼鼠。踏重泉贈遺金
瓢。調了柳家包。惹絲楊深處。燕喧鶯炒。只道紅

兜攜少女。將佛子偎推敲。木丫牙五至六 對此東風吹
淚落。寶馬嘶歸總寂寥。短拍六至末 甫完得夢花齋
稿。這一幅雙蛾出薾。合 可不虧煞你望空描。

短拍帶長音 十奇 二十板 夢花酣

短拍首至六 蕉葉仙姬。蕉葉仙姬。桃花仕女。淚相交
拜斗妖嬈。廢圓慳崔韜。致惹得病攤花惱。長拍末
再不犯陰房倀語。桂黑狐嗥。

醉羅歌 十奇 二十六板 拜月亭

醉扶歸首至合 那日那日離都下。流落流落在天涯。畫
影圖形遍挨查。到處都張掛。皂羅袍合至末 草爲茵褥。
橋爲住家。山花當飯。溪水當茶。那些個一刻千
金價。排歌八至末 兵戈擾。道路賒。幾番回首望京華。

前腔 十奇 二十六板 連環

醉扶歸首至合 轉過轉過雕欄去。花瓣花瓣露華滋。宿
花蝴蝶夢猶迷。惹起人愁思。皂羅袍合至末 未審玉人
留意。爲東爲西。他把玉環爲記。念茲在茲。教人

空歎英雄氣。（排歌八至末）華堂後。翠幙裏。相看試探意何如。

醉花雲　八句　二十板　水滸

（醉扶歸全）粧樓翠幌留春住。珠簾繡箔任風欹。年年桃李自成蹊。鶯花渺渺渾無主。（合）那甚看黛鏡臺施。莫教長袖欄杆倚。（四季花三句）樓遲。（駐雲飛合至末）芳草王孫歎路岐。朝夕殘鶯伴妾啼。

醉羅袍　八句　十九板　廣寒香

（醉扶歸首至合）獸爐小篆餘烟裊。情絲鬱膩攪香梢。憶殺蕭郎韻飄騷。背地呼名悄。合（皂羅袍至末）金鍼拈倒。假將線拋。銀燈吹錯。假將字燒。相思幾日令人老。合

醉歸月下　七句　十四板　白兔

（醉扶歸首至合）自恨我好不唧嚁。這碳淡飯教我怎入口。胡亂充饑莬害羞。胸前衣破與那瓜精鬪。（月兒高合至末）悶似湘江水。涓涓不斷流。（醉扶歸末）淚濕透衣

衫袖。

全醉半羅歌　十句　三十七板　望湖亭

（醉扶歸全）美客美客翩翩至。願足願足喜孜孜。百歲良緣定難辭。一雙兩好應無二。合 只道風流儒雅獨稱師。誰知粧臺扳邱詞壇幟。（皂羅袍至末）但願佳兒佳士。歌斯詠斯。還似雙飛雙止。情茲意茲。焚香禮拜氤氳使。（排歌至末）合 牽紅線。合卺巵。洞房花燭配雄雌。沾花雨。折桂枝。聯登金榜掛名時。

醉歸花月雲　十句　二十七板　一諾媒

（醉扶歸首至合）彩筆彩筆凌空掃。奔雲吐霧走龍蛟。萬馬千軍奮雄豪。巨鯨怒把波濤攪。（四季花三至五）說著文園病渴誰與消。東牆綠綺誰與調。（月兒高五至末）何物才喬。惺惺的是情遠。合 怕蹇薄紅顏命。却悞了求凰操。（駐雲飛合至末）那裏是越府私奔識俊豪。卓氏文君目力高。

醉花月紅轉　十句　二十七板　金明池

醉扶歸首至合巳沽村盞酬芳媛。猶驚碧海漾花鈿。秦
女參差杳茫然。此生隔絕長生殿。四季花三至五天天。
花前柳前魂倒顛。今年去年愁病纏。月兒高五至末兩
個鶯鶯。單團那一卷。合艷者入桃花圃。秀者入
紅蘭苑。紅葉兒合至末眼。放個小狐仙。五更轉末只怕梅子
酸。嘗。縱使英皇難免。

醉歸花月紅 上馬嬌 二十七板 勘皮靴

醉扶歸首至合選窗郤選巫山鬼。嫁奴將嫁木郎西。痕
擬神靈倚頑皮。終羞花落隨流水。四季花三至五疑惑。
花梢亂驚宿鳥飛。蒼苔似人擦影移。月兒高五至末從
倚徘徊。牙兒悶空抵。合是則是黃昏際。枕頭兒
待收拾。紅葉兒合至末癡。松月恁離離。上馬踢入至末怕天上
征輪。今宵又虛巳。

十二紅 嬌 七十四板 西廂

醉扶歸首至三小姐小姐多丰采。君瑞君瑞濟川才。一
雙才貌世無賽。惜黃花五句堪愛。愛他每兩意和諧。

皂羅袍合至八一個半推半就。一個又驚又愛。一個嬌
羞滿面。一個春意滿懷。傍粧臺末好似襄王神女會
陽臺。耍鮑老至十二九花心摘。柳腰擺。露滴牡丹開。香
恣蝶蜂採。羅帳裏生首至四一個斜軟雲鬢。也不管隆
折寶釵。一個掀翻錦被。也不管凍卻瘦骸。江兒水四至五
今宵勾那相思債。竟不管紅娘在門兒外。玉嬌枝五至合
欸我無端春興倩誰排。只得咬定羅彩耐。山坡羊七句
猶恐夫人睡覺來。東甌令五句將好事番成
害。排歌至末合將門扣。叫秀才。莫躭餘樂惹飛災。低
低叫。叫小姐。忙披衣袂把門開。太平歌六至末看看月
上粉墻來。合莫怪我再三催。
此曲與商調之十二紅不同

皂花鶯 尚 二十五板 海潮音

皂羅袍首至三四大從來虛幻。我一心普救。感你心虔。
怕神農未入我禪關。商調水紅花五至八甚靈丹。能回天
限。願此去掃除魔障。與我有何慳。黃鶯兒八至末就把

雙眸贈你。急去莫回還。

皂鶯花　寄　二十九板　海潮音

皂羅袍首至四 不枉奔馳苦難。到空山求拜。得見慈顏。賜來雙眼勝靈丹。願沉痾頃刻都消散。黃鶯兒四至合 幸天天可憐。賜貝方病痊。誰肯捐軀忍苦除人患。商調水紅花七至末 勝似連雲險棧。鄲軟與心寒。合 甚日得到長安也囉。

羅袍歌　寄　三十九板　十孝

皂羅袍全 誰許非吾龍種。把河山帶礪。白馬盟空。朱虛當日挫強宗。豫州今世除兇橫。合 扶之者衆。如百足蟲。乃心王室。如川必東。在師中吉承天寵。排歌至末 合 雲飛盡。日正中。太山磐石固吾宗。秋霜厲。冬日烘。乾剛威福折姦萌。

又一體　寄　二十八板　散曲

皂羅袍首至四 墻外跎的跎蹬。是誰家公子。策馬閒行。金丸花下打流鶯。偷香手段原端正。排歌至末 合 君

無意。妾有情。隔墻空自眼睜睜。看不見。愁轉增。夕陽揮淚杜鵑聲。

皂羅鞍　寄　三十八板　散曲

皂羅袍首至八 酒旗竹籬掩映。買三杯五盞。少助精神。素壁中間畫劉伶。竹筋和磁甌堪相稱。合 香橙螃蟹。正當此景。菊花新酒。可宜宴飲。馬鞍兒合至末 他鄉風物動離情。教人止不住思鱸興。

皂袍罩金衣　寄　二十一板　綠牡丹

皂羅袍首至合 社燉捷馳吳楚。似江梅驛寄。溢篋盈車。畧譬魚豕冀成書。敢言藻鑑還刪取。黃鶯兒合至末 且再商諸。先生徃矣。不聽濫吹竽。

又一體　寄　三十三板　望湖亭

皂羅袍首至八 與你從長商話。見如仝貨也。還在他家。料想無法奈何他。矮簷前索把頭低下。合 既是納其庚帖。須當嫁咱。就是鳴于官府。終無過差。黃鶯兒六至末 搶將入手他也索甘休罷。合 語休誇。難

道麗兒作怪。好臉變成麻。

羅袍帶封書　壽　三十一板　散曲

皂羅袍首至合 怪、把、芳心拖逗。頓教人想起舊日根繇。秋波含淚暗珠流。春山翠鎖眉雙皺。一封書合至末 思、悠悠。冷颼颼。一陣黃梅雨漸稠。

天香滿羅袖　壽　三十板　節孝

皂羅袍首至二 身處、深深庭宇。鎖綺羅珠翠。簇擁香軀。桂枝香三至七 悶來時閒、剪菖蒲。消遣處學調鸚鵡。任

烹鮮煮肥。任烹鮮煮肥。瓊漿綠醑。皂羅袍合至末 春園鬬草。涼亭避暑。清秋翫月。嚴冬擁爐。一年好景怎肯空辜負。

甘州歌　壽　三十四板　琵琶

八聲甘州首至合 衷腸悶損。歎路途千里。日日思親。青梅如豆。難寄隴頭音信。高堂已添雙鬢雪。客路空瞻一片雲。排歌至末合 途中味。客裏身。爭如流水遶柴門。休回首。欲斷魂。數聲啼鳥不堪聞。

前腔換頭

八聲甘州首至合 芳春景最奇。正可人不暖。不寒天氣。千紅萬紫。開遍滿目芳菲。香車寶馬逐隊隨。不見來往遊人渾似蟻。排歌至末合 爭如我。折桂枝。十年身到鳳凰池。身榮貴。回故里。人人都道狀元歸。

甘州解醒換頭　壽　二十七板　綠牡丹

八聲甘州首至四 涼生四壁秋。又沒臨邛賢令。借餙風

流。因此上蹉跎好事。果堪憐客館窮愁。解三醒五至末 坐間鸚鵡隨言就。這封上鴛鴦也是信筆勾。合 比不得淫詞垢。不過是先時社卷。把舊唱重酬。

甘州八犯　壽　三十板　寶劍

八聲甘州首句 說不盡平生氣節。泣顏回二句 休論蓋世豪傑。風入松三句 軍門擅入心無怯。鶯踏花三句 要學那專諸刺客。沉醉東風五句 蹈襲著豫讓前轍。美中美五句 竆家路窄。上馬踢七句 合當漏泄。喜還京末 在誰行巧語周折。

此曲所犯之鷺踏花即桃紅菊

八仙會蓬海　仚　二十二板　散曲

八聲甘州首至合　喬柯挺榦。記當年封號。不減朝班。蟠龍倭鶴。矯若勢撐霄漢。千齡古柏堪並侶。五色雲芝應和餐。月上海棠合至末　逢華誕。喜得翠霧庭闈。掩映斑斕。

又一體　仚　二十八板　長生殿

八聲甘州首至四　風熏日朗。看一葉階蓂。搖動炎光。華筵初啟。南山遙映霞觴。月上海棠四至末　果合歡桃生千歲。花並蒂蓮開十丈。合　宜歡賞。恰好殿號長生。境齊蓬閬。

解醒歌　壽　三十六板　金印

解三醒首至合　冷淒淒玉梅凍蕊。光閃閃銀海生輝。漁翁獨釣寒江裏。披歸去玉蓑衣。馬蹄亂撒銀杯去。滾滾隨車縞帶飛。排歌合至末　紅爐畔。暖閣裏。高燒獸炭飲羔兒。氈簾下。錦帳圍。淺斟低唱慶良時。

解袍歌　壽　四十板　明珠

解三醒首至四　沒來由擔萬死為他尋訪。却將俺美前程一旦都擔。俺這裏忍酸含苦忙偷望。他那裏悄低頭把訕臉遮藏。皂羅袍合至末　一個強鬆羅帶。一個軟貼繡鞋。一個背兒半皺。一個心性忒慌。只聽得枕邊掉下金釵響。排歌合至末　流蘇顫。鳳枕忙。斜舒玉臂抱檀郎。奴把今宵樂。權讓與前世娘。明朝依舊上奴妝。

解封書　仚　二十九板　散曲

解三醒首至合　怯春風舞衣堪惜。肯亂逐野蜂遊戲。空神且向花間息。板兒歇倦棲棲。敢是圖成勝閣今已非。一任粧罷唐宮渾不知。一封書合至末　歛香肌。莫紛飛。免得翠裏兜籠輕受欺。

解醒樂　仚　三十板　夢磊

解三醒首至四　論功名非人所強。也不在好歹文章。只

要當朝家有卿和相。便容易姓名香。大勝樂五至末也無勞筆尖停處抒心巧。只要縫裏鑽時用孔方。合何須伎倆。便白丁黃口也好觀場。

解醒甌　句　二十八板　夢花酣

解三醒首至合怕鎖住鈿籠無奈。倒做了橫禍飛災。因此黃犢車自稱爲戾太。原不比妄男子鬼奴胎。若非小姑髻高施謀策。這兩杜相爭甚日開。東甌令合至末一零簽釘遠鄉牌。生死負幽懷。

解醒望鄉　句　二十七板　雙蝴蝶

解三醒首至合愁空閨迷離夢境。諒東庄鄭重親情。何來少婦多嬌倩。祇一味怨氣悲聲。都只爲野花村酒乘高興。怎不顧白璧青蠅貽罵名。望吾鄉合至末孩兒語。爹試聽。開籠放鶴飛騰。

解醒芙蓉　句　三十板　再生緣

解三醒首至合話纔提淚如泉湧。見名姓衛家住山東。因前生屈死遭強橫。今轉世到吳松。前妻現在名蕭鳳。窗下髫交郎寶翁。玉芙蓉合至末眞心痛。望慈顏鑒儂。使樂昌菱花分散再重逢。

解醒姐姐換頭　句　三十一板　散曲

解三醒首至合只爲兒女情長惱夜短。縱有歌舞如雲無瑕評。惜花人耳畔私央倩。一句句巳謹領。正蘭湯試浴看他雲髻傾。又早攢簇蛾眉愁未經。好姐姐合至末妾薄命。一點在素綃君親証。墮落風塵忒煞輕。

解醒帶甘州　句　二十七板　連城璧

解三醒首至合喜同儕歸途奔競。思夫壻有路同登。莫不是後先遠隔程途另。莫不是分岐路杳無憑。越教我瞻前恍惚心無定。爲甚的烏鵲呀呀不住鳴。八聲甘州合至末心驚。撞胸懷小鹿怔怔。

前腔換頭　句　二十七板　鷫鸘裘

解三醒首至合可惜那一片石床閒綠綺。冷月無聲照素嶽。欲彈時又恐人猜謎。生忍住待侍兒回。怎

能彀霓裳逸迤來月底。玉佩鏗然落水湄。八聲甘州合至末驟驚。却原來鶴影疎籬。

解酲畫眉子　十句　三十三板　萬事足

解三酲首至三七 喜賓興正逢時泰。崇文運恰遇天開。賀羅星斗文光怪。攀桂手濟時才。但得金鞍白馬人喝采。不枉了黃卷青燈久困埋。合征途邁。畫眉三句 聽天邊歸雁數聲哀。寄生子合至末 只見月影穿街。又見燈影前街。投旅店把行裝解。

九迴腸　十四句　四十四板　牡丹亭

解三酲首至三七 雖則俺改名換字。俏魂兒未卜先知。定佳期盼煞蟾宮桂。柳夢梅不賣檀梨。還則怕嫦娥妬色花頹氣。等的俺梅子酸心柳皺眉。合渾如醉。三學士首至合 無螢鑿遍了鄰家壁。甚東墻不許人窺。有一日春光暗度黃金柳。雪意冲開了白玉梅。急三鎗四至末 那時節走馬在章臺內。合絲兒翠籠定個百花魁。

二犯掉角兒　十句　三十板　翫嬋娟

掉角兒序首至合 相映著朱樓翠閣。似身在廣寒宮殿。望長江秋波萬頃。走金蛇閃爍波面。語聲便歡聲遠。笑聲喧。傳杯弄盞相聲勸。排歌至七 合攜纖手。並香肩。冰輪光射貌爭妍。十五郎末 喜人月兩團圓。

掉角望鄉　九句　二十五板　太平錢

皂角兒序首至合 矮茅簷不礙蟾輝。短頹垣倩將雲砌。度朝昏不寒不飢。少風波無愁無慮。笑殺那戀

高官圖金穴。恃雄威有日裏江心舡漏難迴避。望吾鄉合至末 千年調。成逝水。須覷破排場戲。

望鄉歌　十句　二十四板　邯鄲

望吾鄉首至合 電轉星搖。旌旗出陝郊。仙公河上誰傳道。三生帝女人悲杳。萬乘親巡到。排歌至末 合看砥柱。望石橋。山川天險出雲霄。離宮渺。帳殿遙。二陵風雨在西崤。

三犯月兒高　十二句　二十四板　紅葉

月兒高首至合 宿水依篷舍。浮烟泛萍野。奈霜重靈椿悴。恨春入飛花惹。索性當時。不遇帝君赦。五更轉三至五 重泉免得把嚴親捨。今日個縱有曹娥。將誰依籍。紅葉兒合至末 爹。你仙骨已應賒。上馬踢八至末 怎能彀人世輪廻。也是恩光照長夜。

前腔 十二句 二十四板 散曲

月兒高首至合 慢折長亭柳。情濃怕分手。欲上雕鞍去。扯住羅衫袖。問道歸期。端的是甚時候。五更轉三至五

同言未卜奇和偶。懶唱陽關。慵斟別酒。紅葉兒合至末 酒。除是你消愁。上馬踢八至末 只怕酒醒更闌。愁懷又依舊。

月雲高 頭換 十句 二十板 琵琶

月兒高全 路途勞頓。行行甚時近。未到得維陽縣。那盤纏使盡。回首孤墳。空教我望孤影。合 他那裏誰偢倸。俺這裏將誰投迹。駐雲飛合至末 正是西出陽關無故人。須信道家貧不是貧。

月照山 十二句 二十五板 雙忠

月兒高首至合 自小相依附。微軀竟何補。當此艱危日。一死酬恩父。切莫傷悲。魂心自調護。山坡羊七至末 今拜別歸陰府。把我魂靈攜歸故土。合 心孤影蕭蕭誰與扶。號呼。哭哀哀淚眼枯。

雲鎖月 頭換 十一句 十一板 牡丹亭

月兒高首至合 孤神害怯。佩環風定夜。則道是人行影。原來是雲偷月。閃閃幽齋。弄影燈明滅。鎖南枝合至末

魂再艷。燈油接。情一點。燈頭結。渡江雲三十九至末 竹影寺風聲。怎的遮。黃泉路夫妻怎當賒。

月下佳期 頭換 十二句 二十二板 金印

月兒高首至合 暮秋寂寂。此情多消索。寒雁聲嘹嚦。漢水連天色。滿目愁煩。教我向誰泣。僥佳期六至末 功名二字。貪求不得。懊恨穹蒼。將咱譴責。緊流落在他邦。合 壯士無顏。篋又空竭。

此曲本係犯調今作者多用爲引子今仍從舊譜錄於犯調

月上五更　十一句　二十八板　高文舉

月兒高首至合堦下螢聒絮。聲聲透奴耳。壓倒遮掩風。逕入奴衣袂。只有一盞孤燈。常來照著耳。五更轉三至五教奴怎不心焦碎。受此飢寒。誰人憐濟。驀聽得。窗外廂。芭蕉雨。合淅瀝颯刺一似奴流淚。雨有休時。淚珠無止。

月轉紅上馬換頭　十二句　二十二板　荆釵

月兒高首至四五更時候。抱石江邊守。遠觀江水溜。照

見上蒼星和斗。五更轉三至五荆釵拔下牢拴扣。遺下鞋兒。萬古芳名留後。紅葉兒合至末休。三魂赴水流。上馬踢合至末七魄隨波走。也只為志節投江。萬古清名不朽。

月夜渡江歸換頭　十句　二十一板　牡丹亭

月兒高首至合暮雲金闕。風檐淡搖曳。但聽的鐘聲絕。早則是心兒熱。紙帳書生。有分氳蘭麝。醉扶歸四至五踢花陰單則把月痕遮。合溜風光穩護著燈兒雕。渡江雲三十九至末此處留人戶半斜。俺那有心期在那些。

梅花郎　十句　十五板　散曲

蠟梅花首至四天涯目斷。晚鴉倦收。流光那惜春歸否。自灞陵人不留。合章臺別後。賀新郎七至末盼斜陽渺渺三眠又。誰管領。這時候。

光葫蘆　五句　十七板　灌園

光光乍首至合可喜那枝簪。果是寶和金。好似飢得黃

粱渴得飲。勝葫蘆三至末歸去的盤纏愁則甚。合一場好事愁煩變做笑吟吟。

光夜月　六句　十七板　雙珠

光光乍首至合年力已虺隤。使機謀志未灰。舞文弄法多奸詭。秋夜月四至末忽聞訪察怕如雷。合狠奔鼠竄。無由懺悔。

葫蘆歌　十句　二十八板　散曲

勝葫蘆全不是連環計賺成。謁漿處早留情。掉謊郎

君如斷梗。合別調風月又在誰家細柳營。排歌合至末

似竹林寺。不見形。教人目斷錦香亭。寃家債。

廿自領。被他蕭翼賺蘭亭。

一封羅　九句　二十三板　水滸

一封書首至二　臨風半掩扉。悄含情暫倚閭。皂羅袍三至末　只

見那結伴尋芳花外展。選勝携樽陌上車。合教

我惜春無計。春光暗移。惜花良苦。花期漸踰。鎮

無言獨立長吁氣。

又一體　九句　二十三板　鑿井

一封書首至四　初年運丙丁。恨傷官破敗生。交寅運漸

亨。又將臨卯運行。皂羅袍合至末　驟然榮貴百般稱情。

有兒皆顯夫妻壽星。謁侯門不得完尊命。

一封歌　壽　三十板　節孝

一封書全　黃家子已去。向天涯尋老母。家零替怎訴。

把店室皆施與。去路茫茫何日返。塵世勞勞歲

月阻。合細思之。我差悞。須把孩兒別改圖。排歌八至

末　婚姻事須記取。早知今日悔當初。

又一體　壽　三三板　鴛鴦棒

一封書首至合　明珠掌上圓。與英豪結錦鴛。嬌花更晚

妍。這因由豈須言。一女單生多燕婉。二女英皇

合舜弦。排歌至末　合一定是花狐魅。木魅纏。誰能到

此不驚喧。須覷面來見賢。非神非鬼亦非仙。

一封鶯　九句　二十五板　散曲

一封書首至合　黃梅雨漸稠。被君家知道否。捱不去郵

愁。眼前無心上有。點點疎螢穿竹逕。淺淺清溪

水暗流。黃鶯兒合至末　拈金鈎紗廚放下。欹枕數更籌。

書寄甘州　八句　二十三板　灌園

一封書首至合　拚一死甚輕。論綱常須用整。國家事怎

生。那灌園人真可矜。苟活何如全節死。可惜我

一事無成兩鬢星。八聲甘州合至末　權衡料雙眸死後

難瞑。

一封河蟹　六句　二十板　散曲

一封書首至四 芳草渡岸濱。野渡無人舟自橫。江潮定水平蒹葭浦滋帶痕。大河蟹二至末漁翁尚臥在蘆花深雪裏。合瀟瀟灑灑。五湖烟景有誰爭

此曲所犯之大河蟹即勝葫蘆

封書寄姐姐　九句　二十七板　散曲

一封書首至合 他娘在錦機。促鮫梭呼緯急。停鍼響繡帷。學蠶絲抽繭疾。似你蜂黃吟柳絮。兩腋風生冷怯衣。好姐姐合至末 姜勞矣。不比半天鞦韆戲。敢月暈嬌娥吐在闈。

春絮似江雲　十句　二十五板　春燈謎

春從天上來首至二 湘川如練欸乃破春烟。天際孤帆一片遠。錦搭絮六至合 任爭妍桃杏新鮮。難改我蓬鬢雙懸。裙布蕭然。一江風合至九 看輕風五兩便。輕風五兩便。波光漾一編。駐雲飛合至末 回首巫陽鳥道邊。極目星沙在落鴈前。

安樂歌　十二句　三十二板　奈何天

安樂神全 天生絕對。佳人才子有甚相宜。都只為文人厭板喜參差。因此上天公特設參差配。合棋枰聯黑白。筆架配高低。總要脫雷同忌。排歌合至末 心思巧。智慧奇。不曾爬得上天梯。安奇聰。樂蠢痴。鬼神反有救人時。

一片錦　十二句　四十八板　拜月亭

疊字錦首至二 姻緣將謂是五百年眷屬。十生九死成歡聚。錦上花六句 經艱歷險幸無虞也。錦法經五至六 指望否極生泰。禍絕受福。一機錦四句 誰知尚有如是苦。錦海棠二句 急淚狂風。畫錦堂七至合 風吹折並根連枝樹。淚打散鴛鴦兩處孤。字字錦六至九 為病體疾軀。那肯放容他些兒個叮嚀囑咐。將他倒拽橫拖奔去途。錦纏道四至五 回頭道不得聲將息。幾曾有這般慈父。攤破地錦花五句 惱得我氣絕再復。死絕再甦。錦衣香末 一回價上心來。一回價痛哭。

此曲四題為十樣錦沈譜收其半曲題為五樣錦張譜續註後半今依譚譜全錄然終

屬牽強惟備一體耳

風入三松 換頭 合句 二十三板 散曲

首至合 風入松 嬌娥一捻粉團香。伏搭定在牙牀。雲魂雨魄多飄蕩。今夜裏寒生羅帳。四至合 急三鎗 問玉人。攻書史。何情况。合 風入松 至末 却不見斜月影看看過墻。早些睡又何妨。

風入園林 換頭 合句 十九板 水滸

首至三 風入松 天涯遊子逐嗚珂。深閨夢遶關河。我不為啼殘夜月悲鷓鴣。園林好 三至末 怕不遇趙平原魏齊難躲。合 懸望處鎖愁蛾。懸望處鎖愁蛾。

風送嬌音 換頭 合句 二十板 瑞霓羅

首至三 風入松 池塘鴉宿暮烟燒。村郊外野鐘聲早。譙樓望斷更初鬧。七至末 惜奴嬌 夢魂兒休驚覺。合 論此宵。願雞聲今夜暫停催曉。

雙節高 合句 二十一板 如是觀

首至合 雙勸酒 你是知書達禮。須要知恩識義。他那裏欲成和議。我這裏必殺岳飛。東窗下從長商議。節節高 七至末 未知天意如何意。合 牆中加罪有何難。遣愁衆口多騰沸。

筦江金殿臣輔佐 點板

鄒景僖魯臣

姑蘇

張志麟熙瑞

李芝雲紫芳 仝校

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之四 終

新編南詞定律卷之五

大石引子

大石過曲

大石犯調

新編南詞定律卷之五

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜于秀　編輯
金閶唐尚信心如

大石引子

東風第一枝　奇　長生殿

端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層霄雨露

迴春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉

念奴嬌　奇　琵琶

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境珍珠簾捲小樓無限佳興

帝臺春　奇　寶劍

丹心耿烈平日未曾屈節苦遭逢多妖孽淹滯

人中豪傑壯志空懷臣子恨惟酌酒高歌彈鋏
看桃李爭妍風裏隨開隨謝

醜奴兒　　奇　　浣紗

秋來勝事知多少別殿風凉。夾岸荷香拚取今
朝醉一場姑蘇自古繁華地臣服遐方貢獻相
將誰似江東國勢強

夜合花　　奇　　舊曲

花褪殘紅柳飄輕絮子規啼盡春光清和到也

新篁解籜飛香雨乍歇。日初長引新雛燕子飛
忙向曲欄畔榴花噴火。萱草成行

驀山溪　　奇　　南柯

人間此處有得神仙住春色錦桃源早流入秋
光好殿宇細腰輕展漸覺水遊魚嬌波瀲灔橫
眉宇翠壓巫山雨

玉樓春　　叧　　紫釵

嬋娟此會眞奇絕睡眼重惺春思徹他歸時遶

映燭花紅咱待放馬蹄清夜月

烏夜啼　　叧　　孟姜女

懊恨孤貧命圖一子晚景温存可憐不遂平生
願到如今子母兩離分

燭影搖紅　　奇　　王煥

終日尋芳怎知遊還歸來晚遠山低處夕陽斜
郊外遊人散恐遇風流俏臉向花前頻頻顧盼
口中不道心下思量。何時得見

碧玉令　　奇　　一捧雪

關南塞北聲名早寄長城紫泥天表玉帳貔貅
指顧陣雲高展豹畧。看幕南王庭齊掃

少年遊　　奇　　三生傳

笑臉開花顰眉鎖柳顰笑豈無繇且學倚門休
教刺繡又上晚粧樓

長汚歌　　叧　　敎子

多想那佳人今朝一定爲姻契

新編南詞定律卷之五

大石過曲

念奴嬌序　十一句　三十一板　萬年歡

羣臣拜表。覲天顏咫尺。呼嵩萬口齊喧。伏願吾王增壽考。福同流海無邊。垂冕清靜無爲。太平有象。康衢鼓腹樂生全。合千萬載。堯天不夜。舜日常懸。

前腔　十一句　三十一板　輦皇圖

華堂晝永。見飄飄紫氣。從空分遶無邊。寶篆金猊香繞處。福壽高結筵前。歡忭人世難逢。聖恩非淺。全家寵賜此榮顯。合惟願取。皇圖鞏固。安樂千年。

前腔　換頭　十一句　三十四板　書中玉

休悞。檀槽按譜。廣寒宮仙樂霓裳。歸來得度弟子琵琶。爭似我桃李催花。天做花奴玉笛偷吹。冰絃輕弄。遏雲繞梁囀清歌。合沉醉了。開元帝主。妃子顏酡。

前腔　換頭　十一句　三十四板　長生殿

蒙獎。沉吟半晌。怕庸姿下體。不堪克配嬪嬙。愛寵承恩。從此後隔斷人間天上。歡賞金屋藏春。玉樓侍宴。敢辭同輦伴君王。合惟願取。天長地久。月滿花芳。

前腔　其三　十一句　三十一板　紫釵

還倩那些。縹緲銀鸞。參差烏鵲。斷鴻低處翠橋

成。清佩隱似濕雲。含雨流聲。清輿按戸斜窺。凌波微步。一天秋色今宵勝。合同看取。千門影裏。誰似雙星。

前腔　其三　十一句　三十一板　浣紗

相傍。較玉論香。將花方貌。恐花兒慚愧欲深藏。身共影。誰似根共心雙。想像嬌面偎霞。芳心吸露。清波濺處濕裙襦。合惟願取。雙雙繾綣。長學鴛鴦。

此曲雖亦換頭然與前曲不同故云其三凡
四曲者皆如此其四與此曲同

前腔 其四

奇 三十二板 琵琶

愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲人
去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦
怪他偏向別離明 合 惟恐取年年此夜人月雙
清

前腔 其四

奇 三十二板 懷香

堪比愛篤秦姬情深蕭史綵鸞終跨遂心期今

日裏莫將既往重提看取萬種相思一天好事
都教發付月明時 合 從此後仍諧琴瑟同效于
飛

賽觀音

局 十二板 拜月亭

雨兒催風兒送數一旦家邦盡空想富貴榮華
如夢 合 便咽傷心氣填胸

前腔

局 十二板 一捧雪

甲兵椎旌旗耀聽號令山川振搖看橫槊賦詩

長嘯 合 細柳威名不數漢嫖姚

人月圓

奇 十九板 麒麟

他忠烈性剛礪如鐵石那顧妻兒成拋棄不如
早早施恩義備鞍馬衣粧早送歸 合 為君家計
請聖主還朝廣掩前非

前腔

奇 十九板 乾坤嘯

途路里農婦排蝌蚪舉獻香花擎卮酒獻芹野
老齊來叩留不住軒轅樂歲有 合 前途里惟聞

得脫靴聲結綢繆

長壽仙

奇 二十三板 梅嶺

路人訴冤事急到山巔有緣遇神仙君有何事
但請一言陳辛妻子離家因往南雄大庾嶺被
妖染今聞非因別祟纏 合 左道術名申公屬坤
兌獼猴狀搊搜臉

碧玉簫

奇 二十板 散曲

烏帽一任風吹北雁往南飛梧葉霜欺黃菊綻

東籬。恰重陽佳致已。又三冬風景。期梅蕊開。冰
花墜。合 笑吟吟滿飲著羊羔醉。

摧拍　仝　二十六板　拜月亭

受君恩身居從班。食君祿爭敢避難。此行非同
小看。非同小看。緝探上京虛實。便往邊關。漠漠
平沙路遠天寒。合 一別後涉水登山。今日去甚
時還。

前腔　仝　二十六板　玉簪

趁西風快著祖鞭。當及時看花上苑。休得留連。
休得留連。你是瑚璉虹霓。怎做狐首鴻磐。休戀
燕友鶯儔。月下花前。合 從此去獻納爭先。親玉
陛謁金鑾。

沙塞子　仝　二十九板　古曲

紫府神仙會早。料應姑射擊碎瓊苞。漸布滿三
千世界。渾如膩粉粧巧。凝眺只見銀鋪萬瓦。還
堆平地。化工呈瑞。預報豐年佳兆。合 追思舊日。
山陰乘興。夜半扁舟千古名高。

前腔　換頭　仝　三十板　古曲

歡笑。彼此青春年少。銷金帳滿泛香羔。步瑤階
同攜素手。渾如身在蓬島江臯。暗香疎影。橫斜
映水冰肌玉骨。盈盈一色奇妙。合 追思舊日。含
章臺下。幻出宮粧千古名高。

沙塞子急　仝　二十板　卧冰

滿目紛紛。亂撒珍珠小。料是處河冰凍合難消。

釣叟不捕網。無魚責後。只怕母親焦燥。合 禁持
打罵勞神。病還增了。心下轉煩惱。

前腔　換頭　仝　二十板　卧冰

向河邊打聽。有時不拘多少。是則月寒途路遙。
順父母顏情怎敢辭勞。但願天地保冰消凍解
漁翁可堪垂釣。合 魚兒買得歸來。娘免心焦。強
似遇金寶。

插花三臺　仝　三十板　白兎

打和鼓喬粧三教。舞獅豹問著大旗。小二哥敲鑼擊鼓。使牛兒篩笛亂吹。涙猪娘先呈百戲。驅馬勒粧神跳鬼。牛筋引鼠哥一隊。合忙行走竹馬似飛。

太平賺 有 紅繡鞋

風景堪酬。山水畫圖粧就。不飲空歸。桃花笑我還愁。休拖逗。不妨藉草把金盃汎。放開眉皺。一觴一咏。又何須絃管歌謳。另般清灑。

本宮賺 有 殺狗

默默嗟吁。痛哽咽垂雙涙。直入畫堂。覆說此事教我好傷悲。試問你。未審何人虧負你。你緣何垂雙涙。不知你怎的。一一從頭說與告且聽啟。

前腔 換頭 有 殺狗

小官人鎮日攻書。被東人急呼至。說著他幾句。百般打罵將他趕出去。果恁的。奈何官人心性急。似撮鹽入火內。猜著他就裏。又敢是聽人言

語果然如是。

尚輕圓煞 有 十二板 四喜

東風轉麗日升。料此際寒容消盡。只恐飛來鬢上生。

前腔 有 十二板 琵琶

聲哀訴促織鳴。俺這裏歡娛未罄。却歎他幾處寒衣織未成。

新編南詞定律卷之五

大石犯調

觀音水月　七句　二十二板　散曲

賽觀音首至二 屋三間，書千卷。幸心遠紅塵市塵。江兒水四至合 自喜閒身無拘縶，從辟簪紱殊輕便。日按新聲忘捲。人月圓合至末 儘消受。一年中好景，月下花前。

摧拍銀燈　八句　二十三板　散曲

摧拍首至四 向南窗攤書醉眠。翻身覺月透層軒。疎

星在天。疎星在天。剔銀燈四至末 荷香度螢火風前。合恰然清閒是散仙。又何必蓬壺閬苑。

摧拍棹　十句　三十板　耆英會

摧拍首至五 悄亭亭金蓮卸芽。怯吁吁鶯梭榴丫。好安排睡咱。安排睡咱。因的玹心沒縫。還待直搗三义。一撮棹八至末 何處女菩薩。道德多瀟灑。從今去圖霸。合咱和你。同戰到京華。

新編南詞定律卷之五終

笠江金殿臣輔佐　點板
鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞
姑蘇　李芝雲紫芳　仝校
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之六

中呂引子

中呂過曲

換頭　二體　三曲
恤刑兒　一曲
好花兒　二曲
好孩兒　一曲
太平令　三曲
小團圓　一曲
丹鳳吟　二體　三曲
鳳凰閣序　一曲

鳳凰閣　一曲
十破四　一曲
水車歌　二曲
不漏水車干　一曲
古瓦盆兒　二曲
瓦盆兒　二曲
宮娥泣　二曲
換頭　二曲

風蟬兒　二曲
打棗兒　一曲
得勝序　一曲
換頭　一曲
迎仙客　二曲
杵歌　一曲
阿好悶　一曲
呼喚子　南呂不同　一曲

荼蘼香傍拍　一曲
拘荼蘼　一名白荼蘼　一曲
會河序　二體　二曲
紅衫兒　南呂不同　一曲
換頭　一曲
望妝臺　一曲
醋葫蘆　一曲
兩頭蠻　二曲

新編南詞定律卷之六

古吳呂士雄子乾
錢塘楊　緒震英
姑蘇劉　璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

中呂引子

粉蝶兒　六句　荊釵

一片[襟]期[清]似五湖秋水喜[聲][名]上達丹墀[感]皇恩蒙[聖][寵]遷除福地[秉]忠[心]肅[清]奸弊

四園春　六句　散曲

料峭東風開小桃催花一陣雨如膏東君昨夜到西郊萬紫千紅[堪]畫描不妨同歡笑[沉]醉樂淘淘

思園春　五句　拜月亭

久阻尊顏想[念]勤此逢將謂是夢和魂[我][是][個]不[應]親者[今]日[個]强來親子母夫妻若散雲無[心]中完聚[怎]由人

醉中歸　九句　殺狗

晚來雲布密[凜][凜]朔風送寒威俄然見六出花霏長空一色萬里如銀砌當此際雪[正]飛[慶]賞豐年祥瑞同宴樂排筵滿[飲]羊羔拚[沉]醉

滿庭芳　十句　琵琶

飛絮[沾]衣殘花隨馬[輕][寒][輕]暖芳辰江山風物偏動別離人回首高堂[漸]遠嘆當時恩愛[輕]分傷[情]處數[聲]杜宇客淚滿衣巾萋萋芳草色故園人望目斷王孫漫憔悴郵[亭]誰與溫存聞道洛陽近也又還隔幾個[城]闉澆愁悶解衣沽酒同醉[杏]花邨

青玉案　十一句　比目魚

仙舟喜到回[生]處[曾]共綱皆思具不但漁翁[稱]舊主山[曾]相共水[曾]相與喜得重遭遇幾番錯喚他人渡偏怪[征]帆留不住此際喚來知不誤

碧紗窗內有人相顧遙指溪邊路

尾犯引　十句　甎江樓

夜雨滴空堦孤館夢回情緒蕭索一片閒愁想丹青難邈秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花前落最無端處總把良宵祇恁孤眠却佳人應怪我別後寡信輕諾記得當時剪香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌再同歡笑肯把金玉眞珠博

又一體　八句　琵琶

懊恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮高堂似風燭不定腸已斷欲離未忍淚難收無言自零空留戀天涯海角只在須臾頃

沁園春　十二句　散曲

把我身心爲伊煩惱算天便知恨一回相見百方做計未能偎倚早覓東西鏡裏拈花水中捉月覷著無由得近伊添憔悴鎮花銷翠減玉瘦香肌奴兒又有行期你去郎無妨我共誰向眼前常見心猶未足怎生禁得眞個分離地角天涯我隨君去掘井爲盟無改移君須是做些兒相度莫待臨時

金菊對芙蓉　十句　廣陵仙

無據浮生難窮昊壤些兒不負年華喜時逢昌運世際亨嘉怡情那惜金如土笑愚見終類池蛙任我狂達酒傾竹葉笛奏梅花

柳梢青　十句　散曲

岸草平沙吳王林苑柳裊烟斜雨後寒輕風前香軟春在梨花行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外鞦韆墻頭紅粉深院誰家

又一體　四句　想當然

何曾親近弔起閒愁悶難合難分只在我心頭作印

剔銀燈引　十句　甎江樓

何事春工用意繡畫出萬紅千紫艷杏夭桃垂楊芳草各鬬雨膏烟膩如斯佳致早晚是讀書天氣

醉春風　十三句　散曲

陌上清明近行人難借問風流何處不歸來悶悶悶回鴈峯前戲漁波上試尋芳信夜永蘭膏燼春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨惟有窗前過來明月。照人方寸

行香子　六句　長生殿

乍出宮門未定驚魂漬愁粧滿面啼痕其間心事。多少難論但惜芳容憐薄命。憶深恩

菊花心　四句　曇花

紅樓歌吹若爲妍青鏡年華私自憐急管與繁絃可道流光如箭

賀聖朝　九句　散曲

滿斟綠醑留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁悶。一分風雨花開花謝都來幾日且高歌休訴知他來歲牡丹時候。相逢何處

駐馬聽　八句　翫江樓

悄悄朱扉獨倚專等個人來至不敢悞佳期到香閨爲甚連朝無信息遂使我令人尋覓這裏相會依舊如魚似水

漁家傲　九句　散曲

楚國纖腰原自瘦文君膩臉誰描就日夜鼓聲

遶紅樓　九句　王煥

催箭漏昏復晝紅顏豈得常如舊一簇園林景最奇疎雨過堪賞芳菲萬紫千紅鬬爭妍麗金勒馬兒嘶

春心破　七句　散曲

巫峽仙娥夢降時瀟瀟曲檻外雨淋漓黯淡雲天欲墜低四野晏雲迷時聽空堦聲點滴心碎更魂飛

新編南詞定律卷之六

中呂過曲

尾犯序 八句 二十五板 滿牀笏

國正萬方寧。雨順風調。四海交慶。只是我老去不能。恐徒尸負乘。我思省。多感你謬加福曆。多感你澤長源正。合我和你夫妻偕老。蘭玉燦盈盈。

前腔 八句 二十五板 長生殿

龍戲碧池邊。五色雲開。秋氣澄鮮。紫殿逍遙。暫停吾玉鞭開宴。走緋衣鶯刀細割。搵錦袖犀盤滿獻。合瑤池下。熊羆鵷鷺。拜送酒如泉。

前腔換頭 八句 二十七板 琵琶

何曾想著那功名。欲盡子情。難拒親命。年老爹娘。望伊家看承畢竟。你休怨朝雲暮雨。暫替我冬溫夏清。合思量起如何教我。割捨得眼睜睜。

前腔換頭 八句 二十六板 慈悲願

冉冉過恒沙寶蓋旌旛。燈燭香花。紫霧紅雲。間雜瑞靄祥霞菩薩。頃刻離西方極樂。頃刻離清虛消灑。合早來到紅塵世界亂如麻。

泣顏回 八句 二十五板 詩扇緣

春韭剪新畦。一舉牛觴怎比。商風雅酌。清音回筵。耳洗叨爲世祖坐春風。一樣桃和李。合恍同遊道德門墻。恰奏著孝廉船艤。

前腔 八句 二十五板 百順

春色滿華堂。一派笙歌嘹喨。接天喬木。女蘿何幸相傍。姻緣定取到如今。休得相謙讓。合趁良宵花燭交輝。合巹杯且斟佳釀。

前腔換頭 八句 二十九板 金雀

良宵三五好風光。大人家兒女舉止端莊。乘鸞來去。望瓊宮玉闕清爽。賞心樂事。足歡娛儼似遊蓬閬。合暖溶溶春透屠酥。冷蕭蕭竹舞琳琅。

此曲換頭亦有五字起者與正體同惟首句下板耳。

石榴花　八句　二十三板　兜家債主

朔風凜凜旅館有誰親。不如暫回鄉故守清貧。問天何故困儒人，奈衣單食缺，有口難陳，想先賢，也曾受苦辛，料儒冠豈誤咱英俊。合男兒漢氣冲霄志凌雲，只知憂道不憂貧。

前腔　換頭　八句　二十七板　白兎

非因小任怒生嗔，那得問衣問飯養閑人。又不會鋤田車水與耕耘，夫妻兩口常貧困，因此寫

休書退了親，叫個收生婆落了他身孕。合劉郎若得為官後，直待黃河水澄清。

前腔　換頭　八句　二十七板　西廂

昨日個晚粧樓上杏花殘，猶兀自怯衣單，那一片聽琴心清露月明間，昨日向晚不怕春寒，幾乎險被先生賺，那其間豈不胡顏。合為你個不酸不醋風魔漢，隔墻兒險化做望夫山。

千秋歲　十句　三十一板　百順

爇奇香寶鴨烟飛處，一縷縷細穿羅幌，玳瑁筵前，玳瑁筵前，只願你百歲夫妻和唱。合巫山近春雲盎皺綃帕芙蓉帳，被擁桃花浪，看青鸞彩鳳，花底顛顛。

前腔　十句　三十一板　牡丹亭

小嵯峨壓的旃檀合，便做了好相觀音俏樓閣，片石峰前，那片石峰前，多則是飛來石三生因果，合請將去爐烟上過，頭納地添燈火照的他

慈悲我，俺這裏盡情供養，他於意云何。

前腔　十句　三十一板　韓壽

趁良宵，席上筵排玳瑁，堦下樂奏笙簫，翠黛紅裝，翠黛紅裝，效慇懃滿捧金樽頻倒。合觀佳致多奇妙，但只願長相聚，月夕花朝好景休辜了，向星臺暢意，舒情乞巧。

粉孩兒　十句　二十板　拜月亭

匆匆的離皇朝心不穩，棄家私老小去得安忍，

只因國難識大臣。不隄防萬馬千軍。合犯都城
君去民逃。常言道龍鬭魚損

前腔　六句　二十板　占花魁

瑩瑩的淨琉璃波縹緲。覷千巖萬壑。四圍環繞。花堤不斷跨六橋。好風光領畧偏饒。合費壓人攜遍詩囊。丹青手豈易摹肖。

紅芍藥　六句　二十八板　水滸

收拾了此際檀痕。還須念舊日鴛盟。你把嘴弄

虛脾賣些甜淨。眼乜斜遥些風影。悠悠渾似陌路人。沒來由厭同瘦沈。合也秖因夢斷梨雲。好兩兩鴛鴦睡穩。

此曲與南呂之紅芍藥不同

前腔　八句　二十九板　聚英雄

高聳聳峯擁神鰲。橫空駕萬點星橋。聽一派笙歌響溢調。見綺羅四圍環遶。看紛紛社火結束喬。慶豊年太平佳兆。合正風光三五良宵。論勝

費此夕偏好。

要孩兒　七句　十九板　如是觀

拚取此身全忠義。馬革尸還裹。再休想望我生回。多言大丈夫一死何足慮。對妻兒絮聒成何意。合甘犯著逆親罪。

此曲與般涉調之要孩兒不同

前腔　七句　十九板　非非想

聞道桃源將近矣。且是看花去須是蝶瞅蜂窺。

平常爲甚的押倒元白輩。却不道長就香奩智。合正好吐盡了眉鬚氣。

會河陽　八句　二十一板　一捧雪

斜月朦朧曲徑迷離。心忙步緊失高低。逶迤。不辨羊腸。好憑馬蹄遥聽得人聲沸。合市廛看擾擾。成都會塞垣。看濟濟屯車騎。

前腔　八句　二十一板　全家慶

雖指示迷途。實難區的。其間卦語且休題猜疑。

説待價求珠。且非指虛。料應在今日裏。合我今。
便將珠來濟。他時莫忘我恩和義。

縷縷金　九句　二十一板　琵琶

原來是。蔡伯喈。馬前都喝道。狀元來。料想雙親
像他每留在。敢天教夫婦再和諧。合都因這佛
會。都因這佛會。

前腔　九句　二十一板　教子

心忙怏好艱辛。孤村聞犬吠。風雪夜歸人。此間
一宿店投奔。且安身。思親回首望孤雲。合何日
得歡慶。何日得歡慶。

又一體　七句　十七板　雙紅

乘寶馬。打圍歸。天晚催人急。府門迢遞。人人簇
擁凱歌回。合明良盡歡會。明良盡歡會。

越恁好　九句　三十六板　太平錢

海宮深處。海宮深處。當日戲龍蛟。説甚吳兒銀
杏。真和假有根苗。看兩輪雲駕蛇旆搖。壺中路

杳。合些時早夢覺也耶鄲道。些時早酒熟也黃
樓鶴。

前腔　九句　三十六板　一捧雪

莫教延緩。莫教延緩。早赴市曹西。怕無端奸宄。
翻做出柙遁決藩飛。忙梟首領覆京畿。休遺罪
戾。合圄圄內牢鎖械。非兒戲。通宵裏嚴鈴柝都
干係。

又一體　十二句　六十一板　曇花

遍巡還遍察。遍巡還遍察。離紅塵返絳霄。霞旗
映空舉駐日馭指星杓。響瑲瑲佩搖。響瑲瑲佩
搖。翠巍巍玉蝃蝀駕著綵橋。矗亭亭帝居。矗亭
亭帝居。濟蹌蹌白玉堦千官正朝。合吹龍篴咽
鳳簫。元豹蒼虬遶。紛鑾聲出戶。桂香夾道。

此曲不在紛孩兒套內多有入於泣顏回千
秋歲套內者走山畫眉即此曲也

前腔　十二句　五十七板　百順

娘行此夕。娘行此夕。勝藍橋遇裴航。相公拈彩

筆。描翠黛效張敞。兩歡娛久長。兩歡娛久長。暖溶溶向藍田種玉一雙。對青天保祈。早願得玉燕兒夢裏飛揚。合春雨後石砌中看取蘭芽長。愛赤繩綿軟。繫人千丈。

此曲若依前曲之古體第九句亦重

又一體　八句　三十三板　織錦廻文

寶刀戈戟。寶刀戈戟。光焰焰耀日明。向荒村刼擄。都刼了棟梁民。笑忻忻喜音。鬧咳咳鼓聲。鬼

神怎行。合歎何年怎做得良家百姓。

紅繡鞋　十句　二十四板　牧羊

壽爐寶篆香消。香消。壽桃結子堪描。堪描。壽酒壽盃交。歌壽曲壽奴嬌。合齊祝願壽山高。

前腔　十句　二十四板　琵琶

猛拚沉醉東風。東風倩人扶上玉驄。玉驄歸去路望畫橋東。花影亂日朦朧。合沸笙歌引紗籠。

此曲與金錢花句板俱同惟第五句金錢花用七字句紅繡鞋用六字句只此少有分別

末句重亦可

又一體　十句　二十七板　風箏誤

朦朧且暫成交。成交。休教辜負良宵。良宵。看月影上花稍。蕉鼓歇。鳥聲嘈。合急乘鸞休待明朝。明朝。

又一體　十句　十四板　白兎

兄嫂用計施謀。休憂。孩兒拚命則休。何愁你丈夫在并州。孩兒去與他收。合免教禍臨頭。免教

禍臨頭。

此曲非又一體惟以首句二句之應重二字俱換實字

又一體　十句　二十八板　瓊花女

畫堂羅列華筵。華筵。蓬萊閬苑仙眷。仙眷。鳳棲竹。鹿銜花。松駕鶴滿亭軒。合一齊共樂同歡宴。一齊共樂同歡宴。

此曲即重末句者

添字紅繡鞋　十句　三十板　八義

今日勸課農民。農民。安排酒食在長亭。長亭。知稼穡。這般人。都到此。倒金樽。合都教懽忻懽忻。說與勸農文。說與勸農文。

此曲末二句字句板式與水底魚之末二句豪無差異若歸于犯調亦可但各譜中俱題爲添字紅繡鞋通行已久故仍舊貫

前腔　十二句　三十板　西樓

雲情雨意都收都收。冰人月老空羞空羞。求作合。反成仇。一霎喜。半天愁。合兩處分頭分頭。誰與話兜兜。誰與話兜兜。

折梅逢使　十四句　四十四板　王伯穀

佳晨幾把欄杆凭。也只爲您。怎知我日夜相思。竟忘餐廢寢。怎知我近日多愁悶。漸覺帶圍寬褪。說與他決不學王魁行。說與他莫學蘇卿。說與他酒泛金樽。我也無心去飲。說與他紘斷瑤琴。我也無心去整。說與他怕聽雞鳴。鐘聲報黃昏送五更。那時節我的愁悶轉增。

此曲舊譜無載王伯穀所作散曲以第一曲佳晨幾把欄杆凭爲折梅四犯第二曲想殺您初相見至誠爲折梅七犯李元玉所作太平錢以第一曲姓瑯琊泰字爲名諱爲喜漁燈犯第二曲我只爲三不娶自朞爲瓦漁燈犯洪昉思所作長生殿以第一曲思將何物傳情悃爲喜漁燈犯第二曲聽說是玉環妹忤君爲榴花燈犯與石渠所作畫中人以第一曲滔滔倒瀉銀河影亦爲喜漁燈犯第二曲只說你從來嶄志誠亦爲瓦漁燈犯張譚二譜皆題爲折梅四犯以首句至帶圍寬褪爲喜漁燈說與他決不學至莫學蘇卿爲漁家傲說與他酒泛金樽至無心去整爲古輪臺說與他怕聽雞鳴至末爲剔銀燈鈕譜則題爲三漁看花燈將伯穀一曲前後顛倒改削以首犯漁家傲次犯杏壇三操次犯剔銀燈末犯石榴花雖任意強犯亦不甚的確郎張譚二譜所犯亦屬牽強莫若列於正譜郎題爲折梅逢使庶免諸譜分爭之弊矣

前腔　十四句　四十四板　長生殿

思將何物傳情悃。可感動君。算只有愁淚千行。作珍珠亂滾。又難穿成金縷。把雕盤進。這一縷青絲香潤。曾共君枕上並頭相偎襯。曾對君鏡裏撩雲。可惜你伴我芳年。剪去心兒未忍。只爲欲表我衷腸。剪去心兒自憫。全仗你寄我慇懃。

奴身。止鬖鬖髮數根。這便是我的殘絲斷魂。

前腔 換頭 十句 早眼 王伯穀

想煞您初相見志誠。想煞您笑來迎。想煞您體
素麗兒俊。想煞您花月下。好句聯賡。想煞您叫
著小名低低應。想煞您對著天共盟。想煞您臨
岐執手苦叮嚀。這衷腸事畧畧訴您。知已話難
說與君聽。止是匆匆萬般說不盡。煩君去傳與
我多情。他若聞。必然淚零。只怕淚痕有盡情難
盡。落得兩地一般愁悶縈。

此曲張譚二譜皆題爲折梅七犯以首句至
笑來迎爲甑仙燈想煞您體素至好句聯賡
爲別銀燈想煞您叫著小名至着天共盟爲
泣秦娥想煞您臨岐執手至畧畧訴您爲朱
奴兒知已話至說不盡爲漁家傲煩君去至
必然淚零爲山漁燈只怕淚痕至末爲雁過
聲鈕譜則竟去上半段中亦吹削生鈕爲別
燈花首犯剔銀燈次犯石榴花竟非原曲郎
張譚二譜所犯亦不甚妥故同前曲列於正
體題爲前腔換頭共鈕譜吹埉二曲恐惑人
心俱不收錄

前腔 十句 四十四板 太平錢

我只爲三不娶自期。我只爲事多疑。我只爲月
下逢仙指。我只爲姻緣簿指定嬰兒。我只爲憤
懣難平衝衝氣。我只爲把形踪細追。我只爲覩
荒村老幼景流離。把青萍劍一笑忘機。誰知道
匆匆誤損嬌妻。只爲追尋小妹仙山去。纔三月
又早廿載依稀。他又贈青蚨。得遂于飛。正是紅
絲一縷牢牢繫。任你老少榮枯難轉移。

漁家傲 八句 十九板 歲寒松

雖不是翠袖慇懃捧玉鍾。爭如我舉案齊眉。糟
糠素風。願得一朝登高第。作皇家樑棟。休忘了
裙布荊釵。報泥金須早信通。合 免教人望斷雲
山樹幾重。

前腔 八句 十九板 千忠錄

高駕著鳳輦鑾輿出帝鄉。齊簇簇騎從紛紜。旌
旗飄颺。行過了水郭山村風光爽。抵多少鳥啼
花放。盼不到峻巘雲齊。那裏是元宮天上。合 遙

望著一派滕溪流水長。

又一體　十句　二十四板　李勉

卑人在館下多年恩愛深。自從那日遊春。逢著那人。共他離了家鄉去做撲花行徑。在閬州同作家筵。受千苦萬辛。與卑人生兩個孩兒。看看長成。合 怎教他別取個頭條嫁個人。

此曲多二句大意猶同

剔銀燈　七句　二十四板　琵琶

忒過分爹行所為。但索强全不顧人議。背飛鳥硬求來諧比翼。隔墻花强攀做連理。合 姻緣還是怎的。婚姻事女孩兒家怎題。

前腔　七句　二十四板　兒孫福

呈祥雲三星下天。念徐家累世積善。送麒麟為子身榮顯。方見得上天垂念。合 奇男珪璋琬琰。看日後榮華並兼。

攤破地錦花　七句　十八板　拜月亭

繡鞋兒。分不得帮和底。一步步提。百忙裏褪了跟兒。冒雨盪風帶水拖泥。合 步難移全沒些氣和力。

前腔　七句　十八板　紅梨

笑悠悠若個是知心友。恩變做讐。但相逢便與兩字綢繆。多少鸞鳳。誰是雎鳩。合 鬼狐尤錯認做親骨肉。

前腔換頭　七句　十八板　綵樓

那時。窮不了咱和你天下盡知。登科記報著名兒。不枉了十載寒窗苦心勞志。合 步雲梯管身到鳳凰池。

麻婆子　八句　二十八板　拜月亭

路途路途行不慣。心驚膽顫摧。地冷地冷行不上。人慌語亂催。年高力弱怎支持。泥滑跌倒在凍田地。合 欸欸扶將起。正是心急步行遲。

此曲一名羅敷令

前腔　八句　二十八板　何推官

太守我自爲婚主。花紅有也無。吏典你去爲媒妁。喜筵不用鋪。佳人才子兩歡娛。百年偕老成夫婦。合待等異日春雷動。看取化龍魚。

此曲以首句二句之重字用實字者

又一體　七句　二十四板　白兎

畫燭畫燭光搖映。儐相兩邊排。聞知姑娘嫁窮胎。請我來交拜。好酒喫大碗。好肉喫大塊。合喫

得兩朵桃花上臉來。

又一體　八句　三十板　金雀

有詩有詩多才調。仲尼說我學問高。有貌有貌多俊俏。陳平說我最風騷。新大褶。皂羅袍。方巾四角帶兒飄。捲簷金頂纓棕帽。合何必文章教兒曹。

山花子　八句　二十五板　琵琶

玳筵開處遊人擁。爭看五百名英雄。喜鰲頭一

戰有功。荷君恩奏捷詞鋒。合太平時車書已同。干戈盡戢文教崇。人間此時魚化龍。留取瓊林勝景無窮。

前腔　八句　二十五板　浣紗

英雄氣壓江南郡。心胸湖海平吞。笑鯨鯢望風遠奔。羨威名列國稱尊。合上高臺看山河鼎新。稱觴兩班武共文。從教千載祝聖君。共享恩波寰宇同春。

前腔　換頭　八句　二十五板　琵琶

靑雲路通。一舉能高中。三千水擊飛翀。又何必扶桑掛弓。也強如劍倚崆峒。合太平時車書已同。干戈盡戢文教崇。人間此時魚化龍。留取瓊林勝景無窮。

前腔　換頭　八句　二十五板　牧羊

姑年壽高。福祿壽三星照。見祥雲五色籠罩。願朱顏壽比長生不老。壽天齊正同歡笑。合壽香

騰壽燭影搖。玉杯壽酒增壽考。金盤壽菓長壽桃。願福如海深。惟願壽比山高。

又一體 換頭　七句　二十四板　羅惜惜

張翰思蓴。班姬棄篋。景物多風味。蓼岸蘋洲。裝點素秋天氣。合九十日秋光可喜。芙蓉對景開數枝。臨堤傍水色更奇。露蕊霜葩。似一片錦屏圍裝綴。

大和佛　十句　三十三板　琵琶

寶篆沉烟香噴濃濃薰綺羅叢。瓊舟銀海。翻動酒鱗紅。一飲盡教空持杯。自覺心先痛。縱有香醪欲飲難下我喉嚨。他寂寞高堂菽水誰供奉。俺這裏傳杯諠閧。合你休得要。對此歡娛意冲冲。

此曲舊譜中多與舞霓裳聯綿牽扯總不分清今將通行之最熟之曲畫一點板以別二曲非批舊譜之謬姑以少分涇渭耳

前腔　十句　三十三板　浣紗

寶殿嵯峨對紫宸。靄權映碧雲。恩沾畿甸。淑氣散千門。窮海看來賓。他們未必真謙遜。偶爾時乖運蹇。勉強暫稱臣。終有日餓虎隨人。欲避難逃奔。你何故出言不順。合休得要。對此歡娛便生嗔。

前腔　十句　三十三板　牧羊

青鹿銜芝呈瑞草。齊祝願壽山高。龜鶴呈祥戲庭沼。齊祝願壽彌高。畫堂壽日多喧鬧。惟願壽

紀華固壽堅牢。享壽綿綿樂壽滔滔。展壽席人人歡笑。合休忘了。齊慶壽筵中壽詞妙。

舞霓裳　九句　二十七板　琵琶

願取羣賢盡貞忠盡貞忠。管取雲臺畫形容。畫形容。時清莫報君恩重。惟有一封書上勸東封。更撰個河清德頌。合乾坤正。看玉柱擎天又何用。

前腔　九句　二十七板　散曲

極目春光無限美。果是奇。滿泛金杯拚沉醉。醉扶歸。百年三萬六千日。四時中光景似梭織。莫忘了花朝月夕。合 怕朱顏一去不回來。和伊且歡會。

此曲惟將所重三字用實字餘俱同

又一體　商　十板　鮫綃

劍胄擔衣日月高。恩光炫戰袍。兵强將勇豹略與龍韜。誰敢憚劬勞。合 爭挽取朱旆中興洗天驕。

此曲坊本中爲大和佛今因分明故爲舞霓裳之又一體香囊內亦有此體皆在黃鐘

古山花子　二部　六十六板　孟月梅

賞春倦倚春風裏。春色釀成和氣。春滿人間。春綻萬紅千翠。春晴雅宜。春燕銜春壘。春心戀春如醉。春心熙熙。春景正遲遲。春來早起。滿目春山麗。仲春時問春有幾。春及三之二。莫惹春愁。一分塵土。二分流水。春暖春烟。春雨踐春池。春夢裏。譪然春意。對這春草池塘賦春詩。賞春花春酒泛春杯。春菓簇春桃。春李。聽得春鶯囀春啼。春在春花裏。假饒春春夜恨春期。合 春去後。留春無計。春知我愛春傷春春信稀。

又一體　二部　六十八板　翫江樓

遲遲暖日江山麗。習習惠風和暢。百紫千紅。觸處都芬芳。詩朋酒侶。兩兩相呼喚。開懷宴樂在高陽。花錦亭臺。筐歌往來遞響。綠楊影裏。掩映鞦韆架。酒旗颺。雙雙粉蝶鬧。撲花深處。相趁遊蜂。飛來飛往。海棠花上。芳草池塘。沙暖睡鴛鴦。活脫畫圖模樣。忽聽睍睆鶯聲囀輕篁。見佳人攜取少年郎。鎮日價同遊賞。花陰下兩兩三三恣踈狂。合 天際晚。踏花歸去馬蹄香。共把心詞同唱。向花間日日醉一塲。

駐環著　十有　三十三板　千金

擺鸞旗擁道。擺鸞旗擁道。鼉鼓轟敲。馬隊紛紜。

步卒喧噪。驃騎軍營四遶。送出轅門。爭看紫泥
封。五花官誥。齊喝彩攔街歡笑。似萬丈龍門高
跳。合聲名好。爵位高。看破敵功成。羽書飛報。

前腔 換頭 十一句 三十四板 浣紗

感皇天恩重。感皇天恩重。社稷靈通。數載沉淪。
一朝傾洞。誰似兵强將勇。遵海而南。只見大邦
朝小邦納貢。遍寰宇人民喧哄。更瀚海魚龍飛
動。合懽聲擁。風教崇。看郊藪遊麟。闕庭儀鳳。

又一體 十一句 三十二板 八義

聽伊家言道。聽伊家言道。苦了程嬰。說起當初。
分散原因。當時駙馬使令。感你不忘恩義。謝伊
家恩深義深。結草銜環。報伊不盡。合今日裏。恩
報恩。怎想道相逢。到此前定。

又一體 十一句 三十八板 金印

感吾皇恩命。感吾皇恩命。寵賜微臣。辦赤膽忠
心。荅謝明君。自古儒冠悞身。方信因書得貴。歡

當初苦樂不均。豈料今朝。再同歡慶。恨咱每有
目無睛。賴賢能滿門封贈。合從今後。骨肉親。把
淚語閒言。都撇在江心。

又一體 十句 二十五板 白兎

因孩兒出路。因孩兒出路。打獵沙陀。偶見林中。
白兎蹺蹊。若非他引見母。怎能殼夫妻相會。合
前生裏。今日奇。從此團圓永效于飛。

喬合笙 十一句 三十四板 荊釵

那一日江道。那一日江道。得夢蹊蹺。神人對我
曾說道。佳人果然聲怨高投水江心。早幸稍公
救撈。問真情取覆言詞了。留爲義女同臨任所
福州道。合怎知今日母子團圓再得同歡好。腰
金衣紫還鄉。大家同歡笑。百歲永偕老。

此曲一名合笙與越調之合笙不同另本誤
刻爲駐環著謬矣

前腔 十一句 三十四板 千金

把秦灰盡掃。把秦灰盡掃。將勇兵驍。平齊定魏

收楚趙燕境風迷振枯槁方顯謀猷妙功勳立早衣緋羅紫綬官品要山河可保看青史丹書姓字標 合 仰瞻天表沉烟頓消馳車驟馬終寧遠爭誇大將英豪金鼓駢闐開凱奏昇平調

又一體　二十八板　東牆

看絲擁紅遮正銀臺畫燭光皎潔映桃腮杏臉人艷冶任取玉山起寶香慢爇看珠簾繡幙香味絕舞回瑤雪趁龍笙鳳簫聲韻徹 合 兩情歡悅夫婦且喜洞房花燭夜偏稱孔雀屏開玳筵羅列金鼎噴蘭麝

前腔　二十八板　分鏡

幸干戈寧息恐不良隱匿在林樾間遂差人體探忽報言粉態畫村店亂惑紀律軍中趕捉來帳前我欲介取夫人向前來勸免 合 怎知今日輻輳兩下菱花鬮合成一片夫妻再得團圓再得重相見百歲偕繾綣

駐馬聽　二十三板　牧羊

一縷沉烟百拜虔誠禱告天一願吾皇長壽兩順風調國泰民安二願邊疆無事息狼烟三願孩兒早早歸庭院 合 天天望相憐願得夫妻母子同樂太平年

前腔　二十三板　琵琶

書寄鄉關說起教人心痛酸上覆俺八旬父母兩月妻房隔着萬水千山啼痕緘處翠綃斑夢魂飛遠銀屏遠 合 報道平安想一家賀喜只說他日再相見

前腔換頭　二十四板　教子

寫怨揮毫又不是逢人作解嘲似孔明吟梁甫陶謝危迍屈子作離騷二十年離恨在懷抱筆端兒寫不盡淒涼調 合 情況最難熬早尋見一日免得一日煎熬

駐雲飛　二十二板　牧羊

交誼情眞。滿捧一杯犒獻芹。持此無鋒刃。破彼
堅剛陣嗏。曾聞古蘇秦。他謀略冠三軍。口調三
寸鋼鍬。腰佩六國黃金印。合 君去須當效此人。
只恐終日思君不見君。

前腔　六句　十九板　繡　襦

環佩鏗鏘。倦舉金蓮曲檻傍。花影搖屏障。柳色
侵羅幌嗏。暖日散晴光。遊絲輕颺。牽引殘英。眷
戀多情況。合 相逐東風上下狂。

此曲若按古體末句重亦可

駐馬兒　四句　十一板　牧　羊

馬兒驕。跌蹼霜蹄。前跳後跳。一鞭不憚路途遙。
合 來探故人消耗。

前腔　四句　十二板　忠孝錄

亂烘烘賊勢長驅。人民震恐。堤濠決水賴疏通。
合 快把鋤鍬齊動。

古輪臺　十句　四十五板　祝　髮

仗佛力。江豚吹浪盡藏匿。那些兒天塹限南北。
風恬浪靜。穩步中流。任禹門千地三汲。大海無
邊。自在菩薩。看大千世界一飛錫。多少升沉。好
似那來往潮汐。想當日楚漢烏江。曹劉赤壁。桑
田蒼海。合 何處訪陳跡。從前事須知一笑也不
值。

前腔　十句　四十五板　浣　紗

日蒼黃。蘭橈歸去遍船香。秋風吹急寒潮漲。蓮

歌爭唱。況十里迴塘。正值月兒初上。冷眼端相。
可憎模樣。紅裙宜嫁綠衣郎。頓然心癢。恨不得
就上牙牀顛鸞倒鳳。蹴蜂趁蝶。怎生攔擋。合 歸
路暮雲長。聽空中響。館娃高處奏笙簧。

前腔　換頭　十句　四十二板　琵　琶

閒評。月有圓缺與陰晴。人世有離合悲歡。從來
不定。深院閒庭。處處有淸光相映。也有得意人
人。兩情暢詠。也有獨守長門伴孤另。君恩不幸。

有廣寒仙子娉婷。孤眠長夜。如何捱得。更闌寂
靜。合 此事果無憑。但願人長永。小樓翫月共同
登。

撲燈蛾 九句 二十六板 拜月亭

自親不見影。自親不見影。他人怎相庇。既然讀
詩書。惻隱心怎不周急也。我是孤男。你是寡女。
厮趕著教人猜疑。亂軍中誰來問你。合 緩急間
語言須是要支持。

此曲首句不重亦可

又一體 八句 二十三板 拜月亭

到行朝汴梁。看山河壯帝居。四時有常開花木。
論繁華不減中都也。究恩深處。便爲家自來古
語。休思故里。合 對良辰媚景。宴樂且歡娛。

前腔 換頭 八句 二十三板 拜月亭

依舊珠圍翠簇。依舊雕鞍繡轂。列侍妾丫鬟使
女。送金盃聽歌觀舞也。因災致福。愛惜奴似親
生兒女。休思故里。合 對良辰媚景。宴樂且歡娛。

又一體 七句 二十七板 綵樓

逢時遇節。稱心如意。香風院落歌聲美。斟玉液。
泛金杯。畫堂中歡笑欣喜。爭如我和伊。同樂繡
幃。合 盡今生效連理。

此曲與越調之合笙共爲一套歸於北調已
久今姑錄於此以備一體而已其句文不可
爲法

又一體 八句 三十板 金印

前程萬里遙。須是趁年少。早舒擎天手。青雲有
路終須到。時乖運蹇。淺水龍暫遣蝦笑。時來運
到。合 一躍龍門變化早。

又一體 七句 二十三板 綵樓

重感激。親訪及。特地表誠意。何必再三謙意也。
棠君意美。豈敢違尊旨。合 茲承降接。何勞賜宴
合。

念佛子 九句 二十板 拜月亭

窮秀才夫和婦。爲士馬逃避登途。望相憐壯士。畧放一路。合 捉住。任說言語。買路錢且留下金珠。稍遲延便教身喪須臾。

前腔　六句　二十板　教子

潑賤人忒執拗。口欠食身上無衣。我憐伊貌美。欲做夫妻。合 你無知。把面皮剖破。看滿身鮮血淋漓。自傷殘貌美。空費我心機。

前腔換頭　十句　二十板　拜月亭

區區。山行路宿。粥食無覓處。有盤纏盲相推阻。合 敢厮侮。窮酸餓儒。模樣須尋俗。應隨行所有疾忙分付。

此曲體數最雜如教子殺狗拜月亭俱有四曲其字眼句文板式皆互相不同不便全錄以煩人目

又一體　十句　二十一板　殺狗

打罵人生怒嗔。今日緣何戰兢。跪咱每請兄起來。休還禮。男兒膝下有黃金。反把兄爲弟弟爲兄。休失尊卑名分。合 莫壞家法敗亂人倫。

鵲打兔　八句　十六板　卧冰

你忒胡遲。沒忖度。沒人情論家法。理合酒當尊飲。齊放手。休爭競。拚一命不須閒論。合 互相剛爭。把一杯美酒。傾盡無存。

前腔　八句　十六板　西園

敢來多口。王府內有名頭。大管家東道要先開手。船撞壞。人驚驟。金酒器覓成烏有。合 定然你偷問老兄主意。私講官休。

大影戲　八句　二十二板　殺狗

嫂嫂行不由徑。笑不露齦。我應是不開門。自來叔嫂不通問。休又說得上梁不正。合 只此一句。唬得人喪膽亡魂。戰戰兢兢。進退無門。

前腔　八句　二十二板　西樓

語多相近。辨來漸真。是我方便他感咱恩。送來禮物何須遜。你是個紫火囤癩皮光棍。合 只此

一句。有空朝破口傷情。咬斷牙齦誓不登門。

兩休休　奇　二十七板　剔冰

安人的共我機謀。園中送去藥酒推車子欲害王祥。他不死命合存留情由他若身亡家私有。都是我乳養孩兒掌管收。合怕一朝死了安人。王祥報我的冤讐。

前腔　換頭　奇　三十板　桃花

天天。栽花房內種竹堂前只傷我每無緣風箏見斷了無踪。一去再難收捲天天悄若南來孤飛雁不得成雙最可憐。合猶一似火燒旛竿。教人漫空長歎。

又一體　奇　二十六板　王魁

從別後萬恨千愁。橫在我的心頭一心望那人回。在鴛幃再成匹偶娼妓門庭無中有只使虛脾弄甜口。合你何須苦苦癡心直恁的添僝僽。

前腔　換頭　奇　二十八板　王魁

休休。兩三年共樂同歡。指望美滿長久臨行與剪髮拈香。神前共同設咒。潘岳容儀狠虎口毬子心腸易滾走。合怕他們口不如心。應是有頭沒後。

恤刑兒　蜀　十二板　拜月亭

你十三。我十三。三個十三三十九。合賽過東京白牡丹。

好花兒　奇　二十三板　拜月亭

尋不見疾忙向前。搜索盡墻邊院邊莫不隱身法術是神仙。走如烟眼欲穿。合歹人歹人那裏見。

此曲舊譜皆重末句近時通行以及坊本皆不重句惟重歹人二字故亦不錄重句止重二字如下眉兒順一曲可證

前腔　奇　二十三板　風流配

眉兒順腳兒又勤。花枝盛四時皆春。只憂發積不憂貧。老窟臀暖日曛。合滿身炎熱且暫頓。

此曲即將二重字用實字者

好孩兒　八句　二十三板　八義

斟此盃香醪韻美。捹今宵暢飲。共樂同醉。且今富貴。且今富貴。何必又戀紫綈緋。合算道歡樂。人世能幾。何須要別是關非。

此曲鈕譜以爲好花兒之又一體欲依譚不見之腔韻演之似屬夾雜通行況譚譜與前曲有註云此曲原名好孩兒馮以爲誤改今名沈譜註明余因之之說即得理矣何必生扭强拽故從譚譜分錄

太平令　四句　十三板　拜月亭

曲逕迢遙。深夜柴門帶月敲。合郵亭一宿風光好。又何故語叨叨。

前腔　四句　十三板　釵釧

爲甚因依。同往堂中詢問取。合官人幸喜登高第。今有小二遞書回。

前腔　四句　十三板　荊釵

豪門議親。哥嫂巳許諧秦晉。合未審玉蓮肯從順。只向繡房詢問。

小團圓　十句　十五板　散曲

我愛他容嬌。他愛我才學。但相逢一要一個天大曉。詩酒酕醄。歌舞逍遙。合既趁了少年心。永團圓直到老。

丹鳳吟　四句　十七板　雙烈

靴破底穿。袖通時見。奔波終日饑難免。合誰道我千算千靈。一身無算。

前腔　四句　十七板　懷香

巫值書房。風流伴當。燒香掛畫能安放。合終日嬉嬉。快活無量。

又一體　十二句　四十二板　殺狗

行到柳堤。步入園內。那一位解元何處。隨著我來。兀的便是。甚人請喫酒。喫酒好歡喜。悄不見孫兄來至。合去接取去接取。迎著郎便回。說道我每來此處。懸懸望著員外至。

鳳凰閣序　　前　二十板　卧　冰

安人轉意。念兒勞頓。遣香醪特來與君。今日深感母厚情使伊來。不知道有何原因。合　喜喜欣欣。把一盃美酒來斟。

鳳凰閣　　前　十四板　教　子

家鄉何處。回首重重烟水迷。鸞幃幾度夢空歸。他那裏應疑我是鬼。合　音書難寄。淚頻滴烟瘴雨。

十破四　　前　二十二板　卧　冰

念王祥棠娘語。裴綢子推車前去。海州城做經紀。望將軍乞賜容恕看這厮乾淨身軀。那更沒多年紀。合　早料時牛馬三牲同祭賽取。

水車歌　　前　十二板　卧　冰

見你們盡孝情。替死義氣深。道三軍總思念親。父母生身乳哺懷擔勞頓。離鄉背井再思還家奉養親。奈辭別淚珠暗傾。死裏逃生。謝得將軍憐憫。兄和弟感恩不盡。便辭別回歸鄉井。賢良署少待。祭賽畢還管待您感義深。老小家中專等。今有數兩黃金相贈。合　小嘍囉防護送君行。

前腔　　十八句　七十板　散　曲

父壽山母壽川。彼此喜兩全。景遇春萬花正妍。喜蹴鞦韆。對對流鶯聲囀。西郊遊賞。採花遊蜂舞蝶翩。早綠陰庭槐障煙。笋已成竿。又早蕤賓重見。鬪龍舟彩旗掣電。向紗厨琅玕簟展。鴛鴦交頸。兩兩相隨泛碧川。聽採蓮越女歌聲宛轉。忙教小玉輕搖紈扇。合　共圍棋打馬自消遣。

不漏水車子　　十句　四十板　拜月亭

告壯士休怒嗔。不嫌我草寨貧。拜壯士爲山中頭領。掌管嘍囉五百名。且自沉吟。漫自評論。畫影圖形捕捉甚緊。不如隱遁在此埋名徑。合　多棠便應承。小的每悉遵鈞令。

古瓦盆兒　　八句　二十五板　分　鏡

出賣菱花幸得見賢。尋取消息只因詠詩篇。豈擬夫人回嗔作喜幸得見憐。合怎知今日輻輳。兩下菱花鬬合成一片夫妻再得團圓再得重相見。百歲偕繾綣。

前腔 俞 二十五板 東墻

宜室宜家古書內說。男效才良女慕貞潔。永遠堅心堅意。似石似鐵。合兩情和悅。夫妻且喜洞房花燭夜。偏稱孔雀屏開。玳筵羅列。金鼎噴蘭

麝。

尨盆兒 俞 三十一板 散曲

一從分散。鸞儔鳳侶痛傷心。悄無語漫沉吟。我為他情牽意惹病兒侵。不由我悶懨懨。愁慘慘難禁。却教我怨別離。一回淚滿襟。盼佳期悞人直恁。每日家枉嗟咨。漫傷悲空攧窨。合辜負了花月好光陰。

前腔 俞 三十一板 牡丹亭

去遲科試。收場鎖院散羣豪。喜逢著舊知交。虧他滿船明月又把去珠淘。恰正在奏龍樓。開鳳榜蹊蹺。忙喇煞細柳營。權將杏苑拋。剛則遲悞了你夫人花誥。直恁的活擦擦痛生生腸斷了。

合比如你在泉路裏可心焦。

宮娥泣 十二句 二十七板 燕子樓

記年時歡笑。相逢在花徑裏。醉春風攜手。一步也不厮離。晚夕歸。前後擁花藍。鬧竿兒花轎兒。

奴奴陣馬相隨。海棠院宇。更低聲問燕子歸來未。合兩情真個美滿。相看過似捧璧擎珠。

前腔 十二句 二十七板 翫江樓

正相逢歡愛美。如花的嬌艷女。做到恩情深處。爭忍教分離。攪開的胡間諜相嫉妬。鬬合閒是非。中途怎知拆散我鴛鴦侶。哥哥指迷。定一條配合鴛鴦計。合再得成就少年夫妻。歡宴翫江樓裏。

前腔換頭　十句　二十七板　燕子樓

自來舉止孜孜地。那更好模好樣。一捻小腰肢。這風流。全在嬌波轉。顧盼滴溜兒。教人怎不拚死在花枝裏。朝雲暮雨。正是落花有意隨流水。合兩情眞個美滿。相看過似捧璧墜珠。

前腔換頭　十句　二十七板　綵樓

笑你行止無羞恥。且須回步。疾早出門兒。也須知。僧寺裏齋和供。盡是檀越的。山門冷落自覺

孤栖薄粥數碗。奈僧多粥減。淸如水。合我們自尚不充饑。伊家怎不度已。

風蟬兒　五句　十八板　卧冰

造作我們最高。斧頭響得又好。造了十間房子過一宵。合天明後打一瞧。骨刺刺都跌倒。

此曲今人亦有作風檢才唱者

前腔　五句　十八板　燕子箋

掛榜出了示條。今朝日子甚好。如何等得日頭高。合如今沒音耗。多應是不濟了。

打棗兒　六句　十九板　題紅

盼情人直盼到淸明後。兩懨懨終日裏不梳頭。淚珠滴滿紅衫袖。眼前人不見。何處戀風流。合待得他來時。多罰他一盃酒。

得勝序　十四句　三十七板　鬼做媒

聽文桂拜啟。住西京城市裏。要遊賞東京景致。文桂便辦些金珠。行李囊篋已備。一身爲何襤

褸。將近帝里。被強人攔住。盡皆刼去。以此飄蓬在旅邸。忽遇風雪亂起。聞貴地行布施。特來告求周濟。合時運蹇。到此喫盡禁持。

前腔換頭　十一句　四十七板　鬼做媒

你家中祖父。原是姓甚名誰。積代姓張氏。念家父生居帝里。開米肆名滿街市。是大桶員外孩兒。方知仔細。英俊甚般年紀。早人賤齒二十一歲。少年之輩。骨格精神更美。那更言談可喜。留

在此作伴區處。周全此身非容易。合深深拜跪
是父母全生重遇。銜環結草報荅何時。

迎仙客　六句　十六板　荊釵

論婚嫁。笑哈哈。男有室。女有家。看明年生下小
哇哇。合便請姑婆。喫碗禿禿茶。

前腔　六句　十六板　東墻

多福分。娶良妻。簇擁神仙下翠微。論姻緣。前定
矣。合二十年前。指腹爲夫壻。

杵歌　六句　二十板　朱文

繡篋兒繡牡丹。是奴親鍼線。平日珍藏十分愛
憐。逢君後更無物表奴心堅。合中間有百個太
平錢。一齊都贈賢。

阿好悶　八句　二十四板　張叶

君今去也阿好悶。有些錢怎知湊來助你。落得
兩家阿好悶。各家把這淚偷揾。一回上心阿好
悶。伊家去有許多志誠。你不分皂白阿好悶。合
兀的須有神明。

呼喚子　八句　二十板　張叶

堅心耐煩等。須有日見情人見情人也。依然又
講舊情。眼前阿好悶。悶直欲到宸京。合只怕我
夫榮貴也嫌奴家身恁貧。

此曲與南呂之呼喚子不同

茶蘼香傍拍　十句　四十四板　臥江樓

賞西郊佳致。春來景最奇。綠水畫橋西。花梢掛

酒旗。晚水碧看雙雙蝴蝶對飛。聽聲聲黃鸝巧
啼。正萬紫千紅。鬭美見香車都是少年姝麗。翠
影中紅香內。似誤入桃源洞裏。風和日暖。亭臺
上笙歌鼎沸。合游戲。只見柳影中鞦韆畫板高
慶起賞心樂事。園林好香風羅綺。

拗茶蘼　十句　四十六板　樂府羣珠

春晝夜遲遲。和風扇韶華明媚。京觀繡陌香塵
細。往來車馬爭馳。穿花徑度柳堤。鶯歌蝶拍。園

林景萬紅千翠。風光可人。時當令節。又催布暖
陽和無限早景致。柳拖金線搖萬縷。梨花綻如
玉砌。合 時復暗香拂鼻。見簇簇海棠花。猶如錦
綺。烘晴巖日。紫燕雙雙。呢喃早聲細。

會河序　　九句　二十六板　翫江樓

芳春輕寒乍暖時。滿城盡在西郊外。我每對此
同遊戲。兩兩三三浮浪兒。同行尋溪過柳堤。花
籃兒隨著鬧竿兒。合 或此戲。公子王孫携歌妓。

與他共入花深處。

又一體　　七句　十九板　尧花

同去賞芳菲。盡日縱步西郊外。解珮拚醉東風
裏。思之。這裏春事能有幾。合 況是光陰如撚指。
畢日又怕紅輪墜。

紅衫兒　　六句　十四板　朱文

奴在房兒裏仔細聽。聽唱曲兒遣奴家動情。莫
非是奴姻眷。到此芳心怎禁。合 念奴非是覓燈。

要同諧繾綣。

此曲與南呂之紅衫兒不同

前腔換頭　　九句　十六板　朱文

托在高門感謝深。你爹媽待甲人似親。而今又
蒙娘子。效鸞儔鳳侶。合 怕你爹媽知時。把朱文
做甚人。

望粧臺　　六句　十七板　白兎

爹爹做事不思維。他是吾家牧馬的。緣何把我

與他兩個做夫妻。合 爹聽啟。兒拜啟。山雞怎與
鳳凰棲。

醋葫蘆　　八句　二十二板　散曲

纔燒了菩薩香。便看了羅漢堂。或粧笑或粧語。
或粧睡或粧呆。這魚籃觀音在何處來。那善才
時時參拜。合 喜孜孜難棄捨。笑吟吟下瑤臺。

兩頭蠻　　十二句　二十八板　散曲

佳人堪愛。疑是天仙離玉臺。降塵垓。則見他解

舞腰肢能體態動人懷這的是春到人間花弄色雲鬢嚲玉釵湘裙掩鳳鞋一笑須傾蔡合今日裏張秀才今日裏張秀才遇鶯鶯心驚駭

此曲與仙呂之兩頭南不同

前腔　十一句　二十八板　臧竈

興兵拔寨直走韓都休自在把韓圍駭得他城門不敢開禁樵柴只待三月工夫見析骸俘囚納款來全師聽奏凱那時節心方快合教人稱將材教人稱將材我是普天下都元帥

永團圓　十一句　三十七板　琵琶

名傳四海人怎比豈獨自耀門閭人生怕不全孝義聖明世豈相棄這隆恩美譽從教管領無所愧萬古青編記如今便去相隨到京畿拜謝君恩了歸庭宇一家賀喜共設華筵會合四景常歡聚

前腔　十一句　三十七板　陳叔文

婆婆媽媽聽拜啟平康巷馬頻嘶青商忙去前探取陳官人却回去特來報喜今宵鳳幃情意美再整餘香被非宵夢裡果然是恁稀奇齊出門兒去迎接取大家賀喜暢飲排家會合再得團圓美

鼓板賺　十句　舊曲

鴟鷺齊飛點破春山數峰翠金沙井水樂烟霞皆相對添佳麗坡如瑪瑙鶴徘徊蘋風浪轉銀濤細梅花塢伴松亭柳洲清泚可堪圖記

本宮賺　十句　殺狗

韓信當時漂母哀憐賜與食時運至拜將封侯多富貴一雙筯拿不住放不得一口飯吞不進吐不出嫂賜食一似呂太后的筵席

意不盡　四句　十三板　琵琶

今宵添上繁華夢明早進聽清禁鐘皇恩謝了豹尾鵷班陪侍從

前腔　四句　十三板　太平錢

雖則是神仙貯不到蓬壺嶠卻有那漢武秦皇不受嘲。天長地老上一個玉霄洞主新帝號。

三句兒煞　三句　十板　翫江樓

欲憑妙手良工筆。仔細端詳仔細題。做個丹青扇面兒。

前腔　三句　十一板　牧羊

長生壽域弘開了。壽燭燦煌徹夜燒。願歲歲年

年增壽考。

新編南詞定律卷之六

中呂犯調

尾犯芙蓉　六句　二十七板　十孝

尾犯序首至七 擁衆在林麓。從來與伊跡遠形踈。非我追尋你自身投。山塢窮途。因老母粥食未敷。採山蔬窮探險阻。合你家何處。玉芙蓉七至末 有資糧幾許。便同行共相搬取莫躊躇。

尾犯錦　頭換　九句　二十八板　井中天

尾犯序首至合 歸來問起自驚惶。愁苦何如。清白誰講。生有汚名。死無人謗。心傷。待一死怕夫君絕後。待偷生羞慚難向。錦纏道九至末 思之痛斷腸。合展轉處別無生望。只得把香羅三尺赴無常。

尾犯燈　六句　十七板　芭蕉井

尾犯序首至三 我豪情興未休。將淚酒閒花。消我虎性狠謀。我也枉自相思。你也未討甜頭。剔銀燈合至末 鶯喉。珠光翠流。奉王侯嬌花美酒。

尾漁燈　九句　二十七板　獅鏡緣

尾犯序首至三 容似海棠嬌。怯暑唐宮倦舞纖腰。粉澤雲鬆。似霞飛霜皎。山漁燈七至末 魂遊。似飛花浪飄。悄背寒燈孤衾影。卻早是誰人聲喚小。合涼月照。郎才女貌俏。嫦娥有意不放無聊。

好事近　九句　二十七板　牡丹亭

泣顏回首至四 風月暗消磨。畫牆西正南側左。蒼苔滑擦。倚逗著斷垣低架。刷子序五至合 因何。蝴蝶門兒落

合。客來過年月偏多。普天樂入至末 刻劃盡琅玕千個。合早則是寒花遶砌。荒草成窠。

此曲舊譜及坊本皆爲好事近不知何所取也又名顏子樂者似爲有理如舊譜之爲泣刷天燈則燈字無據矣

前腔　九句　二十七板　天下樂

泣顏回首至四 瑞靄佈瑤天。鸞鶴漫空翔衍。龍旌鳳輦。擁護環珮聲遠。刷子序五至合 飄然。一片瑤笙玉磬。建千幢繡佛金邊。普天樂八至末 見江山隱現。合攬紅塵不勝哀苦連綿。

泣銀燈頭換　十句　三十三板　芭蕉井

泣顏回首至四 無出攔不住彩雲幡。端的是號泣悲啼無救。覓湖龍去止留得瑞雲珠斗。刷銀燈合至末 虔心從人所求。又道好完美夫妻子母。

四犯泣顏回　十二句　四十四板　露綬

泣顏回首至三 天降禍根苗。撲簌簌珠淚流落。踏枝不穩。刷子序四至合 怎生發付。鶺鴒誰教挑水河頭來賣。

分明是自取輕薄。泣顏回合至末 再誰人肯添餘桃。待歸家羞見江東父老。刷銀燈合至末 今朝。抽起鋼刀這把刀如何入鞘。石榴花六句 落得一時溫飽。錦纏道合至末 到底做塡溝餓莩。窮骨頭不久蔭蓬蒿。

榴花泣　八句　二十四板　四節

石榴花首至三 壬戌秋望具壺觴。邀二客駕孤航。來遊赤壁興何長。泣顏回四至末 誦詩人窈窕之章。天連水光皎團圓月出東山上。合恍疑是羽化丹丘。頓

忘卻身在黃岡。

前腔 頭換 八句 二十八板 牡丹亭

榴花泣首至三 三生一夢人世兩和諧。承合巹送金杯。比墓田春酒這新醅。泣顏回四至末 幾醱轉人面桃腮。傷春便埋。似中山醉夢三年在。合看伊家龍鳳姿容。怎配俺這土木形骸。

又一體 頭換 八句 二十八板 荊釵

石榴花首至四 覷著你花容月貌勝仙娃。忍將身命掩黃沙。幸逢公相救伊家。似撥雲見日。枯樹再開花。泣顏回五至末 貞潔可誇。恁捐生就死令人訝。合你萱堂怎不詳察。卻不道有傷風化。

石榴燈 頭換 七句 二十二板 芭蕉井

石榴花首至四 名香滿斗篆裊翠雲幽。留心黎庶恁懷憂。使人徬徨思慮意啾啾。怕思多作怨。必處反成仇。剔銀燈合至末 我所求。神天見周。無少忠家國永修。

花尾鴈 頭換 七句 二十九板 百鍊金

石榴花首至四 貽親憂戚兒罪怎能逃。願明示與兒曹。晨昏定省禮難肴。可憐幼小無計慰年高。尾犯序四至合 癡嬌。我爲臣者心懷忠盡。你爲子者當供孝道。雁過聲七至末 你做個河工未奏傷親意。我做個泣血求師爲主號。

榴花馬 頭換 七句 二十一板 鄭孔目

石榴花首至二 看他一似嬌滴滴海棠花。眉如柳鬢堆鴉。駐馬聽五至末 身如白雪美無瑕。只愁中路和伊罷。合孔目歸家。眉兒淡了。不曾恢畫。

榴花三和 頭換 七句 二十板 趙光普

石榴花首至三 不知爲何事貪夜猛聲張。可憐是漢文章。將那斷腸篇寫作招伏狀。杏壇三操五句 此情怎當。大和佛合至末 眼睜睜夫與婦攜手上河梁。

此曲所犯之杏壇三操即泣顏回

榴子鴈聲 七句 二十五板 英雄譜

石榴花（首至四）漫天殺氣盔甲耀如銀。旌旗整蕩征塵。
如狠似虎武和文。掃平海宇。殘寇遠來賓。刷子序（五
至合）聲震。分明是天崩地塌。那里怕攻營掠陣。鴈過
聲（七至末）那壁廂搖旗擂鼓威風振。這壁廂鬼哭神
號不可聞。

石榴刷子樂　換頭　犯　三十板　夢花酣

石榴花（首至四）荒臺斷蘚曾是美人丘。尋碧唾拾香螻。
錦帆塵土也風流。奈千年攏石。碧草盡含愁。刷子
序（五至合）臥遊。只不離脂塘粉水。渾不識紫障絲緱。
普天樂（八至末）央著他弓彎舞袖。合 要一會朱纓畫戟。
錦帶吳鈎。

石榴掛紅燈　換頭　犯　二十九板　海潮音

石榴花（首至四）三尸五濁不能敎一寸報勤劬。恩罔極
豈安如。他不修善政恣殺戮。神天怨憤恐致罪
無贖。紅芍藥（五至合）慚奴。心懷恐懼苦。朝夕裏無門哀
訴。剔銀燈（合至末）號呼。名香一炷。願將身代把寃愆盡

魋。

石榴兩銀燈　換頭　犯　三十一板　題紅

榴花（至二）如椽彩筆一掃正淋漓。抵多少團紅袖
寫烏絲。兩休休（三至四）殺瀟湘一片琅玕。散星河萬點
珠璣。剔銀燈（三至末）一時那數燕然記看百尺餘文新
綴。合 須知黃金闕西。螭頭上有風雷護持。

石榴掛漁燈　換頭　犯　二十九板　狀元旗

石榴花（首至二）白龍魚服變化總神遊。抵多少做工役
混蜉蝣。漁家傲（六至合）潤蒼生浩蕩爲霖。布陽春事業
文周。剔銀燈（三至末）無心邂逅如蘭友。看柳色袍新凝
秀。合 綢繆。聞鷄共投。今夜裏村醪散愁。

千秋舞霓裳　犯　三十二板　長生殿

千秋歲（首至合）把金觴。含笑微微向。請一點點檀口輕
嘗。休得留殘。休得留殘。酬謝你舞怯。腰肢勞攘。
舞霓裳（五至末）親須玉醞恩波廣。惟慚庸劣怎承當。俺
仔細看他模樣。合 只這持杯處。有萬種風流殢

人腸。

芍藥掛鴈燈　四句　十四板　荊釵

（紅芍藥首句）伊和我。何處分形。（剔銀燈二句）聽鶯鳴孤鴻遠江。（鴈過聲七至末）只見江聲擺斷寒蘆影。恰正是月落潮來天地青。

孩兒帶芍藥　十句　二十四板　散曲

（耍孩兒首至三）倚影交情齊性命。他那里尋踪跡。只道和你逃生。（粉孩兒三至合）路折烏衣石頭靜。漸風波雜帶風聲。（紅芍藥合至末）怕俏膽兒驚破依囘。只一望江岸先硬。

金孩兒　八句　二十板　散曲

（縷縷金首至六）誰知道。這滋味。門掩著梨花悄。最悽其。（般涉調耍孩兒四至末）破卻我一床蝶夢。輸他雙枕共追隨。無端曉夜鶯花墜。豈識情懷苦。（合）最難禁自挑燈暈殘煤。

縷金丹鳳尾　十句　二十八板　廣陵仙

（縷縷金首至合）鋪冰蕊。散霜葩。有情如欲語。態偏佳。幾陣幽香度。襲人裙衩。想芳姿不肎嫁林家。（丹鳳吟七句）獨愛我小亭清雅。（尾犯序合至末）休孤負。玉山傾倒醉流霞。

縷金嵌孩兒　九句　十九板　牡丹亭

（縷縷金首至六）無之奈。可如何。書生承將令。強嘍囉。一聲金砲響。將人跌蹉。（好孩兒三句）窖札札干戈。（縷縷金合至末）其間放著我。其間放著我。

漁家燈　八句　二十板　燕子樓

（漁家傲首至四）奈何未得著邊際。中途裏簪折瓶沉。緣慳分虧。坐裏行裏沒情緒。（剔銀燈四至末）見時難別時卻容易。（合）只得。辦堅心守己。神前願如何敢負虧。

漁家鴈　十句　十七板　荊釵

（漁家傲首至五）莫不是明月蘆花沒處尋。莫不是舊日王魁。嫌遞萬金。莫非忘了奴半載同衾枕。莫非

是、不會來之任。（鴈過聲七至末）欲語不言知是怎。那里

是全、拋一、片心。

兩漁聽鴈　句　二十三板　韓壽

（漁家傲首至三）慕忽把往事思量、教人意慘情傷。常記

得竊玉偷、香。番成禍、殃。（剔銀燈三至六）幸、喜今日青、霄

上。我怎肎別配紅粧。（合）是你薄情。不肎守孀。（鴈過

聲七至末）負盟、辜誓言相誑。今又在綵、樓上擇、壻郎。

漁家醉芙蓉　句　二十七板　廣陵仙

（漁家傲首至五）最撩八暖日和風景色佳。見那些短砌

空、庭。青抽嫩、芽。深樹鳥、聲來上下。嬌音咿啞。（醉太

平五至合）幽雅。小池斜繫採蓮槎。石橋過翠籬一架。

（玉芙蓉合至末）難描畫。豈尋常浪誇。總千金一宵春色

不虧咱。

銀燈紅　句　二十三板　如是觀

（剔銀燈首至合）拔山力英雄虎羆。時不利烏騅不逝。追

思戰勝歸來際。山河掃唾手風雷。（紅娘子合至末）君臣

繫。金珠盞歸。誰想道遭顛沛。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

燈影搖紅　句　二十二板　夢花酣

（剔銀燈首至二）捺鉢種番家最豪。貂蟬貴誇公勳爵。（大影

戲四至合）野花蜂蝶從來鬧。休說是不堪羅蔦。（紅芍藥合

至末）奈雖、然兩國臣僚。箕箒兒醫藥難療。

銀燈照錦花　句　二十四板　花筵賺

（剔銀燈首至合）同心、結經今半、句。倘兀、自紅潮臉暈。繫

鴛鴦恨不羅裙繫。奴不喜虛文幇襯。（攤破地錦花五至末）

地久天長雨帽風巾。（合）粉初勻不敎俺筆尖覷。

銀燈照芙蓉　句　二十四板　鬧花燈

（剔銀燈首至合）那三百輩都是俺一身護持。偏要在萬

人揚做個出人頭地。與他虎頭鎗使倆如兒戲。

管替那英雄爭氣。（玉芙蓉合至末）休遲滯。把行旌暫離。

管一朝天關奪得錦標歸。

花六么　句　二十一板　夢花酣

攤破地錦花首至五恨離天。不付得將石鍊。恨武則天。少本書教雨聖雲賢。蕩于紅顏。又沒遠水遙川。六么令四至末和你明月底。海棠烟。合多情多俏多靈便。多情多俏多靈便。

麻婆穿繡鞋　八句　二十一板　勸善

麻婆子首至四馬面馬面生來狠。究魂認不真。牛頭牛頭生來夯。孽魂無敢哼。紅繡鞋七至末剝著皮。抽著筋。合一件件。不差半毫分。

麻婆好繡鞋　十句　三十九板　廣陵仙

麻婆子首至五斗移斗移疎星挂。樓頭鼓四撾。月轉月轉廻廊下。遙聞吠小猧。一庭花影亂交加。越恁好六至八剪銀燈絳紗。剪銀燈絳紗。只鬧喧喧。又驚他樓樹睡鴉。紅繡鞋七至末停玉聲進名茶。合好留餘興再行踏。

霓裳戲舞千秋歲　十句　三十七板　廣陵仙

舞霓裳首至六宜賞無過月與花。好韶華。玉案眉齊永

宜家。意兒洽。清歌一曲花陰下。韵悠悠。纖手按紅牙。大影戲合至七果然瀟灑。傲煞他塵世烟霞。千秋歲合至末沉沉醉歡聲雜。低低笑柔情乍。管領春無價。把人間樂事占絕非誇。

馬蹄花　八句　二十三板　翫江樓

駐馬聽首至合深感皇恩。錦綬銀章爲令尹。叮嚀公吏。第一休教賄賂容情。當官三善重廉能。于公仁政須爲本。石榴花合至末省刑罰薄稅歛安百姓。家無事國無征。

金馬樂　十句　二十六板　牡丹亭

駐馬聽首至四幽谷寒涯。你爲俺催花連夜發。俺全然未嫁。你個中知察。拘惜的好人家。普天樂首至二牡丹亭嬌恰恰。湖山畔羞答答。滴滴金四至五讀書窗浙喇喇。合駐馬聽至末良夜省陪茶。清風明月知無價。

駐馬泣　八句　二十四板　十孝

駐馬聽首至合一向著迷。自有佳兒不自知。把你千磨

百滅。碎打零敲。折挫禁持。也知骨肉怎分離。只爲毫釐之謬差千里。泣顏回 合至末 到如今收悟前愆。待明朝勸取回歸。

倚馬待風雲　南吕　三十四板　散曲

駐馬聽 首至合 蕩起商飈。曳響穿林葉漸凋。那更霞銷楓樹。露滴荷盤。月轉桐腰。霜天風送角聲高。寒砧韻續燈花落。古一江風 合至末 賓鴻鴈碧宵齊紈付篋韜。瑟奏淒涼調。駐雲飛 五至末 嗏。且進玉杯醪。醉酕

醄。鏡裏勳猷。兩鬢秋霜弔。合 水上功名逐浪撈。

前腔　南吕　三十三板　鬧烏江

駐馬聽 首至合 卩頌心焦。溶溶圓驟移晴耀。只聞得琴奔卓女。畫下丹魂。詩就題桃。幾曾見頭埋八股星三耀。香娥肯搭臭儒交。一江風 合至末 一夢便情銷。一夢便情銷。死後還神覺。早難道同姓不同遭。駐雲飛 五至末 嗏。恍惚形非杳。我神思飄渺。摹臭情長。溜出庭前嬝。合 可知扼臂雙金有薛昭。

駐馬摘金桃　南吕　二十七板　白兎

駐馬聽 首至七 他本是豪門。住在沙陀小李村。我與他公公來往。與我家中原有薄親。他暫時落泊暫時貧。領歸來必定能安分。合 何必怒生嗔。金娥神曲 五至合 教他進也無門。退也無門。櫻桃花 合至末 全不由大人。苦樂不均。

駐馬聽黄鶯　南吕　二十四板　春燈謎

駐馬聽 首至合 家世巫陽。爲避地飄零入楚江。因此遂從范陽姓系。蒙朱衣彊項。點著末老盧郎。雙親無恙任湘鄉。荊枝花萼元同樣。黄鶯兒 合至末 脫銀鐺。煩冶長雀語。那裏有雀屏張。

駐馬古輪臺　南吕　二十板　夢花酣

駐馬聽 首至四 雲外青鵰。卻向秦樓學弄簫。賣弄朝霞萬錦。魚海千貂。怎不量度。古輪臺 四至末 十如花殿腳。合 沙塞怎漂搖。闕氏號。漫勞烽火戲相邀。

番馬舞秋風　南吕　二十一板　燕子箋

駐馬聽首至七 文稿藏眞。字字是才人纖綿心現在鍼。扇收貯。比看將來。抄竊分明。烏鴉搶入鳳凰羣。豈容魚目把明珠渾。合 除非覆試明。一江風末 容奐他來親問。

駐雲聽　奇　二十二板　散曲

駐雲飛首至五 萬里江山。似水面浮萍一葉翻。塞馬秋風攢。林燕春魂散。看。駐馬聽五至末 蘇臺月冷舊宮灣。越溪波溜新蛾盼。合 烟鎖松關。依依衰柳。猶望個五湖嬌泛。

撲燈紅　奇　三十一板　翠屏山

撲燈蛾首至六 怒從心上生。惡氣怎分擺。送暖與偷寒。道了頭怎生膽大也。留他貽害。好教你先喪塵埃。紅繡鞋七至末 惱殺這潑奴胎。合 從今斬草去根荄。

兩紅燈　奇　二十八板　荆釵

兩休休首至四 若提起舊日根芽。不由人兩淚如麻。恨只恨一紙謊書。搬鬭得母親叱咤。紅芍藥五至合 他兒

差。逼勒汝身重嫁。那些個一鞍一馬。剔銀燈合至末 這書札。今日遣發。管成就鸞孤鳳寡。

九品蓮　奇　三十四板　散曲

兩休休首至四 且收拾風月閒評。莫負了水媚山清。不去賭酒敲詩。還須倩擊阮調笙。五供養五至八 良朋雅靜。有意來探幽集勝。合 回首胥江遠。月初升。雙蝴蝶合至末 似螢點萬盞絳紗紅。與碧月鬭明。似蠅響一派紫鸞簫。與麗歌並聲。

雙尾合漁燈　奇　四十六板　夢花酣

古尾盆兒首至合 亂灑榆錢寡宿債勾。一朵夭桃。湧出絳霄樓。豈擬長庚把梅花爛醉。澹若冷秋。尾盆兒四至六 郤嘆我戀濃膩。教蓴絲含羞。還疑是洞中仙。錯迷月底劉。難道變做了六銖黃藕。山漁燈三至六 三更棗叅不透因緣。只記的話頭。話頭緊搭上鴛鴦抲。踹花翻滿枝芳溜。剔銀燈合至末 要饒頭。今宵和酬。再攣例明宵會偶。

團圓同到老　十二句　五十五板　江流

永團圓首至四憶昔[銜]究[并]負屈。豈想道重歡會。好雄空使牢籠計。瞞不過鬼神知。要鮑老五至末那時若沒龍神救。[怎][能]彀有[全]日。若還不遇遷安的。合葬在魚腹內。催鮑老全看來罕稀。恰似柳毅親遞書。猶如豫章逢故知。(把)芙蓉帳孔雀[屏]重拂拭。[菱]花再合月再輝。鸞膠再續絃重理。合論分緣非容易。

莞江金殿臣輔佐　點板
鄒景僖魯臣
姑蘇
張志麟熙瑞
李芝雲紫芳　仝校
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之六　終

新編南詞定律卷之七

新編南詞定律卷之七

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

小石引子

如夢令　寄　三元

曾記尋常俗諺說道人離鄉賤匹馬走風烟吹

得京塵滿面開宴開宴逆旅議成姻眷

西平樂　寄　復落娼

為惜韶華景物拍拍春情美時節輕寒乍暖佳景淸明在邇天氣纔陰又霽和風麗日粧點遙山遠水

宴蟠桃　寄　牡丹亭

白玉縧盃黃封御酒年年來會蟠桃

憶故鄉　寄　三元

歸心徒自切空使大刀折

小石過曲

荷葉鋪水面　犯　十八板　黃孝子

推窗看撒玉葩。彤雲滿空。岐路賒。冷遍重裘。只見亂紛紛蝶翅斜。子猷舟怎駕。浩然驢怎踏。端的壓折枯槎。凍損梅花。合　漸覺晚來密愈灑。

此曲一名梟面打新荷

前腔　犯　十八板　綵樓

前程事枉費心。詩書飽學篤志深。奈天不肯從人。教咱破窑中飢共貧。似行歌買臣。想吹簫伍員。怎得韓愈焚膏車胤囊螢。合　端的是守儒冠多悞身。

又一體　犯　十五板　八義

不甦醒。怎奈何。屠賊那會發付我。三百口冤家。葬著伊一個。你如今有失。教我苦無伸訴。合　怎不教人恨殺屠岸賈。

鵝鴨滿渡船　奇　二十二板　八義

駙馬和公主。兩情如魚水。一家多忠直正完美。怎料奸雄生嫉妬。合當時打開鸞鳳侶。手然今日得重會。花再發。琴再理。月再輝。

此曲與道宮之鵝鴨滿渡船不同

漁燈兒　看　十六板　西廂

莫不是步搖得寶髻玲瓏。莫不是裙拖得環珮叮咚。莫不是鐵馬在簷前驟晚風。合莫不是金

鈎雙控。咭叮噹敲響簾櫳。

此曲皆以六曲聯爲一套但古無此體乃創自李日華後之作此體者最多然音調可聽演者亦最多而西廂水滸之曲猶爲妙甚至譚儒卿鈕少雅又皆以爲犯調分註於曲若觀漁燈兒錦漁燈則猶爲有理至於錦上花以後或以錦纏道之四句五句爲曲之首句則支離甚矣莫若歸於正體爲是其二譜所犯之曲亦皆逐一分註各曲之下唯知者辯之但此曲之板各家各様不能棄齊故依通行之可行者斟酌按定

此曲儒卿以首句二句爲剔銀燈三句爲漁家傲四句末句爲耍孩兒少雅以首句二句爲錦纏道其餘與儒卿同

前腔　看　十六板　壽爲先

見著他艶粧兒拂翠堆鴉。覷著他妙年兒抱璞含葩。怎教他誤寫著王嬙一點瑕。合誰索去上陽臺添些兒搭。早則是盼巫山便告了消乏。

前腔　換頭　看　十七板　西廂

莫不是梵王宮夜撞金鐘。莫不是漏聲長滴响壺銅。莫不是踈竹蕭蕭曲檻中。合莫不是牙尺剪刀聲相送。却原來近西廂誰理絲桐。

此曲按坊本花箋聯之第二曲則爲漁家燈儒卿以爲前腔換頭又未詳分註少雅亦未分註

錦漁燈　看　十四板　西廂

其聲壯似鐵騎刀鎗冗冗。其聲幽似落花流水溶溶。其聲高似月朗風清鶴唳空。合其聲低似兒女語小窗中。

此曲儒卿以首句二句爲剔銀燈三句爲漁家傲末句爲錦纏道少雅註同

前腔　看　十四板　水滸

我是那懷扼臂薛昭臨贈。我是那去遼陽丁令
還。靈未能殼鶡鵡重逢環玉痕。合暫臨風鶴將
金盤出風塵。

錦上花　㐲　十九板　西廂

他那裏思不窮。俺這裏意已通。嬌鸞雛鳳失雌
雄。他那裏曲未終。俺這裏意轉濃。爭奈伯勞飛
燕各西東。合盡在那不言中。

此曲儒卿以首句二句爲錦上花三句爲小
桃紅四句五句爲一機錦六句爲薔薇花末

句爲錦纏道少雅則以三句爲櫻桃花其餘
俱與儒卿同

前腔　㐲　十九板　爛柯山

他那裏說了說。我這裏歇不歇。娘行何必恁周
折。你那裏特故撇。我這裏怎好輟。必竟開門相
見便歡悅。合又得那寧帖。

錦前拍　㐲　十五板　散曲

幾棍兒疎櫺一籠。似隔著雲山萬重。怎得個人
來信通。便做道巫山十二峰。合他也曾賦高唐
來夢中。

此曲儒卿以首句至三句爲撲拍四句至末
句爲錦纏道又註云此一曲各本皆無疑其
添入俟再考定之說少雅分註亦同

錦中拍　㐲　二十九板　西廂

這的是令他人耳聽。訴自已情衷。知音者芳心
自懂。感懷者斷腸悲痛。這一篇與本宮始終不
同。一字字更長漏永。一聲聲衣寬帶鬆。別恨離
愁番做一弄。合越教人越知重。

此曲儒卿以首句至四句爲錦纏道五句至
八句爲撲拍末句爲錦纏道少雅註同

前腔　㐲　二十九板　文星現

未曾出山陰換鵝。又何常鵲岸投梭。鎖日價推
鳳珠衫縫石閣。伴鴨罷香薰買卧。可知道書生
見左。枉教我琴心調妥。枉教你展齒消磨。早知
道車載斗量美人恁多。合我也枉自畫一雙蛾。

錦後拍　㐲　二十五板　西廂

只見他走將來氣冲冲。怎不教人恨匆匆。諕得

人怕恐。諕得人怕恐。早又是不曾轉動。女孩兒直恁响喈嚨。謹摩弄欲將他攔縱。合　只恐怕夫人行將我斷葬送。

此曲僞卿以首句五句爲錦纏道六句末句爲摧拍少雅註亦同

前腔　　份　二十五板　長生殿

縹緲中簇仙姿宛曾覘。聽徹清音意厭厭。數琳瑯瑽瑽。數琳瑯瑽瑽。一字字偷將鳳鞋輕點。按宮商掐記指兒尖。暈羞臉任自許舞嬌歌艷。合　比著這鈞天雅奏多是歉。

罵玉郎　　壽　四十七板　水滸

小立春風倚畫屏。好似蓮無蒂柏有心。珊瑚鞭指填衡門乞香茗。我因此賣服傳情。慕虹霓盟心。慕虹霓盟心。蹉跎杏雨梨雲。致蜂愁蝶昏。致蜂愁蝶昏。痛殺那牽絲脫紅。只落得搗牀搥枕。我方纔颺李尋桃。我方纔颺李尋桃。便香銷粉褪玉碎珠沉。合　歡浣沙溪鸚鵡州。共夜擊陰陰。今日裏羨梁山鴛鴦塚並。

此曲舊譜雖未載然與水滸等漁燈兒之曲共爲一套久考譚譜以爲四犯福馬郎以首句至三句爲福馬郎四句五句爲水紅花六句至十一句爲紅衫兒十二句至十五句爲豆葉黃十六句至末爲紫水令張譜名日福紅衫木令以十二句爲忒忒令餘同譚譜鉏譜名日二紅郎上小樓首句至八句俱同譚譜九句以後則爲北上小樓三譜非但互異即所犯亦皆未能的確況今之作者又皆多有連於漁燈兒套內者莫若從俗即題爲罵玉郎去帶上小樓四字歸於錦後拍之後不必生扭爲犯調庶不失原人之本意也

前腔　　壽　四十七板　畫中人

這便是我管底花香逗彩痕。何從窺鸞影。拜輦塵。依稀魂夢只三分。總非眞。怎似這合體分身。謝君家意親。謝君家意親。竟寫出色笑情顰。看猩猩血唇。看猩猩血唇。惱亂他啼鴉曉陣。陪侍他哀猿夜韻。可怪道熱透雙輪。可怪道熱透雙輪。鬆完寶釧瘦斷湘裙。合　望卿雲遙領受。萬非千芹。這本等的肅衣冠見大賓何須謙遜。

流拍　　荷　十七板　寶劍

[堪]愛處綠水青山。竹籬草舍茅庵。看瓜棗養桑
[蘆]汲清流向澗泉。休笑我莊家漢。合喫幾筋消
停飯。

水紅花　十二句　二十六板　王瑩玉

向這湖光雲影。雙雙發俊科。戲拋蓮葯種在塿
波。願成連理荷。自輕揎翠袖。調冰雪藕。沉李浮
瓜。俊殺人也麼哥。美殺人也麼哥。攜手行歌。在
這芙蕖影裏。鬟雲斜嚲。合輕輕吁濕香疊羅在

涼亭水閣。素扇輕搖。唱飲流霞兩情歡樂。

此曲與商調之水紅花不同

三軍旗　十句　二十三板　江流

凱歌早唱金鐃鞭敲響。旗幟高張甲兵耀日光。
馬似龍強人如虎壯。風雲一揮威武揚。合領賞
休遲爭功莫讓。同朝管取平四方。

淮妙體　八句　二十板　羅惜惜

美奴引仙鶴舞。特地放出籠。梅香捧金桃出。活

脫瑤池。動雲鬟綵袖。相扶笑相擁。合似嫦娥怎
離天上。巫女怎離十二峰。

羊頭靴　四句　十一板　散曲

慢說東京花柳。西川錦繡。圍繞向廣南烟瘴高
合鬬塞北路迢遙。

又一體　八句　十六板　散曲

且說長安大道。真個難到。休誇閬苑蓬島深杳。
賽洞天勝瑤池。齊賞翫異鄉草。合又爭如在家

好。又爭如故鄉好。

此曲係犯曲應名羊入園林

燕穿簾　八句　二十五板　散曲

竹深處避暑威。淡沉翠館荷池不覺嫩涼如水。
荷香蕩裏鴛鴦雙雙數睡。數聲蟬噪在槐陰裏。合
薰風細。和伊晚涼攜手步月同歸。

破子　四句　十三板　東墻

教人翫賞真不寐。上花梢夜月遲。高燒銀燭照

紅粧。合不管鶯花夢回。

象牙牀　五句　十八板　散曲

到春來花柳芬芳。聽園林杜宇聲狂。王孫仕女堪遊賞。怎不教心勞意攘。合盼才郎甚日還鄉。

前腔　五句　十八板　散曲

到夏來炎日偏長。見鴛鴦交頸在池塘。涼亭水閣無心賞。有浮瓜沉李懶嘗。合盼才郎甚日還鄉。

前腔　五句　十八板　散曲

到秋來處暑生涼。聽人家砧杵聲忙。牛郎織女成歡賞。撇奴家孤眠繡房。合盼才郎甚日還鄉。

前腔　五句　十八板　散曲

到冬來萬物皆藏。惟松竹梅蕊生香。紛紛雪下如銀樣。怎禁他天寒夜長。合盼才郎甚日還鄉。

此曲出自雍熙樂府諸譜未載因其有四時四曲姑附於末

蓮花賺　十句　臥冰

黃雀噪了。中意物娘所好。尋思要鯉魚。教君郎便買來到。漫自惱。天冷河冰都凍合。料魚兒藏深杳。金珠易得。料此物應難尋討。轉縈懷抱。

本宮賺　十一句　四節

寂寂幽居。門掩東風柳數株。來相倚。主人未審定何如。誰個至郊墟。驟然門外聞人語。莫不是情郎寄我書。乞情恕。只因逃難來投主。望乞不拒。望乞不拒。

好收因煞　三句　十二板　樂府

今宵共約同歡會。先教從人歸去。安排辦了筵席。

前腔　三句　十二板　千金

催歸一派笙歌沸。勝似洞天福地。來朝再整筵席。

新編南詞定律卷之七終

莞江金殿臣輔佐　鋟板

郯景僖魯臣

姑蘇　張志麟熙瑞

李芝雲紫芳　仝校

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之八

南呂引子

南呂過曲

金蓮花　一曲
簇仗　一曲
五梅花　一曲
阮郎歸　一曲
燒夜香　二曲
水唐歌　一曲
駿甲馬　一曲
俊孩兒　一曲

上春花　一曲
中都悄　二曲
劉滚　二體　三曲
薄媚滚　換頭　二曲
青衲襖　二曲
紅衲襖　二曲
纏花賺　二曲
本宮賺　一曲

尚按節拍煞　二曲

南呂犯調

梁州新郎　二曲
換頭　一曲
梁州錦序　一曲
梁溪劉大娘　一曲
六奏清音　二體　二曲
新郎撫鴈飛　一曲

節節令　一曲
節節金蓮　一曲
大節高　一曲
大勝花　一曲
大勝棹　一曲
勝寒花　一曲
樂瑣窗　一曲
單調風雲會　一曲

新編南詞定律卷之八

古吳呂士雄子乾

錢塘楊緒震英

姑蘇劉璜子秀　編輯

金閶唐尚信心如

南呂引子

大勝樂　舊　梅嶺

生長幽閨正年少深庭院鎮長歡笑兒夫多喜風流管教百歲偕老

木蘭花　舊　緣綺

歎孀居繡閣間聽琴聲韻美。徐步迴廊驀然牽惹情意起特來扣戶。皓月東墻悶挑燈把琴自理試彈絃弄曲一操求凰前緣分福得會面天教配偶。美女才郎

戀芳春　舊　荊釵

寶篆香消繡窗日永又還節近清明暗裏時更月換老邁親庭旦晚難能定省遇寒暑宜加溫奇清和景惟願雙親。倍曆福壽康寧

稱人心　古　琵琶

撇呆打墮早被那人瞧破要同歸知他爹肯麼料他每不允諾你緣何獨坐伊家道俐齒伶牙爭奈你爹行不可我爹爹全不顧人笑呵這其間只是他見差禍根芽從此起災來怎躲他道我從著夫言罵我不聽親話

金蓮子　舊　梅嶺

仰承朝命便指日孳果。往臨他境鴛侶肯離分奴只慮峻山高嶺我只為利絆名牽奈萍蹤不定我和你雙雙去直待到得南雄將我這舊歡重整

獅子引　舊　白兎

年乖運蹇枉有冲天氣宇受無限嗟吁最苦是七尺軀爭似我英雄俊傑問天道五行何如一

似餓虎巖前睡也 困龍失却明珠
意難忘 九句 琵琶
綠鬢仙郎 懶拈花弄柳 勸酒持觴 長顰知有恨
何事苦思量 些個事惱人腸 試說與何妨 只恐
伊尋消問息 添我悽惶
一剪梅 四句 紫釵
睡起東風數物華 暗惜年華 暗惜春華 停雲數
點雨催花 前夜燈花 今日梅花

小女冠子 四句 長生殿
舊時雲髻拋宮樣 依古觀共焚香 歎夜來風雨
催花葬 洗心仔細翻經藏
薄倖 七句 琵琶
野曠原空 人離業敗 漫盡心行孝 力枯形瘁 幸
然爹媽此身安泰 悽惶處 見慟哭饑人滿道 歎
舉目將誰倚賴
上林春 五句 玉玦

明鏡無塵 朱絲恒直 南宮裏已看撤棘 英雄濟
濟蹌蹌 多少青霄門客
滿江紅 八句 琵琶
嫩綠池塘 梅雨歇薰風乍轉 瞥然見清涼華屋
巳飛乳燕 簟展湘波紈扇冷 歌傳金縷瓊巵暖
是炎蒸不到水亭中 珠簾捲
賀新郎 九句 散曲
瑞氣籠清曉 捲珠簾次第笙歌 一時齊鬧 無限

神仙離蓬島 鳳駕鸞車初到 見擁個仙娥窈窕
玉珮叮噹風縹緲 正嬌姿一似垂楊裊 天上有
世間少
哭相思 四句 三元
山遙水遠見無由 今日相逢邂逅 再生恩德不
能酬 如見生身父母
掛眞兒 五句 琵琶
四顧青山靜悄悄 思量起暗裏魂消 黃土傷心

丹楓染淚漫把孤墳獨造

三登樂　奇　牡丹亭

有路難投禁得這亂離時候走孤寒落葉知秋
爲嬌妻思岳丈探聽揚州又誰料他困守淮揚
索奔前答救

薄媚　奇　臥水

連朝打水弱體怎禁勞役況値炎炎盛暑追思
母親無辜把奴罵詈守家法終無怨語

一枝花　奇　琵琶

閒庭槐影轉深院荷香滿簾垂靑晝永怎消遣
十二欄杆無事閒凭徧困來湘簟展夢到家山
又被翠竹敲風驚斷

臨江仙　奇　荊釵

渡水登山須仔細朝行更聽雞啼成名先寄好
音回藍袍初掛體及早辦歸期

轉山子　奇　江流

夢叶麒麟應佳兆又添我無聊纔離了十月懷
胎又恐惹一場煩惱戰兢兢度日算吉凶難保

生査子　偶　紫釵

才子跨征鞍思婦愁紅玉芳草送鶯啼落花催
馬足

虞美人　偶　琵琶

靑山今古何時了斷送人多少孤墳誰與掃荒
苔連塚陰風吹送紙錢遶

步蟾宮　偶　拜月亭

龍潭虎穴愁難數更染病躭疾羈旅分別夫妻
兩南北誰念我無窮淒楚

阮郎歸　偶　紫釵

綠紗窗外曉光催神女下蛾眉看他含笑坐屏
閒倚新粧半晌嬌橫翠

滿園春　偶　散曲

觸目奇花與芳草蜂蝶戲燕子飛遶春風亭上

遊人悄如仙子來到

浣沙溪　奇　寶劍

簾捲東風白晝長思親無日不淒涼漫勞魂魄遶池塘

折腰一枝花　奇　散曲

一枝花首至四　眼波秋水絢眉黛春山遠盈盈霞臉媚縱池蓮　戀芳春七句　似繡降蓬萊宮殿　惜春慢三句　紅顏命多蹇　一枝花五至末　分薄緣慳四序裏廝難遣逢時空對景不痛不疼鬼病懨懨來纏

臨江梅　曷　荊釵

臨江仙首至二　客夢悠悠雞喚醒窗前尚有殘燈　一剪梅三至末　欲啼又恐拂親情不敢高聲且自吞聲

梅臨江　奇　詐妮子

一剪梅首至三　歡喜冤家望久長已得成雙怎忍分張　臨江仙三至末　別時容易見時難淚拋雙眼眸愁蹙兩眉傍

女臨江　奇　荊釵

小女冠子首至二　凭欄極目天涯遠奈人去遠如天　臨江仙三至末　魚來雁去兩茫然今春看已過何日是歸年

新編南詞定律卷之八

南呂過曲

梁州序　十二句　二十七板　荆　釵

家私迭等。良田千頃。富豪聲振甌城。他也不曾婚娶。專浼我來求親。他恁的錢物昌盛。愧我家寒。自料難厮稱。這段姻緣。料想是前定。入境緣何不順情。合 休得要恁執性。

前腔　十二句　二十七板　金　印

莫不是風敲竹徑。莫不是砧聲秋韻。乃是敲戶之聲。莫不是僧敲月下。莫不是鬼魅相侵。你道是渾家妻子。我又不是你男兒。何用相尋問。那些個疎財仗義。直恁太無情。說甚麼一夜夫妻百夜恩。合 任伊叫。只是不開門。

前腔　十二句　三十板　永團圓

相邀歡敘。無端厮鬧。頃刻姻親成耗。聘金百兩。原封不動分毫。偶爾暫同杯斝。畧與言詞。不識其中奥。爲承主命往。敢辭勞。實係無辜乞恕饒。合 求天鑒。分白皂。

前腔　換頭　九句　二十七板　荆　釵

你爹娘俱已應承。問姪女緣何不肯。恁推三阻四。莫不是行濁言清。枉自將奴凌併。便匆下頭來。斷然不依聽。論我作伐宅第。盡傳名。十處說親九處成。合 誰似你假惺惺。

前腔　換頭　九句　二十八板　釵　釧

中秋夜親到花園。設盟言宗亭留戀。念家貧贈他聘金釵釧。是我親交與你。覿面期言。即日成姻眷。可憐他含冤去溺水。喪青年。利口云香硬証言。合 只得屈招認。好無端。

前腔　換頭　九句　二十八板　八　義

一劍下命掩黃沙。有一日還他千剮。這冤魂來報。料想無差。三百口冤魂同處。杵臼驚哥。頃刻來泉下。饒伊狠毒手肆奸猾。我勵鬼忠良相會

他合冤必報果無差

又一體　七句　二十一板　八義

一劍下命拖黃沙有一日還他千剮鬼門關等
待報冤驚哥若還是了不枉了小哇哇令人嗟
罵合果日相逢後休想輕輕饒過他

此曲全不似梁州序兒詩餘及別本並無此
體恐刊刻之訛也今通行唱者亦不依此故
將作家改准者已列於前此曲姑附於末但
不可爲例

賀新郎　八句　二十四板　邯鄲

羞殺兒家旱蓮腮映來杯斝驟生春滿堂如畫
人瀟灑爲甚麽閒步天台看晚霞拾得個阮郎
門下合低低矣鮮輕哈剛剛逗着文君寡雲雨
事休驚怕

前腔　換頭　八句　二十五板　分鏡

雨歇梅天憑紅巾海榴如火聽湖中數聲鼉鼓
還憶著舊日三閭楚大夫解獨醒名傳萬古合
破雪藕沉冰果切菖蒲泛玉開樽俎歡宴也慶

重午

又一體　六句　二十四板　殺狗

夜來因喫酒大雪中跌倒孫兒讓他落後拏了
他靴中兩錠鈔又把玉環拐走怎知今日跌破
合我兩個如籃提水走歸家籃內何曾有干嘔
氣惹場羞

前腔　九句　二十四板　雙珠

幼忝爲儒黨苦寒窗青藜汗簡未嘗厮放指望
首登龍虎榜如被風雲迷障恨殺也前功撇漾
合自面書生今就武這經綸可惜埋塵坱怎能
彀慰初想

賀新郎滚　六句　十三板　八義

這痛苦教人怎熬惟有皇天可表這寃兒委的
拿了廾受你綳扒弔拷合擒住牢扯住牢怎得
個人來救好

此曲若依字句與江流之恁麻郎一曲毫無
所異至於板式則大相差別故列爲又一曲

譚譜有註云此調殺狗江流白兎俱有張以舊板點定有誤特爲查正余增入以備一體之語若作恁麻郎則不可改移板式但通行已久恁麻郎亦另有板式故依譚譜從俗點板以這痛苦教人怎熬與上告公公二曲爲賀新郎滚以這廝每輒敢膽大因其多句爲貨郎兒以這賊漢全無些道理與我告你局騙人財禮爲恁麻郎如此庶不至一曲數名而體數亦少也

又一體　四句　八板　白兎

上告公公見憐。再告婆婆聽言。這恩德銘心肺腑。合　大凡事自當向前。

此曲板式與前曲同惟少二句故爲又一體

貨郎兒　八句　三十八板　牧羊

這廝每輒敢膽大。軍情事把來當要。逖遁的依律問罪。躲懶的如法弔打。合　你莫弔打。莫弔打。弔打時只得去躲。你去躲。你去躲。去躲時剮了你的耳躲。

恁麻郎　七句　二十七板　江流

這賊漢全無些道理。殺害我一家使婢。若把我男兒害取。我情願先投下水。合　休恁的只爲你。只爲你龐兒俊美。

前腔　七句　二十七板　荆釵

我告你局騙人財禮。我告你威逼他投水。怎惧我白羅帕見喜。閃得他黃泉路做鬼。合　息怒威。寧耐取。休想我輕輕放着你。

節節高　八句　二十七板　琵琶

漣漪戲彩鴛。把露荷翻。清香瀉下瓊珠濺。香風

扇芳沼邊。閑亭畔。坐來不覺人清徤。蓬萊閬苑何足羨。合　只恐西風又驚秋。不覺暗中流年换。

前腔　八句　二十七板　雙紅

殷勤捧玉巵。進酴醾。休辭大白浮來巨。兕筵開處。有海錯奇山珍異。那更舞袖歌喉麗。胸中磈壘澆須纔。合　逢時不飲待何時。接䍦倒著方成趣。

又一體　八句　二十四板　八義

昨日忒时耐。那韓厥。令他守著孤兒的防奸細。
誰想他。心先變。放出孤兒忒不便。合自知有罪
喪黃泉。霎時怎得孤兒獻。
此曲今作家亦有增爲自知有罪情難免拔劍自刎喪黃泉補成正體者

前腔　八句　三十四板　金印

蘇秦不忖量。學文章。登金步玉空癡想窮模樣。
禍怎當。封侯相。儒冠多誤言非誑。合滿船空載
月還鄉。是非應被傍人講。

大勝樂　八句　三十板　琵琶

婚姻事難論高低。若論高低何似休嫁與。假饒
親賤孩兒貴。終不然便拋棄奴須是他親生兒
子親媳婦難道他是何人我是誰。合寡居相位
怎說著傷風敗俗。非理的言語。

前腔　八句　三十板　牧羊

好教人無計施爲只得裂衣帛權當紙。待將草
莖輕磨錐只得刺血寫因依。有我淚珠滴下相
和血。那些個血淚相和色更非。合若得這書至
也。不枉了這場疼痛。這般心機。

纏枝花　八句　三十六板　江流

告壯士聽拜啟。念我是儒生輩。要財寶都拿去。
望周全歸人世。好笑你無道理。敢把我如同兒
戲。合若要我周全你。只饒你個血流體。

前腔換頭　八句　三十二板　白兎

休得把他相輕賤。此漢身强健。春種秋收你辭

倦。自然不用愁衣飯。只愁他福分淺枉了行方
便。合記得買臣未遇挑薪賣。後來發積何難。

前腔　八句　二十二板　殺狗

殺人罪犯難輕恕。實事難抵對。害人一命還一
命。有錢難買罪。還胡言生奸計。天理不容你。合
算來誰是誰不是。到官司明白處。
此曲與前曲板式俱同惟第四句少二字末句與第一句告壯十同可以不必爲又一體

古一江風　十句　二十板　西樓

意瓓珊。幾度荒茶飯。坐起帷長歎。記西樓。與轉
聲聲。扶病而歌。遂把紅絲綰。合藍橋咫尺間誰
知風浪翻。好事多磨難。

前腔換頭　十句　二十一板　牡丹亭

老書堂。暫借扶風帳。日暖鈎簾蕩。那迴廊。小立
雙鬟。似語無言。近看如何相。合問你恩官在那
廂。夫人在那廂。女書生怎不把書來上。

一江風　十句　二十板　浣紗

問他家。獨自穿山徑。趁幾曲溪流淨。未開門。一
帶疎籬。見花竹相遮映。合沿門嗽一聲。沿門嗽
一聲。待敲還住停。急忙裏未可通名姓。

前腔換頭　十句　二十一板　節孝

聽因依。不問我也不說起。中條山下有個親相
識。他說是江西。爲元兵擄掠驅馳。母子分飛。展
轉流移此。合姓名未問之。姓名未問之。他言亦
有兒。彷彿其年紀。

柰子花　六句　二十板　荊釵

論荊釵名本輕微。漢梁鴻曾用聘妻。芳名至今
傳流於世。休將他恁般輕覷。合聽啟明說道表
情而已。

前腔　六句　二十板　百順

我香閨一女嬌姿。論年華方將及笄。欲招狀元
過門爲壻。況奉著九重明旨。合此去當委曲小
心言語。

瑣窗寒　八句　二十六板　荊釵

這門親非我貪婪。無奈人來說再三。送荊釵愁
他。富室包彈。艮媒竟沒。一言回俺。反教人掛腸
懸膽。合聽得早間。喜鵲噪窗南。有何親舊相探。

前腔　八句　二十六板　紫釵

倚風塵萬里中原。大將登臺尺五天。孟門關外。
少華峰前。遠旌旗萬點。河流一線。還倚仗詞鋒
八面。合難言。人生遇合總情緣。且須高宴留連。

繡衣郎　八句　二十八板　荊釵

半生在陋巷幽棲。樂守清貧苟度時重蒙不棄。大厦于間相週庇望孩兒異日榮貴。報岳翁今日恩義。合願從今奮鵬程萬里。願從今奮鵬程萬里。

此曲張譜以爲犯調以首二句爲奈子花三四五六句爲宜春令七八句爲玉嬌枝雖亦有理然與繡衣郎之名并無交涉此名從何而來故從譚譜錄於正體

前腔　八句　二十八板　永團圓

嘆鰥生潦倒孤窮。就悞嬌姿墮塹中。移雲握雨。通天巧手惟操縱。仗安劉六出奇謀。效平南七擒妙用。合感深恩似天長地永。感深恩似天長地永。

宜春令　七句　三十三板　琵琶

雖然讀萬卷書。論功名非吾意兒。只愁親老夢魂不到親闈裏。便教我做到九棘三槐。怎撇得萱花椿樹。合我這衷腸一點孝心對著誰語。

前腔　七句　二十二板　西廂

第一來爲壓驚。第二來因謝承。殺羊茶飯。來時早已安排定。斷閒人不會親隣。請先生和俺鶯娘配聘。合我只見他歡天喜地。謹依來命。

前腔換頭　八句　二十五板　玉簪

雲房靜。竹徑斜。欲求仙恨著天台路迷。問津何處。傍靑松掩著花千樹。伴殘經香渺金猊。題紅句情含綠綺。合心知天付姻緣。送來佳會。

三學士　六句　二十板　紅梨

他那裏長勝雄兵如虓虎。況纍纍千乘輜車。你謾說朝中日近恩還重。我只怕陣上雲高勢却孤。合但願長途無險阻。平安去返故廬。

前腔　六句　二十板　長生殿

臨別慇懃重寄詞。詞中無限情思。七月七日長生殿。夜半無人私語時。合誰知道比翼分飛。連理死綿綿恨無盡期。

繡帶兒　　九句　二十七板　琵琶

親年老光陰有幾。行孝正是今日。終不然爲著一領藍袍。却落後了戲綵斑衣。思之此行榮貴雖可擬。怕親老等不得榮貴。合春闈裏紛紛大儒。難道是沒爹娘的孩兒方去。

前腔　　九句　二十七板　玉簪

難提起把十二個時辰付悽愴。沉沉病染相思。恨無眠殘月窗西。更難聽孤雁嘹嚦堆積幾番

長嘆空自悲。怕春去留不住少年顏色。合空辜負鶯消燕息。只落得向幽窗偷彈珠淚。

前腔換頭　　九句　三十板　紫釵

休嗟嬌花女教人愛殺。恨不早嫁東家。只怕栢枝兒兩頭繫絲。到大來貪結奕花哄咱。青春不多也二八。少不得籠窗動鬧。合好和歹這些時破瓜。便道是白玉無瑕青春有價。

太師引　　九句　二十五板　東郭

待雄飛。海內應無幾。縱飢寒心寬體肥。奈根耕鳳鸞失勢。儘榆枋斥鷃偏識道胸中奇奇異異。怎年來流離瑣尾。笑不了時人口皮。合分何年男兒吐氣揚眉。

前腔　　九句　二十五板　吉慶圖

對孤燈。展轉愁無際。夢魂兒無寐怎歸。窗兒外月明孤館。似寒威一戸寢衣。幸得杯深不嫌長漏。亂心曲松濤鶴唳。早翻出封章考稽。合細思

之恁不先到宮闈。

前腔換頭　　九句　二十四板　琵琶

他意兒難提起。這其間就裏我自知。他戀著被窩中恩愛。捨不得離海角天涯。塗山四日離大禹。你直恁地捨不得分離。貪鸞侶守著鳳幃。合恐慣了鵬程鴟鳶的消息。

此曲雖多如此者少舊譜皆以末句七言者爲犯調言犯刮鼓令也惟六言者方爲正體然板數俱同惟分在一正板一截板間別曲中此類爲一體者甚多不知何故與此曲忒

緣認眞稟不可犯也姑依舊譜載入犯調

浣溪沙　八句　二十二板　金丸

體態嬌腰肢細。端的是玉腕香肌。羞花閉月容無比。落雁沉魚貌果奇。合今日裏。似洞口橋邊遇仙姝。恰一似彩鳳雙飛。

前腔　八句　二十二板　一捧雪

詩滿囊樽有酒。對孤芳助興消愁。飛飛花片苔如繡。囀囀鶯聲香欲流。合斜陽溜。看取那影亭

秋夜月　六句　十五板　紅梨

亭移素手。宛身在衆香國裏淹留。我著肉籠挲。外纏裹鮫綃帕。淚點重重湮花劄。當年秀色猶堪把。合詩句兒在這答。卻他流落在那答。

前腔　六句　十五板　荊釵

莫嘆嗟。這總是前生業。雖然你一時鏡剖鸞影缺。慢慢的秦樓別訪吹簫客。合你待要做人要

做絕。救人須救徹。

金蓮子　五句　十三板　拜月亭

古今愁誰似我目下這樣憂。聽軍馬驟人鬧語稠。合向深林中躲避。只恐有人搜。

前腔　五句　十三板　紅梨

鬢掩霞粉脂黛綠多嬌姹。怕不似好人家女娃。合便卸下玉鸞釵。一雙雙飛却鬢邊鴉。

前腔換頭　五句　十四板　拜月亭

百忙裏散失差了路頭。尋覓竟不見怎措手。謝神天祐。這苔兒是有。合親骨肉見了。尋路向前走。

東甌令　七句　二十板　浣紗

眞嬌艷。果娉婷。一段風流畫不成。念千年家國如懸罄。全賴伊平定。合若還枯樹得重新。那時合國拜芳卿。

前腔　七句　二十板　紅梨

我聽他一番話。意甚嘉。料想他們也非是假。他准備著百年姻眷花燭下。肯再逐楊花嫁。合若還得遂美生涯。這恩德天來大。

劉潑帽　五句　十二板　釵釧

畫堂疾速開佳宴。請若水學士臨筵。通媒便可諧姻眷。合從此免憂煎。管復取延平劍。

前腔　五句　十二板　浣紗

金門火速傳君令。黜宮娥盡到西城。盡心晝夜來供應。合他日法駕臨。萬姓看行幸。

梅花塘　七句　十七板　琵琶

賣頭髮。買的休論價。念我受饑荒。囊篋無些個。丈夫出去。那竟連喪了公婆。合沒奈何只得賣頭髮資送他。

前腔　七句　十七板　文星現

寡嫦娥細把冰綃剁。柳絮雜梨花。處處將寒做。路杳茫茫。表裏一冰壺。合眼界訛。展一幅王維潑墨圖。

香柳娘　十一句　二十四板　雙紅

捧霞觴進前。捧霞觴進前。中秋佳宴。一輪冰鑑天心現。看銀河玉蟾。看銀河玉蟾。波底映霞天。琉璃墜千片。合這人圓月圓。這人圓月圓。瓊漿似泉。偏宜遊衍。

前腔　十一句　二十四板　千金

捧金杯在手。捧金杯在手。向前為壽。一傾須飲三百斗。要追歡遣愁。要追歡遣愁。取次奏笙篌。殷勤捲紅袖。合暫卸甲解胄。暫卸甲解胄。秉燭夜遊。絕勝清晝。

前腔　十一句　二十四板　西廂

走荒郊曠野。走荒郊曠野。把不住心嬌體怯。喘吁吁難將兩氣接。瞞過了能拘管的夫人。瞞過了能拘管的夫人。穩住廝齊攢的侍妾。疾忙趕上者。合為恩情怎捨。為恩情怎捨。因此不憚路

途賒誰會經這磨滅。

此曲句法板式俱同惟襯字甚多即如黃鐘之一個瀟郎鬢有絲之類因有註走馬香柳娘之名反致人驚疑不知如何措置然實無甚差別也但此曲唱法最高可爲盡情盡意後學當取法者也

又一體

牧羊 十四句 二十九板

我孩兒守羊。我孩兒守羊。食氊仗節。有誰見知。多應餓死做沙塲鬼。且寬心忍耐。且寬心忍耐。造物自度時。我一身共你相依倚。你若向陰司。

我也難留在陽世。合嘆寃家聚會。嘆寃家聚會。何時散離。各出珠淚。

前腔

教子 十四句 二十九板

你一身柤械。你一身柤械。開眼覷著。你頭怎擡。繃扒弔拷如何捱。我無錢計囑。我無錢計囑。要見你怎生來。我把你饑寒共守七八載。今日你做囚徒。我不得同受狠狽。合嘆一家破敗。嘆一家破敗。骨肉何年再諧。傷心垂淚。

女冠子

琵琶 九句 二十八板

相公只慮多嬌女。怕跋涉萬山千水。女生外向從來語。況既已做人妻。夫先婦隨。不須疑慮。這是藍田種玉結親誤。今日到海沉船補漏遲。合想起此事費人區處。

前腔

教子 九句 二十八板

我妻借錢將文約去。又誰知中他謀計。虛塡二十錠來胡覔。反說道不要利。君子愛財。取之有

理。只怕人惡人怕天不怕。人善人欺天不欺。合到今教人怎生區處。

孤飛雁

拜月亭 十句 二十九板

聖恩詔旨從天降。徧遐邇萬民欽仰。宥極刑身有重生望。散羣黃與羣黨。回凶就吉轉禍爲祥。前臨帝輦。絕却親黨。回首家鄉。無了父娘。合感傷。尋思著淚雨千行。

前腔

露綬 十句 二十九板

龍樓鳳闕何由到。這的是讀書人好。讀書人得戴烏紗帽。這紗帽怎來巧。年華五十。歷盡辛勞。誰知奮發在今朝。回首稽山。不覺路遙。合紫絲稜稜的一印懸腰。

石竹花　六句　二十板　梅嶺

掃地焚香會撞鐘。趕仙鶴出入古松。鎮日翫水觀山。快樂誰人似我同。合聽得眞人喚。原來是叫道童。

又一體　八句　二十一板　殺狗

時遇寒食感孝情。辦虔心特來拜墳。一杯美酒澆奠。使人不覺淚零。合紙錢高掛墳頭。畧表孝情。酒餚羅列墳頭。乞賜受領。

此曲之紙錢高掛酒餚羅列二句雖是重句但板式與前曲不同張譜爲紅衫兒似亦有理但別譜俱爲石竹花殺狗坊本亦題石竹花姑從儒卿然此曲甚不足法惟備一體耳

呼喚子　八句　二十三板　殺狗

吾家本善良。賴祖宗積趲。富貴非常。誰知今日禍起蕭牆。思量。自不合酒性剛。道出言語觸伊行。合都撇漾。夫妻義重休掛心腸。

此曲與中呂呼喚子不同

大迓鼓　八句　十六板　琵琶

姻緣雖在天。若非人意。到底埋冤。料想赤繩不曾綰。多應他無玉種藍田。合休強把嫦娥付與少年。

前腔　八句　十六板　竹葉舟

欽差非等閒。交趾天使。驛路飛傳。蒙君提掇恩非淺。定當俯首叩銜環。合爲國求賢。何出報言。

又一體　八句　十八板　殺狗

聽咱說事因。一人心痛。一個腰疼。假意佯推病。果然日久見人心。合到此方知沒義人。

竹馬兒　十一句　四十八板　殺狗

他效學昔日關張結義。不思量久後有頭無尾。豈知他是調謊的。使虛心冷氣。挑唆員外得如

是。我東人枉恁地多伶俐落圓圓總不知把骨肉下得輕棄你好直恁地不思量手足恩深豈知同胞義。合漫教人無語淚雙垂說著後心碎。

前腔 十二句 四十六板 殺狗

他兩人專葬花言巧語一刬地斷是搬非每日只會拖狗皮那會見回個筵席雙雙長坐兩邊位。我東人結拜爲兄弟落得個甚便宜夫和婦話不投機他三個同結義勝似親的糖甜蜜更美。合把親生兄弟趕出去你家富何濟。

此曲已被少雅任意改削增刪以致與前曲字句板式皆差及查坊本則二曲俱同故依坊本收錄庶前後不致乖離也

沓竹馬 十一句 四十二板 拜月亭

賊聲漫山漫野。招颭皂旗。萬點寒鴉。千戶萬戶每。領雄兵。圍繞中都城下。見敵樓無個人披掛。都遷徙離京華前去奮武征伐盡攬轡攀鞍。加鞭催駿馬待逃生除是翅雙插。直追到海角天

涯。合金鞍玉轡。斜插寶鐙菱花。

此曲如占花魁之陣擺長蛇古法正朝陽之早把敵軍吩喇等曲多有唱爲北調者但本係南詞不便移入北調姑以時唱北腔北板另錄一曲附之於末

前腔 十二句 四十二板 占花魁

陣擺長蛇古法。半空裏彩旗兒。萬縷朝霞。聽刀鎗劍戟聲。似轟雷。南國人都驚怕。任兵和將無一個來招架。驅帝主混中華。金珠北輦如麻。盡懷抱著佳人。在雕鞍和著戲耍。打辣酥飲得個口兒滑。胡笳唱羯鼓頻撾。合呀。親王帝室。那怕你直走到海角天涯。

前曲 北式 十二句 四十六板 占花魁

陣擺長蛇古法。半空裏彩旗兒。似萬縷朝霞。聽刀鎗劍戟聲。似轟雷。南國人都驚怕。任兵和將沒一個來招架。驅帝主混中華。金珠北輦如麻。盡懷抱著佳人。在雕鞍和著戲耍。打辣酥飲得個口兒滑。胡笳唱羯鼓頻撾。合呀。親王帝室。那

怕你直走到海角天涯。

刮鼓令　八句　二十五板　荊釵

從別後到京。慮萱親當暮景。幸喜得今朝重會。又緣何愁悶縈。莫不是我家荊看承母親不志誠。分明說與您兒聽。合他怎生不與共登程。

前腔　八句　二十五板　牧羊

說是吾恩主。念你。念你是同鄉一故知。見雪下饑寒狠狽。送酒食和帽衣只說道禮輕微。他若

受了中吾意美。只怕夜靜水寒魚不餌。合棹空歸枉自費心機。

香羅帶　八句　二十七板　繡襦

徐開鍼線箱。凝神繡牀。羅襦綴花還自想。牡丹魏紫配姚黃也。鸞和鳳並翺翔。雲霞燦燦奪目光。合匏齒生香也。細嚼殘紅吐碧窗。

又一體　十句　二十九板　白兔

娘行免淚零。聽吾說事因。俺爹爹管軍兼管民。回去并州挨問姓劉人也。教他取你免伊淚零。多只數日少半旬。合異日說冤恨報取薄倖人。苦也天天。甚日得母子團圓說事因。

又一體　九句　二十四板　八義

拜別離宮庭。不由人心懷戰兢。再三囑付小郎君也。休啼哭莫高聲。高聲我死伊命傾。合異日說冤恨。報取奸佞臣。若得成人。趙氏一門如再生。

香遍滿　七句　十四板　琵琶

論來湯藥。須索是子先嚐方進與父母。莫不是為無子先嚐。恰便索思苦。你須索鬧鬧怎捨得一命殂。合元來不喫藥也只為著糟糠婦

前腔　七句　十四板　牡丹亭

晚風吹下。武陵溪邊一縷霞。出托個人兒風韻煞。淨無瑕。明窗新絳紗。合丹青小畫又把一幅肝腸掛。

前腔 換頭　七句　十五板　綵樓

伊言說得是與我尋取破窑同到那裏只說道院子梅香送來的又恐怕公相知合惹一場是和非須記取可嚀語

懶畫眉　五句　十三板　牧羊

職掌中郎荷明君旦夕趨蹌金馬門太平無可報洪恩自覺才愚鈍合惟有義膽忠肝奉至尊

前腔　五句　十三板　紅拂

夜深誰個扣柴扉只得顛倒衣裳試覷渠元來是紫衣年少俊麗兒戴星何事匆匆至合莫不是月下初回擲菓車

前腔　五句　十三板　長生樂

名揚天府喜偏多待縱步幽林聽鳥歌秋將紅錦繡山河那黃花有意將秋瑣合可知道花與秋光兩奈何

五更轉　十句　二十一板　白兔

恨命乖遭折挫爹娘知苦麼哥哥嫂嫂你好橫心做趕出劉郎罰奴挨磨叫天不應地不聞如何過合奴家那曾那曾識挨磨挑水辛勤只因劉大

前腔　十句　二十一板　義俠

只為你蠢殺才不爭氣累奴家喫負虧情知只有武二來家裏見他冒暑歸來我備些酒漿茶水誰想他太不仁將奴戲合他無顏住此必要遷居矣若要兄弟同居還我休書一紙

紅衫兒　八句　十七板　琵琶

你不信我教伊休說破到此如何算你爹心性我豈不料過我為甚亂掩胡遮只為著這些合你直待要打破了砂鍋是你招災攬禍

此曲若依字句板式竟無二體惟多襯字耳
此曲與中呂之紅衫兒不同

前腔　八句　十七板　葛衣

歎雙睛驀地模糊了那堪蘭玉蕭條愛女今何

在老景將誰倚靠。指望做閨閣箕裘。反做汨羅節操。合只怕他身上雲霄。他的心兒難料。

前腔　句　十七板　西廂

聽罷一言心不忍。此禍滅身。苦教人進退無門。娘兒怎生。把袖捎兒搵不住啼痕。喊殺聲怎禁。合休得要愛惜鴛鴦。我甘心自殞。

前腔　換頭　句　十八板　教子

休怪人欺侮。自恨家無主。因你父他鄉。娘獨自。

你便打死我的孩兒。有誰來救取。且寧耐到義舘攻書。休得要懶痴。合若得你一舉成名。那時誰不來敬你。

前腔　換頭　句　十八板　紅拂

眼前顛倒渾難定。愁憤交并。黍熟勞薪水。分明為那人。誰知做駕海成橋。枉勞工費心。合我如今向世外逃名。有甚爭誅競勇。

獅子序　句　二十三板　琵琶

他媳婦雖有之。念奴家須是他孩兒的妻。那曾有媳婦。不事親闈。若論做媳婦的道理。須當奉飲食。問寒暄。相扶持。蘋蘩中饋。合又道是養兒待老。積穀防饑。

此曲鈕譜竟題爲犯調云三犯獅子序以此曲他媳婦至孩兒的妻爲宜春令那曾有至做媳婦的道理爲繡帶兒須當奉飲食至蘋蘩中饋爲掉角兒序末二句爲獅子序令人不勝驚訝此眞所爲發前人之未發也但少雅既以張協一曲爲正體殊不知即與他媳婦之曲同句同板毫無異也其所犯之誤亦不必一一瑣瑣只以掉角兒序論之其三字

句後之四字句係兩頭板今之獅子序四字句則下板於首字三字即其失之毫釐也若如此扭揑則合譜無不可犯之曲也然諸譜亦皆以獅子序列爲數體細查其詞意句文實一體也止多襯字耳今除孟月梅之深深百拜爲又一體外餘皆歸爲一體以定板式又附以通行之曲證之於後庶不誤將來也

前腔　句　二十三板　紅拂

聽說罷。淚似麻。望江南天各一涯。自兵連禍結。社稷丘墟。若提起亾家國緣故。祗教人羞結綺。痛臨春。嗟望仙。心傷桃渡。合斷腸壁隔江。惟聽

玉樹商歌。

前腔 換頭 十句 二十六板 白兎

伊說話。太無情。又道是一牢永定。空死後如何。教我改嫁他人。兒我腹中有孕。怎教兒女去從別姓。你出言語。忒傷情。這恩德如鹽落井。合 分別去各辦一個志誠。便鐵石心腸也須教淚零。

前腔 換頭 十句 二十六板 教子

他頑劣。娘怎知。兒終朝他是飽食暖衣。不似我守著這幾甕黃虀。他怪我做楊修提對。又道我學班馬勤讀書。他自琢磨不就。反生嫉忌。合 他罵我是窮酸寒賤。管封侯萬里。索甚毛錐。

又一體 換頭 八句 二十三板 孟月梅

深深百拜告神祇。切念月梅道若憐說向誰。此身安永如意。願得家齊國治。願得消災滅罪。合 願奴失主陳珪。做狀元及第歸。

太平歌 七句 十九板 琵琶

他求科舉。指望錦衣歸。不想道你留他爲女婿。他埋冤洞房花燭夜。那些個千里能相會。只要保全金榜掛名時。合 事急且相隨。

前腔 七句 十九板 紅梨

只見重門閉。草色連。鳥雀聲從花外囀。唐環不見沉香遠。漢宮難睹昭陽燕。恰似廣寒宮裏去覓嬋娟。合 會面杳無緣。

恨蕭郎 七句 二十二板 梅嶺

望鄉關千萬里。與他相隨來這裏。怎知妖魅化茅舍在深山內。忽然一陣狂風起。妻兒攝去無踪跡。合 肝腸痛也。痛也傷悲。冤家下得直如是。

前腔 七句 二十二板 綵樓

莫不是風敲落葉聲。又不是僧敲月下門。那值夜長人靜。又無行旅相投奔。莫非隣里相詢問。潛身悄地臨門認。合 教奴見也。見也還驚。元來是猛獸來山徑。

此曲沈譜則又有一曲文理少同前後顛倒其下伯英又註云綵樓記無善本此曲不知訛謬否之語但今坊本瓦窑之曲即此一曲雖非善本然以前梅嶺之望鄉關之一曲譜之則無甚大差故收此而不錄彼

恨情郎　八句　二十二板　孤兒

使鉏麑暗地行刺。誰知道不在意。觸槐而死。每日夜忘餐失寐。神獒指日成一計。必然要壞穿紫的。合吾心願足。那時慚愧應顯達身榮貴。

紅芍藥　九句　二十五板　梅嶺

負屈與銜冤。蒼天也知道。閃的我撲撲簌簌淚痕交。尋思痛苦咽倒。算來。算來此事難恕饒。拔刀處斷不入鞘。合你如今一心待殺小兒曹。拚得個人怨也聲高。

此曲與中呂之紅芍藥不同

前腔　九句　二十五板　荊釵

切齒恨奸臣。將咱改別調。却將王十宏改除授饒。咱授海濱勤勞。空教。空教那廝謀陷我。天憐

念豈落圈套。合但願得夫妻母子來此永團圓。一家裏榮耀。

前腔　換頭　九句　二十六板　埋劍

半世萍踪枉浮泛。今朝遇貴盼還依大樹棲息一枝安。功名或起行間。雕鞍。雕鞍詰朝別里閈。且休把刀環頻看。合却不道泰時明月漢時關。效班定遠榮還。

又一體　八句　二十板　金印

只恨我時乖。作事不應門不成就。秀才毋所行式煞謬。范丹恩想望封侯。伊往常胡自逞。今日裏做場出醜。合不度巳不自料不知羞。枉笑破人口。

前腔　換頭　八句　二十二板　金印

少甚麼富室豪門。功名分不能得殼。淸茶淡飯不自守。取得這場落後。也常怕府門低小。也常怕折殺爹娘年老。合喫欺凌。喫薄賤。喫僝僽。要

追悔無由。

三換頭　　句　二十板　琵琶

名韁利鎖。先自將人摧挫。況鸞拘鳳束。甚日得到家。我也休怨他。這其間只是我。不合來長安看花。悶殺我爹娘也。淚珠空暗墮。合這段姻緣。也只是無如之奈何。

此曲舊譜雖爲犯調然并未題犯某曲惟後註云前二句是五韻美中四句是蠟梅花後四句是梧葉兒今按前二句後二句俱近似矣但中四句不似而悶殺二句亦不似梧葉兒姑闕疑可也等語譚譜以首句至五句爲月裏嫦娥六句七句爲春雲怨八至末爲梧葉兒馮譜以首句至五句爲雙勸酒六句七句爲掉角兒序八至末爲梧葉兒張譜以前四句爲雙勸酒後四句爲香羅帶中段爲獅子序鈕譜以前五句爲五韻美六句爲掉角兒序七至末爲香羅帶則諸譜各有臆見不同可知矣若以移宮換調互犯之理論之胡爲不可亦要板式語句腔韻毫無相差方爲犯之的當今若以本宮犯調九重春論之則三換頭乃正體也何則九重春內有三換頭之五句至八句考之甚確既以三換頭爲犯調何不竟題爲蠟梅花春雲怨掉角兒序獅子序等名而猶歸於三換頭也若三換頭既係犯調而別曲如何又犯已犯之調豈不犯之又犯也以此觀之當歸正體無疑可也

前腔　　句　二十二板　長生殿

笙歌迭響。花迎仙仗。鸞車雉扇。紅雲遮障。荷君恩怎當。喜今朝沐雨露。近天顏靑霄直上。從此門楣也。榮分戚里光。合耀祖揚宗。何必生男勝女郎。

朝天子　　句　十七板　玉合

日暮江城未可邀。笑倚東牕下。眼色嬌。就中間處暗相招。繫心苗。誰禁曉夜魂搖。合逐驚花亂飄。逐驚花亂飄。

此曲之萬里長空收暮雲一曲內舊譜有註云按南曲未聞有朝天子惟北調有之此曲不知何所本也此曲末後五句似紅衫兒但前五句不知何者是本調也何者是犯別調耳今人作此調皆無雖然皓月二句恐是誤也不若此曲爲全等語譚譜以首句至三句爲福馬郎四句五句爲水紅花六句至末句爲紅衫兒若與萬里長空之曲則可與此曲未免不符奈末後重句何況二犯朝天子之名有何憑據因舊譜以五句後爲似紅衫兒之言有理故以萬里長空之曲已歸犯調若依鈕譜題爲花郎兒張譜亦題爲福紅兒則皆竟去朝天子之一正曲矣況雙調犯調之白樂天九歌內所犯朝大子之末二句之重

句即此今以二犯朝天子當去二犯二字收於正體爲是其萬里長空一曲當題爲朝天紅錄於犯調或朝天子之名不失而於犯調亦不甚差也

前腔　八句　十七板　連環

𦅜雨尤雲一夢回。日轉瑤堦去始起來。謾攜仙子下陽臺。覷香腮。猶思枕上情懷。合 好風流快哉。好風流快哉。

犯胡兵　十句　十四板　琵琶

囊無半點調藥費。艮醫怎求。縱然救得目前。這飯食何處有。料應難到後。合 謾說道有病遇艮醫。這饑荒怎救。

三仙橋　十一句　三十一板　琵琶

一從他們死後。要相逢不能彀。除非夢裏。暫時畧聚首。苦要描。描不就。暗想像教我未寫先淚流。寫不出他苦心頭。描不出他饑證候。畫不出他望孩兒的盼盼兩眸。只畫得他髮颼颼。和那衣衫弊垢。合 若畫做好容顏須不是趙五娘的

姑舅。

前腔　十一句　三十一板　憤鶯交

枉說機謀善用。笑你一處處留些空。把心機費盡。代人留愛寵。全要施歹心。將筆頭弄。先寫下顧貲女文書一通。早放在衣袖兒中。只消他纖手兒纔一動。向繭紙上兔毫邊留下了伊行筆踪。就不怕事成空。準備著乘鸞跨鳳。合 終不然到說個口是跡筆如風。去借個肯刀筆寫狀詞把人控。

前腔換頭　十一句　三十二板　琵琶

我待畫他龐兒帶厚。你可又饑荒消瘦。我待畫你個龐兒舒展。他自來常恁皺。若畫出來真是醜。那更我心憂畫不出他歡容笑口。只見他兩月稍悠游。其餘的都是愁。只記得他形衰貌朽。便做他孩兒收也認不出當初父母。合 縱認不出蔡伯喈當初的爹娘。須認是趙五娘近日的

姑舅。

又一體　寄　二十五板　明珠

展開黃紙。驀地沉吟思憶。深毫欲下。縮手還自慮。怕下筆處。風波起。一場違法事真消得木驢碎屍。我死不須提。又把書生累怕恩多成怨悲。待將扯碎。又負了初時信誓。合寧可死裏去求生。决不做偷生在人世。

風檢才　寄　二十板　梅嶺

任滿回程攀鞭。相隨直到遠山。為除賊寇保民安。惟只願信音傳。合再來時。做大官。

此曲首句二句如下曲有重二字者末句或重或不重皆可

前腔　寄　二十四板　牧羊

帶領一簇騎兵。騎兵。把守邊關寨。營寨營。緊要關津牢把定。往來的暫留停。合驗文書。卽放行。

此曲首句二句如上曲不重亦可

金錢花　寄　二十板　繡花鍼

終朝夢斷魂飛。夢見日落星移。教人無日不心灰。甥和女有災危。合今到此問因依。

前腔　寄　二十四板　琵琶

自小承值書房。書房。書房。快活其實難當。難當。難當。只管打扇與燒香。荷亭畔。好乘凉。合喫飽飯。上眠牀。

此曲與風檢才字句板式重與不重皆同當卽為一曲二名方是姑從其舊所以分體實係一也

引駕行　寄　十七板　梅嶺

聽師囑付羅童。往東京疾速如風。只慮却凡夫不見容。他留我定無災恐。合除却妖精。歸來洞中。

前腔　寄　十七板　水滸

怪他每遇生辰。便紛紛騷擾民生。大事圖謀已有成。乘寅夜載歸輪困。合有甚風聲。誰知影形。

風馬兒　寄　十五板　寶劍

你到滄州將他殺訖。成就了婚姻佳配。果然中

了拖刀計。休漏洩這消息。合早早回來重謝你。

癡究家　十句　二十板　江流

猛可的聽得鬧炒。老漢大膽來到。只見相公吁氣心下焦。夫人在那廂煩惱。合無倚靠。如何是好。難說盡他這般圈套。

滿園春　句　二十板　散曲

悄悄庭院深。默默情掛心。凉亭水閣。堪宜宴飲。不見俺情人。和誰兩個開樽。合把絲絃再理。將

琵琶自撥。聊舒悶情。奈愁人倦聽。

此曲與商調之滿園春不同

前腔　句　二十板　散曲

悄悄春夜長。默默空斷腸。蓮開水閣。是奴堪宜宴賞。殿閣生凉。風吹十里芰荷香。合冰絃漫理。採蓮歌自吟。是奴開樽泛觴。小池夜凉。

春色滿皇州　句　二十四板　張資

告娘略聽啟。想前生絲線雙雙曾繫。今日裏依舊共諧于飛。幾年家路阻桃溪。誰想道曾房重會。合姻緣到此。天爲比翼。地效連理。

前腔換頭　句　二十八板　張資

天與。共伊一對兒。你貌美我每那更聰慧。紅粉中。沒一個似你嬌媚。翠眉巧淡拂春山。婿溜俊橫拖秋水。合姻緣到此。天爲比翼。地效連理。

又一體　句　二十七板　王母蟠桃會

素居仙洞僻。與無心去來。白雲爲侶。淸興逸幽

閒自得仙機。聞知今日是王母生辰。來慶賀略伸微意。合歡娛處。見羣仙開列。共樂瑤池。

此曲惟多第五句二字餘俱同

前腔換頭　句　三十板　王母蟠桃會

今日。晚來和氣舒。見祥雲滿空光晃熙熙。香霧靄。和風麗日遲遲。偏宜庭前見花木生春。麟鳳躍魚龍遊戲。合歡娛處。見羣仙開列。共樂瑤池。

搗白練　句　十一板　風流合三十

鳳侶分難重整。對良宵吟落怎禁。况這般淒院。
合這般秋暮。甚般情興。

又一體　尚　十五板　教子

待說來又道是相嚇。也非干過分取索。若有錢
時便放。合何必怨嗟。何必疑惑。

前腔換頭　尚　十板　教子

形單影隻。淒涼已極。誰知道遭著這官差。合把
我夫妻散拆。

此曲與前曲坊本內餘為一曲

怨別離　壽　四十九板　古曲

仰屋長吁。人知聚合如真戲。悠悠昊天曰父母。
且良緣既假。盍使人恒聚。疇昔之宵。馥郁花邊。
龍蔥葉底共酌傾情緒。如何倏爾離吾矣。駒難
繫維心似旌旗。難寧一點靈犀銀海睇睽。潸潸
如雨襟常膩。中央宛在。神如飛蝶何時已。書無
語宵無寐。飲食何知味。合有鴈書難寄。無翅體
難飛。怨別離何時會。

鬬百索　壽　二十七板　崔懷寶

蕤賓日正長。梅子黃時雨。濃陰薄霧。微涼輕暑。
競訝舊俗猶存。不減兒童態度。看釵梟書符。彩
裁畫虎。把絲拴玉臂。艾懸朱戶。合天上人間。風
光好處是重午。

前腔換頭　壽　二十板　崔懷寶

追慕。屈原楚些。經賈誼懷沙賦。彼此一時。愁腸

千縷難訴。後視於今還似今之視古。共一時龍
舟朱旗畫鼓。但應時納祜。滿觴角黍。合天上人
間。風光好處是重午。

雁傳書　奇　二十六板　散曲

春歸後。柳絲難挽別離情。一片花飛減却春。對
東風無語消魂傷情。花飛淚落墮紅雨。蒼苔上
海棠堆逕。合愁無盡。怕的是梨花庭院。風雨黃
昏。

明妃曲 換頭 十句 二十九板 散曲

愁聞。是誰家風前笛韻。梅花片吹落江城。難禁。吹出了斷腸聲。到惹得月愁人病。鵑啼春思月中魂。花迷蝶夢窗前影。合 㤞㤞病。這相思能終得。幾個黃昏。

秋海棠 八句 二十板 散曲

誰似你辜恩。誰似我癡心。負心的上有神明。到如今愁不透。薄情心性。好姻緣甚日重盟。惡姻

緣翻成畫餅。合 多愁悶。消磨了白晝。頓送黃昏。

比目魚 十句 四十一板 散曲

數歸期掐得指頭疼。盼歸期望斷楚山雲。淚珠。淚珠滴盡湘江滿。只落得暗裏自沉吟。從今再不去夢裏搜尋。再不去愁中加病。再不去掛肚牽心。合 淚痕消夜燭。翠被擁雞聲。挨盡了幾番寂寞。幾度黃昏。

此曲與越調之比目魚不同

牧陽關 八句 二十一板 劉文龍

初相見如魚似水。止三日共成姻契。只因這黃榜招賢。賢良到彼。便相別往長安試。合 遠涉三千里。一去無消息。到如今不見歸。

金蓮花 十句 十七板 崔懷寶

繁華未許司空慣。歌金縷舞翠環。向花前莫放酒盃乾。粉墻邊瓊樓畔綺席間。合 共來觀牡丹。

簇仗 八句 二十一板 江天雪

悽惶苦萬千。指望為姻眷。誰知他把奴拋閃。負心的張協李勉。到底還須瞞不過天。合 天。一時一霎喪黃泉。便做個鬼靈魂。少不得陰司地府也要重相見。

五梅花 十句 二十一板 八義

終日悶守陰陵。暗無言告著靈魂。望陰中報取奸佞。我兒夫那處安身。合 知是如今未卜生生和死難明。

阮郎歸　句　三十板　江流

孩兒去求科舉。到如今兀自無個消息。遣娘懸望。倚定柴門無踪跡。只怕你戀酒貪花。頓忘却親闈甘旨。合閃得我冷清清悶懨懨撲簌簌淚雙垂。何日挂錦衣歸。

燒夜香　句　十七板　琵琶

樓臺倒影入池塘。綠樹陰濃夏日正長。一架荼蘼滿院香。滿院香。和你飲霞觴。合傍晚捲起簾

兒。明月正上。

前腔　句　十七板　全節

千門曙色鎖元都。五色朧朧在玉壺。又吐雞香奏玉除奏玉除。靈祥擁帝居。合列著鷺序簪纓。從頭奏訴。

水唐歌　句　二十二板　殺狗

沉吟久細思之。孝義雙全人怎比。到不如李德追思主。尋思起我去替兄身死當凌遲。合也落

得好名兒留著在史書上題。

駿甲馬　句　十四板　八義

老婦看生幾年價。每出入王侯府下。只愁人間男女。不婚又不嫁。合那時必然餓殺咱。

俊孩兒　句　二十一板　綠綺

一個兒花樣腮。一個兒錦樣才。何期一見便和偕。一個把指上戴。一個把心裏猜。雙飛私走去天涯。生擦擦音信全乖。合撚指有十餘載。

上春花　句　十四板　琴心

天上術業仙人口。問窮通暫將機部。合人間空指泛靈槎。道我卜窮星斗。

中都悄　句　二十五板　八義

忒無禮忒無禮。讒臣在庭幃。逐犬來急没處躲避。靈輒在此。等候多時。合不知相公因何如是。

前腔　句　二十五板　八義

靈輒是桑間的因何在此處。奔走無門。没個道

理。恩人有危。諸自寬取。合靈輒負去。不須憂慮。

劉滚　犯　二十五板　牧羊

咱每是。咱每是。南漢使蘇武。為兩國相爭。人民荼苦。奉使往邊庭。奏聞區處。合結好和親。把干戈停住。

前腔　犯　二十五板　千金

再追去。再追去。不顧程途杳。諸將易得。韓信難討。可作大將軍。鎮國奇寶。合世上無雙。人間絕

少。

又一體　犯　二十五板　教子

黃河決。黃河決。千里怒濤生。百里民居。漂沒已盡。風波稍平息。災禍猶可憫。合染了鄧子堤。風波始平定。

薄媚滾　犯　二十板　拜月亭

聽人報軍馬近城。天子遷都汴。今晚庶民。今晚庶民不許一人。落後在京輦。生長昇平。生長昇

平。誰曾慣遭離亂。苦怎言。合膽顫心驚。如何可免。

前腔換頭　犯　二十四板　夢花酣

聽窗前慟哭。聽窗前慟哭。不爭的壞了梨花朵。偶問牛僊。偶問牛僊。一天火。教咱怎地存活。說謊僂儸。說謊僂儸。因誰個。閒多聒。不著科。合信口開合。聽他怎麽。

青衲襖　犯　金印

氣昂昂沖斗牛。還要嘴喳喳不應口。不羨你滿腹文章就。只為你臉皮兒生得厚。有誰來保做。任伊鞠盡湘江水。難洗今朝滿面羞。

此曲六十種刻本內以七句八句皆為紅衲襖甚為混淆據鈕譜以幽閨拜月幾時得之八句為青衲襖以第二曲繡裙兒之七句為紅衲襖又以金印氣昂昂沖斗牛一曲亦收入青衲襖而又八句矣甚難為據幽閨刻本亦如鈕說細觀拜月亭中濫名兒曲內和你寬打週折用韻似一句亦八句也且每曲字格有長短難定幾字為一句惟憑韻脚則可無如從古從俗故以八句為紅衲襖七句為青衲襖庶幾可定

前腔　句　拜月亭

繡裙兒寬褪了摺。爲傷春憔悴些。近日龐兒瘦成勞怯。莫不是又傷夏月。姊妹每休見撇。斟量著你非爲別。多應把姐夫來縈牽。別無些話說。

紅衲襖　句　拜月亭

我幾時得煩惱絕。幾時得離恨徹。本待散悶閒行到臺榭。傷情對景腸寸結。悶懷些兒待撇下。怎忍撇。待割捨難割捨。倚遍欄杆萬感情切。都

分付長歎嗟。

前腔　句　琵琶

莫不是丈人行性氣乖。莫不是妾跟前缺管待。莫不是畫堂中少了三千客。莫不是繡屏前少了十二釵。這意兒教人怎猜。這意兒教人怎解。敢只是戀舊館秦樓有一個得意情人也。悶懨懨不放懷。

纏花賺　句　白兎

才貌兼全。見你身狼狽又饑寒。是我領歸來。好生與我行方便。聽伊言。我與他人不面善。未知他家住何州幷那縣。恩多又恐翻成怨。

前腔　壽　白兎

婆婆出語何難見。公公見我身狼狽又饑寒。休疑我。分明咫尺家不遠。莫埋怨。口食身衣宿世緣。留在家中聽使喚。休強言。守閨女不當汝占先。奴自歸房拈鍼線。再難相勸。再難相勸。

本宮賺　十句　皺綃

簾幙低垂人靜花深晝漏稀。朱門啟。獸爐香靄臥金猊。覩尊儀。風搖碧縷茶烟細。玉碗香浮穀雨旗。枕方兒海棠枝上初分蘂。果然精製。果然精製。

尚按節拍煞　三句　十二板　琵琶

光陰迅速如飛電。好良宵可惜漸闌。拚取歡娛歌嘆喧。

前腔　十二句　十二板　全家慶

笙歌擁入羅幃裏。喜一對鴛鴦比翼。從此團圓直到底。

新編南詞定律卷之八

南呂犯調

梁州新郎　十二句　三十四板　琵琶

梁州序首至合　新篁池閣。槐陰庭院。日永紅塵隔斷。碧欄杆外。寒飛漱玉清泉。只覺香肌無暑。素質生風。小簟琅玕展。晝長人困也。好清閑。忽被棊聲驚晝眠。賀新郎合至末　金縷唱。碧筒勸。向冰山雪巘排佳宴。清世界。幾人見。

前腔　十二句　三十四板　曇花

梁州序首至合　風清皇路。雲廻帝輦。依舊堯封禹甸。秋槐宮井。千官此日朝天。還想我捐軀赴難。泣血勤王。隻手把天河挽。君王開爵土。畫凌烟。不負金釵玳瑁筵。賀新郎合至末　紛舞袖。搖歌扇。丹唇素手紅牙按。天不夜。酒如泉。

前腔　換頭　十句　三十四板　驚鴻

梁州序首至合　羡君家逸氣清標。今日裏輝煌廊廟。那

漢庭司馬恁及英豪。果是才高七步。書富五車。
三峽詞源倒。千年難一遇。地天交肯使長沙歎
寂寥。合賀新郎至末傾城態。雍門調。況伶倫象技尤奇
妙。眞樂事。會今宵。

梁州錦序　寄　二十五板　蝴蝶夢

梁州序首至五將無作有。心不如口。悶得我有國難投。
從來別逐。不似這場落後。五刷子序至合堪笑。我似癡
猫空守。他卻戀楚館秦樓。自害約。合錦纏道至末這的

新編南詞定律　卷之八　南呂犯調　二

是慳慳上下場頭落的機構。

梁溪劉大娘　寄　四十五板　散曲

梁州序首至五黃囊羞佩。萸觴誰倒。人世難逢歡笑。盈
盈芳莚。教人目斷。湘皐。首浣溪沙至三白雁稀。蒼山悄。
把紅葉倩誰相邀。三劉潑帽至末多情獨有龍山帽。合
風又高。怕弄出參軍調。首大迓鼓至合迢迢驛路遙。長
房縮地。想望徒勞。青翠蹙損雙峰峭。黃花應笑
獨登高。合香柳娘至末這廂兒盼著。那廂兒等著。愁捱

此宵。看明日花星來照。

六奏清音　寄　四十四板　金雀

梁州序首至五斯文宗匠。放情遊宕。尋個偷閒適曠。浮
生若寄。何須著意奔忙。十桂枝香至末笑殺紅塵客。行
踪類觸羊。七排歌合虛名網。薄利場。雁飛不到最
堪傷。五八聲甘州至合須知魏韓濟士從松子。絕勝似
雲夢將軍死未央。七皂羅袍至末兩疎機見。鴟夷泛航。
翻身跳出紅塵淚。合黃鶯兒至末問興亡。封侯拜將。今

新編南詞定律　卷之八　南呂犯調　三

日在何方。

又一體　寄　四十七板　散曲

梁州序首至五西山薇苦。東陵瓜雋。孤竹千秋難踐。青
門非舊。蕭條故苑。依然。首浣溪沙至三雪徑遷。雲根變。
望垂虹驛路誰傳。五鍼線箱至合愁的我寒煙宿雨殘
兵燹。愁的我衰草斜陽欲暮天。合皂羅袍至末江山千
古波瀠翠鐫。興亡一旦。歌狂酒顛。揮毫寫不盡
登樓怨。至七排歌合梅含韻。柳帶妍。觸人應想舊家

圓。十桂枝香至末　好倩東風便。來帆早放船。

新郎撫雁飛　十句　二十六板　牡丹亭

賀新郎首至二　世路平消長。十年事老頭兒心上。孤雁飛三至末　柳郎君翰墨人家長。無營運單承望。天生天養。果樹成行年深樹老。把圍圍拋漾。你索在何方。好沒主量。合　悽惶。趁上他身衣口糧。

節節令　六句　二十三板　散曲

節節高首至六　青絲綰怎收。總牽愁孤舟莫繫行踪驟。

離筵酒。凭畫樓。魂消候。一般斷送顏非舊。東甌令合至末　可憐飛絮下空溝。嗚咽向東流。

節節金蓮　九句　二十七板　一諾媒

節節高首至八　翩翩思入雲。出儒林揮毫落紙煙霞冷。珠璣滾紫雪冰良璧醞。馬周命薄遭艱窘。敖人幾度驚鸞鏡。合　休言彈鋏學馮生。金蓮子末　管教他鯤三千。鵬九萬平步上雲程。

大節高　九句　三十一板　慶有餘

大勝樂首至三　三墳誦美德良謨。九丘讀先聖語。易奇詩正春秋懼。節節高四至末　一任那紛華趣。靡麗途。遨遊路。不應瀆亂文章務。說甚麼歌情舞意堪欣慕。合　你刺股須加下帷功。少不得玉堂金馬靑雲步。

大勝花　八句　二十七板　金印

大勝樂首至合　一宅分兩院而居。甚風吹來到此。只爲青蚨鈌少遭貧困。將釵子解鏤使。縱然金寶如

山積。那得閒錢補笊籬。合　奈子花至末　交財。只恐怕斷絕仁義。

大勝棹　十句　二十八板　散曲

大勝樂首至合　晨雞噪月已西沉。茅簷下人尚寢。寒鴉鼓翼霜天凜。我兩個步喬林。聽潺潺流水溪邊響。古寺遙聞鐘磬音。合　川撥棹至末　有郁郁須共斟。有山花須共簪。

勝寒花　十句　二十三板　散曲

大勝樂 首至二 瑤琴斷空對芳蓀。對芳蓀思美人。項窗寒三至合 桐風漸冷。楚騷傷神。怎得個香魂叶夢。英蕤粧鬢。只愁他路漸難引。柰子花合至末 曲韻愁我室莫同作綢。

樂項窗 句 二十六板 孟姜女

大勝樂 首至二 娘行老景相尋。白髮已兩鬢侵。項窗寒三至末 寒門冷落。畢月無親。一心指望孩兒聰俊。讀書人早得成名。合 奈何時運未通亨。且自樂守清貧。

單調風雲會 句 十九板 竊符

一江風 首至三 控簾鈎。把達信傳聞秀。想翡翠思珍偶。駐雲飛 五至末 嗏功烈冠諸侯。無出其右。爲嬌制興師。未必君王有。合 只落得聲名滿九州。怎免得風霜與客愁。

前腔 換頭 句 二十板 占花魁

一江風 首至三 彩翩翩。避弋冲霄漢。恠盡皆和且。駐雲飛 五

至末 嗏越水與吳山長江天限。似這等錦繡乾坤。滿眼鶯花燦。合 且做個下榻陳蕃免露餐。恰便似王粲登樓淚雨潸。

柰子宜春 句 二十板 卧冰

柰子花 首至合 笑人生惟酒合歡。更誰家杯酌嘗寬。頭況有提壺相喚。何用那短簫急管。宜春令 末 須知談鋒正猛。酒行無算。

柰子樂 句 二十三板 千金

柰子花 首至合 劉沛公附耳低言。指日間拜將築壇。方歸私室。正欲接談教我尋不見。如冰投炭。大勝樂 合至末 急跨雕鞍也。電奔星馳。月下追趕回還。

柰子樂項窗 句 二十三板 十孝

柰子花 首至合 爲甚的不見王祥。只纔聞打掃廳堂。適來有人說在祠中悲慘。他沒事爲何獨往。項窗寒 合至末 怎防慈母到祠堂。願教王覽在池傍。

花落五更寒 句 二十六板 散曲

柰子花 首至合 對西風魂斷秋江。最傷人古渡烟荒。潮迴岸皷。道恁沉橈折槳懶回頭看他鷺依鷗傍。五更轉 六至合 又見黃塵起。白日微危波蕩。瑣窗寒 合至末 野航。帆影楚天蒼。朔風秋老寒光。

覔花郎 六句 二十一板 西廂

柰子花 首至合 因他去減我風流。寄書來又添些憔瘦。歸期約定。九月重九。不覺的過了小春時候。賀新郎 七至末 說來的話兒不應口書在手淚盈眸。

瑣窗郎 六句 二十板 琵琶

瑣窗寒 首至四 吾家一女娉婷。不曾許公與卿。昨承帝旨選個書生不須用白璧黃金爲聘。賀新郎 七至末 若是姻緣前世已曾定今日裏共歡慶。

又一體 八句 二十六板 金印

瑣窗寒 首至六 爲何不戴釵兒。爲甚衣衫穿舊的娘行首飾莫非賣與元誰。奴不欣梳。藏留家裏出言語忒煞相欺。合 休支。賀新郎 七至末 砂鍋打破怎瞞人。

你叫王婆賣。我須知。

瑣窗花 六句 二十板 散曲

瑣窗寒 首至三 小紅霞暑染南枝。覷瓊膚又疑雪姿。亭亭悄待。孤眠一紙。柰子花 四至末 魂欲化舞迷春思。合 沾翅。夢兒中粉香多時。

前腔 六句 二十板 金印

瑣窗寒 首至三 聽喳喳鵲噪花陰。昨夜燈花雙結燼。不知何事心懷直恁。柰子花 四至末 家庭內許多厮禁。合 喜讖。不知有甚佳音。

瑣窗帽 六句 十八板 散曲

瑣窗寒 首至三 殢風流還怨風流。只怕多病多愁不耐秋。更關情在曉風殘月簾鉤。三劉潑帽 三至末 霜華未染先消瘦。合 不自由。怎禁得商飈透。

瑣窗繡 七句 二十六板 倫甲

瑣窗寒 首至合 弄潢池狂矢穿天。是誰人在榻側眠。教鈎鐮破敵。罪豈能獨我朝思暮忖。轉展思維。越

令人越生悲怨。繡衣郎合至末淚珠見正涓涓似川。淚珠見正涓涓似川。

寒窗解醒　寄　二十四板　散曲

瑣窗寒首至三這鍼工非是姆師敎。曾夢璇工被織女邀。恐薛夜來鍼神見亦魂消。解三醒五至末肯隨他艷紅濃紫從人好。只一味淡雅輕清誇格調高。合爭新巧。借雲蓮水慧種心苗。

寒窗秋月　寄　二十二板　金明池

瑣窗寒首至四一聲聲叫碧成丹。怨佳人夢裏單。高懷曉劍美韻琅玕。多應註在赤文綠簡。秋夜月四至末候允金擇日行羔雁。合結一頂繡傘。擎一盃喜盞。

宜春樂　寄　二十五板　憐香伴

宜春令首至合你道是冤無主債沒頭。這相思渾同贅瘤。你不見杜家情竇何曾見個人兒柳癡麗娘未必還魂。女夢梅必來幸柩。大勝樂合至末相從不久。今生頁願來世相酬。

宜春引　換頭　寄　二十七板　散曲

宜春令首至合平康里色似雲。總無如孫娘好文。冰姿雪態。一時濃艷都休論。更娟娟剪水精神。兼楚楚撩人風韻。太師引八至末謾說甚歌臺酒尊。合但得他來便嫣然一笑生春。

宜春序　換頭　寄　三十三板　夢花酣

宜春令首至合鴛鴦翅兩搭開。巧天公費神鍼剪裁。這春風狂客。是俺泉臺拾得在。好放俺孝女歸曹。

你自有文姬入塞。獅子序四至末既然是兩家的魂魄。却也分不得。拆不開。且含糊瓜皮搭菜。合眞個掌珠雙賽。好敎我歡喜盈腮。

宜春絳　換頭　寄　二十八板　鴛簪

宜春令首至合你低徊語意可憐。及笄年心常挂牽。爲事機多變。鴛幃冷落梨花院。美才雋子建爭先。靚手姿瀟安重見。絳都春序合至末你非關偃蹇。是我蹉跎歲月。就誤你芳年。

前腔 頭換 奇句 二十八板 散曲

宜春令首至合 我心纔動。他却笑阿。道何須煩君太阿。
你自體疲力倦。赤繩枉向君邊過。假饒他倩女
離魂。也搖不動。你希夷高臥。絳都春序合至末 但得你
少眠一和。須教送與。微步凌波。

宜畫兒 頭換 奇句 二十六板 散曲

宜春令首至三 喜的是蕭郎性。似蘇晉逃。嘗愛繡平原
風流自豪。懶畫眉三句 奈畫眉人忽已素絲飄。繡帶兒五

至末 新挑。縷縈絲轉非草草。怕天女散不出瓊藻。
合 香閨裏家家鬬標。難道是沒分明的東君不
曉。

宜春瑣窗 頭換 十句 二十八板 一諾媒

宜春令首至合 求毛穎。囑褚公。放靈心同予助功。幾度
下筆又恐。還只怕學我先父到把恩人弄。自古
否極也亨泰重來。提將起不勝哀痛。瑣窗寒合至末 意
中管教掃得空。早難道老天偏助奸雄。

又一體 頭換 八句 二十板 芭蕉片

宜春令首至五 變我容和貌。冰坐朝撫黎民賞罰自明。
妻兒拱侍。恣奸淫不忍分明道。瑣窗寒合至末 兒殘。遍
國人命難逃。只落得人怨語聲高。

春甌帶金蓮 頭換 奇句 十八板 鴛鴦棒

宜春令首至二 尋花姓。聽玉名。東甌令二至合 攜取梅花酒數
升。紅粧笑與千蓮映。豈太乙峯頭井。金蓮子末 空撒
下月痕香。細細碧澄澄。

春溪劉月蓮 頭換 二十句 五十七板 散曲

宜春令首至合 永輪湧。玉鏡磨。碾秋光雲輕雨過。涼蟾
千頃。怎教偏照粧臺左。又誰信對影成三。剛剩
得顰眉惟我。浣溪沙首至合 忒愛他。風簾坐。閃天香小
桂婆娑。盼畫闌屈曲渾如鎖。聽蛩語參差細若
哦。劉潑帽三至末 問今宵何夕偏慵臥。合 心事摩挲。似
占了遊魂課。秋夜月四至末 敢懷人千里柔腸裹。合 惹
多生恨魔。望來生較可。金蓮子三至末 難參破。塵心見

似波。合一任那睚羅幃。夢遙遙情淚瀉銀河。

此曲張譜刪去浣溪沙首二句并秋夜月金
蓮子二段改名曰春溪劉另成一曲

學士解酲　仙呂　二十七板　西樓

三學士首至合 曲巷高樓疎樹影。蜂黃蝶粉輕盈。假看
朱勸垂紅袖。倦整金釵倚翠屏。解三酲五至末 幾陣香
風吹醉醒。蘭麝氤氳寶霧橫。合 春纖冷。想綠紗
深處。小婦調笙。

又一體　仙呂　二十板　綠牡丹

三學士首至合 錯落明珠劈面投。應知接應難周。偶然
伯樂邀先顧。你也未是孫山作尾收。解三酲合至末 知
屈就。倒爲道無端高下。一晌低留。

學士解溪沙　仙呂　二十板　拗皮靴

三學士首至二 天半朱霞秋月朗。這分明濯錦文江。三解
酲三至七 雖然判官禿筆荒。他在手就是畫眉張。只
神明未可輕譴淚。我怎甘獨自形來影去雙。合
空鬚鬢。浣溪沙七至末 若得口氣見阿儂點頭石。免經

年搔首河潰。

學士醉江風　仙呂　二十八板　散曲

三學士首至合 水渺天高雲樹莽。蕭蕭落日沙黃。想嘗
日春風祖帳連河闕。夜雨軍旅閙晚江。醉太平合至末
殘鴉戰塲。慈雄圖一瞬。遺忘蒼茫。古一江風合至末 丹
楓滿樹霜。白蘋漲野塘。好一會開風淚。

繡太平　仙呂　二十六板　慶有餘

繡帶兒首至四 三公婦親繅繡黼。笑今人怎戀安居。只

在遺謀作法堪記。閨房早夜勤劬。醉太平五至末 休得
歡呼。雞鳴昧旦慮荒蕪。心知那勵精圖務。合 會
記得古人明訓。道謟淫自懲。懶墮勿慕。

繡帶宜春　仙呂　二十五板　廣寒香

繡帶兒首至五 西山翠沾衣欲潤。披襟靜對南薰。垂楊
裏釣艇橫斜。高槐下牧笛清真。消悶。宜春令五至末 愛
空山六月秋森。更深澗把三冬雪滚。合 早不覺。
詩懷湧起。欲酬松韻。

繡帶引　㕣　二十五板　吉慶圖

繡帶兒首至五只是忽添我思親意絞。傷懷抱恨逼宵。于歸日不沐親言。姑嫜禮未習垂髫。今朝。太師引五至末標梅殆盡其實少這絲綸向天祈告聖恩念孤寡兒曹。合金瓶內朱陳結會天桃。

繡鍼線　㕣　二十三板　散曲

繡帶兒首至四看戶外層巒翠拱晴天暖思溶溶鎮援琴想帝子湘南。空咏絮有謝女江東。鍼線箱五至末盼殺八蘭槳汎汎桃花水。惱殺人鐵馬輕輕燕子風。合愁多宋是離騷弟子。草恨新封。

帶醉行春　㕣　二十三板　珍珠衫

繡帶兒首至四一別後天長地遠。教奴曉夜懸懸。縱客中人猛念家山。怕夢中身又阻江煙。醉太平五至合堪憐殘燈半點照孤眠。掙著眼偏身寒顫。宜春令末你但腰纏滿志早歸庭院。

又一體　換頭　㕣　二十九板　石麟鏡

繡帶兒首至三可不羞惶。女兒的怎把春情蕩漾。幽思枉費在閒窗。醉太平三至五無端緊傍。奴形兒粧出司馬風腔。端相。宜春令五至末忽然間垢面蓬頭。却如何身披刑杖。合奴再觀望。丰姿體態。猶自一般模樣。

十樣錦　㕣　一百四九板　永團圓

繡帶兒首至五閒亭畔樓延悵怏。看峯橫鎖雙雙。宋玉愁何處飛來。江淹悶向誰拋漾。難想。宜春令五至末檝俘囚叩謁油幢。威狂度化雨春風飄蕩。合說不盡。新知舊誼優容褒獎。降黃龍換頭首至五王章驀地生波。意外無端。把語言相強。他有深閨嬌養。竟不倩冰人。欲我同結鸞凰。醉太平五至末荒唐。總然威令不出他行。豈不把彝倫細講。合伊家鹵莽。怎不再三推却端詳。浣溪沙全苦相辭頻稽顙。那管我數黑論黃。炎炎威勢苦相央。唇鎗舌劍成虛帳。合仔細思量只為他。頓教我心兒裏幾度乖張。啄木兒六

至末
憐新棄舊多虛謊。趨炎附勢成何樣。合怎不
學宋弘不棄糟糠。向朝堂大綱偏尚。鮑老催首至十從
容細商。尊官令行雖可妨。鯫生志存誰可降思
向日。伊和我成隨唱。兩兩恩波怎頓忘。下小樓全他
那裏。明珠在掌。我堂堂舊孟光。算來兩下怎低
昂。合待要將奴骯髒。管教惱殺潘郎。雙聲子四至六須
歡暢。休悽惶怎學那青藜杖。鶯啼序五至末百年事縱
門楣雄壯。豈可主弱賓強。合伊休恁忙。便鵪鶉
枝上。怎效鴛鴦。

太師令 十句 二十四板 琵琶

太師引首至合細端詳。這是誰筆仗。覷著他教我心兒
好感傷。好似我雙親模樣。怎穿著破損衣裳。道
別後容顏無恙。怎這般淒涼形狀。誰來往直將
到洛陽。刮鼓令末須知仲尼和陽虎一般龐。

太師垂繡帶 十句 二十九板 臥冰

太師引首至五淚淋浪。想我親遺像。望真中聽兒訴苦

腸。受盡了千般魔障。怎說得萬種悽惶。繡帶兒五至末
自從你身亡。我此身空自多鞅掌。怎知道他苦
不相諒。合却不道無不是的父娘。做兒的怎說
得娘行劣相。

又一體 換頭 八句 二十四板 散曲

太師引首至六你是脂粉科嬌滴滴花一朶。若不倣人
敢盪他近他。可正是前緣注定。喜孜孜肯結絲
羅。看蘭房暗將春色鎖。說甚麼蝶眠蜂卧。繡帶兒合
至末謾教付柔枝嫩柯。儘消受一時。憑郎摧挫。

太師圍繡帶 換頭 八句 二十四板 夢花酣

太師引首至二隔菱花曾把紅蕖簪。也不曾連枝帶葉。
繡帶兒三至四點幽情掠水蜻蜓。欵春柔逗風蝴蝶。太師
引五至末我親描玉貌還把詩句寫。或者是陰魂無
藉。多情姐何方那些。合只可惜飛瓊又已輕墜
瑤闕。

太師解繡帶 十句 二十八板 散曲

太師引 首至五 問興亡。一任漁歌唱。溯中流那些似當年武昌。歎水濶魂招何處。慘烽寒淚灑斜陽。三解 醒五至七 不知將軍帶血幾人摧劍鋩。更若甲士沉屍泣曉霜。合 清江上。繡帶兒 至末 都只是風高雁行。剩一帶碧空。遙汀遮障。

太師醉腰圍 九句 二十六板 夢花酣

太師引 首至五 漫悠揚。春夢渾迢遞。趁餘香胭脂驛西。應則是狂隨粉絮。還和他舞入紅梨。醉太平 六至合 似

這野棠春寂研裙垂。更鳥豖玉箏風碎。太師引 八至末 人何處秦娥楚妃。合 難道叩花房油壁便空回。

太師入瑣窗 換頭 九句 二十五板 鴛鴦棒

太師引 首至六 嵌峰巒巫山個。是瑤姬雲魂雨魔。贏得個荒祠在左。恰如今茅瓦烟蘿。風帆霧槳時或蹉。願郎此莫輕移舵。合 瑣窗寒 至末 狂朋。怪侶總挑唆。莫教他蜂蝶瞧科。

太師見學士 換頭 八句 二十四板 散曲

太師引 首至四 禪窟中藏其用可知他內典悉通擇達古今青史。却同塵待柳下和風。三學士 至末 喜是煙蘿胸谷昏安枕月映心城度曉鐘。合 錫飛敢應支遁種等閒話身世空。

浣溪令 七句 十九板 牡丹亭

浣溪沙 首至四 擺旖旎添景致又不是鬧元宵鼓砲齊飛。忽聞千里故人誰。東甌令 五至末 教俺驚垂淚。合 白首相看俺共伊三年一見愁眉。

浣溪蓮 七句 二十板 散曲

浣溪沙 首至六 錦水人。蘇州恨。喜青青柳色猶存。情知高髻和雲鬟。到底荊釵與布裙。合 心自忖。金蓮子 至末 誰解把筆尖兒。對嬋娟宛轉賦長門。

浣溪箱 七句 二十板 一諾媒

浣溪沙 首至三 你把繾綣情陽臺夢。都做了水月浮蹤。鍼線箱 五至末 他家尊心性忒兒猛。因此上佳人命祿終。合 怎麼將人送。笑伊行除非是再世和同。

浣溪樂　七句　二十二板　散曲

浣溪沙首至合　你曾送神、女來、高唐左、與襄王結就絲蘿。偏生把我多摧挫、直恁書生緣分薄。大勝樂合至末　如何是可。把降魔寶劍暗裏摩挲。

浣溪天樂　七句　二十一板　金明池

浣溪沙首至合　歎阿醯、油花嫩。自言臣酒聖紅魁、便何郎粉臉元相類。這雄鳥雌來却是奇。普天樂八至末　去東風影裏。合聽他聲聲叫不如歸。

浣溪帽　八句　二十一板　西園

浣溪沙首至合　字韻香、丰神朗。不由人暗引情腸。他因風送句聲偏響。我帶病聽歌意易傷。三劉潑帽三至末　無端扯合真冤枉。合雖道信口胜。不管的逢人唱。

浣溪三士帽　十句　四十五板　勸皮靴

浣溪沙首至三　鶯弄簧、輕調響。小丁香露出行藏。解三醒三至七　木刻的且猶不斷放。曉文顛恁不情長。温存冷架覷面講。只爭箇解扣呼燈裡晚粧。合空悒

快。三學士首至合　怕溪花尺水迷烟漲。那其間就阻漁梁。這能呵會欠真才子。做不得夢雨追雲那楚襄。劉潑帽三至末　十姨真把靈犀傍。合摸定光。可著你心兒癢。

浣溪劉月蓮　十二句　三十三板　綠牡丹

浣溪沙首至合　借鉛槧、間要把門楣揀。況通家舊誼非寒。怕嫌我蕭蕭霜鬢已衰殘。告老如今又放閒。劉潑帽三至末　天河一任張騫泛。合抱石還遇不著星

橋盼。秋夜月四至五　他閒房也有看書案。合渾未揣杜撰。金蓮子三至末　可笑那一些些小鬟。合妄使作設先生任情兒揮就欠吟安。

秋蓮子　六句　十五板　如是觀

秋夜月首至三　心自知此事非容易。畫虎無成遺人恥。金蓮子三至末　爲燮理權柄在你。合憑著你忠和孝顛倒在人爲。

秋夜花　五句　十二板　散曲

秋夜月首至三 官運通、烏帽威權重。忽值兵戈軍鼙鬧。
梨花兒合至末 嗏、唬得區區頭腦痛。

秋月照東甌 五句 十三板 鴛鴦棒

秋夜月首至三 忽地驚。月暈住、離魂倩、細雨梅花香雲
冷。東甌令合至末 看他含笑倚、紗燈。容易返瑤京。

秋夜金風 十句 二十三板 散曲

秋夜月首至合 名譏叨、蘇錦當年妙。恐鳳鬟襛華非難
肖。只蛾眉淡掃誰能到。金蓮子三至合 胭脂套、羞將樣

抄。古一江風七至末 試向傍人道。合 凝眸仔細瞧、絲絲
冰蘭纖、莫認作松花罩。

金蓮帶東甌換頭 六句 十六板 節孝

金蓮子首至合 婚姻及時須揣度。這場事務非小可。艮
媒証。一心要付託。東甌令合至末 豈容仍前執滯更差
訛。身後事如何。

前腔換頭 六句 十六板 萬事足

金蓮子首至四 我是黌門飽學、如困龍、一朝變化自有

雲霧擁。成何用。目盲耳聾。東甌令合至末 終朝呆坐嗅
公公。衰鬢恁龍鍾。

東甌蓮 七句 二十二板 偷甲

東甌令首至六 前生債、夙世緣。劍樹刀山烈火燃。你終
朝慽慽徒悲怨。這就有三分券。合 桑榆還可蓋
前愆。金蓮子合至末 又何必這其間假瘋癲。生死兩胡纏。

令節賞金蓮 九句 二十八板 珍珠衫

東甌令首至四 纔歡笑、轉嗟呀。為聽譙樓鼓又撾。今宵

片刻千金價。節節高四至合 明月下。錦袖叉。綿藤話。看
彩雲聯處須臾化。因緣有限堪驚怕。金蓮子末 怎似
得兩鴛鴦、盡一生相守在汀沙。

潑帽落東甌 六句 十七板 白玉樓

劉潑帽首至合 莫不是心裁妙句通仙侯。趁長風飛去
難留。怕木蘭舟畔風波驟。東甌令五至末 無計展留仙
手。合 好待崔家處士錦幨稠。穩護著讀書樓。

潑帽金甌 七句 十九板 散曲

（劉潑帽首至合）攬衣猛起歸心壯、倚孤蓬自哂行藏。奈
城池百戰增悽愴。（金蓮子三至合）只索吟澤畔。蒹葭露
凉。（東甌令合至末）燐燐鬼火暗楓江。千古幾滄桑。

香姐姐　十二句　二十六板　百煉金

（香柳娘首至合）賴雞黍久要、賴雞黍久要。全吾箕紹。帶
孤雛透出兵戈道。我生還未保。我生還未保。若
有子寄宗祧。連我俱為孝。（好姐姐合至末）承台教。你抒
忠自把君恩報。我仗義須當全你曹。

香南枝　十二句　二十二板　水滸

（香柳娘首至合）憤鴛鬭背風。憤鴛鬭背風。胸填洶洶。劍
光落處紅顏送。泣桑榆影窮。泣桑榆影窮。膝下
霎時空。公庭亟相控。（鎖南枝合至末）我幸脫手。趁轉蓬。
怕追亡逐飛鞚。

香嬌枝　十句　二十六板　水滸

（香柳娘首至合）歎蕭墻禍逢。歎蕭墻禍逢。勢難輕縱。天
涯飛把束華控。料錢神可通。料錢神可通。公府

好朦朧。私侁枉倥偬。（玉嬌枝合至末）莫遲疑。守株待窮。
好馳驅乘時御風。

大看燈　六句　二十板　金明池

（大迓鼓首至合）如風緊奉公。捱圖著保。海沸山崩。查出
難輕縱。星飛電掃敢相容。（喜看燈四至末）閣部中書叩
旨同。　合　番行牌。水部山郭鬧哄哄。

迓鼓娘　八句　二十板　夢花酣

（大迓鼓首至合）山凹簇錦貂。碧蹄聲碎。怎地將牢。忽的

吹胡哨。玉妃應復返丹霄。（香柳娘合至末）這頭兒覷著。
那頭兒走著。飛入碧綃。與崔嶽廝調。

羅鼓令　十四句　三十九板　琵琶

（刮鼓令全）如今我試猜。多應他犯著獨噇病來。背地
裏自買些鮭菜。我喫飯他緣何不在。這意兒真
是歹。他和你甚相愛不應反面直恁乖。我千辛
萬苦却有甚情懷。　合　却不道我臉兒黃瘦骨如
柴。（皂羅袍合至末）思量到此。淚珠滿腮。看看做鬼。溝渠

裏埋。縱然不死也難抵。刮鼓令末 教人只恨蔡伯喈。

又一體　十二句　三十三板　萬事足

刮鼓令首至五 與我輕開啓對查。是何人說與咱。原來負省元聲價。也堪將桑梓誇。公道莫虧他。皂羅袍合至末 你文章雖好。奈同鄉怎麼。非干我事。是你投胎自差。放他第二他便無說話。刮鼓令七至末 免教他日嘶喳喳。合 這是小心到底永無差。

羅江怨　九句　二十四板　牧羊

香羅帶首至四 風清月正圓。行到海邊。嬌啼嫩語誰見憐。羞花容貌。更鮮妍也。一江風五至八 奈我時乖。此身遭命蹇。合 簫臺鸞鳳仙。巫山雲雨慳。怨別離末 甚日得從人願。

前腔　九句　二十四板　連環

香羅帶首至四 荼蘼徑裏行。香風暗引。天空雲淡籟無聲。畫欄杆外。花影倚娉婷也。一江風五至八 環珮叮噹。宿鳥枝頭驚。合 鳳頭鞋步月行。螺甲香拜月明。

怨別離末 頓忘却風透羅襦冷。

又一體　十二句　三十四板　西樓

香羅帶首至合 朝來翠袖涼。薰籠擁牀。昏沉睡醒眉倦揚。懶催鸚鵡喚梅香也。把朱門悄閉羅幃漫張。一任他王孫驟馬嘶綠楊。一江風五至九 夢鎖葳蕤。怕逐東風蕩。合 只見蜂兒鬧紙窗。只見蜂兒鬧紙窗。蝶兒過粉牆。怨別離末 怎解得咱惆悵。

此曲即楚江情之體也。

羅江月　九句　二十四板　雙忠

香羅帶首至四 春城微雨歇。江頭送別。青青柳條曾共折。到如今西風金井墜梧葉也。古一江風五至合 幾番夢魂飛越。淚點成血。也只慮北堂人雙鬢雪。月兒高合至末 何以音信絕。料烽火連三月。

羅帶兒　十二句　二十九板　拜月亭

香羅帶首至六 妾身本宦族。京城久居。為侵邊犯闕軍奮武。君臣遷徙。離中都也。散亂人逃避奔程途。

梧葉兒三至末 身無主，去無所。瘳可可地千生受。萬苦辛。合 今宵得借歇宿。可憐見子母每天飜地覆。

二犯香羅帶 十一句 二十板 黃孝子

香羅帶首至合 兗家主意偏。不容勸諫。花枝樣好兒成逼遣。進無門路，退無緣也。只得拚一命。喪黃泉。如今隨波逐浪，魂魄遠。孤雁飛五至六 指望你終身養老。誰想半路輕捐。望吾鄉合至末 思量起，俏臉兒。怎不教人可憐。

七犯玲瓏 十一句 五十二板 明珠

香羅帶首至三 秋雲淡淡橫。淒涼父子情。回頭枉望斷孤雲影。梧葉兒三至合 冷落綵衣輕。他平昔英雄志。翻成憔悴形。水紅花五至合 歎人生前程不定。萬里雲霄得意。一旦網羅嬰。皂羅袍三至八 恨浮塵偏掩日光晶。想春風何日吹枯梗。合 因鸞檻鳳。人意怎平。飛霜下雹，天心自明。桂枝香十至末 耿耿孤忠在，悠悠怨氣騰。排歌至七 合 心空切。救不能夢魂長遶夏臺城。黃鶯兒末 怎得似緹縈。

前腔 十一句 五十二板 散曲

香羅帶首至三 新紅上海棠。猛然情傷。前春有個人共賞。梧葉兒三至合 今日在何方。早把春心蕩。免教人斷腸。水紅花五至合 細思量。誰眞誰謊。自古佳人薄命。怨殺斷頭香。皂羅袍三至八 想桃花也會嫦劉郎。恨遠山無計留張敞。合 花陰月影，看看過牆，朝雲暮雨。誰覺夜長。桂枝香十至末 捱得今宵過。明朝又怎當。排歌至七 合 鶯兒對燕子，雙飛來飛去為誰忙。黃鶯兒末 偏不到他行。

九疑山 十一句 八十四板 雙玉人

香羅帶首至四 我深閨雙鬢綠。香柔粉膩。桃夭未詠鸞鏡孤。容華羞殺，步搖虛也。四犯胡兵四至末 盈盈纔十五。黛眉空自楚。合 未能彀漢殿笑分襦。畏他多露。懶畫眉首至三 我有絕塞封侯季子圖。也須南畝當門女丈夫。怕蕭郎不是鏡臺奴。醉扶歸四至末 我有緣種

玉藍田圖。合因此上夜深還駕杜陵車。到不如
若耶今便留漁父。梧桐樹首至五君言雖未徂。妾意胡
難悟。怯怯書生怎說術法驅神語。莫不是漫誇
措大驚人句。瑣窗寒五至末一星星是異才碩負。合念
我。柳蒲但願付相如。望伊家莫負當壚。大迓鼓首至三
相逢爲眷屬。昨宵陌路今夜情符。陽臺半煞雲
何阻。解三酲四至七百年事豈在半晌娛。憑將南國佳
人字。須併入天涯遊子書。合親囑咐。劉潑帽三至末把

玉人聚散占緣數。合羅半幅做異日憑和據。

香遍五更　壽　三十一板　琵琶

香遍滿首至合把土泥獨抱。麻裙裹來難打熬空山靜
寂無人弔。但我情真實切。到此不憚勞。五更轉三至末
何曾見葬親兒不到。又道是三匝圍喪。那些個
卜其宅兆。思量起是老親合顛倒。合你圖他折
桂看花早。不道自把一身送在白楊衰草。香遍滿合
至末漫自苦這苦憑誰告。

香滿繡窗　八付　二十板　散曲

香遍滿首至三乍收鸞照。斜託繡牀把新樣描。倫把龍
眠原舊稿。繡帶兒三至四天生出一點聰明抹盡了五
彩紛交。瑣窗寒合至末香銷薰來幾尺素冰綃。宛然似
墨花輕漾飄飄。

香轉雲　壽　二十七板　雙忠

香遍滿首至二你是邦家俊彥。奠乾坤精氣立兩間。五更
轉四至末戀著鐵硬的忠肝。挂著斗來大義膽把這

頭。送上門隨他砍。合教人可惜可惜英雄漢。他
賠你這口刀兒。做了千年公案。駐雲飛七至末我不及
辦冥錢這水果香燈再拜勤澆奠。合收拾屍骸
爲保全。望乞靈魂來赴筵。

遍滿五更香　壽　二十三板　木綿菴

香遍滿首至二數當憂患。泰極否來逢此難。五更轉四至末却
憶年時風光無限。羊羔酒。錦帳底低低唱。合繁
華往事成何幹。恁樣淒涼。何曾經慣。香柳娘合至末望

前途轉艱。望前途轉艱，漸看酸風正寒，寥天將晚。

懶扶歸　　奇　十四板　蔓花酣

懶畫眉首至三生平每恨董妖嬈，畢竟桃花命未招。夷歌幾處起漁樵，醉扶歸四至末不能設寶爐供養沉香桌。合石橋傍聊當草團瓢。小生心起坐紅雲島。

懶鶯兒　　奇　十七板　散　曲

懶畫眉首至合風清蕭疏竹千竿。次第閒鷗點幾灘。遙天青碾到雕欄，閨夢依誰遠，合至末黃鶯兒落霞寒。征帆幅幅欲渡奈秋殘。

懶鍼綫　　奇　二十九板　意中絲

懶畫眉首至三恨行休得故欺人。一誤難教再誤身。從今假藥不沾唇。三鍼綫箱至末都只為說真方會受醫人困。因此上悔多成客祗因誤受當頭棒不覺逢僧蔽腦門。合須憐憫他是個傷弓之鳥。休得要故擾驚魂。

懶鍼醒　　奇　三十板　勘皮靴

懶畫眉首至三蘭草當門不如鋤。任彼漂流在道途。文姬還要贖歸胡。三鍼綫箱至合息雷霆聽講其中故。並不是夢仙無據。是秦宮毛女思凡住。又做當日劉郎得唱臚。五解三酲至末他三場得手因為居場屋。想秉燭無爵得此福分殊。合天公註。並無心撮合豈是人謀。

畫眉溪月瑣窗郎　　奇　四十四板　散　曲

懶畫眉首至三夢入滮塘句新餐。似白雪飛來字字寒。伯牙為婦解心彈。浣溪沙首至合司馬臺梁鴻案共悲歌恨水愁關。你生生薑桂風塵但渺渺烟霞氣槃間。秋夜月三至合小阮新封重重澗漁郎古渡行行幻。瑣窗寒四至合桃花獨許君來流辦謾評論古今秦漢。繡衣郎合至末且同予看清波白鷴。且同予看清波白鷴。

畫眉醉羅袍　　奇　二十一板　鴛鴦棒

懶畫眉 首至合 烟波江上晚吹菰。隱隱蘆叢跳白魚。好則是一秋微雨過蓮鬚。天非花豔輕非霧。醉扶歸 三至合 香裊烟絲夢回初。花飛水點燈前雨。皂羅袍 七至末 零鐘斷鼓。黃粱夢餘。泠泠瑤瑟聲哀楚。

五更香 寄 十八板 白兎

五更轉 首至五 我獻燈燈光亮。吉人天降祥。陰空保佑。保佑福無量。願我嫂嫂哥哥。身康無恙。香柳娘 合至末 願慈悲顯現。願慈悲顯現。降臨道場。消除這災障。

五更馬 十一句 二十一板 寶劍

五更轉 首至五 多嬌你一身何苦。向深穴探狼虎。也只爲輕生重義。把你青春誤。他埋伏著暗室干戈。那裏有洞房花燭。上馬踢 四至末 思量此情此意難酬汝。但願來生轉與你爲兒女。合 恨眼底是別途。俺則怕韋氏從賊。有去路無回路。

五更歌 寄 二十五板 萬事足

五更轉 首至五 羽扇開藩檐葢。廣寒宮誰到來。天香飄處。眞堪愛。止許英才。與他一枝插戴。排歌 合至末 才學妙。時運該。文星耿耿燭三台。登黃閣。步玉堦。朝中柱石豈凡胎。

紅衫繫白練 換頭 七句 二十三板 花筵賺

紅衫兒 首至三 扯破瞞天謊。復了溫郎相。誰教鬧炒蘭房。把臂上檀痕。做雨雲荒。白練序 三至末 那昏黃影一雙。又是何處傷春魅阮郎。合 千稽頳感夫人惜樹。養花風釀。

紅白醉 換頭 八句 二十一板 夢花酣

紅衫兒 首至三 得你雲頭落。不道輕失掉。辜負柳葉親描。把綽絳飛檀做紙提條。白練序 三至合 烟消蠟錦勑。似紫磨唐環碎六公。醉太平 七至末 總則付馬蹄相溺。合 酒寒燈爆穰得雨淋鈴子蕭蕭。

太平花 五句 十一板 散曲

太平歌 首至二 欄杆曲。紅颺繡簾旌。賞宮花 合至末 花嫩不禁

纖手捻。被風吹去意還驚。太平歌末肖黛壓山青。

七賢過關　九句　三十三板　新合鏡

恨蕭郎首至三雲收翠羽深。雪霽氷輪轉。影落空閨。冷逼香肌顫。胡女怨四句北風又峭。光陰易遷。念佛子五句倏覺早梅早梅浮香片。凝兒家三句你看瓊梢弄影。月恁尚依然。豖木兒五至合飛花粉額羞重點。枉教你目斷王孫想故園。呼喚子二句漫把繡囊偷覷寶鏡難圓。丞相賢末只落得孤館蕭蕭人未眠。

此曲與商調之七賢過關不同

朝天畫眉　七句　十五板　牡丹亭

朝天子首至五怕的是粉冷香銷泣絳紗。又到的高唐館。翫月華。猛回頭羞颯髻兒鬆。自擎拏。懶畫眉四至末怕桃源路徑行來詫。合再得俄旋試認他。

朝天紅　八句　二十板　金印

朝天子首至五萬里長空收暮雲。海島氷輪駕。碾碧天。故人千里共嬋娟。阻關山。紅衫兒五至末爭奈皓月團圓。人又未圓。合嫦娥在月裏孤眠。受凄涼萬千。

犯胡遍　十句　十五板　夢花酣

犯胡兵首至四跟尋鵑血胭脂窖。雲迷四罩。莫非一樹鉛華。小桃零落了。香遍滿五至末風淹葉半凋。合得烟簷作翠箔。拚野宿殘陽廟。

三仙序　十句　二十四板　散曲

三仙橋首至三傷心畫橋東畔柳。這青青還如舊。含顰兩葉。有詩曾放否。白練序三至末拖逗贈遠遊。散晴雪飄遙向馬頭。合空回首。雕鞍翠幰。碧波烟藪。

九重春　十句　三十板　散曲

三仙橋首至五還將虎丘餘興。道茶蘼猶更盛。把笙簫酒餞。令教重再整。語笑頻歡聲競。畫舫內迓然艷粧含笑凭。三換頭五至九特顧水程山徑。一時間引得那少年人迷離目瞪。態嬌能生想。聲嬌情易縈。合嫣然春自生。陽關三疊合至末這壁廂落花有意隨流水。那壁廂道是無情卻有情。

巫山十二峯　雙鍾

(三仙橋首至三)兩次三番僝僽。我今朝不須宿。黃昏到此。看是遲與否。(白練序三至末)夢寐慵余裯。且緩步前村把夜色收。合 凉風透恐他行又早。教我怎生支口。(醉太平換頭首至六)我窮究。他瞎然皓首。斷無戲謔。証我閒遊。况且雄辭峻陡。相期約是我遲留。好含羞。(普天樂五至末)敬賢事長須謙厚。怎這等悠悠甘自醜。他雖是責我稽延。我終當省躬譏咎。合 拜

還求此番必要回頭。(犯胡兵首至四)天空月皎明如畫。伊人將邂逅。難道哄我前來。他便言不踩。(香遍滿四至末)他今不至。我仍然月底郵。合 少不得辦虔誠聆感格。自可能成就。(瑣窗寒首至三)却原來樹影星流。不是懷人入眼眸。怎早遲徐疾。暗裏藏鬮。(劉潑帽三至末)你看參橫斗轉蟲聲溜。合 唧還啾。脚踪也無從遣。(三換頭首至六)先期有誤。難追駟駿。今朝再誤。難遮自訛。彼此一番前後。謾躊躇偏只是我不合

首開遲實。(賀新郎七至末)却教人想得肴兒皺。月漸沉。光漸瘦。(節節高首至六)今朝不遇休。他敢釣鄆洲。明朝必到無差謬。私心怨。對影把。著天叩。為何偏把孫兒逗。(東甌令合至末)翩翩暫爾夢莊周。做一個寤寐美人逑。

又一體　　西樓

(三仙橋首至三)自那日西樓喜逅。楚江情病中奏。伯將謗口。父親前事漏。(白練序三至末)驅走不暫留。奈搗母

將浮江上舟。合 尊相候。誰想只來舊玉。同書沒有。(醉太平換頭首至六)適輳。封函未剖。被親歸閉散。無暇緘愁。拆開素紙。只疑啞謎。回頭牽憂。(普天樂五至末)停舟一夜空廝守。搗母誰知生機彀。那池同放下金鈎。誰投棲却思締偶。合 砥氷霜誓不與共衾裯。(犯胡兵首至四)迎醫往任添憔瘦。冥途去久。那知三日還魂。恨醫傳計謬。(香遍滿四至末)驟聞伊死訃。已拚一命丟。合 誰知被侍兒救。有今日合成就。(瑣窗寒首)

至赴春闈途遇貞侯。說芳魂一筆勾。勉含愁應
一舉歸問根由。劉潑帽三至末向劉家楚楚從前叩。合知
又飄流。說得人心僝僽。香柳娘五至末請僝人度伊。請
僝人度伊。霎地擁戈矛。搶咱便疾走。合却是郎
君義友。是郎君義友。弃出押衙妙籌。磨勒高手。
賀新郎七至末送奴家在此權拖逗。去問你。遂姻嫦節節
高首至六相逢笑語稠。指皇州。方知有個藏春藪。他
道明光奏。途路悠。怕看花後。贈咱千里青驄驟。

東甌令合至末飄然如挾楚雲遊。重得話西樓。

金燈蛾 五句 二十三板 如是觀

金錢花首至三明朝銜命如飛。班師即刻休遲。其間休
漏此深機。撲燈蛾八至末須要過關津小心傳遞。合非
兒戲。回來賞賜不輕微。

引劉郎 七句 十九板 夢花酣

引駕行首至二念奴怎學姮娥。死生關界斷銀河。劉潑帽三
至末縱然竊藥寒宮躲。合秋草墳臯。怕轉不出輪

迴磨。賀新郎七至末把女顏回跌挫扶他過。花落也再
粘合。

阮二郎 八句 二十八板 蜃中樓

阮郎歸首至合天心巧。神機迅。與兩家私語。湊合無痕。
定有紅鸞佳信。多應在海上潮邊諧秦晉。歸北
地互羨良姻。方信道天機非隱。賀新郎七至末念水天
應與仙源近。通洛浦。合湘濱。

莞江 金殿臣輔佐 點板
鄒景僖魯臣
張志麟熙瑞 仝校
姑蘇 李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之八 終

新編南詞定律卷之九

雙調引子

雙調犯調

新編南詞定律卷之九

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

雙調引子

寶鼎現　竒　琵琶

小門深巷春到芳草人閒淸晝人老去星星非故春又來年年依舊最喜今朝新酒熟滿目花開如繡願歲歲年年人在花下常斟春酒

花心動　竒　香囊

閨夢驚回聽流鶯報道瑣窗春曉潘鬢垂絲萊綵翻霞開身且自逍遥夜來南極祥光照親壽日喜遇花朝對碧桃同把壽樽傾倒

眞珠簾　竒　卧氷

閒庭晝永慵挑繡停鍼久倦聽得蟬聲高柳年少正風流喜配合佳偶女貎郎才眞罕有算總是前緣輻輳向尊前同樂鴛幃兩情相守

珍珠簾　竒　紫釵

十年映雪圖南運天池淺兀自守泥塗淸困獻賦與論文甚咳唾風雲羈旅消魂寒色裏悄門庭報春相問才情到幾分這心期占今春似穩

五供養　竒　博笑

髫年鶚薦喜囊螢結果靑錢春風消息好杏花天呼朋約友欲供踏春明蔥蒨看明日裏一聲傳馬蹄踏盡曲江邊

紅林檎慢　壽　散曲

風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕纔喜堆門積巷可惜逡巡銷殘漸看低竹翩翻淸池漲微瀾步屧晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入冰盤對山前橫素愁雲變色放盃同覔高處看

西江月引　八句　南柯

本自將門爲將偶來王國扶王風流偏打內家香更有甚東牆未講幾夜空闈宴賞爹娘愛惜瑤芳月高燈火照成行欽感金蓮步障

灞陵橋　七句　八義

告天告天畧畧相憐念我娘親老年兩三日不見些黃糧米飯我死溝渠由等閒我娘行有誰來看管天何必苦困英雄漢

月上海棠　八句　東墻

宿醒未解尚沉醉翠娥忙報玳筵重啟試教問取海棠花昨宵開到第幾枝融融暖日江山麗春風花草自送芳菲長春園內景堪題游賞拚沉醉歸

荳葉黃　六句　孤兒

首陽山中正直爲神掌領一方主管山林若有邪魔與妖精俺奏與天庭頃刻教他絕踪滅影

採蓮船　十句　生死夫妻

風物依然傳荊楚汨羅事至今遺俗隨赴花衢徑登華宇同樂醉鄉深處聞得賢兄相招取慶重午共成歡聚巧梳粧步金蓮來到畫堂深處

謁金門　八句　琵琶

春夢斷臨鏡綠雲撩亂聞道才郎遊上苑又添離別歎苦被爹行逼遣脉脉此情無限骨肉一朝成拆散可憐難捨拚

風入松慢　十句　一種情

博陵族望著中原七姓誰先滿床牙笏今不見飄蓬隻影風前漫說當年舞綵愁聞永夜啼鵑

泛蘭舟　十句　王魁

鎭日花前酒畔狂蕩煞迷戀春闈赴選言傳恩愛惹離怨天付姻緣一對少年爭忍輕散心事待訴君言

賀聖朝　四句　判釵

幾年職掌朝綱一四時燮理陰陽一人有慶壽無
疆一兆民賴之安康一

秋蕊香　四句　拜月亭

半載縈牽方寸一何曾不淚滴衿襟一欲語難言信
難問一郎漸裏漸漸瘦損一

新水令　五句　憐香伴

書省喜得風流一增感慈雲把人私庇一稽首來瞻
禮一相隨去保他年。也遂我心意一

金瓏璁　六句　玉鏡

門闌增喜慶鵲橋高駕瓊搖占鳳卜。聽鸞盟繫
華囿繡彩綺羅簇擁金屏絃歌沸。瑞烟凝一

夜遊湖　五句　琵琶

惟恐他心思未到一教他題詩句暗中指挑翰墨
關心一丹青入眼一强如把語言相告一

海棠春　四句　水滸

心懸輜重渾難定一但願得沿途寧靜一何日到神
京一偏怪鴉成陣一

真珠馬　六句　散曲

簫聲喚起瑤臺月一獨倚欄杆情慘切一此恨與誰
說一那更黃昏時節一花飛也一點點似離人淚血一
此引舊譜誤註爲犯今正之

搗練子　五句　占花魁

嗟跡寄一歎萍浮一鏡裏頻添客鬢秋一裙布相依甘
冷淡一閒將往事付東流一

胡搗練　四句　琵琶

嗟薄命一嘆年艱一含羞和淚向人前一只恐公婆懸
望眼一

鎖柳烟　五句　運甓

細柳移營一石頭遷鎮一丹闕紫宸相近一早晚啓窺
覦覬一暗裏藏鬮。要把山河重鎮一

定風波　五句　玉簪

日染嬌紅雲染綠一溫泉晚試新粧束一朵朵誰教

香剪玉輕盈瀟灑怕逐風飄泊

惜奴嬌　句　人獸關

貧富由天盡人謀天難敗恨男兒終朝自憐若論裙釵孔明傳派思再須早是潛身遠害

桃源憶故人　句　千金

天涯有子關山阻遼海音書難渡何日歸來美滿洗却我胸中苦淸門冷落誰相顧獨自支持門戶

玉井蓮　二句　運甓

纏帛招徠咫尺轅門冠蓋

旋風子　二句　拜月亭

祥雲縹緲飛昇體探人間

金馬兒　句　牡丹亭

金瓏璁首至三 鶯春誰似我客途中都不問其他風吹綻蒲桃褐 風馬兒三至末 雨淋殷杏子羅今日晴和朧衾單兀自有殘雲渦

新編南詞定律卷之九

雙調過曲

夜行船序　八句　二十三板　金印

纖晷焚膏。受十年勤苦。指望一朝榮耀。寒儒輩。合陋巷簞瓢。伊曹。一刻狂圖。欲把萬丈龍門高跳。合須料。那蒼天豈肯久困英豪。

此曲即犯行序諸譜以花底黃鸝之曲爲夜行船序纖晷焚膏之曲爲犯行序其字句板式俱同不必分爲二名此曲與花底黃鸝之曲畧無一字之差

前腔　八句　二十三板　長生殿

春色撩人。看花光如醉。柳烟成陣。聽啼鳥枝兒上喚得。惱愁紛紜。繡幕香車。珠繞翠圍。爭妍奪韻。合氤氳。蘭麝逐風來。衣綵珮光迷認。

前腔換頭　句　二十六板　翫江樓

迤邐。曲徑芳堤。競香塵不斷。來往羅綺。亭臺上。急管繁絃聲齊。雙飛。蝶遶花枝。鶯囀上林。魚遊春水。合芳菲。點檢萬花中。昨夜海棠開未。

此曲於舊譜卽爲曉行序之換頭可見夜行船序卽曉行序無疑矣

黑蟆序 八句 二十三板 占花魁

綠柳夭桃。見千株掩映。堤畔。飄飄。兩高峯極目。崚嶒縹緲。難描。清波蕩畫橈。花村颭酒標。合晚鐘敲。看取瓊宮珠殿。直插雲霄。

此曲起板唱者甚少惟占花魁有之

前腔 換頭 九句 二十六板 漣環

深深。下禮慇懃。歎蒹葭何幸。相倚玉樹瓊林。喜門迎百輛。戸耀三星。忻忻。鸞釵壓鬢雲。揑紅點絳唇。合快賞心。恰似天風雨翼。跨鶴登瀛。

又一體 換頭 八句 二十三板 琵琶

看待。父母心婚姻事。須要早諧。勸相公早畢。兒女之債。休呆。如何女子前。胡將口亂開。合記今來。但把不出閨門的語言。相戒。

惜奴嬌 九句 二十五板 荊釵

家道貧窮。守荊釵裙布。謹身節用。今爲姻眷。惟恐玷辱門風。空空。愧沒房奩來陪奉。望高堂垂憐寵。合喜氣濃。恰似仙郎仙女。會合仙宮。

前腔 換頭 十句 二十八板 文星現

過折。滿載風月。望閶闔。城畔。雲影輕滅。一灣鶴澗。映鬟眉衣帶。澄澈淒切。開處梅花相思結。弟兄家成燕越。合風氣別。拚向山家水國。隨處休歇。

又一體 八句 二十四板 琵琶

杏臉桃腮。又當有松筠節操。蕙蘭襟懷。閨中言語不出閫閾之外。不教孩兒是伊之罪。這風情今休再。合記再來。但把不出閨門的語言。相戒。

錦衣香 九句 二十九板 荊釵

夫性聰。才堪重。婦有容。德堪重。天生美質奇才。彩鸞丹鳳。自慚非是漢梁鴻。何當富室。配著孤窮。妾亦非孟光。奉椿庭適事名公。合前世曾歡共。把藍田玉種。夫和婦睦。琴調瑟弄。

又一體　八句　二十六板　殺狗

休抗拒。休回應。休得惱著哥哥。轉添惡憤。且隨他意暫出門。朝夕我兩人。勸他回心。倘回心轉意。那時請你歸來。依然兄弟和順。今日離家去。再不許登門。合肖南面北。不相存問。

漿水令　八句　二十八板　荆釵

恕貧無香醪泛鍾。恕貧無美食獻供。又無湯水飲喉嚨。粧甚喜媒做甚親送。休相笑。莫妄衝。惟

恐外人相譏諷。合非鉄禮。非鉄禮。只爲窘中。凡百事。凡百事。望乞包容。

又一體　十句　三十三板　拜月亭

過深山林鳥囀音。步平沙滾滾泥塵。退番兵依然罷征。且回去免教喚驚。頻學烏龜頸縮伸。今朝可喜且息蹄輪。民樂業官已寧。金國帝主休憂悶。合寃可恕。趕去程。傳示諸軍。通關隘。來貢禮。免些戰爭。

花心動序　十句　二十四板　金印

一介書生。不安貧守分。要應丹詔。貧似原思。志適陶朱。枉自取人譏誚。休笑懷才抱德男兒志。同向堂前禀告。合上青霄。且趁雙親未老。

此曲與花心動引同惟多休笑二字且今之作家多有去休笑以下三句唱者然不可刪去存其全體爲是

前腔換頭　十句　二十七板　復落娼

嬌媚。玉體花容。似神仙初離。閬苑瑤池。瀟灑院

落。香馥園林。不負媚景良時。偏宜。對花酌酒情偏好。都不被閒愁縈繫。合甚分福遭逢。到得這裏。

晝錦堂　十句　二十八板　卧冰

夏日炎炎。執手話別。空餘枕簟淸幽。鑠石流金。酷暑惱人時候。淸晝好向荷亭。排宴飲。聊思昔日碧筒酒。合分鴛偶。今夜奴在孤幃。君向草廬獨守。

前腔　十句　二十八板　臙脂

堪歎人生離別多會少。心中自覺日熬煎。但歲歲年年。常愛父母康健。惟願白髮朱顏長不老。金章紫綬多榮顯。合　天憐念管教一躍跳過龍門。

前腔　換頭　十句　三十一板　卧冰

欣有。照眼葵榴。萱草弄金。閒堦細草新抽。君往園中。須要小心看守。擔憂。倘有遺失甘受打。只

愁娘意難分剖。合　分鸞偶今夜奴在孤幃。君向草廬獨守。

前腔　換頭　十句　二十一板　臙脂

惟願罷除爭鬬。邊疆肅靜吾皇一統安然。招選書生秋闈對策三千。堪憐此去教人愁轉添路迢迢阻隔關山遠。合　天憐念管教一躍跳過龍門。

紅林檎　八句　二十六板　卧冰

凝眸。覷鴛鴦戲水波文皺。雙飛鬬。他應笑我。今宵拆散鳳侶鸞儔。母約束怎敢遲留。看奈子休得落後。合　剛殢酒拚飲五盞三盃。和典離愁。

前腔　八句　二十六板　書中玉

休喧。動湘裙漫把凌波踐。心中顫。弓鞋偃蹇。松筠姐姐小膽嬋娟。護聲名忒煞周全。衆吏卒休驚寶眷。合　還腼覥。爲甚受怕擔驚。來往盤旋。

醉公子　七句　二十板　錦香囊

烟花門戶怎比從良好。爲官妓如何妄自奔逃。人道。看自古風流司馬文君聲價豪。合　說自是只恐磨米傳籮。趕捉難饒。

前腔　換頭　七句　二十二板　琵琶

回首。歎瞬息烏飛兎走。喜爹媽雙全。謝天相佑。不謬。更清淡安閒樂事如今誰更有。合　相慶處。但酌酒高歌。更復何求。

僥僥令　四句　十四板　琵琶

春花明彩袖春酒泛金甌但願歲歲年年人長
在父母共夫妻相勸酬

前腔　四句　十四板　繡襦

堦前頻頓首賓館謝相留願作厮養家僮從呼
喚攜枕抱衾裯敢自由

又一體　四句　十四板　散曲

休嗟時物換莫惜客囊慳準備沽酒澆腸悶無
限想是故時人下榻陳蕃

步步嬌　六句　十三板　西廂

打疊行囊登程去暫且辭鄉里長亭復短亭峻
嶺崇山半吞雲氣黃鳥隔林啼可愛他鶯聲流
麗

前腔　六句　十三板　慶有餘

愛國襲黃休輕捨老幼何依藉扳留轉去轍一
似寇今當年好向朝廷借悔不把水陸盡攔
遮你竟把斯民撒

前腔　六句　十二板　占花魁

寂靜蘭房塵不到頓覺風光別如夢入神仙闕
冰絃張寶鼎熱悠然竹韻蕭騷花影橫斜風
動繡簾揭却又早松梢漸轉樓頭月

此曲惟多襯字板式皆同

忒忒令　六句　十五板　琵琶

你讀書思量做狀元只怕你學疎才淺只是孝
經曲禮早忘了一段却不道夏清與冬溫昏

須定晨須省親在遊怎遠

前腔換頭　六句　十九板　教子

這詩集是我親手做來不審他緣何收在覷著
他麗兒好似我妻斯類試將他語言猜他丰
範似開封府這因由怎解

沉醉東風　八句　二十三板　紫瓊瑤

獻三千花開種緣祝無疆聖光萬年聽迦陵樂
聲喧奇花正妍看鸞舞盤旋瑤宴多謝你蟠

桃御筵。一似金堂玉妍。是仙家秘妙。元而又元。

前腔　八句　十二板　繡襦

對青燈開著簡編。須勵志莫辭勞倦。坐待旦竟忘眠。乾乾黽勉。如與那聖賢。對面。合鳶飛戾天。魚躍在淵。察乎天地。道理只在眼前。

前腔　八句　二十二板　拜月亭

向招颭黃旗影裏。選文星武宿為魁。天香惹荷衣。遊街三日。男兒漢此時得意。合車馬往來馳。

市井人民窺。都看狀元。接鞭盛禮。

園林好　五句　十四板　琵琶

兒今去爹媽休得要意懸。兒今去經年便還。但願得雙親康健。合終有日拜堂前。終有日拜堂前。

前腔　換頭　五句　十八板　千祥

聽說罷言猶可慈。果然是柔馴女姿。何不收為妾婢。合圖後嗣接宗枝。圖後嗣接宗枝。

江兒水　八句　二十四板　琵琶

妾的衷腸事。有萬千。說來又恐添縈絆。六十日夫妻恩情斷。八十歲父母教誰看管。教我如何不怨。合要解愁煩。須是寄個音書回轉。

前腔　八句　二十四板　金雀

細看巫姬貌。亭亭出水花。三貞九烈堪欽訝。從容氣度真幽雅。閨中得子真無價。重整黛螺新畫。合相會才郎。免得夕縈朝掛。

古江兒水　七句　十六板　琵琶

如來證明。鑒茲邕啟。我雙親在途路不知如何的。仰惟菩薩大慈悲。合龍天鑒知。龍神護持。護持他登山涉水。

前腔　七句　十六板　醉菩提

看你襟懷恁高豪。情偏大。這單衣穿破。怎禁這風兒刮。忍見你飢寒苦嗟呀。合開喉當茶。開壇戶滑。喫得來狂風飄瓦。

五供養　九句　二十六板　八　義

春色惱人。聽得黃鸝枝上聲聲。愁人還聽得。教我悶添縈。英雄困厄。還自歎不逢時運。合勉强來扶病到桑林。拾些桑椹救饑貧。

前腔　九句　二十六板　拜月亭

定睛半晌。聽得人言喧鬧驚慌。逡巡捕卒。都是棒和鎗東西看了。更無處將身遮障。合見一所村莊舍。矮圍墻。暫時權向此中藏。

又一體　七句　二十一板　白　兎

十中缺九。喜姑姑產下窮劉。兒夫曾囑咐。怎干休。把花言設誘。與得這孩兒入手。合管教一命喪清流。

玉嬌枝　八句　三十板　雙　紅

交歡相慶。使千牛感增愧增。掌君雅意相存問。這交誼再世常新。鶺鴒幸托棲上林。愧駑駘未必堪鞭警。合感深恩教人曷勝。且辭歸容當修省。

前腔　八句　三十板　牡丹亭

似這等荒凉地面。沒多半亭臺靠邊。好是咱睫睽色眼尋難見。明放著白日青天。猛教人抓不到魂夢前。霎時間有如活現。合打方旋。再得俄延。是這答兒壓黃金釧匾。

玉胞肚　六句　二十板　浣　紗

行春到此。趁東風花枝柳枝。忽然間遇著嬌娃。問名兒喚做西施。合感卿贈我一縷絲。欲報恩無明月珠。

前腔　六句　二十板　金　雀

黃花開遍。正淒凉重陽節天。滿堦前金雀爭開。與奴家聘儀同豔。合如今教我對花無語墮花鈿。悶對禪關兩淚漣。

好姐姐　六句　二十板　琵　琶

念奴血流滿指。奈獨自要費成無計。深感老天。

暗中相護持。合墳成矣。葬了一親尋夫婿。改換
衣裝往帝畿。
前腔　奇 二十板　虎符
雨師。聽吾傳旨。須認取保孤孫氏。他被奪船墮
江身已危。合作江心裏。好尋大木扶他起。救取
前行往帝畿。
尹令　奇 十三板　連環
蒙養育深恩眷戀。教技藝安居庭院。幾曾凌賤。

未嘗把奴輕慢。合自小親隨。嫡女相看已有年。
前腔　奇 十三板　占花魁
渡柳浪鶯聲百囀。過花港蘋香一片。春曉蘇堤
葱蒨。合橋斷山連。絕勝仇池小有天。
品令　奇 十九板　紅梨
荒荒遍尋卻過在城堞。在南薰門傍排遍七香
車。都是歌喉舞袖。前去投胡鞨。我親將冊看。一
一把花名開寫。合他是妓女班頭。管領晨風與

夜月。
前腔　奇 十九板　人獸關
忘筌得魚一旦氣昂昂。獸心人面。深恩付長江。
粧模作樣。母子幾傾喪。追思前事。白髮怒衝千
丈。合今日相見仇人。怨憤塡胸恨怎忘。
又一體　奇 十八板　荆釵
三年爲兒夫妻異床。行行止止。何曾離卻兒傍。
深思痛想。忍令兒長往。留別計。休常撇漾。合傳

言問。莫惜雁杳魚沉山遙路長。
嘉慶子　奇 十五板　拜月亭
你一雙母子無所傍。況雨緊風寒勢怎當。心急
也行程不上。合人亂亂世荒荒。愁慽慽淚汪汪。
前腔　奇 十五板　一捧雪
過雲裂石絃管沸。更羅列珍饈水陸齊。綺席寅
陳樽罍。合憑杯酒可忘機。逢良會好舒眉。
豆葉黃　分奇 二十四板　拜月亭

你一身眼下。見在誰行。我隨著個秀士棲身。他是我的家長。誰爲媒妁。甚人主張。人在那亂離時節。人在那亂離時節。令怎選得高門。厮對相當。

此曲第二句重亦可第六句不重亦可

前腔　八句　二十四板　福星臨

你遊春渴吻。暫滌塵囂。已知我病渴相如。特賜瓊漿甘飽。輕言低語。把人戲嘲。說甚麼茂陵司

馬。說甚麼茂陵司馬。令休認做文君。錯把琴挑。

又一體　八句　十七板　殺狗

你緣何無故調撥。我恩主。趕兄弟在破窰內落泊。歷盡艱苦。搬老婆舌頭敗風俗。你兩個甚豪富。令眞乃是天教一世苦。

此曲全然不似豆葉黃體因舊譜俱載故收於後

川豆葉　七句　二十二板　桃花

果然是春醒項刻都退。荷親勸涼漿多少恩義。

君子之交。正當恁的。涼水大都一杯。算將來何足掛齒。令是則是物輕人意美。

么令　七句　二十板　拜月亭

娘生父養。逆親言心向情郎。我向地獄相救轉。到天堂。怎下得撇在沒人店房。令若不兩分張。管教潑殘生命亡。

此曲應係正曲寒山註有云尹令品令么令原係正調古本舊曲多有之因坊本誤刻爲六么令又以句字不協復題爲二犯六么令竟將么令之名廢矣後之作者未經詳看以

致以訛傳訛肆行妄作之論此論極是但言二犯六么令殊不知二犯何曲也故從張譜錄於正曲

前腔　七句　二十板　牡丹亭

偏則他暗香清遠。傘兒般蓋的周全。他趁這春三月。紅綻雨肥天。葉兒靑。偏迸著苦仁兒裏撒圓。令愛煞這晝陰便。再得到羅浮夢邊。

此曲板式那移其唱法最爲精細故收錄以爲後學入門之津梁

又一體　七句　二十三板　連環

肯爲國家排難。頓教人憂懷放寬。念君臣有壘
卵之危。時刻熬煎。百姓有倒懸之苦。不能兩全。
合 枉把你埋冤。恕急遽言詞倒顚。

前腔 十句 二十三板 太平錢

名家華裔。世胥纓婚聯。帝畿。佾丰姿落雁沉魚。
種出瑶池。美才華雕龍繡虎。名著金閨。合 眞個
仙女隔桃溪。枉盼隔天台水湄。

六么令 十句 十八板 琵琶

皇恩若念臣。我也不圖祿及吾身。只愁恩不到
雙親。空辜負這孤墳。合 料天也會相憐憫。料天
也會相憐憫。

前腔 十句 十八板 永團圓

驅馳潦倒。意慌忙行來轉遙。銜天怨氣怎生消。
懸秦鏡仗賢豪。合 庭堦羅雀憑誰告。庭堦羅雀
憑誰告。

月上海棠 十句 二十五板 拜月亭

君子儒。文章學業馳名譽。但一心憂道。豈爲貧
居十年捱淡飯黃虀。終身享鼎食重褥。合 前賢
語。果謂書中自有金玉。

前腔 換頭 七句 二十六板 憐香伴

日強睜。一行未了心先困。猛思量考事。魂夢都
驚。挣寫下謹具生員做一個奉申微敬。合 料沒
個刀加頸。爲甚的觳觫如牛。向書本求命。

三月海棠 九句 二十五板 梅嶺

好契娒。少年夫婦眞厮稱。你嬌容那更我正青
春。精神果是一雙併兩好。半指兒眞個沒疾病。
合 只爲蒙嚴命。辦行程。肯教鴛侶兩離分。

前腔 九句 二十五板 拜月亭

你自想。甚年發跡窮形狀。怎凡人貌相海水用
量。非槳。陋巷十年黃卷苦。那時禹門三月桃花
浪。合 一躍龍門。便把名揚。管教姓字標金榜。

前腔 九句 二十五板 精忠

你自想。今朝與你同相對。你為官終日虛傍了
堂食。你所為。免勞今日方纔悔自取犯法違條
罪。合 坐而不覺。立而饑。苦把良言索勸你。

雙蝴蝶　十句　二十三板　散曲

歎嗟。歡娛事能幾些。痛切。相思病無了結。朋友
每知疼熱。負心的早回寧貼。合 待捨。想著你嬌
模樣教我怎生樣捨。待撇。想著你至誠心教我
怎生樣撇。

前腔　十句　二十三板　占花魁

顒奢。朝和暮夢魂采。念熱。年和歲形影孑。搊元
霜覓絳雪。恰纔的博得半宵歡悅。合 薄劣。想著
我塵凡質我也怎生液洽。嬌怯。想著你瑤臺種
教我怎生嫚褻。

又一體　十句　二十一板　水滸

那香偷羨賈午青瑣褰。琴心司馬把綠綺彈。便
匪石心難轉。聽關關烏兒也相喚。合 若得神女。
繞巫山香夢圓。便做韓重。赴黃泉鴛塚安。

又一體　十二句　二十七板　散曲

待學。陶彭澤懶折腰。待學。張孟談辭朝。待學。載
西施范蠡逃。待學。張志和筆牀茶竈。合 待學。嚴
子陵七里灘垂釣。待學。東陵侯把名利拋。

金娥神曲　十五句　十五板　八義

拜梟公主試聽。念小人姓張名鼎。家居遠村。慣
醫諸病症。合 名不與程英。是個草澤醫人。

前腔換頭　十九句　十九板　八義

公主寬心後。且自說個原因。今日見你來。使人
愁悶增。叵耐鐵心腸奸佞。合 你們老誠。你們
志誠。好把孤兒交付與您。

桃紅菊　四句　十五板　瑞霓羅

枉長街哀哀叫一聲可憐。顧不得羞慚滿面。怕
撞頭教我淚痕如線。合 念兜苦慈悲捨一錢。

前腔　十四句　十八板　占花魁

他那裏醉中天神飛夢越。我這裏好似鏡中花
難親怎捨。捱盡了永迯迯長夜。捱盡了永迯迯
長夜。合 恰又早曉雞聲唱疊。
賽紅娘　八句　二十板　水滸
紅顏命淹蹇。鳳衾寒。秋風任冷落悲團扇。秖自
憐。合 羅敷早把兎絲綰。難挽斷。宿瘤廿把翠鈿
減。難逗亂。
前腔　八句　二十板　崑崙索

新編南詞定律　卷之九　雙調過曲　二十二

聽伊訴根芽。好教我恨轉加。任伊冷落了巫山
峽。休見差。合 銀河好把鵲橋駕。須知那。文君月
夜奔司馬。成佳話。
又一體　七句　十九板　綵樓
我夫休憂慮。莫慘戚。原來都傾在裙兒裏。勸你
畧畧請些兒。且充肚飢。合 勸你畧畧請些兒。且
充肚飢。
元卜算　五句　十一板　劉文龍

文龍拜別登岐。爹媽休得過慮。孝順公婆老。合
成名天下知。焉敢頓忘伊。
前腔　五句　十一板　水滸
從來意惹情牽。未及諧方覓便。今日天憐念。合
教江妃逢洛川。難道是隔蓬山。
川撥棹　七句　二十三板　連環
將奴獻。便隨機行反間。向與你玉琢連環。今可
念計設在連環。你若泄漏風聲我當滅門罪愆。

新編南詞定律　卷之九　雙調過曲　二十三

合 不須憂請放寬。領佳謀當曲全。
前腔　七句　二十三板　西廂
若不是襯殘紅芳徑軟。怎顯得步香塵底樣淺。
休題他眼角兒留情。休題他眼角兒留情。只這
脚踪兒將心事暗傳。合 風魔了張解元。似神仙
歸洞天。
前腔換頭　七句　二十三板　浣紗
主公莫愁無所依。自愧微軀堪寄安與危。願大

夫努力驅馳。願大夫努力驅馳。待歸朝羣臣謝伊。合渡西陵城郭非。望南雲魂夢飛。

又一體　五句　十五板　荊釵

當初我來求親。你却不依允。到今日果被他負恩。合當原先是我好意。誰想他每忘本。

此曲與川撥棹忒無交涉然諸譜皆載姑附於末

綵衣舞　七句　十九板　牡丹亭

則他是御筆親標第一紅。柳夢梅爲梁棟。你高

弔起文章鉅公。打桃枝受用。是斯文倒喫盡斯文痛。無情棒打多情種。合原來是倚太山壓卵欺鸞鳳。

此曲諸譜以爲犯調以首句二句末句爲僥僥令三句至六句爲錦衣香僥僥令雖有綵旗兒之名首句末句猶似僥僥令二句板式即有勉強至三句後錦衣香曲內遍尋并無此數句總扭成錦衣香柰今之作家不從何故從諸譜將錦上花等曲收於正體之例錄於正體

十二嬌　六句　十八板　焚香

伊家恁的嬌面。情如那閬苑神仙。終不羨了甜桃去。尋酸棗再喫添。合同往聖祠前。雙雙告神天。

前腔　六句　十八板　崑崙索

好安排鵲橋高駕。准備著客使乘槎。代伊卸却香羅帕。把書齋權做行雲榭。合看雲鬢髻歪邪。聽笑聲兒喧嘩。

對玉環　十句　十八板　五福

五福之間。終須壽是先。萬貫腰纏。還須福德綿。多子更多賢。有才又有田。無量無邊。滔滔福有源。合不諂不奸。榮華定十全。

前腔　十句　十八板　東郭

此際雲鬟。閨中正自閒。媿我孤寒。人前笑有攀。一眼望銅環。篋中想已關。不用門關。無多求爾餐。合況復餘殘。何須復吝慳。

清江引　五句　十五板　連環

海棠花下筆筵敞。整頓歌金縷舞袖謾安排。繡褥重鋪砌。合歌一回舞一回唱一回。

前腔　另　十三板　西廂

呆打孩店房中沒詻說。悶對如年夜暮雨催寒蛩曉風吹殘月。合今朝酒醒後玉人兒在何處也。

五馬江兒水　二十七板　牧羊

一鼓邊城崩陷三軍喊動江山。看鞭敲金鐙奏凱歌還。怎不教人心喜歡。勸伊家休惱。說甚遮攔。萬死無非一死。命有終限。千言萬語都是閒。合全不思舊日罪犯多端。只恐臨刑悔之已晚。

前腔　另　二十七板　洞庭紅

旌旗圍繞千軍。盡駕輕橈。數不盡戈矛劍戟。箭弩弓刀。敢輕覷海南朝。看帆檣蜂擁。四海稱豪。操演貔貅十萬。一戰功高中原掃盡讓吾曹。合且屯糧練卒。獨據山凹。擊鼓鳴金。橫行海島。

四塊金　另　二十板　張金花

郎若有心。風月無妨礙。娘若有情。雲雨須擔待。前生分定。該萬事宜寬解。粉傳金腮。翠添眉黛。合巧粧來。管勝如合萎花。永團圓歡愛。

前腔　另　二十板　散曲

槐陰滿庭。午睡新涼較。荷香一霎。繡几花饒笑。窮通事枉自勞。瀟灑處因誰惱。酒聖詩豪。玉容花貌。合可憐宵。要著看魏家又替漢家東道。

金字令　另　二十板　綵樓

紅粧艷質。今日多僝僽。家鄉縹緲。對景空回首。懊恨爹行下得毒手。把奴推出門外。做場出醜。如今到此不自由。金風冷颼颼。寒蛩泣暮秋。合月挂銀鉤。雁過南樓。寒燈冷落獨自守。

此曲首句至十一句竟是朝元令十二句至末句亦似柳搖金但柳搖金末句係上二下四句此曲係上四下三句惟此稍別板式尤同惟十三句不重耳然如下曲之冰肌玉骨即亦重者况舊譜內犯此曲者甚多故姑存此一體諸譜內又註爲一名攤破金字令者

則不知其取何意也

前腔　十句　二十九板　敘釧

水肌玉骨。今朝赴水流。堅貞雅操。名譽垂不朽。你不念衰年。無人看守。原何跳入江去。却不痛殺老叟。如今追悔不自由。精魄散誰收。靈魂還在否。合看江潤風驟。浪急沙浮。浪急沙浮。茫茫何處撈尸首。

朝天歌　十句　二十板　散曲

燈昏燭暗。樓頭鼓正三。先自解羅衫。我見他香肌微露。黯黯驚破膽。不由人情慘慘。不由人悶懨懨。合不能殼和他每夜歡娛。但能殼和他片時相聚。把這相思擔兒擔。

此曲傳奇內少見惟犯調內多有犯此曲者二犯江兒水末三句即犯此也

朝元令　十句　二十八板　玉簪

長清短清。那管人離恨。雲心水心。有甚閒愁悶。一度春來。一番花褪。怎生上我眉痕。雲掩柴門。

鐘兒磬兒枕上聽。柏子坐中焚。梅花帳絕塵。合果然是冰清玉潤。長長短短有誰評論。怕誰評論。

此曲若連下曲末句不重亦可然此一曲字眼安排甚妥另是一體後學須當著意

前腔　十句　二十八板　四賢

迢迢太清。紫氣含陽景。熒熒玉繩。白爍橫秋影。縹緲仙風鸞驂鶴乘。最喜彈冠相慶。躚度羣英。回看尚依雲外旌。曼倩是前生。崑崙阿母驚。合

夢魂初醒。都化作碧桃紅杏。碧桃紅杏。

前腔　換頭　十二句　二十六板　百順

風暖征衫輕漾。蕭蕭客異鄉。景物露春妝。楊柳村居。杏花門巷。轉過千原野曠。聽鳥語悠揚。含人幾回空斷腸。綠水遠橫塘。青山半入墻。合心兒悒怏。幾時得鳳城入望。鳳城入望。

此曲乃通行之換頭其三其四用者最少體數與此大有不同處然并非二體即如觀英臺念奴嬌序之其三其四與換頭之不同同為一例作家亦有好奇不用此體即用其三

其四者恐後人不知疑爲又一體故特表始
末以附曲尾

前腔 其三 十四句 二十八板 荆 敘

危巔絕嶺。飛流直下傾。歎微名奔競。身似浮萍。鷓鴣啼不忍聽。野花開又鑿。消遣羈旅情。到處草茵題咏。眼前無限景。牧笛隴頭鳴。漁舟江上橫。合潮陽海城。到得後那時歡慶。那時歡慶。

前腔 其四 十二句 二十四板 琵 琶

好向程途催趲。漁翁罷釣還。聽山寺晚鐘傳。路逐溪流轉。前村起暮烟。遙望酒旗懸。且問竹籬茅舍邊。舉棹更揚鞭。皆因名利牽。合洛陽漸遠。何處是舊家庭院。舊家庭院。

柳搖金 十二句 二十五板 白 兎

金梧飄墜。齊紈懶揮。牛女會佳期。丹桂飄金蕊。風傳香韻奇。遙望著碧天如洗。萬里月揚輝。一似皓月澄清。團圓到底。合朝歡暮樂。效學于飛。效學于飛。和你永諧連理。

前腔 十二句 二十五板 虎 符

天開儀仗。星疎建章。身世五雲鄉。黃屋開金鎖。紅雲捧玉皇。抱兒膝上。帝憐憫忠良。呼爲將種。靄若春陽。合旌幢頒賞。分外輝煌。分外輝煌。覷得萬民瞻仰。

又一體 十句 十九板 邯 鄲

青驢緊跨。霜風漸加。克膝的短裘揸。不住沙塵刮。空田噪晚鴉。牛背下夕陽西下。合秋風古道。紅樹槎枒。紅樹槎枒。唱道是秋容如畫。

此曲第六句以下少三句今人已添孤鶩稱飛鴉淺淺寒流灣灣殘壩三句補成全曲但各宮及坊本俱有此體故仍存其舊爲又一體其科塲及第一曲詞句愈加不同况又係散曲諸傳奇并無此體故置而不錄

武陵花 二十二句 四十八板 金 印

萬里奔波。堪歎客身南又北。想雁飛不到處。人被利名牽鎖。指望一朝平步上雲衢。受十年勤苦覩燈火。記得函關去。事多磨。時運不至只索

奈他何。囊篋蕭索。不得志還鄉里。爭奈傍人恥笑多。恥笑多。道傷生餓死塡溝壑。妻不下機。嫂不爲炊。恁般樣做作。合兀的不氣殺人也麽哥。兀的不惱殺人也麽哥。將誰倚托。只得淚蕩遶天涯。怎忍回頭望故國。

前腔　二十二句　四十八板　長生殿

萬里巡行。多少淒涼途路情。看雲山重疊處。似我亂愁交併。無邊落木響秋聲。長空孤雁添悲

哽。提起傷心事。淚如傾。回望馬嵬坡下。不覺恨塡膺。裊裊旗旌。背殘日風搖影。匹馬崎嶇。怎暫停。怎暫停。只見黃埃散漫天昏暝。哀猿斷腸子規叫血。好教人怕聽。合兀的不慘殺人也麽哥。兀的不苦殺人也麽哥。蕭條恁生。峩嵋山下少人經。冷雨斜風撲面迎。

武陵春　三句　四十八板　金印

涉水登山。萬苦千辛皆歷盡過。想魏邦在何處。又被雲霧阻隔關河。要與六國埽干戈。要與六國埽干戈。內安社稷如山岳。我的志氣雖如此。奈事差訛。未知此去事如何。若得名登臺閣。衣錦還鄉。將我羞洗卻。此去若還昔日呵。昔日呵。便死向他鄉我也不念家。合你且嗟呀。行藏禍分總由他。且奔前途去。怕夕陽西下。景物消索。旅邸淒涼情緒惡。

前腔　二句　四十八板　長生殿

淅淅零零。一片悲悽心暗驚。遙聽隔山隔樹。戰合風雨。高響低鳴。一點一滴又一聲。一點一滴又一聲。和愁人血淚交相迸。對這傷心處。轉自憶荒塋。白楊蕭瑟雨縱橫。此際孤魂淒冷。鬼火光寒。草間濕亂螢。只悔倉皇負了卿。負了卿。我獨在人間。委實的不願生。合語娉婷。相將早晚伴幽冥。一慟空山寂。鈴聲相應。閣道崚嶒似我迴腸恨怎平。

孝順歌　九句　十七板　李寶

一聞道、辦去程。愁腸九迴百慮生。和伊在雲屏。和伊在芳徑、和伊共飲。怎忍一時、鸞鳳分影。合淚眼偷彈。春衫盡是啼痕。

前腔　九句　十七板　雙漸

水遠山。山連水、水山青、水縈疊最奇。長天共一色。合殘月已沉西、明星漸稀。曙色方明、朝霞舒綺。順風聽得琵琶、遣人心碎。

又一體　八句　十六板　李寶

我今日去也。今日離此行。非是我忘恩。非是有別情。非敢負心、要赴桃源、新除一任。合怎別家鄉。一心爲著功名。

鎖南枝　六句　十二板　琵琶

兒夫去、竟不還。公婆兩人都老年。自從昨日到如今。不能彀得餐飯。合奴請糧。他在家懸望眼。念我老公婆。做方便。

前腔　九句　十二板　白兎

星月朗。傍四更。窗前犬吠雞又鳴。哥嫂太無情。罰奴磨麥到天明。合想劉郎去。可不辜負年少人。磨房中冷清清。風兒吹得冷冰冰。

又一體　九句　十一板　琵琶

鄉官可憐見。這是公婆命所關。若是必須將去。寧可脫下衣裳。就問鄉官換。合寧使奴身上寒。只要與公婆。救殘喘。

前腔　九句　十一板　如是觀

夢裏家鄉往。鄉心覺後長。忽聽鄉人鄉語。不覺觸起鄉情。和淚把鄉關望。合你因何事到此鄉。試道姓和名。和你敘鄉黨。

四國朝序　六句　十八板　臥冰

我親將藥酒團兒裏。若王祥喫了即便死。我可恨王覽沒見識。只得將酒傾落地。合地皮裂開火光飛。險些壞了拖刀計。

前腔　十句　十八板　臥冰

我聽伊說起園中事。唬得人戰戰兢兢懼。機關暗密沒個知。知緣何恍惚回家裏。合 問伊藥酒事何如。從頭說與咱詳細。

撼動山　七句　二十板　牧羊

笑你那潑狠豺。到此怎逃避。押回俺寨中。請功賞也麽哥。大家齊喝采。齊把得勝鼓兒擂。合 齊拍手唱來歌一回舞一回唱一回。

前腔　七句　二十板　雙忠

自家名號活閻羅。世人都怕我。橫行天地間。唐天子怎奈何。家人每。與幾碗打辣蘇。合 齊動手去呵。逢一個也麽哥殺一個。

桃花紅　六句　十五板　高文舉

雙親聽啟。那書生是薄倖的。相看半載。語話沒一句。幾次陪言。全然不理。他說自有真真王氏妻。合 因此上把奴拋棄。

嬌鶯兒　十句　二十二板　慎鸞交

要批評香臈。須是把身兒效蝶飛。一樹偶相遺。建不的司花旗鼓。況竊蜂房利。把門兒清似水。心兒也清似水。拚費著萬種推敲不受他一絲酬謝。合 只圖在香國裏立個至公碑。

前腔　十句　二十板　慎鸞交

天開佳會。使他在良辰奪錦歸。繞路盡芳菲。看不盡公門桃李纔顯我文人貴。把雕鞍從驥尾。

雕鞍從驥尾。消受這迎座主一日風光。知貢舉片時榮耀。合 勝似那親得第兩三迴。

銷金帳　十句　十九板　拜月亭

黃昏悄悄。助冷風兒起。想今朝思向日一似這般時節。這般天氣。羊羔美酒。美酒銷金帳裏。世亂人荒。遠遠離鄉里。合 如今怎生怎生街頭上睡。

前腔　十句　十九板　琵琶

聽奴訴語。奴是良人婦。爲兒夫相擔誤。他一向
赴選及第未歸鄉。故飢荒喪了。喪了親的舅姑。
苦我造墳墓。今爲尋夫來到此。 合 丈夫未知。未
知他在何處所。

前腔　十二句　十九板　牧羊

經長緯緊機杼咿鳴韻。聽鷄聲添愁悶。思憶我
的孩兒。又無投奔。不如運轉織得廻文繡錦。我
待學孟氏芳卿引刀得孩兒教訓。 合 怎教我爲

官毋妻。到做了織作賤人。

此曲但多襯字板式皆同不必別爲另體

錦法經　十句　十八板　散曲

身又慵。心又慵。身心不放鬆。繡枕羅衾和誰共。
芳心冗冗。閒情種種。又添上弄秋波兩眼春愁
重。 合 恨鎖眉峰。將一星星淚血。都流得我臉紅。

前腔　十句　十八板　燕子箋

盟已成言可聽。他日若完成花冠翠翹都厮領。

饒是比目同行。交飛一陣。還有個未見面文鴛
難合頸。 合 懊恨幾筆丹青。被老裝工送錯。勾惹
起許多情。

倒拖船　八句　二十八板　五代榮

可憐凍餓難支撑。難支撑。樹皮喫盡。樟無剩。樟
無剩。幸虧設粥全生命。男和女擁街行。 合 衆飢
民。莫留停。共來餐飽粥且偷生。

又一體　九句　三十二板　牧羊

把守邊關二十年。二十年。不知他覓了幾文錢。
幾文錢。如今年老全無用。酒醉終朝打夥眠。腰
跎背曲若難言。 合 如今拚却殘生命。殺却南蠻
萬萬千。

此曲即如黃鐘宮小引之類乃作家隨口念
者多少皆可無甚關與官譜也

字字雙　九句　二十二板　琵琶

我做媒婆甚妖嬈。談笑。說開說合口如刀。波俏。
合婚問卜若都好。有鈔。 合 只怕假做庚帖被人

告。喫拷。喫拷。

三捧鼓　八句　二十二板　拜月亭

一鞭行色望南京。喜得兩國通和也。無戰爭。邊疆罷征。邊烽罷警。不暫停。合 如今海晏河清也。重逢太平。重樂太平。

柳絮飛　八句　二十八板　拜月亭

一軍人盡行誅戮。誅戮。走了陀滿興福。興福。遍張文榜行諸處。都用心狠捉囚徒。合 隣佑與窩

主。停藏的罪同誅。

普賢歌　五句　十六板　荆釵

先棠除授任潮陽。僉判十朋也姓王。丞相倚豪強。將他調海邦。合 只爲不從花燭洞房。

前腔　五句　十六板　連環

湘裙楚楚出香閨。銀鑰金牌裙上垂。重門啟閉時。晨昏勞不辭。合 掌管金釵人十二。

辣薑湯　四句　十五板　金鎖

荆條竹片。硃匣錫硯。這的是匾區店面。合 一方生命忝我威權。

柳稍青　八句　二十三板　江流

今日試展開席。看來煞富貴。正新除政事廉能。黎民總喜。今日在畫堂深處。賤累得衆望周庇。合 廣設華筵。暢飲高歌。大拚沉醉。

又一體　五句　十五板　琵琶

你丈夫出去我那曾得知。我是街坊上賣耍曲

的。若還要我說與你知。合 須與我一飽齋我二人方纔說與端的。

華嚴海會　六句　十七板　牧羊

軒轅黃帝道德真仙。鼎湖龍去幾千年。元元又元元。合 朶紅蓮。朶紅蓮。仙家好洞天。

又一體　四句　十六板　牧羊

朝遊北海暮蒼溟。曾見黃河幾度清。合 道者若來相問。訊橋邊黃石是我名。

櫻桃花　八句　二十一板　羅惜惜

合閨門受榮封。五男二女盡和同。似竇杜聯珠秀。女壻乘龍。展開金雀繡芙蓉。戲綵從容。合門闌喜氣濃。笑聲洶湧。

惜花賺　十句　牡丹亭

何意嬋娟。小立在垂垂花樹邊。纔朝饍。個人無伴怎遊園。畫廊前。深深驀見銜泥燕。隨步名園是偶然。娘回轉。幽閨窣地教人見。那些兒閒串。

前腔　十句　五福

特降塵凡。來到朱門相府前。欣相見。為名公勳業甚巍然。看他貌蒼顏。何方三老來相探。為祝蟠桃百歲筵。皆懽忭。滿門晝錦歸庭院。試看書卷。試看書卷。

有結果煞　三句　十二板　琵琶

山青水綠還依舊。歎人生青春難又。惟有快樂是良謀。

前腔　三句　十二板　萬壽圖

人生壽酒年年有。歎人心奸良難湊。惟有孝順是良謀。

新編南詞定律卷之九

雙調犯調

錦堂月　九句　二十八板　琵琶

晝錦堂首至五 簾幙風柔。庭幃晝永。朝來峭寒輕透。親在高堂。一喜又還一憂。月上海棠四至末 惟願取百歲椿萱。常似他三春花柳。合 酌春酒。看取花下高歌。共祝眉壽。

前腔　九句　二十八板　荊釵

晝錦堂首至五 華髮斑斑。部光荏苒。雙親幸喜平安。慶此良辰。人人對景歡顏。月上海棠四至末 畫堂中寶篆香銷。玉盞內流霞光泛。合 齊祝贊。願福如東海。壽比南山。

前腔換頭　十句　三十一板　百順

晝錦堂首至六 重九。美景當酬。嬌黃嫩白。恐對花貌成羞。風外柔枝。嬝娜似敧衫袖。月上海棠四至末 與堦前蘭桂齊芳。映堂上椿萱同茂。合 齊歡偶。願歲歲登高。一杯黃酒。

錦棠姐姐換頭　十二句　三十三板　千金

晝錦堂首至六 蒙宥。恩德難酬。鴻溝已割。諸侯共約無謬。不食盟言。方顯得大王仁厚。月上海棠四至合 愧不才量不加勝。又不敢謙讓辭酒。好姐姐合至末 從今後。楚漢二國休爭鬬。免使黎民作寇讎。

晝錦畫眉換頭　十句　二十九板　牡丹亭

晝錦堂首至六 差迭。颭地瞞爺。偷身離母。敢撇天上仙列。雖則私奔。何妨悄悄低說。畫眉序四至末 只要你掘草尋根。怕不待勾辰移月。合 幾回欲把衷腸訴。又話到舌尖還咽。

錦棠集賢賓換頭　十句　三十板　散曲

晝錦堂首至六 寂靜。淨几明窻。翻今閱古。別有酒狂詩興。天上人間。除非草木無情。月上海棠四至合 鳳尾草也解榮枯。連理木偏能齊整。集賢賓合至末 倚藍橋幸玉杵價豈辭高等。

醉僥僥 換頭 九句 二十九板 散曲

醉公子首至合 寂靜。這其間枉擔愁病。意中人知他何處。散坐閒行追省。悔不及當初躍馬登舟太薄倖。僥僥合全 落霞孤鶩遠。江上數峯青。敎我寂寞空悲花月性。合 只落得助離懷酒滿傾。

又一體 換頭 十句 十九板 卧冰

醉公子首至四 衰老。悔言語跡狂顛倒。喜恩主幡然。必求諸道。難效。僥僥三至末 合 最喜是兄弟怡怡情無間。合 主僕兩相安皆可褒。

公子醉東風 換頭 九句 二十三板 散曲

醉公子首至四 子孫賢。自那日王孫筵綺。有十二金釵。怎能如你。驀地。沉醉東風四至末 暗將你匹聯虎頭人滿軀伶俐。合 是耶又非。夢耶又疑。生生惱煞譙樓上漏催。

步扶歸 六句 十三板 勸皮靴

步步嬌首至合 只爲孩兒多邐陀。一向攢眉黛。參行心

性乖。便使真正遊仙。還是不保。醉扶歸合至末 如今花落燕歸來。說甚麼生光彩。

步月兒 八句 十六板 散曲

步步嬌首至合 映水初開芙蓉臉。果是驚人艷。見他情酣意且甜。喜的頃刻良緣。早湊上合婚店。月兒高五至末 但願水畔作鰜鰜。津頭化雙劍。合 兩下裏如蜜和再世也無拋閃。

步步入江水 七句 十六板 望湖亭

步步嬌首至五 此夕恒星何不見。爲佛土光明遠。西方不夜天。因此浴佛爲名。願長福消譴。合 那初八是古來傳。江兒水合至末 不比其他禮拜尋常經典。

步入園林 七句 十七板 丹晶墜

步步嬌首至合 驟覩中郎心奇異。似昔同窗契。緣何姓又非。就裏模糊。轉想無計。園林好三至末 敢只是雷同名諱。合 見故友暗傷悲。憶幼子轉傷悲。

令布東風 換頭 九句 二十七板 敎子

式　式合　誰想被官司妄拿。竟不審事情真假。若
首至三
論知見。並沒一個。三沉醉東風至末　他終日受般查。況
飯餓。被逼勒只得把。虛詞來供寫。合他威凌
勢加。受不盡萬千拷打。怎敢不低頭。在他簷下。

沉醉海棠　七句　二十四板　紅梨

沉醉東風首至合　心不離春風玉屏。望不斷柳陰花影。
早不覺到中庭。梧桐覆井。遠迢迢犬吠金鈴。上月
海棠至末合　還自省。怪不得人稱傻子酸丁。

又一體　七句　二十九板　鑿井

沉醉東風首至二　荷天地神明見憐。使母子一家懽忭。
月上海棠三至末　願封侯見父。盡皆不爽神言。敢祈求
祖代先靈。使幼子隨爹回轉。合家積善。仗祖宗
餘蔭。感動蒼天。

沉醉姐姐　九句　二十八板　牛頭山

沉醉東風首至合　渡錢塘江潮透迤。過瀚海馮夷護持。
登陸地總前趨。早到明州闤闠。悄潛行怕人窺

覷。好姐姐三至末　巉巖四圍。惟聞鳥亂啼。合村居矣。長
松百尺柴扉閉。恍似桃園隔世谿。

東風吹江水　七句　二十板　翻浣紗

沉醉東風首至四　泣天涯茫茫路迷。歎逆旅蕭蕭淹滯。
漸覺身戰慄步離披。不勝憔悴。江兒水六至末　教我進
退惘然無計。合搔首徬徨。禁不住臨風揮淚。

園林沉醉　換頭　九句　二十六板　紅梨

園林好首至四　我辦著個十分志誠。還仗著繁星證明。
一心要百年歡慶。合且來到牡丹亭。沉醉東風四至末
把羅衫再整。露濕透繡鞋冰冷。合只見寒光宵
冥。玉繩暫停。並不見些見影形。

又一體　換頭　九句　二十七板　風教編

園林好首至合　辭滕下匆匆戒車。望雒下悠悠載驅。爭
奈高堂日暮。三沉醉東風至末　思將母奉潘輿。又恐干
戈多故。斷腸處夕陽煙樹。合休得盡日倚閭。把
兩眸望枯。休怨著形單影孤。

園林江水 頭換 十句 十八板 雙熊夢

園林好首至二 海中鍼尋來渺茫。鴨突事沒些主張。江兒水六至末 豈大槩終無影響。合那鏡影犀光。照不出山魈伎倆。

園林見姐姐 頭換 七句 二十五板 一捧雪

園林好首至合 爽清秋長空碧天。咽松濤潺湲冷泉。看高下丹楓如染。好姐姐二至末 殘堤四遠。跡林鎖翠煙。合閒雲捲。峯巒遠近青於靛。指顧疑墨泰華嶺。

園林醉海棠 頭換 十句 三十板 金鈿盒

園林好首至合 論中表應當有情。論賓主應當奉迎。偶相遇三生多幸。沉醉東風四至七 竹陰花影。休辜負翠紅鄉靜。合攬袪未經。露多畏零。月上海棠合至末 君須省。約豈桑間。芍藥休贈。

園林帶僥僥 頭換 四句 十八板 雙蝴壁

園林好首至二 奉憲行鈞牌迅傳。悄擒拿休輕漏言。僥僥令三至末 奉法遵公星馳往。合泄漏機關甘罪愆。

園林柳 頭換 七句 二十板 水滸

園林好首至合 向天涯冥鴻遠空。好隨機青鸞數通。免使我做泣麟悲鳳。香柳娘合至末 叩雙鐶遽匆。叩雙鐶遽匆。怕縹緲相叢。把縑囊偷縱。

九華燈 頭換 十三句 百零七板 白紗

園林好首至合 是那日到九華山上香。便有夢香閨繡房。誰想道一詩投降。江兒水合至末 滋味全無。費煞我連宵閒想。玉嬌枝首至合 守風江上。有小船兒也要停泊在傍。他偶因逆水把舟來撞。一時便起低昂。他輕帆一片便已揚。曾無俄頃閒相傍。五供養五至末 只見片紗相向。那詩詞與神明一樣。合姓名非孟浪。崔亥住祁陽。事到如今始端詳。好姐姐首至二 兒長。奴真難講。到此際實難隱藏。忒忒令三至末 那圍城受困。也須分兵遣將。待他兵難解。合問崔郎。真和假。謾且商量。鮑老催首至六 非吾主張。這是天教結此兩鳳凰。不比人間尋與常。心還想到其間休

太簇。三川撥棹至合 他若是先有妻房。他若是先有妻
房。把這段衷情且須譾講。三桃紅芍至末 是神明發付
成雙。是神明發付成雙。合休慮到姻緣沒下場。

江水遶園林 八句 二十四板 望湖亭

江兒水首至合 曾見如花貌。教人眼欲穿。分明是觀音
出現在潮音殿。一道霞光開生面。側身兒立向
蓮花片。只少個鸚哥盤旋。合圓林好至末 笑他空著眼
枉垂涎。俺只趺坐久似枯禪。

江水撥棹 八句 二十五板 紅梨

江兒水首至合 一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蝤
蠐頸。風流占盡無餘剩。分豪便不相廝稱。便與
多情堪並。川撥棹合至末 顧羞慚事豈成。便搶白也索
承。

供養海棠 九句 二十七板 琵琶

五供養首至八 公公可憐。俺的爹娘。望你周全。此身還
貴顯。自當効銜環。有孩兒也枉然。你爹娘教別
人看管。合此際情何限。偷把淚珠彈。月上海棠末 骨
肉分離。寸腸割斷。

前腔 九句 二十七板 紅梨

五供養首至八 王家子姪。父做黃堂。蓮露朝零。萱堂當
暮景。琴瑟未和鳴。月明人靜。蕭鐵罷閒行遣興。
合家君多逸致。創園亭。月上海棠末 雖忝斷無深愧
居亭。

五雙玉 八句 三十板 西廂

五供養首至二 來回顧影。文魔秀士。風欠酸丁。玉胞肚三至合
下工夫將頭顱來拼。遲和疾擦倒蒼蠅。玉嬌枝五至末
光油油耀花人眼睛。酸溜溜螫得牙根冷。合天
生。這一個後生。天生那一個俊英。

五玉枝 八句 二十八板 雙熊夢

五供養首至四 片帆北上。客伴閒談。話出端詳。偶傾窗
外耳。此際好驚惶。玉嬌枝五至末 臨期遣歸慰雁行。早
難道救寃反把奇寃釀。合辯人寬。不辭路忙。向

黃堂撩鋒撥芒。

五枝供　犯　二十六板　緜衣歡

五供養首至四　在屬官兩耳。硃臂拘拏立等銷支。道他
潛蹤來內地。搆黨濟陰私。玉嬌枝五至合　到城闔雅坐
奇計施。恁般做作還如是。五供養合至末　三分均派訶。
豈參差。只嫌心急走趄趄。

五羊供月　犯　二十三板　書中玉

五供養首至四　誰呼狀元。他姓和名。我已茫然。擔驚問

貴官。今可是人間。山坡羊七句　這些是我靈性飛上
神仙苑。五供養合至八　這是玉皇案。叩首三千。月上海棠末
我在這裏。訴枉陳寃。

供養江水　犯　二十四板　荊釵

五供養首至合　伊休謙讓。你安心盡職黃堂。到邊三月
外。有信到君傍。恨吾無子女。賴你續吾世芳。江兒水
水合至末　我夫婦好恓惶。最苦是非親父娘。

五枝供海棠　犯　二十七板　敎子

五供養首至四　兒今大魁。怎恨伊爹。流落天涯。只愁你
娘做他人婦。爹做死屍骸。玉嬌枝五至合　誰想守節妻
敎兒成大才。背生兒尋父臨邊界。五供養合至八　提起
當年事。淚盈腮。月上海棠末　骨肉相逢。喜中變哀。

五月紅樓送玉人　犯　二十二板　散曲

五供養首至四　匆匆節序。恰捱過冬殘。又早春徂。因循
歸未得。不是戀鱸魚。月上海棠三至末　歎青驄此日難
更躊躇。我愁賦巫峽行雲。你怕唱渭城朝雨。合

王孫路。倥傯離腸。節逢重午。紅娘子首至合　我為你留
連繾綣。你為我縷縧香車。待寫做姊妹天涯送
別圖。只少個碧桃千樹。雁過南樓首至合　年時說歸心
五湖。便殢人無限嗟吁。如今城烏夜雨。風帆煙
渡。眞個是攙留不住。江頭送別首至合　金釵嫁金釵嫁。
是伊口許。明珠聘明珠聘。倩你大喬作主。此心
怎敢輕辜負。玉嬌枝四至末　奈暫時分手征途。看枕邊
絮語銀燭孤。尊前兩淚紅彩污。合　我自索頻頻

寄書。你遮莫時時向隅。人月圓三至末臨岐掃作新詞句。不盡離亭愁萬縷。合還留恥待重來并付檀板金壺。

玉枝供　九句　二十八板　一捧雪

玉枝首至合杯休斟淺。論逃禪無過酒顛。黃花好插烏紗遍。休問明年誰健。參軍落帽醉堪傳。白衣送酒詩名遠。五供養合至末且管取今朝醉。樂陶然。逍遙學個飲中仙。

玉枝林　八句　二十六板　紅梨

玉嬌枝首至合凌波偏稱。羅襪內藏著可憎。行來旖旎身不定。紅鞋血染猩猩。量來虎口三寸爭。幫兒四面都周正。園林好合至末動春情撥酒醒。惡心煩自在蹬。

玉嬌鶯　九句　二十八板　畫中人

玉嬌枝首至合清如玉磬。緊風吹還如撥箏。把小名兒哭笑當歌咏。說不盡他宛轉叮嚀。芙蓉似隔一水盈。怕蕭蕭路草難通徑。黃鶯兒合至末按虛驚暫時寢息。心下自安寧。

玉雁子　九句　三十二板　琵琶

玉嬌枝首至四孩兒相誤。為功名誤了父母。都是孩兒不得歸鄉故。你怎便歸到黃土。雁過沙四至末乾坤豈容不孝子。名虧行缺不如死。合只愁我死缺祭祀。玉嬌枝合至末對真容。形衰貌枯。想靈魂悲憶痛苦。

玉嬌娘　十句　二十六板　水滸

玉嬌枝首至合關河鑿夢。離家園飄搖斷蓬。忍看他掩泣牽衣送。教人心折臨風。你錦瑟無弦賦落鴻。我玉籠不鎖來飛鳳。香柳娘合至末痛風波乍逢。痛風波乍逢。話別情濃。分飛淚湧。

嬌海棠　八句　三十板　勘皮靴

玉嬌枝首至四非魚非雁。且因依辰鉤月般。牽郎自宿銀河岸。因此上送你珠返。月上海棠四至末收拾著范蠡歸帆。商量起梁鴻供案。合仙術罕。弄一個神

過保無纖綻。

嬌枝撥棹　合　二十七板　望湖亭

玉嬌枝首至合　峯陰西偃。翠煙斜高幢影懸。只聽得空山鳥雀枝頭囀。更深林寒蛩悠然。蟾宮桂容及早圓。銀河織女乘橋便。川撥棹合至末　招著這好郎君是夙世緣。若遇了這魔頭寧獨自眠。

玉枝順水　合　二十板　一諾媒

玉嬌枝首至二　喊聲求救。靜悄悄無人問候。孝順歌六至末　朔

風寒透。舉步難前寸腸回九。合　此命當休。合喪狂徒手。江兒水合至末　要報冤仇。除非是來生能報。

玉枝帶六么　合　十八板　雙卺緣

玉嬌枝首至二　威靈遐播。望江心旌旗映波。六么令三至末　想他鄉宮出沒一妖魔。煩宵旰動天戈。合　今朝決計安江左。今朝決計安江左。

玉肚枝　合　二十九板　補天

玉嬌枝首至二　我筆難自把。咽喉嚨神荒眼花。玉胞肚二至合

只愁他大廈同傾。看一木怎生支撑。玉嬌枝五至末　你須暗蹤匿跡休浪誹。風聲一漏非輕耍。合　這機關。半鍼莫差。這機關半鍼莫差。

玉山頹　合　二十八板　牡丹亭

玉胞肚首至合　爹娘萬福。女孩兒無限歡娛。坐黃堂百歲春光。進美酒一家天祿。五供養五至末　祝萱花椿樹。雖則是子生遲暮。合　守得見這蟠桃熟。且提壺。花間竹下。長引着鳳凰雛。

前腔　合　二十八板　軟藍橋

玉胞肚首至合　驟然無措。大家排孫吳陣圖。雖不能青瑣懷香。定須教絳帳招徒。五供養五至末　心中疑慮。怎有這笙歌前和。合　野外鈞天奏。蓋黃羅馬蹄驚散水中鳧。

玉肚鶯　合　二十八板　西廂

玉胞肚首至合　今宵歡慶。我鶯鶯何曾慣經。你須索要欵欵輕輕。燈兒下共交鴛頸。黃鶯兒四至末　端詳可憎。

誰無志誠你兩人今夜親折証。合謝芳卿。謝紅娘姐錯愛。成就了這姻親。

玉桂枝　十句　二十九板　牡丹亭

（玉胞肚首至合）相夫登第。表賢名甄氏吾妻。稱皇宣一品夫人。又待伴俺立雙忠烈女。（桂枝香五至合）想賢妻在日。賢妻在日。淒然垂淚。儼然冠帔。（鎖南枝合至末）身為將。怎顧的私。任悽惶。百無悔。（桂枝香十至末）他殺俺甚意兒。俺殺他全為國。

玉供鶯　十句　三十板　紫釵

（玉胞肚首至合）玉釵拋漾。上頭時紫紅膩香。為冤家物在人亡。這幾日意迷神恍。（五供養五至七）粧臺索向。還疑在枕邊床上。合又似在粧奩響。（黃鶯兒合至末）猛思量。原來賣了。空自搵啼粧。

雙玉供　八句　二十七板　雙過蕉

（玉胞肚首至合）黃河天際。下崑崙吞淮吐濟。漫歌他瓠子秋風。且休誇錦纜隋堤。（五供養五至合）權璫盛矣。又

何日揚清廷陛。（玉胞肚合至末）孤臣千里夢歸遲。怕謗讒終來明主疑。

玉么令　八句　二十五板　花眉旦

（玉胞肚首至合）只聽得嬌啼一片。曳纖腰潸潸淚漣。縱然咱起造鴛樓。甚干連九淵顏面。（六么令三至末）府堂直恁有威權。不讀律枉徒然。合劈琴煮鶴能胡纏。劈琴煮鶴能胡纏。

玉胞金娥　六句　二十一板　散曲

（玉胞肚首至三）秋風衰草。漫相看天涯敝貂。甚絲兒繡郤平原。（金娥神曲三至合）縱金多可鑄得燕昭。聽他擊筑。我也吹洞簫。（玉胞肚末）易水歌殘魂未招。

姐姐插嬌枝　五句　二十板　望湖亭

（好姐姐首至合）偶來閒情自遣。怎不學老成諳練。休教戲耍。把少年心性顛。（玉嬌枝合至末）難道莽張生到西廂那邊。見了俏鶯娘不魂飛夢牽。

姐姐插海棠　七句　二十七板　祥麟現

好姐姐首至合 用心圖成撮合。只要這段緣得妥。仗冰
人促駕。須早渡銀河。四月上海棠至末 與伊行姊妹齊
肩。沒做小伙底擺拄。合 天須荷顧早降臨見成
藉嫦娥。

好玉供海棠　八句　二十板　散曲

好姐姐首至二 秋風。早入庭幃。又早見梧葉亂飛。玉嬌枝三
至四 薄情人杳沒音書寄。淚彈點滴如珠。五供養五至八
欄杆悶倚。捱幾個黃昏滋味。合 悵望八千里。伊

怎知。月上海棠末 又聽得樓頭上喨嚦。數聲雁兒。

好姐姐帶僥僥　五句　十九板　散曲

好姐姐首至合 厭聽長更短更。捱盡了銅壺寂靜。心慵
意懶。方纔好夢成。僥僥三至末 合 可惜一刻春宵千金
價。合 自恨我無緣一羽輕。

姐姐撥棹僥僥　九句　三十二板　夢花酣

好姐姐首至合 恁鬆。風流阿檀。怎冷落爐心宿炭。歡若
不來素性閒。川撥棹二至合 月西傾波母山。又非干烏
鵲橋坍。又非干烏鵲橋坍。踏支機銀河半灣。僥
僥令三至末 有甚消息閒挑泛。合 羞殺我送胡麻下石
灘。

姐姐撥棹　七句　二十三板　雙熊夢

好姐姐首至二 伏伊姑容漏網。那怕他潑天風浪。川撥棹三
至末 管前途穩步康莊。管前途穩步康莊。向天涯
高飛遠翔。合 欲歸家膽又慌。待離家意轉忙。

姐姐帶五馬　九句　二十四板　鴛鴦棒

好姐姐首至合 似海鮫鹽輸水晶。攪銀屑槎頭粉瀝。埋
沒遠山。許多鴉髻青。五馬江兒水五至八 遙想垂簾下幙。
古寺江城。梅花細參鼻觀僧。合 滕王掃蝶。二鼠
枯藤。對此清芬。酒樽都罄。

姐姐帶六么　六句　十九板　紅梨

好姐姐首至合 鑽穴。藍橋尾生。瞥跡人相如薄倖。何郎
傅粉。韓生香氣凝。六么令四至末 狂粉蝶。浪雛鶯。合 三
春獨掌花權柄。三春獨掌花權柄。

姐姐寄封書 散曲 六句 十八板

（好姐姐 首至合）可憐。空房靜悄。難消受孤燈獨照。親題幾字。教奚奴相奉邀。（一封書 合至末）到明朝。月兒高。千萬來陪奴宿一宵。

好不盡 丹晶墜 七句 二十五板

（好姐姐 首至五）說來。其中就裏。三分話人前詳細。我逃生昔年。與君同下帷。（合）丹墜隆。故物宛然娘遺佩。（尾二至末 僥僥）倖寒門有貴兒。又喜心交在這裏。

僥僥撥棹 勘皮靴 五句 十七板

（僥僥 首至合）五橋穿綠水。七寶過朱闌。掇月移宮真（僥僥 首至合）英漢。（川撥棹 合至末）謝神翁送小鬟。喜開籠放白鷴。

僥僥鮑老 如是觀 九句 二十七板

（僥僥 首至合）武臣攻戰討。文士重才學。惟有報國丹心原一道。（四鮑老 至末催）文武合。年歲豐。金遼掃。河清海晏兵戈少。君明臣直民安樂。（合）萬萬載皇圖浩。

二犯僥僥令 長生殿 十句 三十三板

（僥僥令 首至合）熱油從頂潑。胖項吃刀磨。亂箭攢魂無頭趨。（川撥棹 二至合）恨兇徒逞倒戈。我正思去告閻羅。我正思去告閻羅。肯甘心輕輕放他。（好姐姐 合至五）向酆都左。那裏有小小鐵圍山一座。（僥僥令 合至末）教你去劍樹與刀花尋快活。

六么姐兒 水滸 六句 十八板

（六么令 首至三）途經兗城。黃泥島道小憩。炎熱乘墉誰料有黃巾。（好姐姐 三句）干戈蠭起。苦只苦無救兵。（梧葉兒 合至末）虎口逃生。拯救求憐切人。

六宮花 一諾媒 六句 十八板

（六么令 首至合）看月光相引。洞洞的水色浮金。深山不滅六宮春。天台路。奈迷津。（賞宮花 合至末）只見影影漁燈移古岸。悠悠溪女踏歌聲。

六么江水 飛龍鳳 六句 十七板

（六么令 首至合）天街露濃。怎禁得鞋弓滑倒西東。星稀

月落寺蹤鐘。心兒急。意兒忡。（合至末）汀兒水速脫樊籠。顧不得微軀弱躬。

九曲河　十句　三十六板　散曲

（六么令首至三）風清月明。水淨堤長一串光凝。果然奇勝是天成。（雙鬭雞五至七）一片。倍添豪興。（合）移舟鏡裏行。琉璃千頃。（撮棹五至末）看輕烟處。山影畫橋橫人喧鬧。花簇簇錦層層。（合）歸去也。漏鼓報三更。

此曲所犯之雙鬭雞即滴溜子

海棠令　換頭　七句　十六板　散曲

（月上海棠首至三）從離了。水遙山遠空凝眺。奈因循虛度。好景良宵。（忒忒令四至末）空教我坐時思。（合）行時想。忘餐寢。漸瀟潸贅沈腰。

海棠錦　換頭　八句　二十六板　散曲

（月上海棠首至三）深院悄。繡簾窣地無人到。奈傷春羞覩景物堪描。（晝錦堂六至末）鶯巢。燕語攛唆春意鬧杏腮打扮部光好。（合）東君巧。偏憑鬭合離人悶懷

多少。

海棠沉醉　換頭　八句　二十五板　紅梨

（月上海棠首至合）側耳聽。此亭豈是蓬山境。這分明是個鳳吹鸞笙。誰知枉霧駕雲軿。倉卒失趨承恭敬。（沉醉東風合至末）興香滿庭。麝蘭不爭。元來風送唇脂襲馨。

月上園林　換頭　六句　十八板　水滸

（月上海棠首至三）窺青瑣。鰥魚渴鳳無如我。奈霎時中熱驀地偷過。（園林好三至末）對明月忍把良宵輕錯。（合）因乘興遇嫦娥。因乘興遇嫦娥。

海棠醉公子　換頭　七句　二十三板　樂府羣珠

（月上海棠首至三）魂黯消。痛憶可意如花貌。記當時花下笑語相嘲。（醉公子四至末）妖嬈。共咱同向花前樂醉陶。（合）情分好。意圖百歲歡娛永同諧老。

月上古江　換頭　八句　二十四板　散曲

（月上海棠首至合）帆未收。落霞千片波如繡。聽商歌續

斷夢遠南樓。走銀濤洗古磨今。看玉兎乍肥還

瘦。合古江兒水至末身驚浪遊心驚素秋。想雲鬟恍闌

望久。

三枝花 八句 二十七板 散曲

三月海棠首至三草逕新。繡裏花裙流霞襯。豈孩兒亭

畔現出芳魂狂奔。玉嬌枝五至七關氏怨逐風雨津。明

妃荒塚三英殉。合修傷心蘭摧蕙損。武陵花二十一至末

玉門怨柳正黃昏。望帝空悲幾度春。

三月姐姐 十句 三十板 夢花酣

三月海棠首至六紙上緣。情癡想得蜂腰線。是俺嗟呀

不住叫破喉咽。盤旋。去似朝雲郎漸遠。來如春

夢空中現。好姐姐三至末憑俺興香。肉飛仙便轉。合燒

符篆。王母畫啼雲旗展。只在峯頭弄雨烟。

三月上海棠 八句 二十六板 花筵賺

三月海棠首至合春樹邊。開情有限朱闌遍。見瀟湘翠

雨樹影嬋娟。低喘。那立等蜻蜓飛玉軟不覺瘦

香蝴蝶和花串。合月上海棠至末愁似繭。何故書生柳

外風前。

撥棹入江水 七句 二十二板 西樓

川撥棹首至合真堪訝。這寃家怎避咱。爲他行喫盡糟

茄。爲他行喫盡糟茄。找絕個蔫頭醬瓜。合江兒水至末

繡字花押。一幅原書遺下。

撥棹帶僥僥 七句 二十五板 紅梨

川撥棹首至合只得甘心等。又恐到明朝風浪生。雖然

他囑咐叮嚀。雖然他囑咐叮嚀。但淒涼今宵四

星。僥僥令三至末教我擁著孤衾捱長夜。合生察察把

歡娛作悶縈。

川姐姐 換頭 八句 二十六板 丹晶墜

川撥棹首至合聽說衷腸愈可疑。他道更名原有意。況

歷言家世無欺。況歷言家世無欺。但不知原名

是誰。好姐姐合至末相煩你再與那人明明質。果若重

逢世罕希。

撥神仗換頭　六句　二十板　芭蕉井

川撥棹首至三　我枉有慈悲心膽小。出家人法力少。枉了你痛苦號咷。神仗兒五至末　怎能將你。沉究來報。合枉辛勤走這遭。枉勞叨話一宵。

撥棹供養　十句　三十一板　勘皮靴

川撥棹首至合　非虛誕。是知心鎖與干。揀谿山好處牢拴。揀谿山好處牢拴。笑寒儒孤身一簞。五供養五至末　絕無寸產。那得個重門深限。合棘苑無人處。儘空閒。鎖將春色閉銅鐶。

雙棹入江泛金風　十六句　四十七板　牡丹亭

川撥棹首至二　俺驚魂化。睡醒時涼月些些。江兒水合至末　陡地榮華。敢則是夢中巫峽。刮地風首至四　虧煞你走花陰不害些兒怕。熙蒼苔不溜些兒滑。背雙親不受些兒嚇。認書生不著些兒差。雙聲疊韻九至合　斗兒斜。花兒亞。滴滴金三至末　如此夜深花睡罷。笑咖咖吟哈哈。風月無加。把他艷軟香嬌做意兒耍。合下的虧他。便虧他則半霎。

玉環清江引　十二句　三十板　皺綃

對玉環首至合　旂幟揚揚。擺開青與黃。陣勢堂堂。週圍刀共鎗。流星馬脫韁。離山虎見羊。却把中原。中原作戰場。清江引全　壘壘石砲如雷響。陣擺兵和將。龍拖山頂雲。魚躍江心浪。合宋乾坤都在俺靴尖上。

前腔　十二句　三十板　一種情

對玉環首至合　齊駕祥雲。幢幡五色飄。象板鸞笙。清音徹九霄。鏗鏘環珮搖。氤氳雜九韶。瑞靄紛紛。仙昇位列高。清江引全　逍遙閬苑蓬萊島。鶴舞雲縹緲。天香暗時飛。同赴瑤池早。合賀仙翁此時真快樂。

清南枝　六句　十三板　牡丹亭

清江引首至合　黃堂春遊韻瀟灑。身騎五花馬。村務里有光華。詩酒藏風雅。鎖南枝八至末　你德政碑。隨路打。

錦水棹　南　三十一板　邯鄲

錦衣香首至五　陽關道。來回到。長安道。難輕造。便做我未老得還朝。被風沙也朱顏半凋。從軍苦也從軍樂。聽了些孤鴈橫秋。畫角連宵。漿水令五至合　金鉦奏。畫鼓敲。嘶風戰馬把歸鞍躋。川撥棹合至末　人爭看霍嫖姚。留不住漢班超。

江頭金桂　南　三十板　琵琶

五馬江兒水首至五　怪得你終朝擲窨。只道你緣何愁悶

深。教咱猜著啞謎。為你沉吟。那籌兒沒處尋。金字令五至九　我和你共枕同衾。瞞我則甚。你自撒下嫠娘媳婦。屢換光陰。他那裏須怨著你沒信音。桂枝香七至末　笑伊家短行。無情忒甚。合到如今。兀自道且說三分話。不肯全拋一片心。

前腔　南　三十板　金雀

五馬江兒水首至五　你休得要巧粧行徑。我根前不耐聽。金雀當初婚訂。得諧雙姓。綰紅絲牽定盟。金字令五

至九　我和你鴛侶交頸。連枝同並。只合氣求相應。共享安寧。這是傍枝如何覓小星。桂枝香七至末　你言清行濁。太虧心短倖。合空自語惺惺。這題詩絕句伊誰寄。雀解雙飛却怎生。

二犯江兒水　南　二十六板　紅拂

五馬江兒水首至五　恰離了重門朱戶。深閨空自鎖。正境樓罷舞。綺席停歌。改新粧尋鴛侶。金字令十至末　西日不揮戈。三星又起途。合鸞馭偷過。鵲駕臨河。握

兵符怕誰行來問取。朝天歌合至末　分明是魏姬竊符討的個雞鳴潛渡。聽更籌戍樓中漏下玉壺。

此曲本係南詞。此體最多。今人皆做北腔可行之已久。以致南詞內似無此體。殊不知亦可以南詞唱者。如後之迤逕青驄馳控一曲是也。若依北曲惟以五馬江兒水之首句及朝天歌之八句九句皆重四字并那移板式用北腔北板。如從之重門朱戶一曲是也

前腔　南　二十六板　一捧雪

五馬江兒水首至五　迤逕青驄馳控。凌空旌旆擁。看清霜號令。秋日儀容。展擎天將日捧。金字令十至末　羽扇颺

春風。油幢捲彩虹。合沙磧天空。雁塞雲濛。趁飛鵰趲行。如波浪湧。合朝天歌至末看濟濟龍泉寶弓。開叢叢川搖山動。早來到黑山南紫塞東。

前曲北式　十六句　三十一板　紅拂

重門朱戶。恰離了重門朱戶。深閨空自鎖。正瑣樓罷舞。綺席停歌。改新粧尋鸞侶。西日不揮戈。三星又起。逢鸞馭偷過。鵲駕臨河。握兵符怕誰行來問取。合魏姬竊符。分明是魏姬竊符。雞鳴潛渡。討的個雞鳴潛渡。聽更籌戍樓中漏下玉壺。

風雲會四朝元　二十句　四十一板　琵琶

五馬江兒水首至五春闈催赴。同心帶綰初。歎陽關聲斷。送別南浦。早已成間阻。桂枝香五至六漫羅襟淚漬。漫羅襟淚漬。柳搖金八至十一和那寶瑟塵埋。錦被羞鋪。合寂寞瑣窗。蕭條朱戶。駐雲飛四至六空把流年度。嗏。酩子裏自尋思。一江風五至八妾意君情。一旦如朝露。君行萬里途。妾心萬般苦。合朝元令至末君還念妾。迢迢遠遠也索回顧。也索回顧。

前腔　三十句　四十一板　鷓鴣洲

五馬江兒水首至五驪駒初繫。江邊杏雨霏。記妾牽郎手。郎攜妾袂。他說道此行雖萬里。桂枝香五至六料無過七歲。料無過七歲。柳搖金八至十一不覺鶯燕頻催。花月頻移。合又六度穿鍼。五逢脩褉。駐雲飛四至六打筭流年易。嗏。水濶遠天低。一江風五至八斷雁沉魚。不道郎心異。合誰供百里炊。誰驕五羊貴。合朝元令至末神明替我。長長短短叩他詳細。叩他詳細。

五馬四塊金　十一句　二十二板　連環

五馬江兒水首至九進退乘機施智。戰三番更伏輸。可笑兼人之勇。力憊奔馳。殺得他把虎牢關忙緊閉。俺欲得勝榮歸。奏凱旋師。暫且傍觀袖手。待他蕭墻禍起。四塊金合至末羽翼自離披。眞個是玉壺傾寶壘之趾。

五馬搖金　十二句　二十一板　銀瓶

五馬江兒水首至九 戰退強兵辟勇。兵戈倒戟攻。看血流漂杵。草染猩紅。陣雲高殺氣轟。挫折威風。汗馬收功。指日麒麟閣上。圖畫儀容。柳搖金十二至末 奏凱班師。將士喧嘩聲哄。

又一體　十四句　二十七板　存孤

五馬江兒水首至合 可笑明珠無價。沉埋賤似沙。自古道龍居淺水。不異魚鰕。誰個向鹽車識駿驊。嘆英

雄失路。糊口天涯。只得從人驅駕。任呼牛馬。時來自發枯樹花。柳搖金合至末 這是結交在早。未遇爲佳。未遇爲佳。纔見得眼睛高下。

水金令　十句　二十板　絲樓

五馬江兒水首至七 憶昔繁華如夢。無心憶舊遊。盡老百年歡笑。同效鸞儔。共伊家諧鳳偶。感娘子志誠。兩意相投。金字令合至末 共你雙雙厮守。盡老綢繆。天長地久不暫休。

金風曲　十三句　三十五板　劉盼盼

四塊金首至四 花衢柳陌。恨他去胡沾惹。秦樓謝館。恨他去閒遊冶。一江風三至末 獨立在簾兒下。教我眼巴巴。只見風透窗紗。月上荼蘼架。合 朝朝等待他。朝朝等待他日日盼望他。望不見如何價。

金水令　十四句　二十八板　林招得

四塊金首至四 一心告天。願我無疾恙。一心告神。願我無災障。五馬江兒水六至合 暗想花陰遇着才郎。爲他身

貧家窘。贈與資裝。誰知到今成禍殃。金字令十至末 虔誠拜三光。虔誠祝上蒼。合 表我眞心訴我衷腸。瞻星望月一炷香。

重疊金水令　十二句　三十二板　生死夫妻

四塊金首至六 山門寄跡也。出不得已。乞食奉親也。出不得已。齋糧化幾盂。濟他寒與飢。五馬江兒水六至合 想着投巖拚死節義。辛然當日神助。救拔自已。爹娘舅姑得所歸。朝元令十至合 蝴蝶每單飛。鴛鴦君獨

棲。柳搖死便為期。五馬江兒水十二句心不成灰。金字令末荒村冷落無怨悔。

淘金令 十句 二十五板 幻奇緣

金字令首至六劬勞罔極。我也難依仰衣食大恩。我也難言講。教我羞臉羞容。難安難放。五馬江兒水八至末道丈夫氣槩。各有行藏。由他笑我是乞丐郎。合道是與人間同貴。救苦良方。你也休覷冠裳。是富人畫裝。

又一體 十二句 二十五板 嬌紅

金字令全浮萍水滿。兩兩蜻蜓過。芙蕖水滿。兩兩鴛鴦卧。畫鼓江船。往來如梭。颯颯清風吹面。水天凉多。真個快活人也麼哥。齊唱採蓮歌。同攀繁露荷。合厮並嬌娥。照影清波。雙雙俊也伊共我。五馬江兒水合至末在凉亭水閣。素扇輕羅。唱飲流霞。兩情歡樂。

金馬朝元令 十句 二十八板 拗皮靴

金字令首至六當日醮壇。冷地流清盼。天風錦灘。順水吹魚懶。只道紫府押班。註明金簡。五馬江兒水三至五漸惺惺珊枕。吐韻秋蘭。方知謫凡仙是頑。朝元令十至合金錢字跌殘。金釵股刻彎。金字令合至末等到更闌。倚遍屏山。高高月兒凝望眼。

金柳嬌鶯 十句 三十五板 夢花酣

金字令首至六金允衩衣。立馬長楊裏。金閨蕊珠。含笑紗窗倚。繡陌搖鞭。青樓結綺。柳搖金四至七宕子名無是。先生烏有的。又不是傳情賣眼。真個畫橋西。嬌鶯兒四至末笑他鬢絲怕裏。買着輕憔悴。青銅側怕理。剪刀慵自理。你看痴答答撇去丟來。抓一片隔簾雲氣。合害得個一魂離。

金三段 九句 二十三板 五福

金字令首至六紅顏薄命。聽說真究苦。黃泉長恨。聽說多酸楚。更抱貞心初盟不負。三段子五至末悔深頓令真元露。情堅。鍊出金丹固。合只合登仙。把人天

恨補。

金水柳　古舊　二十七板　青衫

金字令首至六澄波瀉影。畫鷁隨風轉。綠荷泛水。翠蓋擎珠淺。江水江風。香肌無汗。五馬江兒水八至合幸喜長途為伴。回首家山。斜陽又隔朧樹煙。朝元令十至合遠別已經年。深閨魂暗牽。柳搖金十一至末重整歡娛。重整歡娛。舞裙歌扇。

金雲令　古舊　三十板　西廂

金字令首至六懨懨瘦損。那值春光盡。羅衣寬褪。早是神勞頓。能消得幾個黃昏。目斷行雲。駐雲飛四至七人遠天涯近。嗏。則索自溫存。但出閨門。金字令九至末影兒般不離身。從見了那個人。兜底便可親。合詠月新詩。詠月新詩。依着前韻。

金江風　上宿　三十五板　金明池

金字令首至六月痕在梁。猶認伊眉黛。綠陰在床。猶是伊裙帶。粉跡紅腮。堪描堪愛。古一江風五至末豈料而今忍草惹林擁口花衣壞。合想伊移燈襯剪裁。想伊勻箋冷玉臺。問鶴返那能再。

又一體　古舊　二十七板　臥冰

金字令首至六親生異生。四子曾相等。兄情弟情。同氣心曾省。霜信初驚。寒衣先整。一江風四至末曉趨庭。免使酸風。刺骨侵膚勁。合重鋪絮幾停。重鋪絮幾停。密縫線幾層。處處把恩惹證。

朝金羅鼓令　古舊　三十七板　明珠

朝元令首至六輕盈夜光。長在佳人掌。分飛雁行。又逐人漂蕩。只道洛浦音沉。塵埃無望。四塊金四合謝穹蒼。刮鼓令四至合人珠兩下都相傍。今宵不管團圓相光輝依舊照華堂。皂羅袍合至八姻緣不斷。天教與雙堅心斷守。不無散場。刮鼓令七至末從教醫卻相思瘴。合明珠端的是良方。

金蓼朝元歌　古舊　三十三板　生死夫妻

錯金帳首至七香車欲起。徘徊心轉疑。錦衣歸知是誰。

難道恁般漂泊。恁般榮貴。今日陡然陡然秋胡戲妻。（商調水紅花二至三）畫星馳。不索遲滯。（朝元令七至九）但我禪心如水。供沸琉璃。誰思夢中蝴蝶疑。（朝元歌六至末）不由人悲又喜。不由人喜成悲。合不能彀虛名比翼雙飛。要是落地鳳冠霞帔。怕不是我休糧婦人宜。

孝南枝　壽　二十一板　錦香亭

（孝順歌全）陽臺夢。楚岫雲。燈燃絳蠟月滿輪。香靄洞

房新。花發武陵春。良宵可人。同坐同行日親日近。合你有萬種風流。我有十分俊。（鎖南枝令至末）心上人。掌上珍。親上親。煞和順。

孝順兒　壽　二十六板　琵琶

（孝順歌首至六）糠和米。本是兩倚依。誰人簸颺做兩處飛。一賤與一貴。好似奴家共夫壻。終無見期。（江兒水四至末）米在他方沒尋處。怎把糠來救得人飢餒。好似兒夫出去。合怎地教奴供給得公婆甘旨。

又一體　壽　二十五板　節孝

（孝順歌全）家鄉遠。途路里。孤身萬山吾命危。楊朱枉含悲。阮籍謾垂淚。思量此際。舉步難前欲行無計。合勉強撐持。陷入泥途里。（江兒水六至末）緬想萱親何處。合若得相逢。不枉了驅馳狼狽。

孝金歌　九句　十七板　牡丹亭

（孝順歌首至六）乘穀雨。採新茶。一旗半槍金縷芽。學士

雪炊他書生困想他。竹烟新瓦。（金字令十至合）官裏醉流霞。風前笑插花。（孝順歌末）把採茶人俊煞。

南枝金桂　十句　十八板　人獸關

（鎖南枝首至合）食神旺。多富豪。中年喜逢佳運交。把舵用心機。牢駕風波棹。（桂枝香七至末）喜臨垣吉曜。管桑榆娛老。合羨蘭苗。宁看朱衣點。行須着錦袍。

南江風　九句　十六板　一諾媒

（鎖南枝首至合）平江郡。是故丘。木鵬姓名非詐謬。爲下

第帝京留。羞顏怎回首。一江風合至末只得傭書在市頭。傭書在市頭。蠅頭以糊口。待桃花浪暖重入彀。

鎖順枝　壽　二十板　鴛鴦棒

鎖南枝首至合錢老者。已喪明。把琵琶話文編揑成也不唱盤古分天。即便是新時令。孝順歌六至末還有娘見兩人。乞丐營生青蚨誰贈。合雪打氷凌。苦楚眞難聽。鎖南枝合至末從早晚罵有千百聲。天折取薄倖人。永遠沒前程。

南枝映水清　壽　十六板　拜月亭

鎖南枝首至合從別後。渡孟津。思君盡日欲見君。鳳北鸞南生生地鏡剖釵又分。五馬江兒水三至四鎮千思萬想。要見無門。鎖南枝合至末放不落。心上人。漾不落。心上人。

莞江金殿臣輔佐　點板

鄒景倬魯臣

姑蘇　張志麟熙瑞　李芝雲紫芳　周嘉謨昌言　徐應龍御天　仝校　重校

新編南詞定律卷之九　終

新編南詞定律卷之十

商調引子

二郎神慢 過曲同　一曲

高陽臺 過曲稍不同　一曲

永遇樂　二體　二曲

集賢賓 過曲不同　一曲

逍遙樂　一曲

遶池遊 一名遶地遊　一曲

解連環 與仙呂過曲不同　一曲

秋夜雨　一曲

長相思　一曲

鳳凰閣 與中呂過曲同　一曲

訴衷情　二體　二曲

牧犢歌　一曲

意遲遲　一曲

十二時　一曲

慶青春　一曲

折梧桐　一曲

憶秦娥　一曲

三臺令 過曲不同　一曲

熙州三臺 一名伊州三臺　一曲

接雲鶴　一曲

遶池簾 犯　一曲

鳳池遊 犯　一曲

杏花臺 犯　一曲

商調過曲

高陽臺序　二曲

換頭　一曲

字字錦　二曲

滿園春 一名雪獅子鵲踏枝南呂不同　二曲

換頭　一曲

二郎神慢　一曲

並頭蓮　一曲
賽嫦娥　一曲
醉西施　一曲
寄生子　一曲
二郎賺　一曲
本宮賺　一曲
尚遶梁煞　二曲

商調犯調

字字啼春色　一曲
鵲簇望鄉臺　一曲
二賢賓　一曲
二鶯兒　一曲
二啼鶯　一曲
二郎抱公子　一曲
二郎試畫眉　一曲
集賢降黃龍　一曲

集賢聽畫眉　一曲
集賢醉公子　一曲
集鶯花　二體　二曲
集賢郎　一曲
集鶯郎　一曲
集賢聽黃鶯　一曲
集賢雙聽鶯　一曲
鶯啼春色　一曲
鶯鶯兒　一曲
鶯集御林　一曲
鶯啼御林　一曲
鶯集御林春　二體　二曲
啼鶯喚啄木　一曲
鶯集園林二月花　一曲
鶯花皂　一曲
公子集賢賓　一曲

金梧落粧臺　一曲
金梧繫山羊　一曲
梧桐秋水桂枝香　一曲
七賢過關 南呂不同　二體　二曲
八寶粧　一曲
紅葉襯紅花　一曲
步金蓮　一曲

新編南詞定律卷之十

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

商調引子

二郎神慢　套　翫江樓

炎光謝過暮雨芳塵輕灑乍露冷風清庭戶爽

天如水玉鉤遙挂應是星娥嗟久阻叙舊約飈輪欲駕極目處微雲暗度耿耿銀河高瀉閒雅須知此景古今無價運巧思穿鍼樓上女擡粉面雲鬟相亞鈿盒金釵私語處算誰在迴廊影下願天上人間占得歡娛年年今夜

高陽臺　套　琵琶

夢遠親闈愁深旅邸那更音信遼絕凄楚情懷怕逢凄楚時節重門半掩黃昏雨奈寸腸此際

千結守寒窗一點孤燈照人明滅當時輕散輕
別歎玉蕭聲杳小樓明月一段愁煩番成兩下
悲切枕邊萬點思親淚伴漏聲到曉方徹鎖愁
眉慵臨青鏡頻添華髮

永遇樂　十句　散曲

風煖鶯嬌露濃花重天氣和煦院落烟收垂楊
舞困無奈堆金縷誰家巧縱青樓絃管惹起夢
雲情緒憶當時紋衾粲枕未嘗暫孤鴛侶

又一體　十句　樂府

南園春半踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如
眉日長人困蝴蝶兒又飛花露重草烟低看人
家簾幙低垂鞦韆慵困解羅衣畫堂中雙燕飛

集賢賓　十句　翫江樓

小樓深巷狂遊徧羅綺成叢就中堪人屬意最
是蟲蟲有畫難描雅態無花可比芳容幾回飲
散良宵永鴛衾煖鳳枕香濃算得人間天上惟
有兩心同

逍遥樂　十句　分錢

寂寞衡門裏何幸吾兒漸崢嶸孤窮極矣運將
通襄江渺渺桂水迢迢欲往相從

遶池遊　十句　埋劍

白雲滿舍孝念應牵惹問征人幾時歸也桑麻
遍野望天涯慵登臺榭怕傷親低聲歎嗟

解連環　十句　散曲

怨懷無托嗟情人斷絕信音遼邈縱妙手能解
連環似風散雨收霧輕雲薄燕子樓空暗塵鎖
一牀絃索想移根換葉盡是舊時手種紅藥

秋夜雨　十句　王煥

心事無靠托淚暗滴燈花偷落我女癡迷全然
不省更不思量著信倬的無數憑著你自尋那
個

長相思　八句　明珠

念奴嬌歸國遙為憶王孫心轉焦楚江秋色饒
月兒高燭影搖為憶秦娥夢轉迢漢宮春信消

鳳凰閣　六句　琵琶

尋鴻覓雁寄個音書無便漫勞回首望家山和
那白雲不見淚痕如線想鏡裏孤鸞影單

訴衷情　八句　散曲

桃花流水樣縱橫春晝綵霞明劉郎去阮郎行
惆悵恨難平愁坐對雲屏算歸程何日攜手洞

邊行訴衷情

又一體　九句　散曲

湧金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹
花外有高樓晴日暖淡烟浮恣嬉遊三千粉黛
十二欄杆一片雲頭

牧犢歌　四句　寶劍

年來運拙苦無依講命為生撇了妻一任傍人
講是非得便宜處且便宜

意遲遲　八句　南柯

一自瑤臺歸就怕恐愁絕多嬌種淚濕枕痕紅秋
槐落葉時驚夢倚粧臺掠鬢玉梳慵盼宮闈不
斷鶯山聳

十二時　六句　琵琶

心事無靠托這幾日翻成悲也艾意方回夫愁
稍可未卜程途裏的如何教我怎生放下

慶青春　五句　白兎

冷清清悶懷慽慽傷情好夢難成明月穿窗偏
照奴獨守孤另

折梧桐　八句　西廂

裙染榴花睡損胭脂皺鈕結丁香掩過芙蓉扣
線脫珍珠淚濕香羅袖楊柳眉顰人比黃花瘦

憶秦娥　八句　琵琶

長吁氣自憐薄命相遭際相遭際暮年姑舅薄
情夫壻孩兒一去無消息雙親老景難存濟難

存濟不思前日。強教孩兒出去

三臺令　四句　節俠

故園幸有歸蹤衰鬢還悲斷蓬三徑草萊中堪
憐是白日悲風

熙州三臺　四句　玉魁

晚來雲淡風輕窗外月兒又明整頓閑兒新歡
三盃自遣悶情

接雲鶴　二句　寶劍

風塵烟雨兩三程嬌柔不耐脚兒涔

遠池籬　六句　牡丹亭

遠池遊首至二 河東舊族柳氏門楣最 珍珠簾三至末 論星宿
連張帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中
能富貴顏如玉和黃金那裏賣薄把人灰且養
就這浩然之氣

鳳池遊　四句　牡丹亭

遠池遊首至二 人間天上道理都難講 雙鳳翹十至末 夢中虛
誑更有人兒。思量泉壤

杏花臺　五句　牡丹亭

三臺令首句 雖然是飽學名儒 杏花天二句 腹中饑呼嶸
脹氣 養花天六至末 夢魂中紫閣丹墀猛擡頭破屋半
間而已

新編南詞定律卷之十

商調過曲

高陽臺序　右　二十六板　琵琶

宦海沉身。京塵迷目。名韁利鎖難脫。目斷家山。空勞魂夢飛越。合　閒貼閒藤野蔓休纏也。俺自有正兎絲的親瓜葛。是誰人無端調引謾勞饒舌。

前腔　右　二十六板　鳴鳳

性秉鋼堅。心貞冰潔。豈因五斗腰折。祇為當道豺狼。無人抗疏能說。合　差別。却衣凍死誠細事。羨昔日郭家金穴。只怕你慕虛名空言無補。笑伊愚拙。

前腔　換頭　右　二十九板　琵琶

閥閱。紫閣名公。黃扉元宰。三槐位裏排列。金屋嬋娟。妖嬈那更貞潔。合　懽悅紅樓此日招鳳侶。遣妾每特來執伐。望君家殷勤首肯。早諧結髮。

字字錦　右　四十二板　雙福壽

疎梅淡雪輕。殘雪傷梅影。雪壓古梅枝。梅點冰雪瑩玉亭亭。只見瘦影橫枝。橫枝上撒蕊零珠碎瓊。冷冷羅浮舊約。可不寒卻舊盟。絲何舊盟。舊盟人薄倖。合　相挈並兩同情相挈並兩同愛情。奈冰清玉冷。知伊道凍蕊伊道凍蕊。松朋竹友。淒淒耿耿。疎疎淺淺。只落得風風雨雨。酸酸楚楚。有日歲寒佳慶。

前腔　右　四十二板　長生殿

春從天上濃。絲向生前種。金籠花下開。巧賺娟娟鳳。燭花紅只見弄盞傳杯。傳杯處驀自裏話甜意通。匆匆不容宛轉。把人央入帳中思量帳中。帳中歡如夢。合　綢繆處兩心同。綢繆處兩心暗同。奈朝來背地。有人在那裏。人在那裏。偷前眼後。三三兩兩。言言語語。唷這裏鶯鶯喜喜羞羞怕怕。直恁被他撇弄。

滿園春　十二句　二十九板　長生殿

難描畫。兩情濃。歡不足。愛無窮。香偎玉倚。全無縫。春宵永。春宵永。比目兒和同。何曾下雨雲峯。合細窺他倜中。漫忝他意中。使慣嬌憨。慣使嬌憨。任喬倚勢。一謎兒自逞心胸。

此曲與南呂之滿園春不同

前腔　十二句　二十九板　牧羊

鞍馬在門。迎急請離京城。征袍使節隨風勁。陽關唱。陽關唱。別酒當傾。休只管戀家庭。合最苦生離別未明。死離別也未明。母子夫妻。子母夫妻。緣慳分淺。甚日得再同歡慶。

前腔換頭　十四句　三十板　散曲

彤雲佈。朔風起。遍長空柳絮飄綿。見幾樹老梅開綻蕊。銷金帳。銷金帳。共誰兩個同歡宴。空教人獨坐獸爐邊。合想煞人也天。盼煞人也天。短行寃家。行短寃家。音稀信杳。莫不是負却盟言。

二郎神慢　十句　二十三板　拜月亭

拜新月。寶鼎中明香滿爇。願我抛閃下男兒疾較些。得再覩同歡同悅。悄悄輕將衣袂拽。却不道小鬼頭春心動也。合那喬怯。無言俛首。紅暈滿腮頰。

此曲本謾詞過曲從無惟此一曲不知何人所創然此曲唱法非同等閒後學不可錯過

二郎神　八句　二十六板　琵琶

容瀟灑。照孤鸞歎菱花剖破。記翠鈿羅襦當日嫁。誰知他去後。釵荆裙布無些。這金雀釵頭雙鳳彈。羞殺人形孤影寡。合說甚麽簪花。拈牡丹教人。怨著嫦娥。

前腔　八句　二十六板　碧玉串

爐烟遠。對銀釭這羞顏怎靠。笑女伴相依誰可料。我裙釵不慣。教人怎度良宵。你忘却籠頭金鳳小。因甚的花冠側倒。合他悶無聊。爲惜別萱堂。玉筯頻抛。

前腔 換頭　奇　二十八板　琵琶

嗟呀。心憂貌苦。真情怎假。你爲着公婆珠淚墮。我公婆自有。不能殼承奉杯茶。你比我没個公婆得承奉呵。不枉了教人做話靶。合 你公婆爲甚的雙雙。命掩黄沙。

集賢賓　奇　二十五板　牡丹亭

海天悠。問冰蟾何處湧。看玉杵秋空。憑誰竊藥把嫦娥奉。甚西風吹夢無蹤。人去難逢。須不是

鬼挑神弄。合 在眉峯。心坎裏別是一般疼痛。

前腔 換頭　奇　二十八板　金印

詞源倒流三峽水。論胸中才學無敵。休管傍人講是非。愁只愁鈌少盤纏。把你釵梳賣取。喜博得金冠霞帔。合 休笑恥。窮骨頭有日發蹟。

又一體　奇　三十板　白兎

當初指望諧老百年。與你厮守相連。誰想哥哥心改變。把骨肉頓成拋閃。凝望眼穿。空自把欄杆倚遍。兒夫去遠。悄没個音書回轉。合 常思念。何日裏再得團圓。

此曲竟多二句不知由何誤也又有少二句者皆失集賢賓之體矣故不收録

鶯啼序　奇　二十四板　占花魁

春花秋月生情。掃不斷癡情。日如年夜更凄清。聽遍鷄唱鐘聲。將烏兎忙忙送遣。想雲雨看看漸近。合 低徊自省。盼殺人照命花星。

前腔 換頭　奇　二十七板　荆釵

道消道長空歎嗟。畫堂中且安享驕奢。看紛紛綠擁紅遮。綺羅香散沉麝。醉寒屏開元此日。會遠貢喧傳朝野。合 芳宴設。沉醉後管絃聲咽。

黄鶯兒　奇　二十二板　荆釵

半世守孤燈。鎮朝昏幾淚零。到今猶在凄涼景。寒門似冰。衰鬢似星。只爲早年不幸鸞分影。合 細論評。黄金滿籯。不如教子一經。

前腔　奇　二十二板　千金

紅紫鬬芳菲。奈風塵六合迷。夫妻貧乏誰來濟。
韶光迅速。心情豈宜。春愁盡付東流水。合好孤
栖。親操井臼終日苦支持。
前腔換頭　二十四板　還帶
琲影蕩銀河。颺淸光映碧波。玉鈎斜掛冰輪墮。
到黃昏望他。向中秋賞他。江湖常伴漁翁卧。合
問姮娥。分明似鏡。誰下工夫磨。
簇御林　八句　二十板　荆釵

親師範。近友朋。把詩書勤講明。囊螢鑿壁皆堪
敬。他每都顯父母揚名姓。合奮鵬程名題鴈塔。
白屋顯公卿。
前腔　八句　二十板　牡丹亭
他能綽斡會寫作。秀入江山人唱和。向眞眞啼
血你知麼。叫的你噴嚏似天花唾。合動凌波盈
盈欲下。不見影兒那。
囀林鶯　八句　二十八板　金雀

多承欵留情意好。木桃未報瓊瑤。待河陽會後
將伊報。井文鸞配洛下英豪。安仁潘岳。主縣令
近承新詔。合路迢迢。取來任所。相會在明朝。
前腔　八句　二十八板　錦上花
車流馬馳塵土蕩。多人如簇趨蹡。晴光掩映在
波心漾。織梭魚醉餌洋洋。擺垂絲的風暢。鳥拍
翼頻相來往。合有遊蜂。隨舞蝶恣情戀却花房。
琥珀猫兒墜　六句　二十板　連環

錦茵慼皺羅襪步香鈎。裊娜腰肢舞不休。三眠
宮柳午風柔。合進酒直飲到月轉花稍漏滴譙
樓。
前腔　六句　二十板　幻緣箱
爐烟初惹。香氣裏羅裳。一片雲霞滿袖裝。好將
山色帶回房。合春光處處閙人幾多思想。
山坡羊　十一句　二十七板　牡丹亭
没亂裏春情難遣。驀地裏懷人幽怨。則爲我生

小嬋娟。揀名門一例一例裏神仙眷。甚良緣。把青春抛的遠。俺的睡情誰見。則索因循靦腆。想幽夢誰邊。和春光暗流轉。合遷延。這衷懷那處言。淹煎潑殘生除問天。

前腔　寄　二十七板　雙紅

皎團圞。冰輪斜掛。光閃閃。星河高架。乘顥氣遊遨太虛。御天風來往青霄下。他髻半墜低頭悶轉加。呆呆坐守。不負臨岐話。劃損金釵。燒殘銀

蠟。合聽他。恨攢眉聲歎嗟。我窺他。臉含愁手托牙。

山坡裏羊　寄　二十五板　綵樓

月照。誰家庭院。人在。孤村茅店。寒窗紙隙風如箭。對聖賢。留心在簡編。詩書要遂平生願。一任譙樓更漏傳。合留連。更闌人未眠。留連。更闌人未眠。

此曲舊譜爲山坡羊正體又註爲即山坡裏羊以前曲爲又一體并未分晰今以三字起句十二句者爲山坡羊以兩字起句十一句者爲山坡裏羊庶無重復分體之煩

前腔　寄　二十五板　太平錢

梁燕。雙雙聲沸。飛蝶。翩翩同契。看黃鸝兩兩穿花際。鋤設揮攜筐纍纍遺。好一似舌門挈引當年侶。剛奏著舉案方齊今日着。合凄遲。衡門且暫依徘徊。安居樂自知。

水紅花　寄　二十三板　拜月亭

憶昔歌舞宴樓臺。會盃釵歡娛難再。思之詩酒

看書齋。俞多災風光難再。母親知他何處。尊父阻隔天涯。合不能殼千里故人來也囉。

此曲與小石之水紅花不同

前腔　寄　二十三板　九蓮燈

牧童歸去笛聲高。動漁樵歸家須早。酬歌歡笑樂滔滔。類呼招。不知梅梢月到。怎知我主僕無奈。被放學離騷。合愁山恐海痛傷情也囉。

又一體　寄　二十一板　散曲

你在人前賣俏把奴羞。顯得你風流。早知你迎新送舊。常言婦女有不周。我無愛。沒來由閒爭閒鬬。從前恩愛反為讐。合 這場恨怎干休淚流。

又一體 　十六板 　精忠

酆都將到事臨危。怎徘徊。心中驚懼眼見刀山劍樹。四望黑雲迷。合 無依倚苦奔馳也囉。

梧葉兒 　十六板 　荆釵

遭折挫受禁持不由我淚珠垂。無由洗恨無由遠恥。合 事到臨危。拚死在黃泉做鬼

前腔 　十六板 　永團圓

快把金銀貢獻寶珍。我刀下命難存。行囊疾捲。衣衫寬褪。合 白手空身。須把個人兒折准。

又一體 　十六板 　教子

你犯著殺人罪。配邊關。今日裏怨著誰。又不是路上有花併有酒一步做兩步移。合 打你愚癡。那識人憐伊念伊。

此曲以下三曲板式俱同或首句或三四五句中有多一二三字者并錄以備查考准此曲於四句多一擊板乃今時作者之陋規也然通行已久姑存之

前腔 　十六板 　鸞釵

夫喪矣。身靠誰。親生一個兒。昨日出去不見回。教我倚門閭。合 日暮西山。問跡尋蹤便知。

前腔 　十六板 　散曲

雙溪水。四面山。人勝畫中看。開新釀。舞翠鬟。合 到更殘。有甚麼名牽利絆。

梧桐葉 　二十一板 　拜月亭

徙黎民。遷臣宰。國主蒙塵尚遠邁。雕欄玉砌今何在。想畫閣蘭堂那樣安排。都做了草舍茅簷這境界。合 怎教人還得盡悽惶債。

此曲亦有作梧桐花者但坊本作葉間與兩水紅花之中故依坊本為梧桐葉

前腔 　二十一板 　風雲會

狼猙獰形魑魅。豎耳搏風思吞噬。怎禁我番來覆去如鷹鷙。饒你個牙爪迎人勝熊羆。管須臾

委地受狠狽。合早教他斷送了喉間氣。

又一體　　六句　十七板　　劉文龍

蕩炎威新愁至。忽聽得一聲馬嘶噪。此景如何守孤幃。是處砧聲動情緒。合又被風撼梧桐樹。

梧桐樹　　八句　十六板　　殺狗

腌臢小賤奴。怎不思量取。我是你東人。你是咱奴婢。輒敢對主出言語。自恨我家神。做不得主。致使今朝。外鬼相調戲。合兀的不是勢敗奴欺主。

前腔　　八句　十六板　　太平錢

飄殘柳樹綿。落盡梨花片。巧手天工。剪破銀河練。餐霞勁節人爭羨。呀絮高才思欲仙壓倒寒枝。拂拂青香遠。合逍遥宛在瓊宮殿。

金梧桐　　八句　十五板　　拜月亭

這廝忒倚官。這廝忒挾勢。便死待何如。欺侮俺窮儒輩。我這裏病又深。他那裏愁無際。旅店郵亭。兩下裏人憔悴。合怎教我忍得住悽惶淚。

前腔　　八句　十五板　　葛衣

瑶臺素雪消。翠幌瓊枝印。天意衝寒。蚤爲春傳信。芳姿映綠萼絳萼添紅暈。青子催期。翻惹人孤悶。合調和鼎鼐君休問。

喜梧桐　　九句　十七板　　散曲

奴是一朶花。方纔花結蕊。有幾個春蝴蝶。鬪來攢花蕊。不知道那一個爲花主。採了花心去。九

霄雲外飛。蝶有惜花心。花有留蝶意。合終不成誤約。誤約在名園內。

又一體　頭換　　八句　十七板　　散曲

梧葉飄。金風勁。漸漸害相思。落入在深深井。一日一日。夜長難捱孤枕。懶上危樓。望不見我情人。未必薄情與奴心相應。合知他在那裏。那裏貪歡宴飲。

哭梧桐　　六句　十二板　　綵樓

人無害虎心。虎有傷人意。月朗風清。教我難存濟。誰知猛獸潛來至。須臾喪泉世。合　猶兀自戰戰兢兢地。

索兒序　　九句　二十二板　牧　羊

金刀割股堅。提起心先軟。我身體髮膚傷毀應難免。婆婆伏枕病難痊。辜負三年乳哺天。寧甘受死要救姑。殘喘終不然惜著一片皮膚。把姑命懸。合　休執戀。把肉來割下救姑堅。

紅葉兒　　十句　二十四板　散　曲

淚滴濕殘糚面。和風吹柳綿。靜悄悄獨宿在閑庭院。怕春寒簾半捲。金釵兒剗損在綠苔前。今朝去甚時旋。何年月日。得見俺這情人面。空教奴倚危樓。跌脚埋怨天。合　天月圓人未圓。

步難行　　九句　十四板　綵　樓

却原來是塊柴。就往袖兒揣。免得妻兒來問。埋冤我空手回。合　罵你這小喬才。把雪塊胡揣亂飾。

漁父第一　　十二句　四十六板　江天雪

是則是路途間別。顯形雲佈密四野。荒徑人蹤滅。古林中聽得老猿哽咽。馮夷怒把銀河瀉。幻出冰花千萬結。紛紛片片飄僧舍。舞向梅梢不見也。滾柳綿剪梨花。亂飄瓊屑。疎林外只見要蛾兒飄粉蝶。盼行人恍若在水晶宮闕。千山嶺鳥飛斷絕。漫騰騰馬蹄兒番銀蹀。跐辣辣車兒兀自碾粉轍。合　獨釣寒江捕魚者。向圖畫堪寫。

前腔　　十二句　四十六板　孟月梅

是則是路途間好。望東方曙色尚早。幾點疎星照。見殘月漸落樹杪。寒林古木青烟罩。宿霧初收水氣高。迢遙古徑通深杳。竹塢人家傍小橋傍小橋。過遠村。柳堤蟬噪。深山內猛聞採樵對清溪見漁人水邊獨釣。莊門開景物尚早。牧童跨犢登山道。隱隱臨岐酒旆搖。合　駐馬郵亭共

索笑。且同飲香醪。

三臺令　十句　二十六板　綠綺

撫琴韻切能牽惹。聽琴聲使娘行動情。欵曲偷身步月行。遂扣向書齋求訊。與君結取鸞鳳侶。辦志誠。同坐同行。合 願永諧百歲。琴瑟似同心共綰並根。

吳小四　十句　十六板　殺狗

命兒孤。沒丈夫。三十年來獨自宿。開個店兒淸

又楚。合 徃來官員士大夫。誰不識王大姑。

又一體　十句　十六板　江天雪

從頭聽得教人痛悲。撲簌簌淚珠垂。別後如何音信稀。合 誰知道短命三不歸。漾了甜桃覓苦李。

五團花　八句　十五板　劉孝女

我心中慘悽。不由人珠淚垂。尋思使我無依倚。我便孤身匹配。父親和妹妹。幾時得見你。合 除

非是再生重會日。此事非容易。

又一體　十句　十二板　卧冰

我特來追主。幸到此相遭際。背薪入山去。他說明日要賽願將他來殺取。合 情願替奈我此身不由巳。

芙蓉花　十句　十三板　卧冰

追思母性毒。設計坑人命。天網恢恢報應明如鏡。累累進忠言勸諫全不聽。合 只恐害了你親

兒。臨渴難掘井。

白芙蓉　十句　二十八板　散曲

寂寞幾時休。盼音書天際頭。加人瘦黃鳥枝頭。助人愁渭城衰柳。滿目春江都是淚。也流不盡許多愁。合 若得歸來後。同行共止。便是牡丹花下死。做鬼也風流。

此曲亦名玉芙蓉與正宮之玉芙蓉不同

愛媚花　八句　十九板　江天雪

焚香告神祇。表奴心恭敬。夫主住蘇州。離鄉背井。半載絕無踪影。吉凶事難憑。未審死和生。難解我心頭悶。合望賜說端的。果要過靈顯聖。

滿院榴花　寄　三十五板　散曲

別離幾番。恨青天好事傷殘。傷心夜夜空長歎。頻將我這淚眼。正日昏乾。一會價盼他時。如盼南來鴈。乍離別幾曾道是經慣。恰便似竹林寺。埋沒著個楚山。把一個豫章城。生扭做陽關。合

我這裏空長歎。猛可裏想起他的語言。不能彀共枕同眠。昏落得傳書寄柬。

並頭蓮　寄　二十三板　散曲

風柔簾垂玉鉤。怕雙雙燕子。兩兩鶯儔。對對時相守。薄倖在何處。秦樓贏得舊痛加新病。新愁接舊愁。合雲山滿目。羞上晚粧樓。

賽嫦娥　寄　二十二板　散曲

花含笑。柳帶羞。舞場何處繫離愁。欲傳尺素仗誰修把相思一筆。都勾見萋萋芳草。增上萬千愁。合休休。腸斷湘江欲盡頭。

醉西施　寄　二十五板　散曲

檢點舊風流。近日漸覺小蠻腰瘦。想當初萬種恩情。到如今番做了一場僝僽。害得我柳眉顰。秋波水溜。淚滴春衫袖。似桃花帶雨胭脂透。綠肥紅瘦。合正是愁時候。

寄生子　寄　四十三板　散曲

萬物同心。羣倫一志。蜾蠃負螟蛉。一似吾人。慮作無敎氏。非蝶非蜂。木空中伊之市。飛至桑畦。沃若叢叢。何嘗吞噬。那知他螟蛉。是思微如一粟。明珠相似。載欣載負。豈若鴟鴞态。辭言思之。辭思之兩間變化大都如是。合吾羨彼不必恩斯。不必勤斯。七日內成伊嗣。

二郎賺　寄　白兎

特來咨啟。馬鳴王顯聖多靈異。照舊規。今冬社

主伊家裏。莫躊躇。非干老漢相推避。只爲農事冗。不來報我應失計。自當留意。可辦下福禮三牲。銀瓶注酒斟綠蟻。花數枝。年年獻上香和紙。小心傳示。小小心傳示。

本宮賺　十句　長生殿

吹透春風。戚畹花開別樣穠。邀殊寵。一枝已傍日邊紅。我進深宮。也不過杯酒相陪奉。湛露君恩內外同。休誚哄。九重春色偏知重。有誰能共。

有何難共。

尚遶梁煞　十句　十二板　白兔

荅還心願無他慮。果然是神歡人喜。祭賽鳴王平安過四時。

前腔　十句　十二板　五福

年年記取花時候。向花下祝親稍壽。試看蟠桃幾度秋。

新編南詞定律卷之十

商調犯調

字字啼春色　十句　三十三板　散曲

（字字錦首至八）璚天耀彩蟾。千里無雲染。良宵樂事添。綺席歌聲艷。捲珠簾。只見樹裏紅樓。紅樓內閃爍燭花映簷光兼。（鶯啼序四至合）碧漢有御女臨纖。進流霞瓊巵爍爛。揚舞袖霓裳鮮茜。（絳都春序合至末）武夔仙會。當年勝舉。遜茲粧點。

鵲簇望鄉臺　十句　三十七板　散曲

（鵲踏枝首至六）緱笙渺。鳳難翔。寶瑟斷鴈沉湘。傷心萬戶荒烟捲。宮槐奏。宮槐奏。絃管兒悲涼。（簇御林三至四）項翻成桑與滄。銅駝金谷無人訪。（望吾鄉二至三）兵戈擾路忙。愁看直北烽烟颺。（傍粧臺五至末）雲白山青遠。把老眼頻舒放。合與圖廣。關塞長。五陵深處杳難望。

此曲所犯之鵲踏枝即本宮之滿園春又名雪獅子

新編南詞定律　卷之十　商調犯調　二

二賢賓　犯　二十六板　鑿井

二郎神首至四　聞說起。搵不乾幾千行血淚。記父子夫妻完聚日。奈星河影動。一時难解星飛。集賢賓五至末　結髮有妻十五歲嬌兒失隊。合　還問你。與賈宅是何親戚。

二鶯兒　犯　二十六板　牡丹亭

二郎神首至合　些兒個。畫圖中影兒則度。敢誰書館中弔下一幅小嫦娥。畫的這娉婷倭妥。問嫦娥折桂人有我。怎影兒外沒半朵祥雲托。樹皴兒又不似桂叢花瑣。黃鶯兒合至末　成驚愕。似曾相識。向俺心頭摸。

二啼鶯　犯　二十三板　教子

二郎神首至二　遭貧困。受饑寒有誰來管取。被你兒夫廝禁持。鶯啼序三句　千般苦萬般推拒。黃鶯兒四至五　何不看我。花容傷毁。二郎神六至末　這顯跡如何瞞你。合　細思之。却原來張員外家。這般賢妻。

新編南詞定律　卷之十　商調犯調　三

二郎拖公子　換頭　犯　二十六板　教子

二郎神首至三　非是。我從來敬你。從來美你。苦諫我懃夫不肯依。黃鶯兒三至五　他歸來說你和他完聚。虛實未知。特來探取。二郎神七至末　今見你花容破毁。合　細思之。方信道周秀才家。有這賢妻。

二郎試畫眉　犯　二十五板　散曲

二郎神首至合　長安遠。望迢迢薇浮雲不見。過眼流光風一剪。記年時選勝。六街長驟金鞍酒侶詩朋多綣繾。問甚麼花深柳淺。畫眉序合至末　狹斜到處成留戀。從拋彩筆如椽。

集賢降黃龍　換頭　犯　二十七板　散曲

集賢賓首至五　春明芳草路幾千。又催送歸鞭。細雨輕塵吹宛轉。悵江亭離別年年。金荷半捲。降黃龍七至末　把酒殷勤酬勸。合　似天涯南來北去。伯勞飛燕。

集賢聽畫眉　換頭　犯　二十七板　散曲

集賢賓首至合　千般簇擁難比好。似俏倬根苗。堪喜唐

皇圖畫巧。歎文君風韻迢遙。橫雲淺月。和柳葉
幾般名號。畫角序合至末盡將風範傳嬌媚。一任粉郎
輕掃。

集賢醉公子 頭換 十句 二十八板 散曲

集賢賓首至合藥湯味苦難下口。那人已在揚州。誰料
今番奴出醜。拈斑管錦字親修。姻緣未偶。罵狠
毒忒無前後。醉公子合至末休忘舊。但願得早早歸來。
莫教迤逗。

集鶯花 頭換 十句 二十五板 再生緣

集賢賓首至二卿卿酒力雖未多。這一酌堪那。黃鶯兒三至合
怯心胸那堪玻璃火。星流眼波。花開臉坡。嬌癡
不爲郎君做。賞宮花合至末總是惜卿楊枝質可能示
我海棠模。

又一體 頭換 十句 三十四板 一合相

集賢賓首至合憐伊鎮日愁萬千。竟虛度芳年。一霎韶
華顏改變。羨花神也開做個雙蓮。人而自貶。奈
守下孤鸞隻燕。黃鶯兒四至合你金石美言。奴海山誓
堅。我心匪席難移捲。賞宮花合至末古語要知山下路。
也須問我過來船。

集賢郎 頭換 八句 二十八板 李婉

集賢賓首至四朱顏去了不再還。怕雪鬢霜鬟。這個門
庭難自揀。陷此身重爲花旦。二郎神五至末早知道如
今遭患難。悔當初行程太晚。合謾凝眄。空自對
月臨風短吁長歎。

集鶯郎 頭換 八句 二十七板 摘金圓

集賢賓首至二郊寒島瘦暮地更。奈愁陣心兵。鶯啼序三至合
苦窮途萬點風颭。聽無聊寒雀哀鳴。休訛是芭
蕉畫景。憶別去堤楊垂映。二郎神合至末淚眸凝打帽
兒成珠。兩袖淚冰。

集賢聽黃鶯 頭換 九句 二十八板 明珠

集賢賓首至五難中薄祿權倚蓽。知他未遂雲霄。鷦鷯
已占枝頭早。孤鸞拘鎖何日得歸巢。檀郎安否。

黃鶯兒六至末 怕相思瘦損潘安貌。合志偏豪。千般折
挫風月未全消。

集賢雙聽鶯 換頭 南詞 四十二板 散曲

集賢賓首至合 澄湖乍暖慰淚乾。更迴巒染就遠靑。何
事孤楼成斷梗。笑無端重鎖愁城。雙蓮顧影。又
好似踏枝不定。黃鶯兒四至合 只此憂心自怦。翻覺歡
懷轉增。記得上元時烽火連梅逕。集賢賓合至末 那時
臨渡等。盼不到渡船答應。黃鶯兒合至末 險難行。螢烟

曇雨殘魄寄浮萍。
此曲別譜亦有去後之黃鶯兒三句爲集賢
鶯者今從譚譜

鶯啼春色 南詞 二十五板 節孝

鶯啼序首至合 一言激得人怒起。不由人生嗔。你是遣
驅掠被擄奴胎。怎與我勲胄相親。假撇淸粧顰
作啞。虛禮數賣嬌生分。絳都春序合至末 自今爲始。暮
春朝收斂違分寸。

鶯鶯兒 換頭 南詞 二十四板 白兎

鶯啼序首至合 隨車縞帶逐隊飛。攪銀海生輝。覩前村
草舍茅簷。總來玉筯低垂。賀來年時豐歲稔。喜
今歲先呈祥瑞。黃鶯兒合至末 雪晴時梅梢淡月。三白
總相宜。

鶯集御林 南詞 二十六板 風流夢

鶯啼序首至二 多承你念我荒園。伴香火意堅。集賢賓三至五
生死相依情不淺。又感得老姑姑住持花院。向
俺泉臺救轉。簇御林五至末 喜故舊重相見。合報還憐。

睜眸再認。可是梅柳舊姻緣。

鶯啼御林 換頭 南詞 二十六板 牡丹亭

鶯啼序首至合 他靑梅在手詩細哦。逗春心一點蹉跎。
小生待畫餅充饑。小姐做望梅止渴。未曾開半
點麽荷。含笑處朱唇淡抹。簇御林合至末 暈情多。如愁
欲語。只少口氣兒呵。

鶯集御林春 南詞 二十七板 拜月亭

鶯啼序首至二 聽說罷姓名家鄉。那情苦意切。集賢賓三至五

悶海愁山將我心上撇。不由人淚珠流血。我悽惶是正理。（五簇御林）此愁休對愁人說。（三春柳合至末）你啼哭為甚因。莫非是我的男兒舊妻妾。

又一體（十一句　四十八板）　寶劍

（鶯啼序首至五）承問我姓氏家鄉。說起教人痛傷。念我大官居汴梁。若提起這寶劍根由。他只爲豺狠當道。（三春柳六至合）這九重天上把封章諫。那讒佞害賢良。（簇御林首至四）將我分鸞侶。拆鷄行。喪萱親在故

園。因此上萬里長城覓范郎。（集賢賓四至末）歷盡了水遠山長。這凄涼斷腸。到此遇軍馬紛紛。合起戰場。因此上掛搭在這禪堂。

啼鶯喚啄木（換頭　七句　二十五板）　散曲

（鶯啼序首至四）黑貂尺五嗟偃蹇。謾回首風烟。趁黃河帶水潺湲。青帆正逐鶯囀。（啄木兒五至末）到來草堂春星變。朱榴紫薇開初遍。合恍夢覺槐安午榻前。

鶯集園林二月花（換頭　十三句　七十板）　麗鳥媒

（鶯啼序首至四）長干客邸如泛槎。且淚入烟霞。任浮踪電閃年華。猛拚萍梗生涯。（集賢賓三至合）功名一路難提把。向仙源一訪胡麻。我風流自誇。怎肯傍桂臺過馬。（滿園春合）淮橋畔。淮橋畔。不少却名娃。歌玉樹後庭花。（園林好三至四）抵多少十眉三雅。合雙眼內不爭譁。（二郎神換頭首至五）知麼。飄零似瓦。良緣怎假。縱有日吹笙和鳳跨。但書生薄命只愁沒福消他。（月上海棠四至末）伴殘燈漏點初沉。梅花吟角聲還

乍。合誰同話。不覺月轉疏欞影斷窗紗。

鶯花皂（十句　二十四板）　海潮音

（黃鶯兒首至三）虔禱至香山。歷風霜不等閒。願祈拯救人間患。（水紅花五至合）啓慈顏。刀圭鍼砭。光發瞳神雙眼。酬謝敢云慳。（皂羅袍七至末）明香焚爇。齋心赴壇。怎能彀重開日月撥雲散。

公子集賢賓（八句　二十二板）　散曲

（黃鶯兒首至合）敧枕數更籌。對孤燈廝伴守。薄情人要

見不能𣪠岸浮遠遊。魚書未收。鴛鴦夢散驚連
漏。（集賢賓合至末）心病久。一向的藥湯苦口。

四犯黃鶯兒 換頭 奇 二十四板 廣寒香

（黃鶯兒首至合）他曾臨去轉秋波。怪蕭郎情不和。是娘
行把定銀河舵。空將鏡磨。看他璧合。歎從前昏
室甘心坐。（四季花合至八）從今後莫聽風聒。輕開金鎖。
（黃鶯兒末）更惹楊花入幕。

此曲爲四犯黃鶯兒者因四季花犯黃鶯兒取名

鶯啄羅 換頭 奇 二十五板 雙金榜

（黃鶯兒首至三）歸院漏聲遲。被竹敲窗攪夢思。白雲子
舍人千里。（啄木兒三至合）想洛陽萬戶烟花。溜紅塵一
騎風嘶。魏科報捷南宮喜。高堂定折東山屐。（皂羅
袍合至末）料安車就養。歡然怎辭。郵亭勞頓。衰年怎
支。繫鄉心楊柳絲絲細。

雙文呼 換頭 奇 三十六板 鴛鴦棒

（黃鶯兒首至三）龍死藕花湫。任風鬟雨鬢愁。洞庭波遠
書難叩。（鶯啼序三至合）這柳書生不寄魚遊。把狂雪攔
在汀州。女蘇卿羊岐暗羞。整一片啼痕紅透。（黃鶯合
兒四至末）香消被篝。烟迷古洲。望夫無語青山瘦。
掩清幽垂楊幾縎。雙燕點紅溝。

此曲舊譜皆爲雙文呼不知取何意也姑存
其舊以備一體

黃鶯玉羅袍 換頭 奇 二十七板 春燈謎

（黃鶯兒首至三）生事老青氈。沒追呼榆莢錢。荒庭那討
個宮鶯囀。（玉胞肚三至合）賢臣須已罷公車。曲江花未

驟春鞭。（皂羅袍合至末）文章憎命。從來已然。投湘賦鵩。
茲邦更偏。且落得春風沂水偕童冠。

公子穿皂袍 奇 二十六板 萬壽圖

（黃鶯兒首至合）有事便須差。況當今帝簡才。同枝暗算
多謀害。無情水火應罹大灾。神靈擁護須垂愛。
（皂羅袍合至末）適承明台。臣當欽拜。官居何爵。姓名何
在。好當救取沉孽債。

金衣間皂袍 南 三十二板 南柯

黃鶯兒首至合 杯酒散愁容。病宮花小桂叢。你長途細把親娘奉。調和進供。溫涼酌中。你烏紗綽鬢非無用。合

皂羅袍至末 承爹厚命叮嚀在胸。奉娘前進。寒溫必躬。管平安遇有人傳送。合

黃鶯兒至末 靠蒼穹。一家美滿。排備御筵紅。

黃玉鶯兒 換頭 高 二十六板 牡丹亭

黃鶯兒首至二 生小事依從。我情中你意中。

玉胞肚三至合 有靈心翰墨春容。倘值著那人知重。

黃鶯兒四至末 這病根兒怎攻。心上醫怎逢。他一星星說向咱傷情重。合 恨蒼穹妬花風雨。偏向月明中。

金衣芙蓉 換頭 高 二十三板 西廂

黃鶯兒首至三 今日見何差。不是我一家喬坐衙。對伊行說幾句衷腸話。

芙蓉花全 只道你文章海漾深誰知你色膽天來大。不想跳龍門反去學騙馬。謝姐姐賢達。看奴一面情干罷。合 到官司詳察。准備著精皮膚吃頓打。

鶯入御林 換頭 高 二十三板 長生殿

黃鶯兒首至合 同寢又同行。似鸞凰相對鳴。他每年只把佳期等。若將歡娛細評。咱每定盟。風流占盡人間勝。

簇御林合至末 問卿卿。今來古往。誰似我種情。

黃猫兒 高 十九板 萬事足

黃鶯兒首至三 豈不念遺孽。奈臙脂虎覩耽背。生兒子今無憾。

琥珀猫兒墜四至末 虧你空門守節把兒擔。合 羞慙若見了決絕同音。又添悽慘。

又一體 高 二十二板 丹晶墜

黃鶯兒首至合 只是實心非。意如狂態似痴。獐頭鼠目奸雄輩。觀他所為。若有所迷。偷睛門內頻頻覷。

琥珀猫兒墜合至末 知幾休得要撩虎攖鱗。從薪遺悔。

黃鶯冊山羊 高 二十三板 散曲

黃鶯兒首至合 曉日壓重簷。怯春寒起未恢。因人天氣妝臺掩。紅絲懶拈。金鍼倒拈。遊人陌上空提念。

山坡羊合至末 眉尖淡畫春山不喜添。厭厭。滿院楊花

不捲簾。

黃鶯帶一封　犯　二十三板　撩妬羹

黃鶯兒首至合 杯影事堪疑。問緣何、將藥餌遺。桮頭拜、賜非佳蟻。荒郊草萋。寒烟鳥啼。何曾見、一杯馬、鬣新封起。一封書合至末 我如今、告官知。講是非。把致死根由細審推。

鶯袍間鳳花　換頭　十二句　二十六板　花眉旦

黃鶯兒首句 老乞、買花賚。皂羅袍二句 喜温柔貼軟。倘爾能支。金鳳釵五至八 嗟咨。只須巧搭雄與雌。何妨幾年參與差。我娘親、不放慈。皂羅袍合至六 彼妹者子。美如務施。四季花九至末 雙雙自寫、江畔詩。我的情詞管丁一確二。到情至絕無文字。把山指海、指天指地、指星指。

此曲按過曲則多管丁一確二之一句二板姑存舊譜以備一體

黃鶯學畫眉　換頭　犯　二十三板　散曲

黃鶯兒首至合 無語自思量。倚危樓、多半晌。百忙中算

不了風流帳。盼倩人那廂。一回家、暗傷。看看瘦損、嬌模樣。畫眉序合至末 恨郎、似這等心狂蕩。怎能彀地、久天長。

又一體　換頭　十一句　二十四板　邯鄲

黃鶯兒首至三 金盞酌、仙桃。滴金莖湛、露膏。臣膝行而進、臨天表。畫眉序四至末 牙盤、獻水陸珍、饈。菱歌奏洞庭、天樂。合 今朝、有幸雲、霄裏。得近天、顏微笑。

金衣插宮花　換頭　九句　二十五板　散曲

黃鶯兒首至七 詞隱昔年心。醫琵琶、取次吟。更把九宮各、調森、排禁。今日個珍之似金。還只怕服之未、深。幾人開、卷聊披審。賞宮花合至末 到、如今。自此風流雖暢好。從前聲價總浮沈。

山外嬌鶯啼柳枝　十一句　二十九板　牡丹亭

黃鶯兒首至三 則道你烈性上青天。端坐在西方九品蓮。不道三年鬼窟裏、重相見。亭前柳合至三 哭得我手麻、腸寸斷。心枯淚、點穿。下山虎首至四 夢魂沉亂。我神

情倒顛。看時兒立地。叫時娘各天。桂枝香十至末你茶酒飯無澆奠牛羊侵墓田。憶多嬌合至末今夕何年。今夕何年。還怕這相逢夢邊。

此曲舊譜亦有爲番山虎者

公子御林書花袍 換頭 壽 三十五板 長生殿

黃鶯兒首至三提起便心疼。念寒微侍披庭更衣傍輦多榮幸。簇御林四句瞬息間怕花老春無剩。一封書合至入寵難憑。論恩情。四時花七至八若得一個久長時死也

應。若得一個到頭時死也瞑。皂羅袍合至末抵多少平陽歌舞。恩移愛更。長門孤寂。魂銷淚零。斷腸枉泣紅顏命。

御袍黃 壽 三十二板 四元

簇御林首至合回家去。且上舟。樂田園莫浪遊。今朝幸而開創皺。教他快些休住手。皂羅袍合至末你把篙兒緊戳。舵兒緊攪。櫓兒緊溜。槳兒緊揉。隨波直到家前後。黃鶯兒合至末不須憂。門庭改換。兒占錦鰲頭。

御林鶯 十句 二十五板 散曲

簇御林首至四音雖至。意怎語。假和真還怎探。問伊何事輕撇賺。黃鶯兒四至末爲甚花兒懶簪。髮兒亂鬖。病懨懨獨自難立站。合態兒愁。情痴未解。望得眼兒饞。

又一體 命 二十一板 散曲

簇御林首至合蒲休剪。黍莫煎。這些時不下咽。書齊强自閒消遣。偶閒本離騷傳。黃鶯兒合至末弔屈原。天不

可問。我偏要問天天。

御林出隊 奇 十八板 散曲

簇御林首至合丹楓淚。白鴈殘。隴頭吟明月篇。詩壇舞榭如郵傳。但落日照深深院。出隊子末此際相思凄絶片紘。

御林啄木 命 二十五板 散曲

簇御林首至合遺音備。儲細斟。爲詞源憶竹林。嗣宗子姪多垂蔭。這一派更有誰相闞。啄木兒五至末恨不弱

齡從遊悠精思巧腸分伊任。合教我枉自悲歌
索淚淋。

御林賞皂袍　南呂　三十五板　紅梨

簇御林首至六 如睡起。未欣粧。浴溫泉丰度狂。名花傾
國何相讓。誰承望幽齋寂寞春偏釀。合態郎當。
賞宮花四至末 意難忘。合剛笑何郎曾傅粉。絕憐荀令
愛薰香。皂羅袍合至末 偏稱沉香亭畔。昭陽殿旁。須把
絳綃朝護。錦帳夜藏流鶯那許輕相向。

林間三巧音　商調　二十七板　散曲

簇御林首至三 休思舊。當念新。要求榮怎顧恩。啄木兒三至合
姚將軍奮鬭東隅。朱太尉出潸離隱。今日裏獻
書仗策當前進。免得他蒲輪薰帛來徵聘。畫眉序合
飛熊兆入新君夢。黃鶯兒末 此去定榮身。

御林花木集賢賓　南呂　四十一板　鴛鴦棒

簇御林首至三 珠一帽。冰一腮。十朱門九不開。啄木兒三至四
怎支吾鳥瘦郊寒。打頭兒風雪長街。四時花六句 待

囉齋。集賢賓三至末 怕闍黎飯廚鐘一煞。猛拚凍死沉
埋。未必求凰不遇色。我只得死傍琴臺。鶤鷄暗
解。怎消得雛頭裘債。合風雪灑。真個是百無聊
賴。

清商七犯　南呂　四十四板　節孝

簇御林首至三 兒生蹇。逢患難。甫三齡把姻事聯。鶯啼序三
至四 驀忽地四海干戈。不隄防一旦離亂。高陽臺序合至
入 心酸。尊姑被擄遭逼趕。五歲兒既長悲潸。琥珀

猫兒墜末 居室作僧堂。尋覓慈顏。啄木兒三至四 不見母誓
不回還。為父逼要我改調更絃。集賢賓五至合 奴心愧
赧。論貞女肯二天顏汗。黃鶯兒合 淚斑斑。鶯啼序末 甘願
與魚龍作餐。

囀鶯兒　商調　二十八板　玉合

囀林鶯首至合 章臺何處尋畫樓。碧雲天外悠悠。問青
青今日那還又。怕他人再折春柔。縱使長條似
舊。怎猜做陌頭垂柳。黃鶯兒合至末 枉追求。楚王宮裏。

腰細漸驚秋。

林鶯泣榴紅　十二句　三十五板　玉合

囀林鶯首至四 雄都萬年金與湯。更何難永雨苞桑。奈養軍千日都抛向。說甚輪攻壘守無傷。泣顏回五至合 恁金臺駿馬歎連鑣。朽骨誰堪賞。石榴花六至七 總博得負心劣相。合知多少天祿客投心莽。水紅花七至末 怪道倉惶趨變。還似入舊鵷行。合示冠爭惹御爐香也囉。

猫兒逐黃鶯　七句　二十板　後七國

琥珀猫兒首至合 蒼蠅附翼。掌帶上雲霄。店月橋霜免叙寥。半肩行李景蕭蕭。黃鶯兒合至末 你忍相拋。關山夢斷。愁殺是今宵。

猫兒墜梧枝　八句　二十八板　西樓

琥珀猫兒首至合 好似當年鄴衛。筆勢恁飄蕭。小小花箋捲素濤。螢螢錦字熙紅么。梧桐葉六至末 可幸新詞中雅好。合紅紅有意周郎少。玉嬌枝合至末 未相逢。神

先訂交。害相思多應這遭。

猫兒墜玉枝　七句　二十六板　春燈謎

琥珀猫兒首至合 羞人怯怯。小立却難前。萬福深深即便旋。半神舉止無差遠。玉嬌枝六至末 今人追想聽潛然。合這詩箋。何日再圓。見伯喈轉生悲怨。

猫兒戲芙蓉　七句　二十二板　風流院

琥珀猫兒首至合 孤身落莫。紙帳度春宵。十五盈盈何處嬌。十三娘娘為誰妖。玉芙蓉合至末 紅鸞照。向臨邛竊綃。煞強似宮花插帽贈魚袍。

猫兒戲桐花　六句　十九板　水滸

琥珀猫兒首至合 他回頭一顧。留意在秋波。我欲向瑤宮問玉蜍。梧桐何年歇鳳雛。梧桐葉六至末 六幅瀟湘水半拖。合我低回睨處金蓮露。

猫兒趕畫眉　七句　二十二板　散曲

琥珀猫兒首至五 牽牛織女。佳會在初秋。有分終須成配偶。雙環何日大刀頭。合休休。畫眉序合至末 恰早滿

地黃花瘦看看又過重九。

猫兒節節高　犯　二十八板　春燈謎

琥珀猫兒墜首至三　鬧言想像。往事細端詳。那月下瀟安元是謊。節節高四至末　擘面搶怒氣張。三千丈。那七言詩句沒星多。一塲禍事如天樣。合　我相如獨自個對王孫。待求凰未嫁知誰向。

猫兒拖尾　古　二十四板　丹晶墜

琥珀猫兒墜首至五　杞人憂癖。叠叠話蹺蹊。錯怪區區無

遠慮他鄉萍水偶追隨。合　牢記。尾二至末　自古道里仁爲美。幾見司晨待牝雞。

猫兒戲獅子　奇　二十三板　散曲

琥珀猫兒墜首至五　誰令消渴。抱病卧文園。獨上高樓思俏然。故人應在五雲邊。合　懸懸。獅子序末　空憶大堤馬並。燒燭牀聯。

猫兒出隊　奇　二十一板　卧冰

琥珀猫兒墜首至合　學成不仕。枉了我這惓惓。你孝行從

前都枉然。怎教伊父瞑黃泉。出隊子四至末　却不道人材達者先。合　謀事由人。成事在天。

雙猫出隊　奇　二十一板　夢花酣

琥珀猫兒墜首至三　淹淹病惹香蝶瘦羅衣。珠襯香消歎路岐。出隊子三至合　離魂潛泣劍光飛。野埭荒城催暗雞。琥珀猫兒墜末　玉委驚波。宛轉蛾眉。

猫兒撥棹　古　二十二板　醉月緣

琥珀猫兒墜首至五　追風逐電。捷報快鳴鞭。雲路驂騑玉

趾懸。瓊林醉罷擺如仙。合　歡忭。川撥棹合至末　看從容晝錦旋。婦和夫兩意堅。

山羊轉五更　奇　二十九板　十孝

山坡羊首至七　我嚴親。廉于無害。聖明君。應須特貸。憑著奴登聞上書。捨微軀要把爹擔戴。你這弱體材。兄愁伊惹禍胎。縱然死。孝也得香名在。五更轉四至末　羞殺那兒郎。沒分沒擺。爹與娘。休慮奴往天涯外。合　你一時意氣也要心中揣。只怕襪小鞋

弓。怎捱塵沙陸海。

又一體　商　二十三板　散曲

山坡羊首至四 擬長門。佳期還悞。歎蛾眉曾遭人妒。縱千金買得賦來。倩默默教向誰行訴。五更轉四至末 慵懨尊前。勸君休舞。玉環艷飛燕嬌。皆塵土。合 人生最是最是閒愁苦。休覩烟柳斜陽。正是斷人腸處。

山羊嵌五更　商　二十八板　秣陵春

山坡羊首至四 生小與娘行同住。嘗把做女兒看覷。没支持兒家願行只怕劣根苗認不起爹和姆。五更轉六至末 幸喜得小姐年同三五。合 但知書識字那裏便吟詩賦。這是我自已擔承。休要爹娘分付。山坡羊合至末 長吁。哭哀哀老眼枯。天乎。苦懨懨一病離。

二犯山坡羊　大石　三十四板　散曲

山坡羊首至首 慘昏昏。虹橋星漢。亂颼颼。雪灘荻岸。冷

搖搖潭發塔尖。閃離離草掩宮墻燦。金梧桐首至五 鄰空巷半刪。日瘦門嘗晚。苔蘚初開。逼窄的侵籬蔓。迤連畫棟飛。五更轉五至九 浦雲南旦。接不著攬不來。我空凝盼。合 因此撇離半載半載心腸爛。山坡羊合至末 花間。纖纖蝶粉乾。雲間。寥寥鴈影寒。

十二紅　商　一百四十板　萬里圓

山坡羊首至四 遠悠悠。十年離況。意孜孜。雙親懸望。急騰騰萬里奔波。路迢迢六詔如天上。五更轉六至末 儘著筋力疲。足趾穿。芒鞋綻。合 山高水濶水濶忙前往。顧不得萬里連雲。千溪流漲。園林好首至二 好一似撼天關軍兵鼓揚。戰層霄雷霆震響。江兒水六至末 渺渺黃河奔蕩。合 看怪石磋礪。觸起銀濤雪浪。玉嬌枝首至四 看浮槎百丈。駕虹霓遙撐水央。看斜溪屈曲隨波浪。怕伶仃舉足傍徨。五供養首至合 端身前往。作觀凝神。穩步康莊。波濤雖險阻。方寸只平長。雙親念想。怎顧得形骸得喪。好姐姐首至合 茫茫。前

程鞅掌。拚竭蹶、穿山越嶂。想溪流三渡。雙橋兩地長。（五供養合至末）又聽濤聲壯。震天荒。問危橋何處作慈航。（鮑老催首至三）洪波渺茫。做不得憑河暴虎性命亡。做不得傳書龍窟稗史荒。（川撥棹首至合）心悒怏。盼親闈懸天壤。似銀河隔斷參商。似銀河隔斷參商。若惜微軀空教望洋。（桃紅菊三至末）牢拴著破損衣裳。牢拴著破損衣裳。合望憑夷從空護將。（僥僥令全）滔滔遮朦朧。滾滾掩胸膛。淚拍滔天多洶湧。

合淚打浮萍沒主張。

此曲與仙呂之十二紅不同

花鶯皂　十句　二十二板　海潮音

（水紅花首至三）捐軀布施古來難。喜歡顏。毫無痛報。（黃鶯兒四至合）早回頭破檻。免沉迷忍殘。怕臨崖勒馬收韁脫。（皂羅袍七至末）神通活現。原非容開。果然活佛山頭現。

水紅梧葉　十句　二十五板　散曲

（水紅花首至合）名韁利鎖苦相縈。背雙親。拋離鄉井。何時名位到公卿。受艱辛。登山驀嶺。忽聽得晨雞三唱。直待曉鐘鳴。（梧葉兒合至末）好傷情。回首望家鄉淚暗傾。

梧桐枝　十句　二十七板　永團圓

（梧葉兒首至合）我自嗟咨。誰埋怨。話在喉嚨便怎噤。羅敷已定三生願。缺月雖難再團圓。怎把初盟頓改變。（玉嬌枝合至末）誓殘生不更二天。望嚴親把璠瑜

曲全。

金井水紅花　十七句　三十七板　浣紗

（梧葉兒首至三）綠水全開鏡。清溪獨浣紗。波冷濺芹芽。（水紅花五至末）濕裙衩。嬌羞誰訝。弄得懨懨春倦。不覺鬢兒斜。合唱一聲水紅花也囉。（柳搖金合至末）朝朝自出。夜夜空歸。樹黑山深。恰又夕陽西下。（皂羅袍合至末）笑我寒門薄命。未審何時配他。笑你王孫芳草。未審何年配咱。花枝無主。一任東風嫁。

此曲諸譜及作家皆爲金井水紅花然實全無取意即梧蓼金羅之名尤爲切當然行之已久不必返古莫若從俗爲便

前腔 十一句 三十七板 黨人碑

梧葉兒首至三 烟帶垂楊綠。霞烘艷杏紅。回首帝城東。水紅花至末 五雲籠。依稀雙鳳。最是瑤仙隱隱。疑在畫圖中。合 好教我思無窮也囉。五至末 立勛建業。位極三公。紆紫拖朱。盡作皇家樑棟。柳搖金至末 誰不望 皂羅袍合至末 笑我客懷無賴。憂心似沖。客懷艮苦。我

難適從。但願得功名唾手。打破酸虀甕。

夜雨打梧桐 十一句 三十板 慎鸞交

梧葉兒首至三 這科場格。新又奇。喜的是男婦兩相宜。水紅花二至三 狀元妻。預占了人間第一。五馬江兒水八至合 榜眼探花配偶。一般兒沒甚高低。這嫁衣做來知爲誰。桂枝香五至末 把神明暗禱。把神明暗禱。求居前位。怕的是求榮得悔。合 擬花魁若個是傾城艷。才佳貌與齊。

此曲舊譜皆爲夜雨打梧桐並無取意姑存其舊

梧葉䙰紅花 八句 十九板 散曲

梧葉兒首至三 玉漏迢迢盡。銀河淡淡橫。宿酒未全醒。水紅花至末 睡情騰。紅窗燈影。恰好流鶯春暖。茅店有雞聲。合 便教催起怕天明也囉。

梧葉入江水 八句 十八板 江天雪

梧葉兒首至合 傷秋暮。賦歸期。似張翰憶蓴魚。羈情絆。利名拘。五馬江兒水合至末 舉頭縹緲白雲無數。轉眼阻

隔家鄉何處。

梧葉覆羅袍 八句 十八板 散曲

梧葉兒首至三 山與鼓。猶歛波。同翠眼流。人在十三樓。皂羅袍合至末 竹西歌吹。揚州舊遊。汨羅菰黍。湘江舊愁。誰歌水調解使飛雲逗。

梧蓼搖金風 十二句 二十三板 黃孝子

梧葉兒首至三 衡州府。離家鄉。途路走忙忙。水紅花七至末 忽向丹霞樓過。笑殺孟知祥。合 當年瓜棗拜天皇

也囉。柳搖金合至末 卻憶相如詞賦。子美文章。綠暗紅稀。不覺容懷增壯。

梧蓼搖金坡　大石　三十四板　勘皮靴

梧葉兒首至三 夢覆西施錦。膠鸞跨鶴行。角枕颯然醒。水紅花五至末 粉淚淚檀痕猶剩。不比蜂央蝶請。印板舊崔鶯。合 但同花首失香徑也囉。柳搖金至末 成精宋玉。作怪潘安。隱約丁東。恰早天街人靜。山坡羊合至末 魂縈。且慢崎嶇上玉京。心驚如此風波險。未會。

梧蓼水銷香　商　二十八板　勘皮靴

梧葉兒首至三 笙歌散。一霎間。不道有包彈。水紅花二至三 倘然拳。將奴拖犯。五馬江兒水八至合 少不得牽枝及蔓。於我何安。做得來不酸不醋呆撒奸。銷金帳六至七 恨神廚一笑。一笑投入意樊。桂枝香八至末 說不得星魔月難。合 好胡顏。自愧含胎損羞觀細蕊丹。

清商十二音　商　三十三板　乞麾

梧葉兒首句 花柳太心忺。黃鶯兒二句 枕邊廂蜜似甜。集賢賓三句 隨處生根將舊閃。琥珀猫兒墜首句 幾番欲割。二郎神四句 從前枉費和黏。山坡羊七句 倚籌耐數譙頭點。金梧桐四句 待把榴裙驗。字字錦十二句 擊著淚扯他素縑。鶯啼序六句 罵您個薄情厚臉。囀林鶯合 碎香奩。水紅花七句 拚老孤鸞甲帳。簇御林末 不再矢雙鑣。

此曲未免穿鑿姑存其舊以備一體

梧桐滿山坡　商　二十七板　西樓

梧桐樹首至四 沉沉睡醒遲。不辨天陰霽。惟有樹色模糊。蛩語愁堦砌。山坡羊三至末 淅瀝瀝是雨敲的敗荷。響颼颼是廊下茶聲細。朝共夕。教人幾度疑。想來好是黃昏矣。誰把燈兒窗外移。合 離披。提不動倩兒昏迷。撐不開眼皮。

梧桐花結子　商　三十板　金印

梧桐樹首至六 塵蒙鏡裏鸞。雲阻天邊鴈。注目秦關。萬里雲山遠。人在天涯。悄似風箏斷。倚定門兒眼

望穿。氷紅花七至合想鴈飛不到。人被利名牽。惜黃花五至七他那裏吉凶難見。枉教人卜盡金錢不見還。他一心在名利間。寄生子五至末十去與匆匆。也不聽裙釵勸。

梧桐墜五更　八句　十八板　狀元旗

梧桐樹首至六簷花滴舊淩。帳燭燒新環。琥綺寒烟香潤薰檀餅。梅痕未破枝頭螟。燕彩先裁釵上嬰。五更轉合至末明朝乍入新春景。挑菜溪邊兒女鞋弓

踏影。

前腔　八句　十八板　一捧雪

梧桐樹首至六羅浮夢裏遊。姑射雲中岫。怎如我寒玉千林收拾來襟袖。看高低亭榭和香構。遠近峯巒疑雪浮。五更轉合至末橫斜影弄清溪瘦。翦翦蘋風。一片幽芬輕透。

梧桐秋月上寒窗　十句　二十三板　散曲

梧桐樹首至五秋風昨夜來。秋水今宵再。西風作凄凉。打攪紗窗外。思鄉張翰塡不了尊鱸債。秋夜月四至五可堪他無倚幾樹梧桐怪。合向黃昏亂擺。項窗寒合至末小齋。分明勾引得夢兒殘。又驚回難著疑猜。

六宮春　十二句　六十四板　散曲

梧桐樹首至六前生弄玉胎。今世飛瓊態。到此黃昏疑是巫雲彩。非花非霧心中揣。天與多情也命里該。東甌令四至末三生打算酬誰債。算不盡相看愛。合休言露水少恩哉。俏哉語乖乖。浣溪沙首至合爲雨來。

傾城色。等身金也難將強買。不枉了天寬地窄多年耐。因得個鳳渴龍孤一會諧。劉潑帽三至末畫氳合受名香拜。合積悶懷。到這裏都通泰。大迓鼓首至合歡腮能愛才。鸞膠從此不許分開。潛踪準擬時交亥。香柳娘合至末銀燈落照會芳齋。喜飛來小鞋。喜飛來小鞋。無痕印苔。教誰迎睞。

金絡索　十句　二十一板　琵琶

金梧桐首至五區區一個兒。兩口相依倚。沒事爲著功

名。不要他供甘旨。你教他做官。東甌令二至四 要改換門閭。只怕他做得官時你做鬼。你圖他三牲五鼎供朝夕。六句 鎖線箱 今日裏要一口粥湯卻教誰與。解三醒合 你相連累。三句 懶畫眉 我孩兒因你做不得好名儒。寄生子合至末 空爭著閒是閒非。空爭著閒是閒非。只落得雙垂淚。

此曲又名金鎖掛梧桐即金絡索之名亦無甚妥當姑從其舊

前腔 十四句 三十一板 浣紗

金梧桐首至五 三年曾結盟。百歲圖歡慶。記得溪邊。雨下親折。證。聞君滯此身。東甌令二至四 在吳庭。害得心兒徹夜疼。溪紗一縷曾相訂。鎖線箱六句 何事兒郎忒短情。解三醒合 我與薄命。懶畫眉三句 天涯海角未曾經。寄生子合至末 那時節異國飄零。音信無憑。落在深深井。

梧坡羊 八句 十三板 白兎

金梧桐首至六 姑姑你試聽。日夜裡成孤另。尋個良媒。嫁個多聰俊。虛度青春。白髮來侵鬢。山坡羊十一至末 如何。如何不改嫁人。

此曲坊本為攪羣羊甚無取意

金甌解醒 九句 二十三板 虎囊彈

金梧桐首至三 言之真可哀。落魄無依賴。途窮命又乖。東甌令二至四 愧無才。子曰詩云店怎開。家常茶飯權相待。解三醒六至末 少不得有日滕王風送來。合 恩沾戴。敢不效崑奴磨勒。並轡同儕。

金梧落五更 十一句 二十板 西樓

金梧桐首至五 我則道腰肢著緊偎。早是孤琴倚。我則道臉搵香腮。卻是枕角支撐嘴。猕兒向那裡。五更轉四至末 南北西東。茫無分際。纔得個。眼瞧兒。朦朧閑。合 忽然聳跳心驚悸。冷汗一身。酸麻四體。

金梧落粧臺 九句 十六板 散曲

金梧桐首至合 兜羅一握香。分現金身樣。把氈秋風。豈承露仙人掌。來從祇樹園。指點成千相。不須拳

作降魔。却撮合慈悲向。（傍粧臺末）可也拈花一色晚、籬黃。

金梧繫山羊　十二句　二十板　忠艮鑑

（金梧桐首至合）人離苦傒爭。忠難因忠正。奇子遭迍。那異君侯行。何時得展才。甚日離深穽。願賜仙機。免觸藩籬徑。（山坡羊合至末）忠貞。把凶祥求判清、威靈。把榮枯一夢分。

梧桐秋水桂枝香　十二句　三十四板　散曲

（金梧桐首至四）酬恩事已荒、報國身何往。死矣襄城。血濺還爭葬。（秋夜月首至合）內監王。死向官家傍。更多一劍凌風千秋壯。身赴水火把忠魂抗。（五馬江兒水四至五）再有匹馬遐方。星飛疾捲來舊疆。（桂枝香五至末）忍割親報主。忍割親報主。須不是殺妻求將。諸臣英爽。合　恨茫茫。執簡知誰是。留名若個芳。

七賢過關　十五句　三十五板　巧團圓

（金梧桐首至四）我肯焇不耐攢。腸腑難經割。短髮離根。

無病也常愁脫。（黃鶯兒四至五）怎當的狂風怒波。掀翻愛河。（五更轉合至末）便是青春少年少年也愁難過。怎教我逼近黃泉。能把身兒躲。（懶畫眉三至合）數容顏枯槁兩鬢久婆娑。羅剎爲鄰不見過。（針線箱五至合）把常憂變作飛來禍。倒做了項羽垂涎的漢太婆。（皂羅袍合至六）此時此際。知他怎麼。（桂枝香十至末）我欲待將魂覓。當不的夢境也常愁入網羅。

此曲與南呂之七賢過關不同

又一體　十二句　二十六板　殺狗

（金梧桐首至五）三人共賞雪。喫得醺醺醉。攙我哥哥。跌倒在深雪裡。他兩個攙了你。（東甌令二至四）自先回。却不道賽過關張管鮑的。冷清清凍死你做街頭鬼。（解三醒六至七）又還是孫榮背負你歸。合　孫員外。（懶畫眉三句）臨危不見了賽關張。（醉扶歸末）方信道打虎還須親兄弟。

八寶粧　十七句　四十一板　散曲

金梧桐 首至四

黃昏悶轉添。撇下殘鍼線。數點歸鴉。惹起芳心亂。四塊金 七至合 萬千愁懷。離情怎遣。馬蹄兒 三至四 欄杆獨倚空凝盼。數盡賓鴻情人不見。琥珀猫兒墜 四句 鬢雲撩亂。曉粧殘。女冠子 五至七 恨上眉尖。覺破遠山。柔腸萬縷思量遍。金鳳釵 十句 玉手托香腮春筍纖。綠襴衫 二句 天街人靜望得眼兒穿。駿甲馬 四至末 寸心憶念。合 誰想道今宵獨自眠。

此曲舊譜以首句至四句為上馬踢然上馬踢首句並無此句法乃第三句也豈有曲之首句用第三句起者今以金梧桐首之四易之庶詞意貫通與文理稍合也

紅葉襯紅花 十三句 二十二板 金明池

紅葉兒 首至五 教不得芳名應。今宵待怎生夜悄悄獨自個江都靜。印窗櫺殘月冷。臨臨的上馬又淚痕凝。木紅花 二至末 赤丁神。何方甚倩。急離衙舍早擔簦。怪摩登。溪邪行遲。若得金錢燒路。雖虎颯潛形。合 須稽首謝仙靈也羅。

步金蓮 七句 十七板 牡丹亭

步難行 首至合 喜你相陪伴。感德真非淺。每嘗間累你理冤。是妾身刻銘肺肝。金蓮子 三至末 多應是時乖命蹇。合 便做倒鐵心腸也須教我淚漣漣。

莞江金殿臣輔佐 點板
鄒景僖魯臣
姑蘇 張志麟熙瑞 仝校
李芝雲紫芳
周嘉謨昌言
徐應龍御天 重校

新編南詞定律卷之十 終

新編南詞定律卷之十一

新編南詞定律卷之十一

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

般涉引子

哨遍　三句　散曲

睡起畫堂銀蒜押簾珠幕雲垂地初雨歇洗出

碧羅天正溶溶養花天氣一霎晴風廻芳草榮光浮動捲皺銀塘水方杏靨匀酥花鬚吐繡園林翠紅排比見乳燕捎蝶過繁枝忽一綫爐香惹遊絲晝永人閒獨立斜陽晚來情味便乘興攜將佳麗深入芳菲裏撥胡琴語輕攏慢撚總伶俐看緊約羅裙急取檀板霓裳入破驚鴻起顰月臨眉醉霞橫臉歌聲悠揚雲際任滿頭紅雨落花飛墜漸鳷鵲樓西玉蟾低尚徘徊未盡歡意君看今古悠悠浮幻人間世這些百歲光陰幾日三萬六千而已醉鄉路穩不妨行但人生要適情耳

金落索　四句　八義

那日身貧爲饑餓拾桑椹遇見公卿憐貧賜我米和銀這恩德常在心

一落索　四句　紫釵

劍履下朝堂平步星晨上春風桃李遍門墻敢

有一枝兒直強

甲馬引　四句　寶劍

有酒且圖今日醉不管他年興廢富貴榮華生前修積不及時歡樂是呆癡

宴陳平　四句　懷香

黃髮貌如童福祿兼隆自憐弱息未乘龍幽思忡忡

新編南詞定律卷之十一

般涉過曲

耍孩兒　六句　十六板　舊曲

齊和採蓮腔。聲韻響。見遊魚戲躍。翠萍吹浪。執
釣欸欸波心漾。釣得鮮魚起。合遲嬌癡殢人穿
掛斜陽。

此曲與中呂之耍孩兒不同

渡江雲　四句　九十九板　散曲

半壁自西來。始疑天墜。抱杞人憂懷。有萬緒千
端更訝重山邁。似層巒疊嶂擬空排。頃然騰沸。
無聲有色。驟然更變。有形匪骸。那更電光閃。雷
勢轟身覆於山背。影射於江瀨。深林拘壑。老樵
夫犯瘋癡。臨江更高閣。任書生害呆。歎唬煞烟
波叟。驚死利名客。子陵離釣。買臣罷採。與萬籟。
亡欸乃牧豎投牛笛。耕奴棄犁鷂。一個個手不
能舉。一個個頭不敢擡。只見攢背蹙額。驚奔荒
郊外。俄爾天高樹泚。却是山氣水魄。凝成觸石
從雲的泒。堪愛。所喬松佐翠。靄隔連峯補斷崖。
形隨風幻。容分日彩。嫦娥剪神女裁。曾經朱明
七夕。咱何曾覩此奇哉異哉。羨煞氤氳縹緲。飛
過瀛源一帶。合漸鎔化漫疑猜。非霧非烟從何
處來。踰峙踰江向何地埋。

此曲舊譜未載諸傳奇中亦無此體惟譚譜
與鈕譜中有此王維圖渡江雲孟浩然題之
說犯渡江雲者其句雖相似然所犯之句乃
駐雲飛也

松下樂　八句　二十五板　散曲

佳人玉腕枕香腮。似一朶蓮花藕上開。怕等閒
睡損多嬌態。故高聲驚覺他來。他滔秋波倚玉
臺。忙緊著攔胷帶再簇著金鳳釵。合笑吟吟問
甚日歸來。

此曲張譜註云係北水仙子今人作南詞唱
收人南譜非元曲也之說其言有理以詞句
觀之與寶劍之一朝直諫觸權豪之北木仙
子同然此曲幸無北腔故存其體

水仙子　八句　二十九板　陳蘇秦

一家和氣藹春風。日月光同玉燭中。綺筵上齊
把歡聲動。解千愁琥珀濃。便開懷佳興無窮。合
一子受官極品。全家食祿萬鍾。不日裏有丹詔
褒封。
此曲亦與北水仙子同惟備一體耳然與黃
鐘之水仙子不同

海榴花　九句　二十六板　散　曲

房櫳靜悄。斷腸庭院。奈日長人困。好難消遣。繡
窗前無語把繡鞋聯。最苦是相思好處幾度停

鍼線。上危樓望他不見。合奈何天。欄杆空倚遍。
壓損扇兒圓。

前腔　換頭　九句　二十八板　散　曲

銷金帳裏。共誰陪伴。冷清清雪夜。如何合眼。夢
魂巴得到君邊。又被角聲三弄。惹起梅花怨。
驚回恩情散。合淚漣漣。覺來時。猶抱著枕頭眠。

錦海棠　七句　二十三板　散　曲

娟娟夜月。柳梢頭上。黃昏有約頻思想。眼中顒

望。更繫人腸。恐怕佳期所悞。冷落銷金帳。合喜
今宵重相見。再得成雙。且莫教拆散了這鴛鴦。

前腔　換頭　七句　二十七板　散　曲

金蓮步小。謾行堦上。堂前怕俺咿嗚聲響。那看
窗外又與隔墻。豈信無人有耳。寸心添悒怏。合
喜今宵重相見。再得成雙。且莫教拆散了這鴛
鴦。

玉劄子　六句　十七板　寶　劍

躲離了豹尾鷄班。拜辭了鳳樓鑾殿。跳出了虎
窟龍潭。遙指白雲巔。合揚鞭跨蹇。回首方知退
晚。

絮婆婆　八句　二十六板　王　煥

名園裏。鎮日賞芳菲。陌上遊人來似蟻。小亭臺
上。翫賞好得意。時逢個嬌臉兒。花紅襯綠草萋
萋。賞遍花叢得意美。酒闌人散醉扶歸。合好花
恨不折幾枝。

山東劉衮　十二句　四十板　臥冰

朔風起。朔風起。黑黷黷凍雲垂。只見梛絮梨花淅零零亂飛。凜凜布寒威。凍的我趺屑屑的。泥滑路難行。心急步行遲。最苦的是冰厚三尺。沒有一個鯉魚。只慮的母親獨倚定門兒。眼巴巴的凝望我回。合他敢焦聒聒的惡怒起。

雌雄畫眉　三句　二十九板　臥冰

凍雲再再寒威凜凜。滴滴滴滴滴水結凍成冰。

朔風起。朔風起。鵝毛兒飄瀼。徧長空篩碎瓊。可憐路滑步難行。多方尋問我家兒。踏雪認不見一個蹤影。使我痛切切。珠淚盈盈。咱萱親從早望魚。一直到今。急急急急急性惡發生嗔。河冰凍。河冰厚。魚兒藏隱。料想我兒沉吟悶縈。沒沒沒沒。沒後徒爾勞神。合回家內。回家內。遭娘惡性。哥敢你這一頓打非輕。

此曲文意甚俗板式忒頗竟有數唱之意姑錄以備查考然實與雌雄畫眉之名不無青蠅玷玉之歎也

孩兒賺　十二句　雙紅

醉眼昏花。滿地籠燈簇絳紗。疎窗下。一庭月影浸梅花。不爭差。正有梳翎鶴舞松陰罅。那更修竹風搖影遞斜。休多訝。良宵一刻千金價。且傾杯斝。且傾杯斝。

本宮賺　十句　永團圓

繡戶深幽。曲曲雕欄花影稠。香風透。水沉裊裊

篆烟浮。漫凝眸。爲甚瀟然獨坐停鍼繡。元來是一卷清緗費討求。虛窗牖。把貞姬烈女閒窮究。暫消清晝。暫消清晝。

尚如縷煞　三句　十二板　龍膏

玉繩低轉金烏影。響泠泠瓊簫再品。壁月無雲興轉深。

前腔　三句　十二板　美人香

紗籠寶炬花如斗。燦畫堂分明白晝。歡賜良宵

有聞籌。

新編南詞定律卷之十一 終

莞江金殿臣輔佐 點板

姑蘇 鄒景僖曾臣
張志麟熙瑞
李芝雲紫芳 仝校

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之十二

羽調引子

羽調過曲

新編南詞定律卷之十二

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

羽調引子

惜春慢　八句　李亞仙

懶逐羅幃試曉粧傍著鸞臺如醉一點紫心事

奈侮回解著長是魂飛從來奴有文君意怎得個相如滌器我心兒願風流綽約來做佳婿

惜春令　八句　散曲

暑往寒來早霜凝露冷菊老梅開翡翠簾垂不掩畫堂幽雅繡閣安排風透戶冷侵堦又還是小春節屆且開懷喜逢時過景夫婦和諧

于飛樂　六句　梅嶺

在山間因翫賞攝得個似花妍麗天然態怎般嬌媚要同歡他未肯不知何意是前生分淺這情懷不堪訴與

怨東風　七句　醉鄉

半老多悽愴春情還自釀低徊暗數去年光淚淚淚惜玉無人行雲有夢偷香罷想

桂臺仙引　四句　鸞刀

菊蓋浮金枝已老餘芳尚傲冰霜女中英勇人中將同來擊節飛觴

翠華引　四句　風箏誤

拾翠佳人徧野王孫盡束雕鞍秖爲傾城色少潘車懶出柴關

清平樂　四句　玉搔頭

春來意緒正在無聊處一種閒愁天付與無故收來情具

羽調過曲

勝如花 十一句 三十九板 五福

秋丁日祀聖人。須要志誠恭謹。著朝衣如對神明。坐書齋一心修敬。敢偷安期須不愼。合宜尼是先哲至神。韓琦是當朝後塵。燭影搖紅。更心香刻印。擺列下太牢牲品。辦粢盛黍稷惟馨。辦粢盛黍稷惟馨。

此曲古體末句俱重今之通行者不重久矣姑存其舊以備參考

前腔 十一句 三十六板 浣紗

清秋路黃葉飛。爲甚登山涉水。只因他義屬君臣。反教人分開父子。又未知何日歡會。合料團圓今生已稀。要重逢他年怎期。淚打東西。似浮萍無蒂。禁不住數行珠淚。羨雙雙旅鴈南歸。

此曲句文板式乃今之通行者也

前腔 換頭 十一句 三十九板 雙紅

煙霞相迴不停。白媿窮奢皓首。空勞祿老景蜉蝣。誇甚麼榮華輻輳。問鶴駕肯從容邈逗。合唱驪駒金尊滿浮。料相逢他年怎求。此去遨遊。向瀛巔蓬閬。腸斷處陽關三奏。意懸懸玉筯雙流。

又一體 十四句 三十三板 江天雪

虧心的天下有。不似這般辜恩負歎。撇下了舊日恩情。却去新諧婚偶。指望你白頭相守。似風中絮水上鷗。無根萍不纜舟。合崔君瑞憐新棄

舊。鄭月娥出乖露醜。恨在心頭。好難禁難受。管甚麼嚴冬時候。三人共往蘇州。

四時花 十二句 三十四板 教子

你若要秦樓女。楚館人。我也甘心不論。若還他果少錢債。只是從君折準。評論。你這裏虛飄飄塡寫契文。他那裏實抵抵擔著戰兢。直待要喜孜孜意欲做親。怎忍見眼睜睜夫妻兩分。合你爲富不仁。心腸忒狠。只怕金谷園變作荊榛。

又一體　六句　十五板　賈水

春日遲。輕風吹柳絲。雙雙蝴蝶滿園飛。不覺教人添憔悴。前途路迷。合明日街頭去濟饑。

此曲沈譜鈕譜亦不載惟譚張二譜有此一曲字句板式與四時花一無所同但收亦無礙官譜姑錄於末以備一體

四季花　十句　二十三板　露綴

迤邐盼南隅。辦香和燭娘攜女。不憚崎嶇。冬初。湖山瘦鶴憐影孤。爐峯老猿哀子呼。觸心頭行

轉迁。合脚纖力怯。不舟不車。秋兒會走還會扶。到廟在須臾。是那答紅橋綠樹。為兄苦弟苦。爹苦母苦奴苦。

前腔　十句　二十三板　鷓鴣洲

終日抱鸞笙。這骨頭恨心頭病。欲訴誰聽。含情。傍樓高處先月明。珠簾上鉤風自清。月纔高風旋輕。合玉人何處簫停鳳鳴。黄庭榻得已二更。立盡露華凝。怎推得這廻孤另。奈風冷月冷。花冷。篆冷人冷。

賣花聲　八句　十五板　高文舉

國色天香。有誰憐惜。淡抹濃粧。絳唇解語。柳多青眼嬌波滴。合常言道花艷無多日。怎比椿萱長不異。

此曲沈鈕二譜竟註為浪淘沙即賣花聲譚譜註為賣花聲一名浪淘沙越調既已有浪淘沙之名故從譚譜

小蓮歌　十句　二十八板　李寶

要衣服錢和米。男女討來至。未知把與誰人去。婆婆和這女孩兒。你女傍前分付與官人指揮。婆婆收取。深感大德。得蒙周恵。合正是些少些少不足意。一似久旱逢甘雨。他鄉遇故知。

歸仙洞　七句　十九板　高文舉

杜鵑在山嶺啼。啼不盡催春去。蝴蝶遶裙飛。捨不得餘春味。躲閃在萬花叢裏。怎禁得人胡覷。合被海棠荊棘。扯住羅衣。

倒上橋　十句　二十七板　高文舉

當初困守寒窗。仝日播姓流芳。功名已遂鰲頭
占。登雲路。登雲路萬里快翱翔。錦衣惹御爐香。
合 深賀修傳書半紙。情短意長。剖盡衷情。厭離
別而願相守。永遠成雙。

前腔 換頭　十句　三十板　高文舉

承恩赴瓊林宴。願儒生讀盡古聖文章。恩波深
沐歸白晝。山色改。山色改閭里盡褒揚。添喜色

耀奎光。合 深賀修傳書半紙。情短意長。剖盡衷
情。厭離別而願相守。永遠成雙。

金鳳釵　十一句　二十一板　練囊

和風扇柳蕩煙。似我愁眉常斂。梨花帶雨盈盈。
他也學人淚臉愁嫌。翩翩粉蝶穿繡簾。呢喃燕
兒語畫簷。使離人愁轉添。守香閨繡鍼懶拈。尋
芳倦將花草沾。悶冗愁兼。將人拘撿。合 你那裏
爭知。因伊病得懨懨。

前腔 換頭　十一句　二十四板　練囊

薰風起。暑氣加。水閣齊鋪湘簟。堦前噴香葵榴。
真個紅顏似染。炎炎。日長困人離緒兼。愁腸怕
人閒語呢。鎮日無言口似鉗。看鮫綃與伊淚淹。
山遙水遠。魚鴈潛蹤。損眉尖。漫教人思念。合 你
那裏爭知。因他瘦得懨懨。

慶時豐　四句　十四板　分鏡

一重兩重山森聳。一渡兩渡水溶溶。無奈襪小

又鞋弓。合 迢迢路遠腳兒痛。

又一體　四句　十二板　李實

此女非凡比。骨格瑩然奇。悄似奇花開半蕊。合
一似嫩枝挨傍在枯枝樹。

馬鞍兒　八句　三十六板　分鏡

淅淅颯颯金風動。傷情處聽孤鴻。野澗流水潺
潺響。淡煙鎖孤木怪松。漸覺夕陽西墜。聽啾啾
唧唧寒蛩。合 奈今宵頓無宿處。思量向日在銷

金帳中。

馬數子　　七句　十八板　散　曲

鴈兒鴈兒。只在天邊廂呌。呌得奴心內焦。番來覆去睡不著。好教我傷懷抱。買一炷好香燒。合負心的你不來呵。我兒得熱肉跳。

道和　　七句　十九板　拜月亭

吾年老。雪滿顛。無子承家業。晨昏每憂煎。且喜東床中選。雀屏中目。一雙白璧種藍田。合百歲

夫妻今美滿。

又一體　　十句　三十五板　拜月亭

荷相憐。護老萱。得遂留殘喘。不使陷深淵。今日再團圓。想晨昏朝暮。疾病痛癢。憂愁風雨慰寒暄。合重生父母感恩偏。欲豎穹碑把德鐫。

排歌　　七句　二十七板　拜月亭

顯顯雲迷。寒天暮影。區區水涉山登。蕭蕭黃葉舞風輕。這樣愁煩不慣經。合不忍聽。不美聽。聽

得胡笳野外兩三聲。風力勁。寒氣冷。一程分做兩程行。

前腔　　十句　二十七板　連　環

記得年時。相逢綺筵。聯盟與我連環。一時鏡破失青鸞。今日誰知月再圓。合鸞膠再續斷絃。惡姻緣反做好姻緣。姻緣事非偶然。數皆前定聽於天。

急急令　　六句　十二板　靈寶刀

穿雲渡嶺出長安。趕趕趕。並頭蓮。合斷風駿馬更加鞭。晩晩晩。日銜山。

前腔　　六句　十二板　長生殿

黃塵影內日銜山。趕趕趕。近長安。合一身汗雨四肢癱。攢攢攢。捵行鞍。

素兒　　六句　二十四板　散　曲

何愁怨。致月貌花容不似前。待餐松柏成仙。有多少茹苦忘毒。無一個白日昇天。合謝眞詮。亶

亹戀戒誠愛憐。恐紅顏命薄。祿壽難延。

山麻客　八句　二十一板　磨勒傳

朱門半掩。正夏日炎威。南薰庭院。艾虎神符。向朱戶高懸。合瞥見。畫簾如語。呢喃雙雙飛燕。海榴如火。錦葵傾日。高柳鳴蟬。

此曲舊譜錄於越調山麻稭後因迥然不同故移於此

前腔　換頭　九句　二十四板　磨勒傳

堪戀。景物宛然。盡彩絲百索。合歡交纏。聒耳笙

簧。聽鼉鼓喧天。合闐闐。錦標高揭。兩兩龍舟如箭。果然一見。素濤拍岸。雪浪翻天。

前腔　其三　九句　二十四板　磨勒傳

聽言。艾葉垂烏雲髻。釵插神符。映綠鬢雲鬟。照水芙蕖。似宮女三千。合依然。畫堂深處。安排筵宴。美人雪藕。翠娥傳觴。沉醉花前。

川鮑老　七句　六板　教子

平生莫作虧心事。世上應無切齒人。君無子。孫。

休把陰騭損。人夫婦忘敬兩分。失妻斷守。誰無百夜恩。合須思忖。毋竟是人心相似。休折害兒孫。

梧桐雕　十句　千祥

急走如飛。特送佳賓不敢遲。前來至。凌霄別館買文詩。在小橋西。傍花隨柳前村去。乃是藏竹溪邊傍室基。真幽處。洛陽才子難相遇。一時良契。一時良契。

本宮賺　十句　教子

事體已逼。文書緊急在朝夕。爲築河堤。官司差你做夫役。好難測。瘦怯怯書生沒氣力。身上單寒口欠食。把別人選擇。可憐見將咱一名換易。你好不識。你好不識。

前腔　換頭　十句　教子

官司立下文和籍。點足花名都上冊。到官司。伊須不去我受責。淚空滴。萬苦千辛皆遍歷。夫婦

分離誰痛惜。這堤怎塞。料做鬼在黃河岸側。漫
空憂鬱。漫空憂鬱。

雙煞　四句　十五板　蕉帕

難道神偷鬼擲須臾頃。禱告你花園靈聖。白日
青天夢不醒。大海東洋也洗不清。

前腔　四句　十五板　散曲

則願年年乞巧同今日。普四海歡聲讚喜。你看
這牛郎織女會今宵。永賀長生萬萬紀。

凝行雲煞　三句　十二板　運甓

魯陽戈何須返。歲歲年年此夜歡。但願四海昇
平玉曆綿。

前腔　三句　十二板　金雀

月團圓人歡暢。滿地紗籠映月光。月有清明花
有香。

新編南詞定律卷之十二

羽調犯調

花叢道和　三句　三十二板　牧羊

四時花首至六　千般慮。萬種愁。都在停鍼時候。我兒夫
去也不回。離懷怎不擔憂。未審何由。道和三至四　將
姑婦廝禁因這冤家幾時休。勝如花合至八　織作坊未
曾罷手。鍼刺字又來纏頭。淚血交流。四季花一至末　十
攧不去千生萬受咱空受苦。怎知他下落存亡

回否。

花覆紅娘子　三句　十九板　雌雄旦

四季花首至四　纖手淡塗黃。睡紅脂留仙帶也只尋常。
新粧。蓮花女郎雙並香。紅娘子合至末　香塵上。紅鬆膩
帶。緊束住湘裙蕩。

此曲所犯之紅娘子即朱奴兒

四季盆花燈　三句　四十板　散曲

四季花首至五　纖指巧安排。看枝兒嫩花兒嫩作火樹

齊栽。疑猜。緋桃粉杏嬌女腮。山茶水仙摘下纔。尨盃兒 四至六 恰便插珊瑚顛倒了珠胎。眼見得顫巍巍向紅窗一夜開。比隋宮剪刀誰快。石榴花 五至合 又何須壽春費繡鞋。錦屏前有春如海。剔銀燈 合至末 蕭齋。明月滿階。打簾箔黃蜂早來。

金釵十二行 壽 五十七板 散曲

金鳳釵 首至二 開宮扇響金鐘。拜舞千官端悚。勝如花 三至四 沐君恩袖染爐香。早朝歸偏邀異寵。醉扶歸 三至合 太平只作河清頌。喜春光佳麗扇東風。望吾鄉 合 斟玉斝。酌兕觥。道和 至末 合 粧成蟬鬢待東東。歌成鳳管譜紅紅。傍粧臺 三至四 眠禁柳呈嬌態。逗峽雨濺輕容。解三醒 合 華胥夢。鍼線箱 末 儘深沉院落。粉膩脂融。一封書 五至合 押繡珠簾銀蒜重。隔座金屏翠羽叢。掉角兒序 合至九 肘懸鵲印。鴉班犟隆。皂羅袍 七至末 冠加蟬翼鸞儀擬封。風流年少河東鳳。排歌 八 至末 文章富。聲價涌。敢則是神仙遊戲下天宮。

鳳釵花絡索 壽 九十板 長生殿

金鳳釵 首至二 花朝擁月夜偎。嘗盡溫柔滋味。勝如花 三至四 鎮相連似影追形。分不開如刀劃水。醉扶歸 三至合 千般擱縱百般隨。兩人合一副腸和胃。梧葉兒 首至三 密意口難提。寫不迭鴛鴦帳。綢繆無盡期。商調水紅花 五至八 悄偷窺。停停玉體宛似浮波菡萏含露弄嬌輝。浣溪沙 四至合 輕盈臂腕消香膩。綽約腰身漾碧漪。望吾鄉 合 明霞骨沁雪肌。大勝樂 五至合 一痕酥透雙蓓蕾。半點春藏小麝臍。傍粧臺 三至四 愛殺紅巾罅。私處露微微。解三醒 合 凝睛睇。鍼線箱 末 恁孜孜含笑渾似呆癡。一封書 五至合 休說俺偷眼宮娥魂欲化。則他個見慣的君王也不自持。皂羅袍 合至八 恨不把春泉翻竭。恨不把玉山洗穎。不住的香肩嗚嘬。不住的纖腰抱圍。黃鶯兒 六至七 俺娘娘無言匿笑含情對。合 意怡怡。月兒高 五至合 靈液春風。瀉蕩恍如醉。排歌 至七 合 波光暖。日影曄。一雙龍戲出平池。桂枝香 十至末 險把個囊

王渴倒陽臺下。恰便似神女擕將暮雨歸。

慶豐歌　奇　二十八板　節孝

慶時豐全　日遲雲淡東風軟。泥融沙暖物華鮮。墻裏紅粧戲鞦韆。合盈盈笑語揮羅扇。排歌至末　合行程處。景正妍。桃花如火柳如烟。揚征袖。行步展。傍花隨柳過前川。

慶豐鄉　奇　十八板　拜月亭

慶時豐全　短亭長亭去知幾。在旅邸過寒食。只見點殘紅飛絮白。合夕陽影裏啼蜀魄。望吾鄉　合至末　家鄉遠。心慢憶回首雲烟隔。

馬鞍歌　奇　四十板　節孝

馬鞍兒全　曉鶯隔葉嬌聲囀。時聞得間呢鶯。掠波燕子如雙鷁。入雕梁朱簾半捲。還過重重郵落。又行來擾擾區壓。合消停飽翫頻留戀。非同向日。倉皇祖跣。排歌至末　合陽和老。寒氣淺。鶯花如錦絮如綿。揚征袖。行步展。傍花隨柳過前川。

馬鞍帶皂羅　奇　二十五板　散曲

馬鞍兒首至四　怪石似劍排空勁。連雲棧怎生登。巉巖峻嶺。戰兢兢。行行迤邐無人詢問。皂羅袍　合至末　西風吹鬢。帽簷半傾。東方潑眼。紅日漸升。前途且喜郵莊遙。

道和排歌　奇　三十板　拜月亭

道和全　前路梗。行步生。那更天將暝。憂心戰兢兢。傷情淚盈盈。那些兒悽慘。那些兒寂寞。清風明月最關情。合無人來往冷清清。呌地不聞天怎應。排歌至末　合不忍聽。不美聽。聽疎鐘山外兩三聲。風力勁。天氣冷。一程分作兩程行。

前腔　奇　三十九板　翫江樓

道和全　密還稀。高又低。碎剪鵝毛墜。一片片舞回風。一片片點征衣。或粘在窗紙。或飄在墻隙。或時飛舞到簾幃。合輕飄僧舍潤茶烟。密灑歌樓酒力微。排歌至末　合休歸去。雪正飛。人生歡笑是便

宜。歌金縷。舞柘枝。賓朋酬酢到醉時歸。

二犯排歌　奇　二十七板　拜月亭

排歌首句　文官狀元。武官狀元。山神子首至合　兩姨處相同勸。不想道荅兒裏重會再見。久別你前夫是誰過恁。早忘了當初囑咐言。園林杵歌合至末　偏我意堅。方纔及第。如何便接了絲鞭。有的話兒。但只問你妹子瑞蓮。

莞江金殿臣輔佐　點板

鄒景僖魯臣

姑蘇

張志麟熙瑞

李芝雲紫芳　仝校

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之十三

越調犯調

新編南詞定律卷之十三

古吳呂士雄子乾
錢塘楊緒震英
姑蘇劉璜子秀　編輯
金閶唐尚信心如

越調引子

杏花天　冐　拜月亭

曲江賜罷瓊林宴稱藍袍宮花帽偏玉鞭裊裊

如龍騎簇擁著傳呼狀元

祝英臺近　奇　浣紗

臉欺桃腰怯柳愁病兩眉鎖不是傷春因甚閉門卧怕看窗外游蜂簪前飛絮想時候清明初過

浪淘沙　奇　散曲

秋意晚侵尋庭院深深嫩涼偷入藕花心團扇西風容易老此恨難禁

金蕉葉　四句　琵琶

愁多怨多俺爹娘知他怎麼擺不去功名奈何送將來究家怎躲

養花天　八句　覓水

賞芳菲爲酒渴無聊故來覓水値莊門閉彈指更彈指正拈鍼線深閨裏誰擊朱扉待開取未審何人到此

霜天曉角　八句　鴛鴦棒

殘羹破葉拌出錢和鈔大抵豐衣足飽嗟鬢髮甚蕭騷一家天所葬芝泉富戶進看女門楣顯耀蓮華長鳳凰巢

風馬兒　四句　散曲

銀河清淺風露洗高秋一片遙天花影寒籠桐陰斜轉庭前皓月娟娟翠屏間彩雲飛夢枕簟冷清夜無眠傍畫簷探銀鉤再把珠簾高捲

又一體　五句　綵樓

獨守書窗是幾年功名事奈何天向寒燈相伴拈鍼線空房寂寞衾寒冷夜無眠

四國朝　四句　王煥

謾說謾說風流的如何來吾手下遲更有更有風流的如何敢僭稱

亭前柳　六句　懷香

蹙損遠山眉幽懷誰得知衾寒愁未起滴盡淚胭脂可憐人隔雲深處柳外鶯聲正是斷魂時

江神子　五句　八義

貪名逐利世間人不修因果忒癡心算蝸頭蝸角總虛名棄却榮華居村落別是一乾坤

喬八分　四句　鳴鳳

腰懸金印氣英豪耀日旌旗間寶刀長驅水陸駕波濤先聲後實直搗向倭巢

滿宮花　四句　紫釵

陌似春樓似綺腰細楚王宮裏鈿籠金鎖睡鴛

鴦高軸畫簾珠翠

鳳穿花　四句　玉環

鳳詔星馳降九天授節度守西川虎符鵲印人爭羨喜故鄉重見

楚陽臺　五句　三元

燮理陰陽調和鼎鼐會明良世際雍熙吾家愛女已及笄未得乘龍佳壻

梅花引　五句　琵琶

傷心滿目故人疎看郊墟盡荒蕪惟有青山。添得個墳墓慟哭無由長夜曉問泉下。有人還聽得無

漁歌子　四句　明珠

義聲高忠膽烈仰天叱咤秋雲攝整龍驤平鼠竊指顧掃清宮闕

河西七娘子　四句　四喜

危船歷盡江程永喜歸來繡楹華棟彩耿金鋪

香霏瑤洞輝煌珠翠觀瞻聳

凌波仙子　四句　玉環

懊恨當初一念差揣懷羞臉却同家從今往事都勾罷共享榮華

賣花聲　五句　裴少俊

碧玉堂深洞天福地金釵十二驕珠履華筵日日笙歌沸遇春來景明媚便整頓玉勒雕鞍恣賞深紅淺翠拚日費千金待酬他芳菲景致

桃李爭春　三句　望湖亭

無端鑿空不知成與不成來時只當個打哄

顆顆珠　二句　水滸

公務不容停濟州匹馬。早已到鄆城

粉蝶兒　二句　紅梅

眼望吾廬沒個親人前去

霜蕉葉　四句　丹品墜

霜天曉角首至二　鄉來路遠早到相求見　金蕉葉三至末　夜小

鞋弓步軟頂先愁同程又艱

霜天杳　　旬　　牡丹亭

霜天曉角首至二英雄出衆鼓譟紅旗動杏花天三至末三年

繡甲錦裳葺彈劍把雕鞍斜控

新編南詞定律卷之十三

越調過曲

小桃紅　　仚　二十二板　　拜月亭

狀元執盞與嬋娟。滿捧著金杯勸也。厚意慇懃
到此身邊。何異遇神仙。輕輕將袖兒掀。露春纖
盞兒拈。低嬌面也。合　真個似柳如花。柳和花鬭
爭妍。

此曲與正宮之小桃紅不同

前腔　　仚　二十二板　　金鎖

未曾執盞淚先拋。想我命真顛倒也。母氏先亡
孤影蕭蕭。年紀乍垂髫。父親行去求名。早促奴
向夫家。從姑教也。合　待結下鳳友鸞交。又誰知
有今朝。

又一體　　仚　二十四板　　紅梨

他臉兒旖旎性兒和。料不放情兒薄也。怎肯做
青樓中没查没利。謊僂儸。他若見了你嬌娥。直

教他早志餐。食無多。夜廢寢。眼難合也。合怎做得陸賈隋何。天成就美前程。何須用賣花婆

又一體　　九句　二十四板　牧羊

朔風凜凜。大雪洋洋。我死誰來傍也。遥瞻漢明王。在五雲鄉。玉體坐明堂。爭知我守堅剛。在窖中央。絕餱糧。遭磨障也。合甚日位復中郎將。輔佐明君正朝綱。

前腔　　九句　二十四板　白兎

臘天不雨。喜在村農。暖日朧晴晝也。轉過疎籬步龍鐘。極目看西東。四下裏。影無踪。只聽得雷聲動也。合莫不是老倒無能怨天公。怨天公令自行冬。

又一體　　十一句　二十九板　臥氷

最關情處。無奈路遶山遙。回首望家鄉杳也。末能彀脫白掛綠袍。先推輛絹車兒。勉力過山凹。嬌怯怯怎生熬。最苦是背兒跎。手兒軟。腳兒跳

也。合咱是個王祥行孝道。順母嚴情怎憚勤勞。

此曲體數最多。板式各家亦皆不同故多錄數曲以備參考

下山虎　　十一句　二十五板　荆釵

正是見鞍思馬。覩物傷情。觸起我關心事。教人怎不淚零。如今吾壻。得沐聖朝寵榮。我女一身成畫餅。他穩坐在吉安城。他猛浪淆天魂未醒。行。合追想越悲哽。當此衰年暮齡。反要衝寒冒

前腔　　十一句　二十六板　金鎖

聞得你異姿偉貌。怎度波濤。未叶秦樓調。早叶鳳簫。想著你萬頃茫茫。魂逐浪飄。我這裏楚些雖哀何處拋。待哭時嫌面老。可信女孩兒家索自熬。合這一碗凉漿飯。浸嫌草茅。須知我一念精誠徹九霄。

前腔　　十一句　二十七板　散曲

向芙蓉錦帳。喜度春宵。說不盡恍惚處。有萬般

俏巧。剗捨得葉損枝殘。蕊開辦凋。早一樹鉛華春事了。是咱思算少。又被傍人一謎裏攪。合 猛可的祇神廟。頓然火燒。取次藍橋又被水淹倒。

又一體　　十一句　二十六板　殺　狗

有一個醉漢。倒在街坊。大雪洋洋下。看著惻傷。我好意教你開門早商量。籠些火焰救他喫口滾湯。救人一命活。勝造七級浮屠福壽昌。合 若不開門後。倘或死亡。帶累隣家喫禍殃。

五般宜　　八句　二十二板　拜月亭

他爲你晝忘餐夜無眠。他爲你悽慘慘淚漣漣。天教你重完聚續斷絃。這夫妻非同偶然。尊嫂別來康健。夫妻每再圓。合 伏望相公夫人作個週全。這佳期爭不遠。合

前腔　　八句　二十二板　牡丹亭

一個是意昏昏夢魂顛。一個是心耿耿麗情牽。一個是巫山女稱著雲雨天。一個桃花亂處幻成劉阮。一個精神忒展。一個歡娛恨淺。合 兩下裏萬種恩情。則隨這落花兒一會轉。

前腔　　八句　二十二板　紅　梨

我愛你到黃昏光搖碧蘿。我怪你挂青天冷浸素娥。則恐怕露濕漬纖羅。則恐怕樹影參差攪鬆髻螺。則這些曲徑嵯峨。一似我遭逢轗軻。合 但只慮甜話兒落空。虛名兒擔悞我。

蠻牌令　　八句　二十五板　琵　琶

終日走千遭。走得脚無毛。何曾見湯水面。也不見半錢糟。倒不如做虔婆頂老。也得些鴨汁與飽。合 窮酸秀才直恁喬。老婆與他故推不要。

前腔　　八句　二十五板　白　兎

昨夜二更時。見臘雪滿空飛。提鈴喝號至。可傷悲。頂門上紅光爍爍。聲音似虎嘯龍嘶。合 非是奴。強胡爲自不合把爹爹衣服與他遮取寒威。

四般宜　　八句　二十四板　散　曲

攢攢簇簇褸金鈿。枝枝葉葉綴瓊瑤。嫣嫣滴滴顏色好。瀟瀟灑灑㤈清高。香徑裏紅圍翠遶。更那堪玉軟香嬌。合月兒照。越㤈好。佳人應笑。嫦娥空老。

此曲板式唱法雖多數字竟是蠻牌令若必欲另立此曲則作此板式然終歸蠻牌令矣

五韻美　七句　十九板　拜月亭

兄妹間若難勸媒人議說須再三說教他事體重完善。你好隨機應變。看待我十分輕鮮。看我虎符金牌向腰內懸。合沒一個因由。告人勸勉。

此曲又名醉遲歸今見坊本內竟將玉簪記之意兒中無別見之五韻美并想著你初相見之五般宜二曲合刻爲一曲即名爲醉遲歸以致不諳詞律者見其詞章繁雜以醉遲歸爲長曲牌名殊不知實係二曲也但此曲與仙呂之五韻美不同

前腔　七句　十九板　四賢

唱驪駒都門畔。繡袍戀戀垂青盼。況臨行又付多情柬。他東遊閒散。曾說向泰山宮觀。則索要投仙境。扣星壇。合覓取他同上歸槎。也算却先

登彼岸。

又一體　七句　十七板　拜月亭

休戈甲罷征戍。區宇宣王化。惠及生靈。恩沐遐邇。如今日之際。海之涯。普天之下。合再生重見太平。歡聲四洽。

山麻楷　八句　十八板　紅梨

他恨好事無端蹉。好一似天畔黃姑。望斷銀河。多磨。他一句句怨著孤辰難躲。料不是王魁浪子。合尾生魔漢。宋玉伴哥。

此曲與羽調之山麻客不同

前腔　八句　十八板　長生殿

喜聽說如花貌。猶兀自現在人間。當面堪邀。恤教潛出了御苑內夾城複道。顧不得夜深人靜。合露凉風冷月黑途遙。

又一體　十句　十七板　拜月亭

你渡關津怕人盤問。又沒個官司文憑路引。此

行何處能安頓。驀忽地怕有便人。合寄取一封
平安書信。

又一體　十句　三十板　綵樓

大雪紛紛滿空飛。家家盡把柴門閉。千山不見
鳥兒飛。又聽得木蘭寺鐘聲猶未。一交跌倒雪
兒裏。似這等寒凜凜冷颼颼。只得把銀牙咬碎。
凍死寒儒何足慮。可憐凍殺朱門嬌女。欲往街
頭反復遲。合看世情開口非容易。空使我腹中
饑餒。滿頭風雪。素手空回。

江神子　五句　十五板　水滸

轉身望綺寮。只見他笑臉相招。香風拂拂皺綃。
從容攜手欲魂消。合你好受用的是珠圍翠繞。

前腔　五句　十五板　長生殿

我只道誰驚殘夢飄。原來是亂雨蕭蕭。恨殺他
枕邊不肯相饒。聲聲點點到寒梢。合只待把潑
梧桐鋸倒。

又一體　五句　十六板　散曲

且莫教兒童掃。滿堦一任玉山倒。醉來花下眠
芳草。合贏得滿身蘭麝異香飄。風韻好。

黑麻令　八句　十九板　牡丹亭

不由俺無情有情。湊著叫的人三聲兩聲。冷惺
忪紅淚飄零。怕不是夢人兒梅卿柳卿。俺記著
這花亭水亭。趁的這風清月清。合則道鬼宿前
程。盼得上三星四星。

前腔　八句　十九板　長生殿

只見沒多半空寮廢寮。冷清清臨著這荒郊遠
郊。單則聽颯剌剌風搖樹搖。啾唧唧四壁寒蛩
絮。一片愁苗怨苗。叫不出花嬌月嬌。料多應形
消影消。合不隄防斷砌頹垣。翻做了驚濤沸濤。

江頭送別　四句　十五板　殺狗

哥哥的哥哥的。倚強恃長。親兄弟親兄弟。意怎
敢忘。好歹背你回家去。合由哥哥打罵何妨。

前腔　四句　十五板　一捧雪

戎衣著戎衣著。策馬加鞭。孤身向孤身向。黃沙荒甸。向伊展轉肝腸斷。合反教人欲去難前。

前腔　四句　十五板　拜月亭

天臺路當日曾降臨二仙。桃花岸武陵溪賺入劉阮。不爭再把程途踐。合仙凡自此隔遠。

憶多嬌　六句　十三板　荆釵

你且開鏡奩。整翠鈿。休得界破殘粧玉筯懸。衣

餙全無真可憐。合莫便埋冤。總是前生宿緣。

此曲第五句重亦可

前腔　七句　十五板　玉簪

兩意堅。月正圓。執手叮嚀苦掛牽。欲共你同行難上難。合早寄鸞箋。早寄鸞箋。免教我心腸掛牽。

此曲第五句不重亦可

前腔　七句　十五板　琵琶

他魂渺漠。我沒倚著。程途萬里教我懷夜壑。此去孤墳望公公看著。合舉目蕭索。舉目蕭索滿眼盈盈淚落。

又一體　六句　十三板　江天雪

朔風凜冽。腰肢瘦怯。凜凜眼前途路賒。柤手行伽遭縲絏。合感歎傷嗟。怎禁受江天暮雪。

此曲惟首句二句係四字少有分別然唱法板式俱與且開鏡奩之曲同

關黑麻　八句　二十板　荆釵

自古婚姻事非偶然。繫足紅絲。是百年以前兒今去。聽教言。孝順姑嫜。數問寒暄。合休得淚漣。荆釵也自便。他日歸來。掛取新科狀元。

此曲第八句重亦可

又一體　七句　二十二板　琵琶

奴深謝公公。便辱許諾。從來的深恩。怎敢忘卻。只怕途路遠。體怯弱。病染孤身。力衰倦脚。合孤墳寂寞。路途滋味惡。兩處堪悲。兩處堪悲。萬愁

恩撲。

前腔　句　二十二板　教子

君休疑我將身變遷。不因這遺腹子就死在你眼前。只怕我捱不過這饑寒不久身亡。不能彀教子報冤。合　夫妻淚漣。離愁有萬千。催促登程。催促登程。說不盡言。

鬬寶蟾　句　二十四板　散曲

折取向膽瓶安排了。香滿庭軒。恍若身在蓬島。皓齒纖腰。那堪歌舞勸香醪多嬌。撚花枝試嗅微微笑。合　笑道勝如茉莉賽過荼蘼香似沉腦。

此曲沈譜竟不點板鈕譜又太穿鑿故依張譜二譜斟酌點板然下一曲之詞韻萬不可點損故按詞句量為那移使板式同而句無乖謬庶不失始作之心亦不悞後唱之人也

前腔　句　二十四板　黃孝子

行行巴蜀近。見少室希夷。似漢寢猶存。過却憧關隴豫。悲憔尚未能審攧晉。想何時待扇黃香枕。合　宜憚衝寒冒雨津。華陰不覺遠水遥岑。

又一體　句　二十二板　寶劍

何須憂慮。耐心兒自保殘軀。願效凡雞代鳳雛。寧教母撇奴。自救窮途。願效昭君出塞身獻單于。合　有一日夫婦榮歸。莫教青塚無人草自枯。

此曲與前二曲全然不同寶劍印本內有此二曲故列為又一體

祝英臺　句　二十四板　琵琶

把幾分春三月景分付與東流啼老杜鵑飛盡紅英。端不為春閒愁休休。婦人家不出閨門。怎去尋花穿柳。合　把花貌誰肯因春消瘦。

前腔　句　二十四板　長生殿

把鬢輕撩鬢細整臨鏡眼頻瞭插了燕釵簪上鸞鏡。著意再描雙蛾延佇。慢支持楊柳腰身好添上櫻桃花朵。合　粉容嫩還恐風兒彈破。

前腔換頭　句　二十七板　琵琶

春晝。只見燕雙飛蝶引隊。鶯語似求友。那更柳外畫輪。花底雕鞍。都是少年閒遊。難守。繡房中

淸冷無人。我待尋一佳偶。合這般說我的終身。
休配鸞儔。

前腔 換頭 句 二十七板 長生殿

飄墮。麝蘭香金鈿影。更了杏衫羅。你看小顫步
搖。輕蕩湘裙。低蹴半彎。凌波。停安梟臨風百種
嬌嬈。還對鏡千般婀娜。合憑㦬㦬何妨重就衾
窩。

前腔 其三 句 二十六板 琵琶

知否。我爲何不捲珠簾。獨坐愛淸幽。縱有千斛
悶懷。百種春愁。難上我的眉頭。休憂。任他春色
年年。我的芳心依舊。合這文君可不擔閣了。相
如琴奏。

前腔 其三 句 二十六板 長生殿

忻可。後宮新得嬌娃。一日幾摩挲。試把綃帳幔
開。龍腦微聞。一片美人香和。䏰科。愛他紅玉一
團。壓著鴛衾側臥。合這温存怎不占了。風流高

座。

綿搭絮 句 二十三板 浣紗

東風無賴。又送一春過。好事蹉跎。贏得㦬㦬春
病多。誓兒娃。病在心窩。爲你香消玉減。髮損鬟
蛾。難道你賣俏行姦。合認我做桃花墻外柯。

前腔 句 二十三板 牡丹亭

雨香雲片。纔到夢兒邊。無奈高堂。喚醒紗窗睡
不便。潑新鮮冷汗粘煎。閃的俺心悠步嚲意軟

鬟偏。不爭多費盡神情。合坐起誰忺。則待去眠。

前腔 換頭 句 二十三板 一種情

香塵輕踹半露弓鞋。淺印梅苔。只見風暖銀塘
縠皺迴。髩兒歪。驀地相挨。道的是晝長人靜不
奈幽懷。便做道鎖帶圍寬。合一點春心怎放開。

前腔 換頭 句 二十三板 長生殿

金釵鈿盒。鳳翥與龍蟠。只恐寒姿。消不得天家
雨露溥。細偷覩。心晴添歡愛殺這雙頭旖旎。兩

扇團圓。惟願取情似金堅。合釵不單分盒永完。

亭前柳　十七板　荆釵

衰鬢已星星。弱體戰兢兢。況兼寒凛凛。那更冷清清。合此行怎去登山嶺。且過今冬待春暖共登程。

前腔　十七板　牧羊

北海牧羊羣。待瓶乳放回程。克饑皆草子。相親是猩猩。合告天天不應好傷情。怎禁得兩淚盈盈。

羅帳裏坐　十四板　琵琶

你艱辛萬千。是我擔伊悞伊。身衣口食。怎生區處。終不然又教你守著靈幃。合已知死別在須臾。更與甚麽生人做主。

前腔　十四板　繡襦

我是滎陽仕族。棘闈赴科。欲求一室。以安資貨。同袍行李何分你我。合得高歌處且高歌風月處莫教虛度。

章臺柳　十八板　拜月亭

情既緊言又窘。我斟量非姦即盜賊。逃軀潛地奔。無故入人家有何事因。你休得要逞花唇。合稍虛詞送你到有司推問。

前腔　十八板　奈何天

逃來羅剎邊。皈依大士前。悔不披緇未嫁先。到如今玷汚了身軀徒自濺。教不得碧玉池中產白蓮。消後悔懺前愆酬夙願。合只落得猛回首脫然無戀。

醉娘子　十五板　拜月亭

我聽言此情實爲可憫。看他貌英雄出輩羣。你不嫌秀才貧。和你弟兄相識認。合他時須記取今危困。

前腔　十五板　奈何天

聽娘行此言。竟把我肝腸碎剪。爲甚的好姻親

忽中變一任你長齋繡佛前只休把夫婦百年
恩情斷。合姻緣前世定休嗟怨。

雁過南樓　八句　十九板　拜月亭

此間難容汝身。但人知彼此遭迍。無物贈君。些
少鏐銀。休嫌少望留休哂。合莫辭苦辛。暮行朝
隱。更名姓向外州他郡。

前腔　八句　十九板　奈何天

我道裏絮叨叨求他見憐。誰知他狠心腸絕不

相念。誦真經三回九轉。敲鐘磬動地驚天。總不
過是對僧伽發舒嗟怨。合你休得要心偏意偏。
故施驕蹇。一任你憤填胸也跳不出我關家庭
院。

又一體　八句　十九板　殺狗

我待不管他。我待不保他。後面有人。一似扯住
了咱。莫不是孫榮有些牽掛。合回頭看他。回頭
覷他。不由人兩淚如麻。

此曲板式尤同字句皆差故依舊譜爲又一體

望歌兒　六句　十四板　琵琶

我三年謝得你相奉事。只恨我當初。把你相擔
悞。我欲待報你的深恩。待來生做你的兒媳婦。
合怨只怨蔡邕不孝子。苦只苦趙五娘辛勤婦。

前腔　換頭　七句　十九板　教子

艱難。欲待隨伊去又被官府牽。欲待拚死相隨。
奈已身又將分娩。縱有孩兒。永不識父親之面。

合生不能彀相看和你同飽暖。死不能彀魂魄
和你相留戀。

前腔　換頭　七句　十九板　散曲

天然俏。枝枝朶朶堪畫描。此花有百媚千嬌。不
減蟾宮好。四出玲瓏。花神恁般施巧。合是則是
花頭兒雖恁小。真有許多香的好。

又一體　九句　十三板　白兎

當日在沙陀村裏受狠狙也是沒奈何。感得李

大公收留我他把嫡親女兒招我為夫婦二老雙雙皆亡過被大舅爭強把鸞鳳兩下來分破你既來問我合剖剖心腸磨房中產下你兒一個

此曲譜註云此調極古而後人忽作錦庭樂唱之真妄作也之論姑收此一體以備參考

園林杵歌　七句　二十六板　殺狗

這容麗好似孫大郎唬得我魂飄蕩退後趨前

心意忙那堪柳絮梨花下得恁强似這般冷颼颼寒凜凜哥哥怎當合白忖量自感傷怕這雪凍死了兒長怎禁得撲簌簌淚出痛腸

又一體　十一句　二十九板　卧冰

歎王祥因甚敢自專勾引我孩兒離鄉遠因兒遭難忙向前勸娘休把哥哥怨大的媳婦將兒遣教娘望得眼兒穿奶娘何故不思善枉將姆姆埋怨親娘幸安然不必意懸懸數兩全百足

絹乞收管來朝賽願合荅謝天合家賀喜排筵宴母子重相見辦炷明香禱告天

山虎兒　七句　十七板　卧冰

皆因是潑奶婆把言語唆挑激發我母親心焦常打罵怒不消暗裏包藏笑裏刀合把親兒愛惜如珍似寶把繼子王祥輕如糞草

鏵鍬兒　八句　十七板　琵琶

你說得好笑可見心兒窄小沒來由漾却苦李

再尋甜桃他不嫉不淫與不盜終無去條衆所誚人所褒合縱然他醜貌怎肯相休去了

此曲與正宮之划鍬兒不同

前腔　八句　十七板　牧羊

受盡了千磨百滅一點丹心似鐵欲待勸哥哥降順有口難說思量恁忠潔好似嚴霜皎月我自怨嗟徒意切合羞慚滿面悄地偷彈淚血

前腔換頭　八句　十八板　牧羊

爲人臣子。當爲君親守節。我若見利忘恩●肯與盜賊無別。你教我順腥膻。寧甘殞絕。我意已竭。和你從此別。合若是貪圖榮貴●那肯餐氊嚙雪。

繡停鍼　十句　二十六板　散曲

蕩起商飈。金井梧桐葉漸凋。幾番雨過凉天道。迤邐把扇兒慵搖。頓覺的紗幮似水。風流處可喜娘妖嬈。合耳邊低道今宵好。今宵紈扇且停搖。凉似夜來多少。

前腔換頭　九句　二十七板　滿牀笏

醉眼酕醄。夢裏分明滴小糟。酒魂醉裏平空弔。因甚的蹙了眉稍。爲甚麼隄防不早。故將這樽罍不安牢。合胡言亂語分明少。從頭說向與根苗。因甚似醉如癡顛倒。

又一體　七句　十九板　江天雪

五魂飛哭哭啼啼。鐵心腸不似你。都撇在九霄雲兒裏。閃得我沒邊際。妾身何娘子。合同陰司

告你這負心的。自有傍州例。

合笙　十二句　二十五板　綵樓

喜得功名遂。重沐提攜。荷天天配合一對兒。如鸞似鳳夫共妻。腰金衣紫身榮貴。今日謝得親聞。兩情深感激。合喜重相會也。畫堂羅綺駢珠翠。歡聲宴樂香風細。今門再成姻契。效學于飛。如魚似水。

此曲與荊釵之喜得荊釵會露綾之借大排家宴等數套本皆係南詞今俱歸北調通行

久矣似不必必要扭人南詞姑錄以存一體

道合　八句　二十三板　綵樓

日前又恐人談恥。一時嗔怒是虛脾。不道相嫌棄。此時無計可留伊。到得今日裏。歡樂拚沉醉。合拚沉醉。莫忘了昔日綵球兒。

此曲亦隨合笙一套歸於北調姑附錄於此

引軍旗　六句　十八板　白兎

小人住在沙陀村裏。自小習兵機。十八般武藝

皆能會。願立旗下聽差使。合忽朝名掛雲臺上
方知武藝精細。

前腔換頭　六句　十七板　白兎

聽他說兵機。此漢眞奇異。諳曉六韜三畧法。權
時收拾在長行隊。合忽朝名掛雲臺上。方知武
藝精細。

蛾郎兒　八句　十三板　八義

只見草芊芊。柳吐烟。梅子靑靑濺齒酸。微微雨。
春歸人有餘閒。路傍猶未折鞦韆。待來年再遊
翫。合唱一曲哩囉哩嗹。

多嬌面　四句　十一板　殺狗

見官人忠孝心。思量後日頭忒緊。不合出言傷
觸了大人。合如今悔之不盡。

喬八分　四句　十二板　王煥

兩人漫自胡廝逞。更有一個風流辣浪的也麼
哥。雙雙鴛鴦在池中耍。合魚兒來也麼哥。

此曲惟見鈕譜文意甚俗句亦甚少姑錄於
末以存一體

花兒　四句　十四板　梅嶺

牡丹正開。開在盆中萬花都無賽。汲水澆花階
花臺。合莫令水蕩花飄敗。

前腔　四句　十四板　白兎

尋思懊惱。這般樣做作敎你一報還一報。只見
烏鴉喜鵲同枝噪。合吉凶事全然尚未保。

繫人心　五句　十四板　殺狗

要一狗合藥甚緊。告婆婆且休憂悶。與婆婆隔
壁住年深。合且宜自省。休要失了人情。

又一體　五句　十五板　殺狗

這狗子從小養成。割捨得害他一命。縣君休得
把人輕。合空有金空有銀。縱有珍珠。休得倚富
吞貧。

豹子令　七句　二十六板　荊釵

聞說佳人多娘娜。多娘娜端的容貌賽嫦娥。賽

嫦娥。此親若得過全我。酬勞財禮敢虛過。合花
紅羊酒謝姑婆。

前腔　八句　三十板　西廂

聞說蒲東一寺門。一寺門。崔家少女號鶯鶯。號
鶯鶯。艷質方纔年二八。擄歸山寨做夫人。合點
精兵。安排器械便登程。

前腔　八句　三十二板　拜月亭

點起番家百萬兵。百萬兵。紛紛快馬似騰雲。似

騰雲。叵耐大金無道理。與他交戰定輸贏。合安
排器械便登程。殺教片甲不留存。
此曲句板不必拘定

一疋布　五句　十四板　殺狗

聽呼喚。出房前。不知有甚言。尋思此事淚漣漣。
合原來是婆婆討錢。

前腔　五句　十四板　躍鯉

方睡過。誰叫我。口燥唇乾可憐病多。睜開兩眼

仔細瞧。合却是秋娘來下顧。

博頭錢　十一句　四十九板　殺狗

你好忒胡遶。你好不本分。教我爭。你有何安穩。
不聽道忒煞郵。不依教。合受貧。算來貧富是前
因。皆由命。豈由人。屏風雖破。骨格尚存。一朝榮
顯。否極泰生。合兩人休得要爭競。須留取舊人
情。

又一體　七句　二十九板　臥冰

你好不知禮。你好不度巳。我主顧。緣何奪我的
他央我來這裏閒言語瞞過誰。合些兒生活請
休提。相同做兩和氣。

前腔　七句　二十九板　金印

你好不思忖。你好不安分。我主顧。又來爭則甚。
只好罵你畜生。只好罵你沒眼睛。合無端惡語
甚傷人。不君子。甚談論。

前腔換頭　十一句　四十四板　金印

想你發課全然不准。論你算命全然不定。全然不定有何証。休壞了我門庭。激得我生惡性。激得我生怒嗔。打教你皮開見筋。打教你血流遍身。合大家放手且饒人。權息怒且停嗔。

梨花兒　五句　十七板　殺狗

凝望我夫不見歸。朦朧月淡人寂靜不見他回來越悶生。合嗏愁聽鐵馬兒叮噹韻。

前腔　五句　十七板　西廂

方嘆近來音信稀。長安此去千餘里。你道成名誰知是非。合嗏仝番好個風流壻。

北目魚　九句　三十板　八義

劍甲旌旗馬前如錦綺。引幾隻獵犬到北邙山游翫時。蹀躞馬蹄不加鞭一似飛。合諸王公子。儘仝朝游戲歸。儘仝朝游戲歸。

此曲與南呂之北目魚不同

前腔　九句　三十板　荊釵

天下賢良紛紛臨帝鄉。白衣卿相暮登天子堂。有等魍魎本爲田舍郎。合粧模作樣也來入試塲。也來入試塲。

水底魚兒　九句　三十板　琵琶

朝省尚書。昨日蒙聖旨。道狀元及第教咱去陪宴席。越著鞭越退遣人心下疑。合轉頭回望。叫我的還是誰。叫我的還是誰。

此曲即北目魚原係八句後人只唱四句遂疑一爲二查幽閨可知又名水中撈泥裏鰍

前腔　五句　十六板　百順

鬢髮皤然年華七十三。老當益壯。合還思中狀元。還思中狀元。

此曲即通行之水底魚之半曲也

吒精令　四句　十五板　殺狗

子傳聽說因依咱每和你商議夜來忽地生一計。合說起教伊歡喜。

前腔　四句　十五板　牧羊

拜別親娘。他只愁我跋涉途路長。誰知我未死身先喪。合又值凍餒淒涼。

丞相賢　廿句　十八板　拜月亭

彎弓馳騎射雙鵰。武藝超羣膽氣高。紫袍金帶非同小。合見隨朝兵部尚書官養老。

引子　此曲一名破金歌但今之通行者俱以此爲

前腔　廿句　十八板　拜月亭

青包巾上野花兒插。白布衫肩綿套壓。山間路

中若遇咱。合客商家。買路金珠多留下。

此曲諸譜皆註爲破金歌其詞句文意板式俱與丞相賢同不便另錄故收爲一體於曲後惟載別名

趙皮鞋　四句　十一板　拜月亭

我是巡警官日夜差使千萬般。俸錢些少甚曾寬。合怎得我三年官債滿。

前腔　四句　十一板　比目魚

我做縣捕衙。三載清官只做得半萬的家堂尊比我更堪誇。合捲盡地皮只消得半年把。

禿廝兒　廿句　十四板　卧冰

撮土爲香拜三光。告穹蒼。莫教驟雨狂風蕩。一團奈子若失漾。合娘親打罵怎生當。

梅花酒　廿句　十九板　散曲

歡娛宴樂。觥籌交錯。朱唇唱徹櫻桃。小排美質多嬌。太平年元夜好。家家樂陶陶。同携共約。合喜人生幸過著良辰美宵。

泥淘沙　廿句　二十二板　祝髮

色相本來空。何異何同。寶珠辦後法皆通。合六十七年相待也。暫住江東。暫住江東。

前腔　廿句　二十二板　邯鄲

甚麼大姻親。太歲花神。粉骷髏門戶一時新。合那崔氏的人兒何處也。你是個癡人。你是癡人。

此曲亦可轉入北曲雙調但末句今皆不重矣惟北曲內有重者

入破第一　十二句　琵琶

議郎臣蔡邕啟。今日蒙恩旨。除臣爲議郎官職。重蒙婚賜牛氏。干瀆天威。臣謹誠惶誠恐。稽首頓首。伏念微臣。初來有志誦詩書。力學躬耕修已。不復貪榮利。事父母樂田里。初心願如此而已。不想州司。謬取臣邕充試。到京畿。豈料恩蒙明居上第。

正破第二　十句　十三板　琵琶

重蒙聖恩。婚以牛公女。草茅疎賤。如何當此隆

遇。但臣親老。一從別後。光陰又幾。廬舍田園荒蕪久矣。

中袞第三　十句　十九板　琵琶

那更老親。鬢垂白。筋力皆癃瘁。形隻影單。無弟兄。誰奉侍。況隔千山萬水。生死存亡。雖有音書難寄。最可悲。他甘旨不供。我食祿有愧。

此曲凡於四字句。今之作家亦有重者亦有不重者。因舊譜未載重句。故亦不錄重句然板式與上句全同。重亦無妨。

歇拍第四　十句　十六板　琵琶

不告父母。怎諧匹配。臣又聽得。家鄉裏遭水旱遇荒饑。多想臣親。必做溝渠之鬼。未可知。怎不教臣。悲傷淚垂。

後衮第五　七句　十七板　琵琶

臣享厚祿。紆朱紫。出入承明地。獨念二親。寒無衣。飢無食。喪溝渠。憶昔先朝。朱買臣守會稽。司馬相如。持節錦歸。

衮尾第六　七句　十六板　琵琶

遭遇聖時。皆得回鄉里。臣何故別父母。違鄉閭。沒音書此心違。伏惟陛下。特憫微臣之志。遣臣歸。得侍雙親。隆恩怎比。

出破第七　四句　琵琶

若還念臣有微能。鄉郡望安置。庶使臣忠心孝意得全美。臣無任瞻天仰聖。激切屏營之至。

竹馬兒賺　十句　琵琶

聽得鬧炒。敢是兒夫看詩囉唣。是誰忽叫姐姐。想是夫人名。必有分曉。是他題詩句。你還認得否。他從陳留郡。爲你來尋討。你怎地穿著破襖。衣衫盡是素縞。莫不是我雙親不保。

前腔 換頭　十句　琵琶

從別後。遭水旱。兩三人只道同做餓殍。只有張公可憐。歎雙親別無倚靠。兩口相繼死。我剪頭髮賣錢來送伊姚考。把墳自造。土泥盡是我麻

裙裹包。聽得伊言語。教我痛煞噎倒。

此曲雖云琵琶之曲觀其詞俚文鄙句韻亦覺不清姑存一體不必爲法

有餘情煞　三句　十二板　琵琶

幾年分別無音耗。奈千山萬水迢遞。只爲三不從生出這禍苗。

前腔　三句　十二板　麒麟閣

一番會合添歡笑。喜堂堂英雄年少。共祝椿海屋瑤池綿綿增壽考。

新編南詞定律卷之十三

越調犯調

桃花山　二十一句　二十一板　散曲

小桃紅首至合 陡看翠佩落群仙。拖百幅裙羅茜也。艷水浮花浪裹天涯。玉面滿宮紘。羸得他暈檀霞。遠飛蜿。掠香風。低嬌燕也。下山虎五至末 似浴罷瑤華出落鮮。柳絲錦帶撚。又不是下揚州御腳先。合 雨咽淋鈴遠。早撤楚烟。空望巫雲行帝邊。

又一體　二十八句　二十八板　教子

小桃紅首至八 和你同甘同苦。受盡饑寒。誰想道遭磨難也。此去程途有誰見憐。何況涉山川披枷鎖。捱風霜。這苦我也無由見也。合 我道裏孤單伊怎管。下山虎合至末 一旦恩情斷。再合甚年。只指望結來生未了緣。

山桃紅　二十六句　二十六板　琵琶

下山虎首至四 蔡邕不孝。把父母相拋。早知你形衰耄。

怎留漢朝。小桃紅 六至合 你為我躭煩惱。你為我受劬勞。誰你送我爹。送我娘。你的恩難報也。下山虎 八至末 又道是養子能代老。合 這苦知多少此恨怎消。天降災殃人怎逃。

又一體 十句 二十七板 牡丹亭

下山虎 首至五 則為你如花美眷。似水流年。是荅兒閒尋遍。在幽閨自憐。轉過這芍藥欄前。緊靠著湖山石邊。小桃紅 五至合 和你把領扣鬆。衣帶寬。袖稍兒搵著牙兒苫也。下山虎 八至末 則待你忍耐溫存一餉眠。合 是那處曾相見。相看儼然。早難道這好處相逢無一言。

山下天桃 十句 二十七板 認毡笠

下山虎 首至四 自家賜贈。便贈取香奩。豈望圖佳配。喜借鳳占。小桃紅 三至末 苦磨未久病兒染。染未久欲歸泉。只為贈少金贈少銀。我的情還欠也。合 恨不得蜀錦花添。乘夜取金資。專欲待微纖

山虎帶蠻牌 十句 二十七板 散曲

下山虎 首至合 羞人無語。背著燈兒。緩把羅裙脫。待郎卸衣。此情天知地知。燈知你知我知。語顫聲嬌驚又喜。羅帕染胭脂。悄似奇花綻嫩蕊。蠻牌令 合至末 蝶戀花。魚戲水。被翻紅浪汗沾素體。

山虎嵌蠻牌 十二句 三十二板 十孝

下山虎 首至六 終朝牽掛。望眼巴巴。料想你歸寧去。暫留外家。他都往鄰近經營。誰將信達。羞殺如仝成話靶。蠻牌令 三至合 娘親休自隱。說與俺兒咱。只因娘時間匱乏。在街坊求乞。做生涯。下山虎 合至末 聽說衷腸話。使兒痛殺。何日迎親歸舊家。

山下多麻楷 九句 二十板 散曲

下山虎 首至四 去時節春花艷色。到如今秋聲節屆。全不想恩情重似山。空教我悶懷深似海。山麻楷 五至末 懊恨喬才。合 枕伴無眠。果得人獨害。憶多嬌 合至末 因日歸來。待等歸來。錦帳鮫綃再解。

前腔　九句　二十板　牡丹亭

下山虎首至四　近的話不堪提嚥。早森森地心疎體寒。

空和他做七做中元。怎知他成雙成愛眷。山麻稭五

至　我捉鬼拿奸。合知他影戲兒做的怎活現。憶多

嬌合至末　這樣奇緣。這樣奇緣。打當了輪迴一遍。

下山遇多嬌　十句　二十四板　鸞鏡

下山虎首至合　他挂名虎榜。得意長安。想此時人爭羨。

翩翩一少年。我正愁無賴。幾將望眼懸。驀地裏

泥金捷報傳。不是我昔年相勸勉。今日裏緣何

得上天。憶多嬌合至末　我再寫詩箋。再寫詩箋。聊志區

區賀言。

山桃竹柳四多嬌　十句　二十九板　散曲

下山虎首至四　究家一去。枉自徘徊。想起他情緣謬夢

到楚臺。番竹馬四句　又被鶯鈴鬧。使奴驚覺來。小桃紅八

至末　不記得花前語。盟言盡數埋。四般宜合至八　空自悲。

慢月嗟。亭前柳二至合　誰想他貪別愛。何時得再諧。憶多

嬌合至末　短行喬才。行短喬才。去後音書漸乖。

前腔　九句　二十九板　牡丹亭

下山虎首至四　你抛兒淺土。骨冷難眠。喫不盡爹娘飯。

江南寒食天。番竹馬四句　可也不想有今日。也道不

起從前。小桃紅八至末　似這般糊突謎。甚時明白也天。

四般宜合至八　鬼不要。人不嫌。亭前柳三至合　不是前生斷。今

生怎得連。憶多嬌合至末　今夕何年。今夕何年。還怕這

相逢夢邊。

憶虎序　十句　二十板　荆釵

下山虎首至五　當初娶汝。指望生男育女。誰知瞎使牢

籠之計。逼勒我孩兒投江身死。我寫狀經官呈

告你。鬭黑麻三至四　告你不賢婦。薄倖妻。憶多嬌合至末　告到

官司。告到官司。打你皮綻肉飛。

五般韻美　七句　二十板　散曲

五般宜首至四　你怎不獻美人圖。惱花鬪。怎不逐娘子

隊。逞珠駢。說甚麼登青塚。望漢年。落烏錐。清風

血濺。五韻美（五至末）還舞剩草魂一片。手似向高公公。陪可憐。合翼駿燕犀。馬嵬勸勉。

蠻山憶　寄　二十九板　牡丹亭

蠻牌令（首至合）說起淚猶懸。想起膽猶寒。他已成雙成、美愛。還與他做七做中元。那一日不鋪孝筵。那一節不化金錢。下山虎（合至末）只說你同穴無夫主。誰知顯出外邊。撇了孤墳雙雙同上船。憶多嬌（合至末）今夕何年。今夕何年。還怕是相逢夢邊。

蠻牌帶寶蟾　八句　二十四板　萬全

蠻牌令（首至合）彩仗引微颸。春光起麗譙。臨飛窺閣影。樹遠接長橋。儼一似步凌紫霄。指珊瑚玉勒金鑣。鬭寶蟾（合至末）前前後後。挨挨擠擠。看殺丰標。

送江神　四句　十四板　散曲

江頭送別（首至二）須不是來朱桁。野花草仙。願敎那鎖西陵月深眉淺。江神子（四至末）把六千君子配蟬聯。合征袍盡宮娥手剪。

別繫心　六句　二十一板　散曲

江頭送別（全）春風際紅灼灼。醉思粉容。芳郊畔綠茸茸。翠疑衣縫。況三秋怎慰傷心宋。合還勞寄語珠宮。繫人心（合至末）期惠然。須至冬。趕到天台。休言再候東風。

江頭帶蠻牌　七句　二十三板　拜月亭

江頭送別（全）古質漢村。情性事有萬千。說的話沒些兒委曲宛轉。只好再等三年後。合嫁一個風流俏的狀元。蠻牌令（合至末）休記先。休記冤。欲配姻親。未敢自專。

此曲舊譜皆爲鬭蛤蟆沈譜註云此調之名他無可考今姑依舊譜之說觀其字句板式竟是犯調況鬭蛤蟆者即鬭黑麻也即如仙呂之黑麻序亦有寫爲蝦蟆序及蛤蟇序者此越調內已有鬭黑麻之曲鬭寶蟾已爲多矣乃又有鬭蛤蟆之一體豈不覺太頻乎今細查其字句板式首句至四句與天台路當日會降臨二仙之江頭送別毫無差異五句至末句與非是奴強胡爲之蠻牌令合至末句甚對以此觀之此曲應入犯調爲江頭帶蠻牌庶不失其本來面目矣

憶鶯兒　古　二十四板　繡襦

憶多嬌首至合　雞亂啼。鴉亂飛。野寺晨鐘渡水遲。月小山高天漸低。四黄鶯兒至末　穿東過西。魂消思迷。爲何也把門兒閉。合　好蹺蹊。美人院宇。翻做武陵谿。

前腔　古　二十四板　躍鯉

憶多嬌首至合　花滿溪。柳滿堤。桃紅李白眞罕希。試看上苑多華麗。四黄鶯兒至末　柳鶯亂啼。楊花點衣。不如歸去東風裏。合　望天涯。馬蹄芳草。沉醉落便宜。

憶梨花　古　十九板　劉盼盼

憶多嬌首至合　珠淚滴。雨淚滴。爹娘打罵是怎的。自恨我生前作何罪。三梨花兒至末　致使今朝遭遇伊。合　嗏。勤勞一旦成虛費。

英臺惜奴嬌　古　二十三板　桃花

祝英臺首至二　念書生離故里。此去赴春闈。三惜奴嬌至末　風光一路。可人遍遊賞芳菲。眞奇訪柳尋花多佳致。閑消遣途中情味。合　飲三盃。爲這春醞未醒。所以把門求水。

前腔換頭　古　二十六板　桃花

祝英臺首至二　聽啟。念奴家年幼裏。獨守在香閨。三惜奴嬌末至　今日老父。偶然往荒郊遊戲。無緒。自共丫鬟拈鍼指。驀聽得彈擊門兒。合　步輕移。晋遇多才。却道是覓水遠臨貴。

亭前送別　古　十七板　散曲

亭前柳首至合　潑水恐難撾。唾幷被人譁。況他艱辛如嚼蠟。恩義似團沙。三江頭送別至末　縱然有月還相訝。合　怕擔飢命掩黃沙。

又一體　古　十七板　翠屏山

亭前柳首至六　月落曉霜清。年老路難行。暗中來摸索。兩腳苦伶仃。合　怎生有個人形影。江頭送別末　是何人血染青萍。

羅帳裏多嬌　古　十四板　散曲

羅帳裏坐首至合　卻他孤燈自守。衫兒淚沾。還是重諳

比目。翠眉新點。終不然教我死效孤鸞。憶多嬌合至末與你重作崑崙。重作崑崙。重見團圓兎蟾。

醉過南樓　犯　十九板　散曲

醉娘子首至四想也曾簇彩箋。催詩酒前。可能帶紅葉覓心倩。那些無雙在古驛眠。雁過南樓五至末空悲咽斷橋餘戀。合風飄雨胭。柳迷花堰。喜行近那浣紗石鮮。

引宮花　犯　二十四板　殺狗

引軍旗全聽拜稟令弟不仁。贖毒藥害你身。兄弟見了痛傷情。哥哥自宜思忖。合舍弟是讀書人至誠。無此事不須憂悶。賞宮花合至末思之禍福生死皆由命。果然半點不由人。

南樓蟾影　犯　十九板　散曲

雁過南樓首至合作賈入豐恆吉占利贏餘子母相兼。行囊頓添。奢懷已恬。時相湊福來無忝。鬬寶蟾合至末歸來兒孫牽繞花前歌笑。酒盞頻拈。

新編南詞定律卷之十三終

莞江金殿臣輔佐　點板

鄒景僖魯臣

張志麟熙瑞

姑蘇　李芝雲紫芳　仝校

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

太古传宗

(清)汤彬
顾峻德 编订

前言

徐文武

《太古传宗》是清代初期汤彬和顾峻德根据元明以来流传于民间的清唱北曲曲谱所整理的琵琶调弦索谱集。作为以琵琶、三弦为伴奏乐器的清唱曲谱，它是当今仅存的清代所传两种弦索谱集之一。

琵琶调本为元明以来用琵琶、三弦伴奏的清唱北曲杂剧形式，后世谓之曰『琵琶调』，又称之曰『清腔』，明万历年间胡文焕所编的《群音类选》存有当时流行的四种戏曲曲目如《丽堂春》第四折、《虎头牌》第二折、《风云会》（访普）、《题红叶诗》等即包含此种，『谓非戏中曲也』。明末，琵琶弦索仅残存于江苏太仓一带，入清渐亡。据元代夏庭芝《青楼集》（于四姐条）所载元代诸多名伶中善于演奏琵琶者『尤长琵琶合唱，为一时之冠。名公士夫皆以诗赠之。后有朱春儿，亦得名于淮浙。』

元明以来以包括琵琶在内的弦索弹拨乐器为主的伴奏方式统归于弦索音乐。《太古传宗琵琶调说》云：『夫琵琶亦只弦索器中之一耳，然其创制为最古，《乐志》谓弦鼗，杜挚以为兴于秦末。而其以指播擅长者亦不一其人』。《太古传宗》朱珩乾隆十四年序称：『夫声音之道，发乎自然，达乎天地，通乎朝政，非细故也。昔者李謩于天津桥擫笛，自谓以爪画谱记之，乃知曲之藉谱以度其声也，由来尚矣。溯元迄今，如冯犹龙之《曲律》、王元美之《曲藻》并《南音三籁》。《太和正音》诸谱行世，皆各得其说。若夫弦索之谱，古今罕见。吴中汤子彬和、顾子峻德并钟期之知音，继周郎之顾误，尝著《太古传宗》一编，品法精良卓越，恒谿按配宫商，配以合套，加工尺晰其断续。始于弦索，立诸准绳。』因此，作为一部清代弦索音乐曲谱集，在当时实际上具有确立弦索音乐准例的性质。

弦索调产生于明初，据清叶梦珠《阅世编》卷十所引的明末陈子龙所云：『昔兵未起时，中州诸王府，乐府造弦索，渐流江南，其音繁促凄紧，听之哀荡，士大夫雅尚之。』是所谓『弦索官腔』。弦索调最初是由明代初期中州藩王府里的乐工所制，它原在北方传唱，后来流播到江南，后经明嘉靖、隆庆间（一五二二—一五七二年）音乐家魏良辅推广，也传唱于南方各地。南教坊乐工顿仁、张野塘都以演唱『弦索调』知名。所以，这种明清时期流行的，以三弦或琵琶伴奏的一种清唱曲调，因其特殊的演唱形式而得名为『弦索调』。其唱词源于杂剧、散曲、民间小戏、小曲等。但以弦索调方式演唱的歌曲，其曲调实与元杂剧散曲中同名曲牌相去甚远，其曲调又不同于南曲。

关于弦索调的音乐风格，虽然在很多明清以后的戏曲史家看来，系属于北曲音乐，如明代沈宠绥《度曲须知》弦律存亡云：『北必和入弦索，曲文少不协律，则与弦音相左，故词人凛凛遵其型范。』明代王骥德《曲律》亦云：『北之歌也，必和以弦索，曲不入律，则与弦索相戾。故作北曲者，每凛凛遵其型范，至今不废。』王世贞《曲藻》云：『凡曲，北字多而调促，促处见筋；南字少而调缓，缓处见眼。北则辞情多而声情少，南则辞情少而声情多。北力在弦，南力在板。』这都是把弦索调作为当然的北曲与南曲对等看待。但是，从弦索调的应用范围和历史沿革来看，不论在表演形式上，还是在伴奏方式上，尚不能认为弦索调完全与当时北曲杂剧具有相同的音乐特征。刘崇德先生的《燕乐新说》在论及弦索调与北曲杂剧的关系时云：『元人谱字既至今只字未存，而西安鼓乐虽谱字用宋俗字谱，谱字亦有唐宋旧制，但上述所传北曲三十套调律是否为元明杂剧所用，已难确定。查明嘉靖以来南曲渐占上风，隆庆后昆曲即已取代北曲杂剧之官腔地位，北腔亦渐没入昆班。所幸其尚有所谓「弦索官腔」一脉直至明末尚与昆腔争曲坛一席之地。……两谱（《校正北西厢弦索谱》与《太古传宗琵琶调西厢记曲谱》）已皆如明末沈宠绥《弦索辨讹》《度曲须知》所指出的，已经昆腔化。但比较昆腔中之北剧，犹可视之为「北曲元音」』。

《太古传宗》曲谱为清乾隆十四年（一七四九年）刊本。初由清初汤彬和、顾峻德编著，后经邹金生、徐兴华、朱廷镠、朱廷璋参与审阅重订，最后于乾隆十四年十月十五日由和硕庄亲王允禄应朱廷镠之请为序，并亲为题写书名，剞劂付梓。全书包括《太古传宗琵琶调西厢记曲谱》二卷，分上下两册，收《西厢记》曲谱二十套，曲词皆本于王实甫《西厢记》；《太古传宗琵琶调宫词》二卷，亦分上下两册，收元明以来流行的南北散曲、剧曲曲谱四十六套，如关汉卿的《闺思》、白仁甫的《潇湘八景》，小部分为戏曲，如《红叶御沟》《雪访》（即《访普》）、《十面埋伏》等。这些曲谱『皆从《雍熙乐府》《北宫词记》《词林摘艳》《盛世新声》及诸传奇善本考定』；《弦索调时剧新谱》二卷，亦分上下两册，辑录时调小曲曲谱，包括小曲、散曲、剧曲计二十四套。清代流行的戏曲诸如《思凡》《僧尼会》（即《下山》）、《大王昭君》《芦林》《下海》等，其中亦杂有少数散曲及小曲等，附其后。

关于成书过程，据《太古传宗》康熙六十一年（一七二二年）孙鹏序称：『己亥（康熙五十八年）夏日，偶遇汤子彬和，视其人恂恂然，窥其动容言貌，温粹以和，似亦深有得于乐中三昧之益者。语次，袖出一卷，曰：「《太古传宗谱》。」考其义意，盖仿古之琴弦，有音无文之乐，而以时尚相传之散曲，按配宫商，汇成二谱……且云是书钻研久矣。尝订于顾子式。子式，苏郡之名师也。意将毕一生之精力而以公之于天下。惜乎采求未竟，遽云殂谢。谱传于侄孙峻德。峻德继先人之贻志。复参乎而集成之。共分《西厢谱》二卷、《宫词谱》二卷，洋洋洒洒，数十馀阕。字字搜刮，不移馀奥。斯亦有深得于五音六律之髓可，不为近时音乐准绳。故将不秘其传公之以行于当世。』顾德峻叔祖父顾子式其人之生平细节目前无由考证。仅据孙鹏所序可知《太古传宗》一谱，最早或是由顾子式发起的。顾是苏州当时知名曲师，他欲将平生对音乐所得整理成书，传之后世，起初

所要订谱的计划细节却不得而知。然此事未竟，便去世，他生前所做的订谱工作便由其侄孙顾峻德继承下来。而根据汤彬和自序，对于《琵琶调西厢记曲谱》的整理，实际是在二人偶遇后闲谈之中商定的。二人见面的时间是康熙戊戌（一七一九年）仲夏而至第二年夏，《琵琶调西厢记曲谱》就已经订正完毕，仅历一年。

另外按孙序，迟至康熙六十一年（一七二二年），他所见的《太古传宗》曲谱已经包含《西厢记曲谱》二卷、《宫词谱》二卷。此时《弦索调时剧新谱》似乎尚未在此谱中，大概还未完成，或者最初并未有订正计划。因之，有的学者在提及《太古传宗》一谱仅称《太古传宗琵琶调西厢记》曲谱和《太古传宗琵琶调宫词》曲谱，而不提《弦索调时剧新谱》。另外，考今《太古传宗》之三部，徐兴华、朱廷镠乾隆十四年（一七四九年）后序作于《太古传宗琵琶调宫词》之后，而非《弦索调时剧新谱》之后，《弦索调时剧新谱》一部当在乾隆十四年最终刊刻以后添加。因此，今所见《太古传宗》的三个组成部分中，《太古传宗琵琶调西厢记曲谱》与《太古传宗琵琶调宫词》系早出，《弦索调时剧新谱》晚出。另外，今存《太古传宗》三部之中，存元明旧曲最多的是《太古传宗琵琶调宫词》，《弦索调时剧新谱》增加最晚，又《琵琶调西厢记曲谱》系汤彬和与顾峻德二人商定，那么顾子式最早的订谱计划只有《太古传宗琵琶调宫词》最为可能。依此来看，《太古传宗》之三部，《琵琶调宫词》当首出，次之为《西厢记》，再次为《时剧新谱》。

关于成书年代，傅雪漪先生在《罕见的戏曲音乐书〈太古传宗〉琵琶调》一文中指出：『全书四卷定稿于康熙元年（一六六二年）中秋』。此论应是据《太古传宗》汤彬和序末『时康熙壬寅岁中秋上浣古吴汤斯质题于墨香书屋』句断定。实际上，清康熙帝即位，元年为壬寅，康熙帝在位六十一年，恰整一甲子之年，逊位之时亦为壬寅年。所以，汤彬和壬寅中秋的序言究竟是在康熙元年还是在康熙六十一年，就成为确定成书时间的关键。郑祖襄先生《关于〈太古传宗〉琵琶调乐谱的几个问题》一文则根据《太古传宗》汤序（汤彬和序）与徐序（徐兴华序）的作序时间，以及二者的翁婿（汤为徐的外舅）关系，指出『汤斯质的序写于康熙末年（一七二二年）是可以肯定的。』即《太古传宗》成书于康熙在位的第二个壬寅年（一七二二年）。杨荫浏先生《中国古代音乐史稿》称此书有『一七二二年序』，似亦持本书成于一七二二年的观点。实际上，本书汤彬和自序称：『戊戌（康熙五十八年）仲夏，适与顾子峻德相遇，闲窗论次，偶及《西厢》一剧由来脍炙人口，惜乎为好奇者删改，殊乖正格正音。』可知，此康熙壬寅当指康熙帝逊位之壬寅无疑。因为，康熙帝虽跨一个甲子之年，但是汤序所称的戊戌之年，仅一岁次。又，根据本书孙鹏序『康熙壬寅仲秋上瀚平江孙鹏题』，以及徐兴华、朱廷镠乾隆十四年后序称徐、朱分别是汤彬和的女婿和弟子之关系，《太古传宗》成书于一七二二年似无问题。

关于《太古传宗》的编订目的，据汤氏自序云：『粤自倚声创制，宫谱载兴。既词质而韵严，亦声谐以调稳。手随心得，志

以声宣，听江上之琵琶，青衫歌湿；按桥头之曲谱，玉笛偷传。王昭仪一卷金陀，恨留隔代；汪水云三声石鼓，怨绝当年。积以流传，渐多伪误，遂使金闺丽句，亥豕溷淆；菊部遗音，宫商舛错。况自弦索调分，仅睹云中片玉；歌楼格出，尤推吴下千杯。苟不辨其妍媸，岂能定以规式？予不敏，少而从事歌曲，晚益留心宫调。尝将时下所行元音数曲核之，辨讹诸录，不揣妄狂，逐加改订。去句字之冗舛，正腔板之乖异。注谱一卷，用以自私。戊戌(康熙五十八年)仲夏，适与顾子峻德相遇，闲窗论次，偶及《西厢》一剧由来脍炙人口，惜乎为好奇者删改，殊乖正格正音。近得《弦索辨讹》一书，曷不与《六才子外书》合参。使其字不厌衬，句不犯格，音必求其协律，调不可以溷腔。因复相与参核，谱成全书，汇为两帙，……庶脱吻传音，不失《秦娥》之旧，捧心效病，无增邻女之羞云尔。』这似可看作修订《太古传宗》之目的。对此，伏涤修先生曾撰《明清时期北〈西厢记〉演唱样式变化考述》，指出『正音协律，遵格合调，规范北《西厢记》的演唱，是《太古传宗琵琶调西厢记》的制作主旨。』

《太古传宗琵琶调西厢记》唱词大部与王实甫《西厢记》一致，但是，异文之处也时有所见，本文附录部分均标出。又与原本不同的是，略去了原本科白部分。这一点，《太古传宗》与《纳书楹曲谱》是一致的。这样就强化了它作为清唱北曲的艺术特色，又减轻了作为舞台表演艺术的成分。

在记谱形式上，《太古传宗琵琶调西厢记》曲谱系用明清以来传统的工尺谱记谱方法，曲谱各个组成部分的位置排列与《九宫大成南北词宫谱》同，而异于《集成曲谱》《遏云阁曲谱》的排列方式。宫调名、曲牌名、折名同行，居最右，从上而下依次分置，最上者为宫调名，居中者为曲牌名，最下者为折名。从右至左，自上而下，眉目清晰、序列井然。曲谱的叙写采用三行平行合一的方式，工尺符号居中，左侧添加曲词，右侧标示板眼。一曲写毕，提行另起下一曲，各折之间，疏朗有致。

《太古传宗琵琶调西厢记》所用的谱字为明清工尺谱常用的工尺字，分别是：合、四、一、上、尺、工、凡、六、五、乙。据《太古传宗》『凡例』：『谱中工尺等字有高音、平音、低音三者之分，高音者其声最清，工尺之旁即加「亻」旁，平音者即本字之音。低音者其声最浊，诸旧谱皆以「凡、工、尺」之式为记。但凡用此三字之声，必以四、合在前带下，且四、合二声原本浊音，自上而下一览便知，是以谱中止用凡、工、尺三字不同诸谱，标出示省文也。』《太古传宗琵琶调西厢记》谱中所用的工尺谱字是：低音有『合、四、一』三个谱字；中(平)音为『上、尺、工、凡、六、五、乙』七个谱字；高音有『仩、伬、仜、仉』四个谱字。

在音域跨度上，《太古传宗琵琶调西厢记》诸曲之中，音域较宽者，分别出现在《闹会》(双调)折内的前三只曲牌：【新水令】【驻马听】【沉醉东风】。其中【新水令】低音起于 $\underset{\cdot}{4}$，最高音 la(高音)，音域跨度为十二度；【驻马听】和【新水令】低音起于 $\underset{\cdot}{4}$，最高音为 la(高音)，音域跨度为十三度。

关于板眼符号的运用体例，《凡例》云：『谱中凡用板眼两两相对，俱不差累黍，其头板腰板俱用「、」，底板则用「·:」盖谱式既与通行曲谱悬殊，则当另立标识，以供雅玩非臆创也。』《太古传宗琵琶调西厢记》谱中的板眼记号，板为『、』，眼为『。』。主要运用两种方式：『一板一眼』形式与有板无眼的『流水板』形式。如《奇逢》（仙吕）折内【点绛唇】曲牌用的是『一板一眼』的形式。《奇逢》（仙吕）折内【元和令】曲牌用的是『有板无眼』的形式。《太古传宗琵琶调西厢记》谱中一首曲牌一般仅用单一的一种板眼形式，但是也有少量的一些曲牌兼用两种形式的，例如《假寓》折内【煞尾】曲牌，前面为流水板，结尾则以一板一眼做结；【解围】（般涉）折【煞尾】曲牌前八板用的是『流水板』的形式，后面十三板用的是『一板一眼』的形式。《太古传宗》谱中的板眼符号与后世的一些工尺谱相比，『头板』和『眼』的记谱符号是一样的。但底板与腰板的记法则与后世诸谱不同，后世诸谱底板记为『一』，腰板为『乚』。这也反映出了《太古传宗》在记谱上的一些特点。『太古传宗琵琶调说』载云：『一板八点，中板倍之则用一十有六点，慢板再倍之则用三十有二点，疾徐高下，纯乎自然也。』另外，《太古传宗·凡例》中云：『谱中凡工尺有急递之处则用旁写，且二字共占一格以分别之。假如旁注工尺二字，其正字应工字出音者，则占上半格写，紧贴工字之上，应尺字出音者则占下半格写，紧贴工字之上。』由此可以看出，《太古传宗琵琶调西厢记》节奏的记谱非常细致，其所用装饰音的记载，亦一丝不苟。

《太古传宗琵琶调西厢记》谱中除对唱腔的主要旋律进行记谱外，还有乐器演奏的过门即『前奏、间奏』部分，谓之『品法』或『亮调』。『太古传宗琵琶调说』载：『品法伊何？字音未出先冠以工尺一句，勿作腔论，俗所谓亮调是也。』这在《太古传宗琵琶调西厢记》谱中很多，如《联吟》折《斗鹌鹑》曲牌中『玉女无尘』前所记的一句就是全曲引子部分，『花阴满庭』与『罗袂生寒』之间的部分就当属于小间奏。另外，『太古传宗琵琶调说』中也讲到了相同音高连续唱、奏时的记录方法，系用『、』记于工尺字竖行内、工尺字之后。其文曰：『有音者则注工尺，无工尺者则以点识之，是即随上音弹者。』这是一种省略的记谱方式。

《太古传宗琵琶调西厢记》曲牌所用宫调计六种：共有仙吕、中吕、越调、双调、商调、正宫。

《太古传宗》所载《西厢记》虽为北曲，但是已然昆腔化。据刘崇德先生《燕乐新说》对《北西厢弦索谱》与《太古传宗》二者的比较研究，关于《北西厢》的用调，有所谓北曲六调之说。刘崇德先生认为，北曲六调实际上仅指北西厢的用调，又可归结为四种调法：正宫、中吕、南吕、般涉共入（三弦）尺四尺弦，配箫一字调。正宫、双调、仙吕共入（三弦）工四工弦，配箫正调。越调、商调共入（三弦）四合四弦，配箫凄凉调。黄钟宫、中吕宫共入（三弦）上合上弦，配箫梅花调。『此不仅将一种宫调定为两调，如中吕宫既配箫一字调，又配梅花调；正宫既配一字调，又配正调，已是自乱其律。而三弦之调法有配以箫调，不用通

行笛调，又给今人造成歧说误解。』另外，『据清人毛奇龄《竟山乐录》卷二所称箫笛字谱之七调：正宫调，即四字调。乙字调。上字调，俗名梅花调。背四调，即背宫调。平调，又名平凉调，即子母调，俗名高宫调，又名低宫调（俗名凄凉调。凄凉者，西凉之讹）。凡字调。六字调，俗名弦索调。即此可知凄凉调指小宫调，即今之D调；梅花调指上字调，即今之♭B调；正调指正宫调（四字调），即今之G调；一字调指乙字调，即今之A调。』

同时，不仅《太古传宗》所收《北西厢》如是，其宫调结音皆大体分明。《燕乐新说》指出：『《太古传宗》所收北曲除《北西厢》二十一套外，尚有元明北曲散套、杂剧三十五套，共用九个宫调。其中黄钟宫套二，正宫套三，中吕宫套八，双调套十，南吕宫套二，仙吕宫套九，商调套一，北西厢之中吕套中有两套转入般涉调，且结音分明。此九调结音为：黄钟宫六　（合）　越调　六（合）　正宫　五（四）　般涉　凡　中吕宫　凡　双调　尺　南吕宫　尺　仙吕调　一　商调　尺。

从以上结音看，其一部分宫调如黄钟宫、正宫等与宋代曲乐乐调相合，而有一部分宫调如商调、越调等却有差别。然通过与结音比对，可以看出，此系用移调形式标记的乐谱。此种形式既非如宋谱，前面所举今传西安鼓乐谱之俗字谱的固定唱名，亦非如昆腔工尺谱之首调唱名。此谱是将以上八种宫调统用F调，即西安鼓乐所称尺字调，近代工尺笛色之六字调标记的。倘用宫调之律解释，此谱是以F作为黄钟宫调之合（低音5sol）的。而非如杨荫浏《中国古代音乐史稿》及《西厢记四种乐谱选曲》所言『一律记成小工调的形式』。其实际调律应为：

黄钟宫结音为合，其为F调之羽，故其宫为C。应定C调，结音为1(do)。

正宫结音为四，高于黄钟宫一度（二律），应定D调，结音为1(do)。

般涉调结音为凡，乃正宫均之羽，凡恰为四之羽，故应定D调，结音为6(la)。

中吕宫在北曲中与般涉同套，结音同为凡，即同被视为正宫之羽。其为D调之羽，转至中吕为宫，则D调之6(la)即♭B调之1(do)。

双调为中吕均之商，中吕宫既为F之1(do)，此谱标此调结音为∧(五)，即F调之2(re)，正相符合。

南吕宫结音应为工，为A调之宫。此谱用F调记谱标为尺，差一调，故此南吕宫实为G调之宫，定为G调，结音1(do)。

仙吕宫原结音为凡，为♭B之宫。此用F调标为一，倘以此音为宫，应为♭E之宫，故定♭E调，结音1(do)。

商调原为仙吕均之商，结音为六，依仙吕宫例应定为♭E，结音2(re)。然此谱已标结音为∧(五)，即F调之商，与双调相同。

越调本为黄钟商，在此谱中结音与黄钟宫同，故此调应降为♭B调，为♭B调之商，结音为2(re)（杨荫浏《西厢记四种乐谱

选曲》定此谱中《西厢记》越调【斗鹌鹑】套作A调为无据)。』《燕乐新说》一书将《太古传宗》所载北曲宫调定调结音(调式)表如下：

	黄钟宫	越调	正宫	般涉	中吕宫	双调	南吕宫	仙吕宫	商调
原记谱用调结音	F / 合六	F / 合六	F / 四五	F / 凡	F / 凡	F / 尺	F / 尺	F / 一	F / 尺
应定谱用调结音	C / 1(do)	$^{\flat}$B / 2(re)	D / 1(do)	D / 6(la)	$^{\flat}$B / 1(do)	F / 2(re)	G / 1(do)	$^{\flat}$E / 1(do)	F / 2(re)

并且指出：『般涉调在北曲杂剧中已不存在，王实甫《西厢记》中使用般涉调为杂剧中仅见，然已并入中吕宫套中，已按宫调使用。故北曲杂剧所用宫调实际只有宫、商两种调式，由上表可以明显地看出来。《太古传宗》所载元明北曲从宫调上看，大体与宋曲一脉相承，其中黄钟宫、正宫、般涉、双调等从调高调式上尚与宋曲相同。而其余调高却有变化，调式则与宋曲一致。』

总之，《太古传宗》作为目前仅存的两部弦索调曲谱之一，为人们了解元代北曲音乐的演化，提供了珍贵的第一手资料。而这些今天多保存在昆剧之中，称为『弦索调』的流行剧曲，可使我们看到早期弦索调的面貌。

目录

太古傳宗序

蓋聲音之道發乎自然
天地其間四時節氣之應
宣暢萬彙咸遂其條而暢
人為彙精言者心之聲也
長言之不足則嗟而歌詠
之合之乎音十二律呂宮
之於八風而樂以能與
樂尤人聲之最精者乎大
樂之制聲自羽籥六代而

承九韶咸備要乎尚已三
百篇雅頌之所存十五國
風漢晉樂府音節益為近
古之篇章傳於世者其歌
曲舞曲如練時日天馬廬山
夫人等作歌曲也宣武擲
翻諸舞調舞曲迄三唐香
以聲律取士一時學士大
夫以詠性情之作為詩
梨園所奏被之管絃舞席

聲遂至於詩當叔季之唐聲
律之學為獨盛宋一變而
為詞元再變為曲明
中葉崑調出而南北曲並
行自是套數傳奇絃索諸

調雜然爭勝矣自宋迄明
屢變屢新去古稍遠然其
他自絃之音樂未嘗亡於
是存今之所傳詞曲雖云
雜俗亦因而存以聲音之

道求之古今樂之於言文
豈其殊途哉茂苑徐興華
古愚朱廷鏐以詞學著名
當世嘗手出琵琶調宮譜
請正於余題曰太古傳宗

余惟琵琶絮閣西廂等人
豈以箏琶合調點譜音節
既與今世所行絃索稍異
然按之於古昔亦猶是
於近世聲沿流以溯源固

未可輕其標題爲謳也余深嘉其用意之不苟因爲授之梓而弁以是言

時

乾隆十四年歲次己巳十月十五日

和碩莊親王書于存士

題并書

太古傳宗序

乾隆六年歲次辛酉我

皇上特修律呂正義後編釐定雅樂

莊親王殿下總理鉅任廷璋猥蒙汲引得厠校讐之末既蔵事凡梓樂書俾加參閱以次列名榮幸已極今太古傳宗剞劂甫竣又奉

王諭識諸簡端顧維蓬蓽下士曷敢輒陳蕪陋之辭第慶此遭逢實生抃舞謹拜手稽首而言其畧曰溯自周陳以上雅鄭淆雜而無別隋文帝始分爲二部金元院本蓋根於燕樂之二十八調至於工尺字譜未詳起於何時而楚辭大招即有四上競氣之句其從來久矣間攷

宋史燕樂書以工尺十字分配十二律呂而勾為低尺合為低六四為低五是字雖有十而音原止於七究與五聲二變之理相通況吾夫子刪詩其所存者太史公謂皆絃歌以合韶武之音循是說也三百篇而下曰詞曰曲一皆接武風騷惟管律絃音生聲取分有不可比

而同者斯譜六引遞奏其聲嘽緩而疏越其調温雅而冲泰今之樂由古之樂其信然耶乃思燕樂者律呂之支流也雅樂者律呂之宿海也譬如神禹治水豈有專事疏瀹決排而井溝成洫毋庸盡力者乎兹譜一出浩浩乎無遠之不集淵淵乎靡幽之不通矣雖然周覽之

下竊不禁三致意焉何則夫使舊編具在若非

賢王好古蒐羅奚能嗣徽於雅樂行將懸播宇内徵特操縵安絃別開生面抑仰見我

朝其功大者其樂備所關詎淺鮮哉廷璋愚同捫籥數年以來恭聆

王之訓廸漸得發矇更復依光館閣沐浴

聖澤不揣覼縷管蠡之識補綴無文用比擊壤於康衢詠歌德化於弗諼云耳

乾隆十四年孟冬中浣朱廷璋謹識

朱廷璋印

龍田氏

太古傳宗序

夫聲音之道發乎自然達乎天地通乎
朝政非細故也昔者李謩於天津橋擫
笛自謂以爪畫譜記之乃知曲之藉譜
以度其聲也由來尚矣溯元迄今如馮
猶龍之曲律王元美之曲藻並南音三
籟太和正音諸譜行世皆各得其說若

夫絃索之譜古今罕見吳中湯子彬和
顧子峻德並鍾期之知音繼周郎之顧
悮嘗著太古傳宗一編品法精良卓越
恒谿按宮商配以合套加工尺晰其斷
續始於絃索立諸準繩喜遇徐朱二子
復商榷增訂於
內廷侍直之暇謹呈
莊親王殿下仰蒙鑒賞隨授剞劂氏工甫
竣
王命衎為序衎何人耶敢當言序衎以垂
老之年昧道情學數十年來雖究心於
古今二韻未能諳習聲律恭聆
王之訓示周詳稍得一知半解譬如不登
泰山不覩滄海烏知其高而深者有如

是哉春秋暇日敬閱九宮大成其間廣
收博採涵古包今向之珍馮王各譜爲
隋璧者茲則其蠢石耳衎又讀太古傳
宗向之嗜絃索辨訛等書爲禁臠者茲
則其塵飯耳衎躬逢明備歌詠昇平緊
非我
皇上鑒定雅樂

王之總理襄贊乃能如斯之美善也我時
乾隆十四年歲次己巳孟冬月穀旦新
安朱衍謹序

太古傳宗原序

蓋惟律呂之道協天地自然之氣合之人
聲宣之于器數而後可以得其中和之則
苟天時與地氣不審人聲與樂音不比雖
以古之詩章用古之器數亦徒見其乖戾
而不合侵替而不倫手擊之而不得于心
口歌之而非出于志是人與樂判然而為
二矣欲其動天地感鬼神洽人情不亦難
乎夫古之知音者聞聲而可以知其人之
性情辨其事之得失識其所感之邪正論
其所存之是非而操縵安絃音旨之相觸
或至于遊魚出聽六馬仰秣此豈非聞者
之能盡其精微作者之有以得其旨要哉
蓋樂之為用音聲動靜感人性情之變甚

速先王慎樂之感擇其正者以布化于生民故聖人有云興于詩立于禮成于樂樂之為道顧云重矣苟有毫髮之不善又烏能造其理窟而得神融之至也歟巳亥夏日偶遇湯子彬和視其人恂恂然窺其動容言貌溫粹以和似亦深有得于樂中三昧之益者語次袖出一卷曰太古傳宗譜

考其義意蓋做古之琴絃有音無文之樂而以時尚相傳之散曲按配宮商彙成二譜其說有一板八眼重以一十六彈以符一時八刻十五分之義且云是書鑽研久矣嘗訂于顧子式子式蘇郡之名師也意將畢一生之精力而以公之於天下惜乎採求未竟遽云徂謝譜傳于姪孫峻德繼先人之貽志復參互而集成之共分西廂譜二卷宮詞譜二卷洋洋灑灑數十餘闋字字搜括不遺餘輿斯亦深有得于五音六律之髓可不為近時音樂準繩固將不秘其傳公之以行于當世余固不知樂也聊以見聞古說為之弁言以俟世之知音君子採取焉者

康熙壬寅仲秋上澣

平江孫鵬題

太古傳宗原序

粵自倚聲創製宮譜載興既詞質而韻
嚴亦聲諧以調穩手隨心得志以聲宣聽
江上之琵琶青衫淚溼拂柳梢頭之曲譜玉笛
傷情王昭儀一曲金陀恨留傳代汪水雲
三疊石枝繼挽當年積以流傳謬多訛
誤遂使梨園雅句多致涵淆菊部遺音
宮商雜譜混自經壹調分僅覩雲中片玉
歌樓格出尤推吳下千狐萬不辨甚嫌矯豈
能定以規式乎不敏少而從事形遂晚益留
心宮調嘗將時下所行元音數曲揆之辨訛
諸録不揣星狂遂加改訂去同字之冗殊正
腔板之乖異註譜一卷用以自娛戊戌仲夏
適興顧子峻德相遇聞余論次偶及西廂

一劃由來膾炙人口惜乎為好奇者刪改殊
乖正格正音近得絃索辨訛一書曷不與六
才子外書合參使其字不戾襯句不犯格音
必求其協律調不可以涵腔因復相與參揆
譜成全書彙為兩帙將以公諸同好專祈斧
正非敢自鳴矜軸以誇人亦不能為依樣
葫蘆以自誤庶脫吻倚音不失秦娥之
舊捧心效痛無增鄰女之羞云爾

旹

康熙壬寅歲中秋上浣

古吳湯斯質題於墨香書屋

太古傳宗琵琶調說

夫琵琶亦祇絃索中之一器耳然其創制爲最古樂誌謂出于絃鞉杜摯以爲興于秦末而其以指搯擅長者亦不一其人若阮咸若王維若曹剛若李龜年賀懷智輩班班可紀茲姑弗具論論其調之所由名俾見授受者之非無所自矣蓋琵琶有撥

法有品法撥法伊何厥目有七曰勾曰挑曰輪曰掃曰擘曰拍曰打更一板八點中板倍之則用一十有六點慢板再倍之則用三十有二點疾徐高下純乎自然也品法伊何字音未出先冠以工尺一句勿作腔論俗所謂亮調是也按斯譜先止傳工尺板眼有聲而無辭如毛詩之南陔白華

章句咸闕迨後知音者尋其宮調繹其牌名以元明人之南北曲配合成篇方始情文備至絃索昭然功不在束晳補亡詩下也間考北西廂絃索刋本雖載工尺而旁無小眼恒多舛訛茲則限以格式一板八眼殆取一時八刻之義其工尺每行定以三十二字迺合琵琶三十二點之數有音

者則註工尺無工尺者則以點識之是卽隨上音彈者他如竒逢折內點絳唇遊藝中原遊字前先註工尺一句及混江龍末句斷簡殘篇每一字皆冠工尺一句者卽品法也覈之絃索北調則無此式絃索北西廂容或有之亦稱爲品然亦不過一二工尺而已終不若斯之繁且多也其餘如

假寓折內醉春風引惹得心忙之忙字用兩底板一在腔上一作收煞不察者將謂板式點于無工尺曲文上不亦悞耶庸詎知此正跌宕輪音之處抑套曲首句及賺煞尾用連點以記之名爲摇腔卽輪掃拍打之謂也是皆撥法也蓋此譜爲

內廷供奉之樂世之度曲家罕有津逮者或

謂自唐季李龜年之遺緒雖世遠年湮莫之或考而緩調平絃温雅冲泰亦幾幾乎此曲祇應天上有矣若夫京房之律準梁武帝之律通彼時律管未定借絲音以爲模範者豈可同日而語哉

太古傳宗

凡例

一王實甫北西廂諸家翻刻頗多不能畫一今從六幻西廂定本採訂至各宮調南北詞皆從雍熙樂府北宮詞紀詞林摘艷盛世新聲及諸傳奇善本考定

一工尺譜前經湯彬和顧峻德審定至爲妥協今因添換襯字之間平仄不甚叶處少爲更改然亦不失其大概餘者悉依舊譜

一譜中品法皆在字句之前係琵琶中之撥法俗謂亮調勿作腔度之

一譜中有一句作一兩頓而出全句者如西廂記聯吟套內調笑令首句我這里甫能我這里甫能見娉婷是也此蓋製調取其抑揚非曲文體格應爾閱者審之

一譜中工尺等字有高音平音低音三者之分高音者其聲最淸工尺之旁卽加亻旁平音者卽本字之音低音者其聲最濁諸舊譜皆以凡工尺之式

爲記但凡用此三字之聲必以四合在前帶下且四合二聲原本濁音自上而下一覽便知是以譜中止用凡工尺三字不同諸譜標出示省文也

一譜中凡工尺有急遽之處則用旁寫且二字共占一格以分別之假如旁注工尺二字其正字應工字出音者則占上半格寫緊貼工字之上應尺字出音者則占下半格寫緊貼尺字之上使閱者一目瞭然餘倣此

一譜中或曲文應用疾唱者則將曲文二字疊寫一

格以便觀覽如西廂記聯吟套內金蕉葉末句比我二字初見二字是也餘倣此

一譜中凡用板眼兩兩相對俱不差累黍其頭板腰板俱用、底板則用○蓋譜式既與通行曲譜懸殊則當另立標識以供雅玩非臆創也

一舊譜搜板搖腔處用⩗爲記今因其式鄙俗以∶易之凡工尺旁注∶者卽搜板收煞處

一譜中曲文全套間有與原本刻文字眼句讀不符者蓋取其叶調爲工不得拘拘于字句之短長也

一譜中另列闋文者蓋止有單闋而無全套之謂也如黃鐘宮之畫眉序攀桂步蟾宮雙調之錦上花懶展星眸等類其全套雖原本具載而舊譜不存是以工尺無從考補故附諸卷末以備參訂

太古傳宗琵琶調西廂記曲譜卷上目錄

太古傳宗琵琶調西廂記曲譜卷上

毗陵　鄒金生漢泉　同閱
茂苑　徐興華紹棠
古吳　朱廷鏐嵩年　重訂
松江　朱廷璋龍田

點絳唇　奇逢

○工六仩○六乙乙六五、、、、六○、凡工六、、五六尺○、尺、○、仩五伬仩六○伬仩尺

遊藝中原

、四合合四○一、四一尺、上一四○、仩四合、、、、合○、、、工、、、、尺○、尺上

脚跟無線如蓬

一、、一上尺○、尺、○仩五伬仩六○伬仩尺一、、、、合○、五六五、、仩五六○、、、

轉望眼連天

○、五仩五乙○、乙五六、、凡工六○、五六尺、、尺上一○、仩一合、、、、合○、、、

日近長安遠

○、

混江龍

○尺仩尺凡○、工尺六、、五、六○、、、六、、六凡工○、伬工尺、五乙五乙○、乙五

向詩書經傳蠹

六、、、五乙○、乙五六、、五、上○一尺、○六仩伬六伬仩○尺凡、、工尺六○、六五

魚般似不出費鑽

六、、、六○、、、○五仩五六○、六五乙、伬乙五六○、五六尺、、尺上、○一、上

研將棘闈守煖

四五四

尺、、、尺。、、、、○工六工尺。、、、上一尺、四合五六五、仩五六、六、
○五仩乙、。五、六五、五六凡、工尺五、、、六、五六尺、尺六、凡上尺
把 鐵 硯 磨 穿
投 至 得雲 路 鵬 程 九 萬
上、一上尺。、、、○、工、工、尺一尺、尺工六、六、○仩六仩六乙乙六
里 先 受了 雪 窗
乙、、、乙六、五六、六尺工、工、○五工五工一尺工尺、、、尺。、、
螢 火 二 十 年
○、六、六乙乙六乙、、六、五、仩、仩乙五、仩五六、凡六五、仩五
才 高 難 入 俗 入
六、、、六、、、○、六、六五五六五、、六、凡工尺、尺工尺、上一
機 時 乖 不 遂
四、、、合、、、○、尺、尺凡工尺凡、凡工尺、尺、○、一上尺上上尺
男 兒

上、上一四、四、○、仩四合、合、○尺伬尺凡工尺一尺、、工尺、、、
願 空 離 亂
六、凡工六、、、○、工凡六凡工尺凡工工凡六、六、○、尺、尺凡工尺
篆 刻 綴
工、、、尺、、、○、上尺尺上一四合、、四合合四尺、上尺工尺尺上
斷 簡 殘
一、、、一、、、○、
編

油葫蘆

○伬伬伬仩伬仩五六、六伬六六伬六、凡工尺伬仩尺、、工、、、
九 曲 風濤 何 處 顯
○六乙六乙、六凡工、伬工尺伬上一工、伬仩伬仩仩乙五六五、六、伬乙五
則 除 是 此 地 偏 這河 帶 齊 梁

六、六凡工尺伬上凡工六五仩乙五六五六、五六尺六伬尺上尺凡工尺六伬凡
分 秦 晉 隘 幽 燕 雪 浪 拍 長 空
六、伬尺六、六五六、六五六、伬尺上、一上尺、尺、○、六、五六六五
天際 秋 雲 捲 竹索
仩伬仩乙五、六工六、、五六、凡工尺、工尺、上一○合、四一、一、
纜 浮 橋 水 上 蒼 龍 偃
○五仩乙五、六五六、伬尺上尺伬尺六、、五六六五六、伬尺上尺伬尺
東 西 潰 九 州 南北 串 百
六、、、六五乙五六、、、六、五六尺、六、尺六六五六、六尺凡工尺上
川 歸 舟 緊 不 緊 如 何
四、合、尺六伬尺上一尺、四合合四一四合四尺伬尺上一、五、五六伬尺
見 却便似 弩 箭 乍 離 弦 却 便似
上一尺、四合合四一四合四尺伬尺上一、、、一、、、
弩 箭 乍 離 弦

天下樂

五、、、六、六尺凡工尺、尺上四一、、、一合合四一、、、四合合四
只 疑 是 銀 河 落 九 天
尺、尺上上一一合一、、、四合合四尺、尺上上一一合一、、、一、、、
淵 泉 淵 泉
乙、乙五六、凡工五、、、六、、、○、仩伬伬仩伬五六六、六、、、
雲 外 懸 入 東 洋
六、乙、六、六凡工、六、尺上一合一、、、一、、、○、仩乙五、六五
不 離 此 徑 穿 滋 雒 陽
六、工尺上尺工尺六、伬、乙五六五六、工尺上尺工尺六、、、工六凡工
千 種 花 滋 雒 陽 千 種 花 潤 梁 園
尺、、、上一四合四、尺、、凡上尺六、六、、凡上尺工、尺、尺上一合
萬 頃 田 也 曾 泛浮 槎 到 日 月

迓鼓亦名[illegible]仙呂[illegible]迓鼓[illegible]是

一、、、一○、、、○、
邊

村裏迓鼓

○、尺上上○一合一、合、工○一尺工六、、、六○凡凡工尺、、、工○尺尺上
隨喜了上方佛
一、、一合一○、、○、一合尺○上、合尺上、、工○、尺工六、、、、六○、、、
殿　早來到下方
○、六乙六乙○、乙六乙、、、六○、凡工六、六凡工○、工、○上六工尺○、尺、
下方　僧
○、六凡六五六凡工尺、上、尺○、尺、○、尺、尺工○工尺乙、、、五六○、五、
院　行過廚
六、尺上、○一、合一、、、、一○、、、尺、、、、工○、尺、合、五、六○凡工、
房近西法堂北來到那

尺、上尺工○、六工合、、、、合○四一四一、、、、一○尺工尺上、一、四○、一四
法堂北鐘樓前
合、凡工合○、合、○、一、尺○、一、尺、一、合○、凡工合、、、合○四一四
面　遊了洞房
一、一、四○、一、四、、、合○、尺、工、、、工○、尺一合、、、凡○、工、
登了寶塔　把迴廊繞
合、、四合○、四、上、、一四○四合合四一、、一、合○、凡工合、、、合○、尺、
遍數了羅漢　參了菩薩
工、尺、上○一尺、工、、、尺○、、、○、凡工六○、六、○、乙五乙○五六、
拜了聖賢　呀　正撞着
尺、尺工六○、、五、、、六○、工、尺、、、、上○一尺、工、、、尺○、、、
五百年風流業冤
○、

元和令

○凡上六、六、六五乙五六工六、伬、伬仩乙六乙五六工六、六、○五六工
顛不剌的見了萬千　顛不剌的見了萬千　似這般
尺工尺一尺工六、尺上尺一○尺四合○工六工尺一尺上一、合、六、五、
可喜娘的臉兒罕曾見　則着人眼花撩亂口難
六、六、○、仩乙五、六五六六工尺工、工、○六凡工工一尺工六、凡工
言　魂靈兒飛在半天　他那裏儘人
六、六、四、合、○四合四尺工尺、○、上尺工、尺工尺、上一合四一、
調戲　嚲着香肩　只將花笑撚
○、

上馬嬌

○工尺上一、合、六、六、○六六五乙、六工六、六、○六五六凡工、一、
這的是兜率宮　休猜做離恨天　呀　誰想這寺裏
工尺五、六、六、○工六工尺、尺上一、合、六、六凡工、尺、○、四合
遇神仙　我見他宜嗔宜喜春風面
○四合四尺、尺、○四合四尺、尺、六、尺工尺一尺上一、一、○
偏　偏　宜貼翠花鈿

勝葫蘆

○合一合六、工尺工、尺工尺、上一合四一、○尺工尺工、一、工尺五、
則見他宮樣眉兒新月偃　侵入鬢雲
六、、、乙、六、五、六、五、六工尺、工、○工六工尺、尺上一、四合
邊　未語人前先腼腆　櫻桃紅綻
工、尺工六、凡工○、六、尺工六、尺上尺上一、六、尺工六、尺上尺上
玉粳白露　半晌　却方言　半晌　却方

一、、一、、〇、
言

么篇

〇合一合六、凡工尺、尺、工、尺一四、合、〇、工、工、尺一尺工五、
恰便似嚦嚦鶯聲花外囀　行一步可人
六、、、乙、六五六、六、五、六工尺、工、〇、工六工尺、尺、合、合、
憐解舞腰肢嬌又軟　千般嬝娜
工、尺工六、尺工〇工六、尺工六、六尺工尺上一工六、尺、、工六〇工、
萬般旖旎似垂柳晚風前似垂柳
尺、上一尺上尺上一、、、一〇、、〇、
晚風前

後庭花

〇、一四凡一、工尺一尺上一、凡工凡、、工凡工尺工、五尺尺上凡、、
若不是襯殘紅芳徑軟
〇、一四凡一、工尺一尺上一、乙五乙、乙五凡、工尺工、五尺尺上凡、、
若不是襯殘紅芳徑軟
〇、五凡工、工凡、五凡工凡、工、尺上一、、尺上一、四合凡四、一四一、、
怎顯得步香塵底樣兒淺
〇、凡工、凡、尺上一四一、尺工凡、五凡工尺上一凡工、凡、尺上
且休提眼角留情處且休提
一、、四凡四一、尺工凡、、五凡工尺上一、一四一、、〇、四一、、
〇、四一、四二四凡〇、尺工尺、、工、尺上一四凡四一、、四凡凡一
眼角留情處　只這腳蹤兒將心事
四、、、合凡〇、、、〇、一、一尺尺一四凡凡四一、、五、、凡、工、
傳　慢　俄

凡、一、一〇尺尺一四凡凡四一〇、、五、、凡〇工、凡、工凡〇、、
延慢俄延
〇、乙、五〇六凡、乙、、乙〇、、五、、凡〇工凡、、凡〇工、
投至到櫳門兒前
尺、上、一〇、、〇、、工〇、、凡、尺〇上、一、尺、一〇、、
面剛那了一步
四、、凡〇凡、尺〇上一、尺一〇四、、乙、、
遠剛剛的打個照面風
五、凡工〇凡、五、凡、工、凡、工〇、凡、、工尺工、
魔了張解元似神仙
凡、、尺〇上一、凡〇、凡、尺〇上、一、四凡〇四、
歸洞天空餘下楊柳
一、、工〇、凡、尺上一、凡、凡〇四一、尺、
烟只聞得鳥雀喧只
工、、、尺〇上、〇、、〇凡四一、、、一〇、、、〇、
聞得烏雀喧

柳葉兒

〇五凡、〇、凡、〇五凡工凡、尺上〇一、四一、四凡〇工尺、工、尺上
呀　門掩着梨花深院　粉牆兒
〇、一一四一、四、五六凡凡工尺尺上凡五凡、工、尺、〇工凡工凡五凡上
高似青天恨天天不與人方便　好着我難消
尺、尺、〇尺一四凡四一、〇乙五六凡、工凡〇五凡工尺工尺上一四凡四
道　端的是怎留連　兀的不引了人意馬
一、四、〇、
心猿

寄生草

蘭麝香仍在　珮環聲漸遠　東風
搖曳垂楊線　游絲牽惹桃花片　珠簾
掩映芙蓉面　你道是河中開府相公家
我道是海南水月觀音院

賺煞尾

餓眼望將穿　饞口涎空嚥　空着我透骨
髓相思病染　怎當他臨去秋波那
轉　便是鐵石人也意惹情牽　近庭
軒花柳爭妍日午當庭塔影圓　春光
在眼前　爭奈玉人不見　將一座
梵王宮疑是武陵源

粉蝶兒　假寓

不做周方　埋怨
殺你箇法聰和尚　借與我半間兒客舍僧房
與我那可憎才居止處門兒相向　雖不能彀竊玉偷香
且將這盼行雲眼睛打當

醉春風

傳粉的委實羞我往常時見傳粉的
委實羞
畫眉的敢是謊　今日呵
一見了有情娘　着小生心兒裏

癡 癡
迤逗得腸慌
斷送得眼亂 引惹得
心忙

迎仙客

我只見頭似雪 鬢如
霜 面如童 少年 少年

得內養 貌堂堂
聲朗朗 頭直上只少 個圓光
恰便似 捏塑來的僧 伽像

石榴花

大師一一問 行藏 小生
仔細訴衷腸 自來西雒
是吾鄉 宦遊在四方 寄居咸
陽 先人拜禮部尚書多 名望
五旬上因病 身亡 平生
正直無偏向 止留下四海
一空囊 止留下 四海 一空
囊

鬪鵪鶉

俺先人甚的 是渾 俗 和 光 衠一味

風清 月朗 小生呵
無意求官 有心待 聽講
則那窮秀才人情紙 半張 又沒甚
七青八黃 儘着你說 短
論長 一任待掂斤 播
兩

上小樓

凡乙 五凡 五六凡工尺工 凡 五乙 凡尺 尺 工 尺
小生特來見訪大師何須謙
上一四 伬乙 五五 尺工凡 尺 五 乙 五 六凡工尺 工尺六凡工
讓這錢也難買柴薪不敷齋糧且備茶
尺 五乙 凡尺 尺工凡 乙五凡工凡 工尺 工尺上尺
湯你若有主張對艷粧將言詞說
上一四 四尺尺五凡仩乙五 六凡四 上一尺 尺工 尺上一四
上 我將你衆和尚死生難忘

幺篇

尺凡 尺五 乙五尺 工凡 五乙 五五 工尺 工
也不要香積廚枯木

凡 五乙五凡尺 凡尺凡 凡 伬 仩伬仩乙五 工尺 工六凡工尺工
堂遠着南軒離着東牆靠着西
尺 五乙五凡五 尺工凡 乙五尺工凡 工尺 工尺上尺
廂近主廊過耳房都皆停
上一四 四尺上四伬 仩乙五 六凡工四 四 尺 工 尺上一四
當你若要再休提長老方丈

脫布衫

仩伬伬仩 仩五乙 五 六凡工 尺 尺 工 五 六
大人家舉止端詳
五乙五乙 五 六凡工 五 六凡工尺 上尺工 六工尺
全沒那半點兒輕狂

○、工、上一四、乙 乙 伬 五 六工六 五 六工四 尺
大師行深深拜了啓
工 六凡工 四 一尺 工 六 工 尺上 一 四
朱唇語言的當

小梁州

工 工五乙伬乙五六五六凡工五工工五乙伬乙 仩伬仩乙五六五六凡工五
可喜娘龐兒淺淡粧可喜娘龐兒淺淡粧
五六凡工尺工上四 工六凡工尺 尺上五尺工 工 六凡工 六五乙 五
穿一套縞素衣裳胡伶淥老不尋常
五五尺上五乙 五六凡工 尺 六凡尺上五尺上尺上四乙五乙 伬五六五
偷睛望眼挫裏抹張郎

幺篇

工 工 尺 尺工五 六凡工尺工尺工 工 尺 尺工五 六凡工尺工
多情小姐同鴛帳若共他多情小姐同鴛帳
六五 乙五六五乙伬仩乙五六凡工 工尺四 四尺工六工尺上一四尺
怎捨得他疊被鋪牀將小姐央夫人
工 尺上五 六凡工尺 工 尺上一四 六凡尺上五尺 上尺上四六五乙 伬五六
央他不令許放我親自寫與從
良五

快活三

乙 乙 五凡尺 凡尺凡 乙 乙 五凡尺 凡尺凡乙五乙五 仩乙 五凡
崔家女艷粧崔家女艷粧莫不是演撒你箇
尺 凡上尺 凡尺尺一四 尺尺工尺尺工五凡五六凡 五 乙
老潔郎既不沙却怎睃趁着你頭上放毫光打

扮的特來晃

朝天子

過得主廊引入洞房好事從天降好模好樣忒莽戇煩惱怎麼耶唐三藏偌大一箇宅堂偌大一箇宅堂可怎生別沒箇兒郎使

梅香來說勾當你在我行口強硬抵着頭皮撞

四邊靜

人間天上看鸞鶯强如做道場軟玉溫香休道是相親傍若能箇湯他一湯若能轂

湯他一湯倒與人消災障

哨遍

聽說罷心懷悒怏把一天愁都撮在眉尖上說夫人節操凜冰霜不召呼誰敢輒入中堂自思想比及你心兒裏畏懼老母親威嚴小姐呵你不合臨去也

回頭望待颺下教人怎颺赤緊的情沾了肺腑意惹了肝腸若今生難得有情人則除是前世燒了斷頭香我得時節手掌兒裏奇擎心坎兒上溫存眼皮兒上供養

耍孩兒

當初那巫山遠隔如天樣聽說罷又在巫山

舊譜見前闕多寡不一然皆用一煞作收西廂但闕原係四煞至一煞坊刻誤爲五煞至三煞今照原體改正後倣此

〇五乙五五凡尺上一尺、〇工尺工工〇五六凡尺凡尺凡上尺、、、〇、五、乙、乙、
那廂　業身軀雖是立在廻廊　魂靈兒
五乙五凡尺、尺、〇四一四尺、尺、凡、工尺工、尺一四、一、〇五乙五
已在他行　本待要安排心事傳幽客　本待要
伬、伬、仜伬仩乙伬、伬乙五、乙、〇、五、〇五仩乙五乙、五乙五六凡、
安排心事傳幽客　我只怕漏洩春光
尺、凡、尺乙五五凡乙、五乙、、、五、工尺一、四、〇尺凡、尺、尺尺
與乃堂夫人怕女孩兒春心蕩　怪黃鶯兒
尺、凡尺上一尺工五、乙五六、凡、〇
作對怨粉蝶兒成雙

四煞

〇五乙五乙五六凡尺工、凡、五六凡尺凡、、、尺、尺、上一尺、五乙五六
小姐年紀小性兒剛　張郎倘得相親

凡、尺、〇、凡工凡上尺、四一四上尺上尺一四、一、〇、五乙伬、仩乙
傍　乍相逢厭見何郎粉　看邂逅
五乙五、五、六凡尺凡、、、〇尺工尺工、尺、工、尺上一、四、〇四一四
偷將韓壽香　纔到是未得風流況　成就了
凡尺、尺上凡、工尺〇凡工尺四尺尺工五乙五六凡、、、〇
會溫存嬌婿　怕甚麼能拘束的親娘

三煞

〇乙五、乙五六凡五、尺工凡五凡、尺、、、尺、尺、四一、四尺上尺一
夫人忒慮過　小生豈妄想　郎才女貌合相
四、一、〇尺上一尺、尺、凡、尺、工、尺一四、一、〇伬仩乙伬、伬、
訪　休直待眉兒淡了思張敞　休直待眉兒
乙、五伬仜、伬乙五、乙、〇五乙五伬、仩伬仩乙五、乙五尺工凡、、、
淡了思張敞　春色飄零憶阮郎

〇尺凡尺凡、尺上一、四、〇、尺工凡、尺工尺、尺上一、四、〇一尺尺
非是咱自誇獎　他有德言工貌　小生有
工工尺上五、乙五六凡
恭儉溫良

二煞

〇五乙五乙五、五尺、尺工凡、、乙五乙、五凡五上尺凡、尺上一尺、
想着他眉兒淺淺描　臉兒淡淡粧　粉香
凡、工尺工、尺上一、四、〇工尺尺一、四、尺、凡尺工、尺一四、一、
膩玉搓咽項　翠裙鴛繡金蓮小
〇、仜、〇、伬乙五乙五乙伬仜伬乙五、乙、〇乙五乙五、伬、仩乙五、
翠裙鴛繡金蓮小　紅袖鸞銷
乙五尺工凡、、、〇凡尺尺工、、、尺工尺一四、、、〇凡四一四工、尺、
玉笋長　不想呵其實是強　你撦下半天

尺上一四〇尺一尺工尺五尺上五、五乙五六凡、
丰韻　我拾得萬種思量

一煞

〇五乙五仩乙五凡五、、、尺、凡尺凡、、、工、工、五、尺凡尺、尺上
院宇深　枕簟涼　一燈孤影搖書
一四一、〇、四一尺、凡、尺、尺上一四乙、〇、五伬仩、伬仜伬仩、伬
幌　纔然酬得今生志　縱然酬得今生
仩乙五、五、伬、仩乙五、凡五凡尺凡工尺尺工、、、尺工尺一四、一、
志　着甚支吾此夜長睡不着如翻掌
〇尺工尺四上四、工、尺、尺、凡尺〇五乙五尺尺、工五乙五六凡、、、
少呵有一萬聲長吁短歎　五千遍搗枕搥牀

煞尾

原譜止存迎仙客快活三朝天子啣遍四曲餘者十二曲皆彬和嘅德僕全

乙、五、五、五尺工、凡、五、五乙五、尺工凡、、、○四上四上一尺尺

嬌羞花解語　溫柔玉有香　我和他乍相逢

上一四一尺上尺五尺五五、五六工、尺、○尺工尺四四一尺、凡、凡、五乙乙五

記不真　嬌模樣　則索手抵着牙兒

乙、五、六凡工尺工、凡工凡、、、○

慢慢的想

鬬鵪鶉　　聯吟

○工六五六乙五六乙、、五六、、五乙、乙五六、、、○工六五六乙五六

宇　無塵

乙、、五六、、五乙、、、乙仩仩乙仩、仜仩乙、、、○五乙五乙仩仩乙

玉宇　無塵

仩、仜仩乙、、五六、、、凡工工凡六、、、六、、○工六五六乙乙五

銀河瀉影

六、、、凡工六、凡五凡工尺、、、○、、尺、凡工乙、乙五六、、、

月色橫空　花陰

○凡工凡六凡五尺合、合四一、、、○工六五六乙乙五六、、、凡工六五

滿庭　羅袂

乙、、五乙、、、○五乙五乙仩仩乙仩、仜仩乙、、五六、、、凡工六、

生寒　芳心自警

○尺工尺工、、、○、六、、凡五尺一、、四合、四、一、、、、、、、、

側　耳朵兒聽

○、六、、凡五尺、尺凡、、工尺一凡、凡工尺、、凡工六、尺、六五

躡着腳步兒行　悄悄

乙、、五乙、、、○五乙、乙仩仩乙仩、仜仩乙、、五六、、、凡工工凡

冥冥　潛潛　等等

六、、六、、、、○

紫花兒序

○、六五乙五六、乙、乙、乙五六、凡工六、尺、、、六、、、六、五、

等待那齊齊整整嫋嫋

乙、、、乙、、、○、五、五六六五六、、、六、、、凡工六、尺、凡工

婷婷姐姐

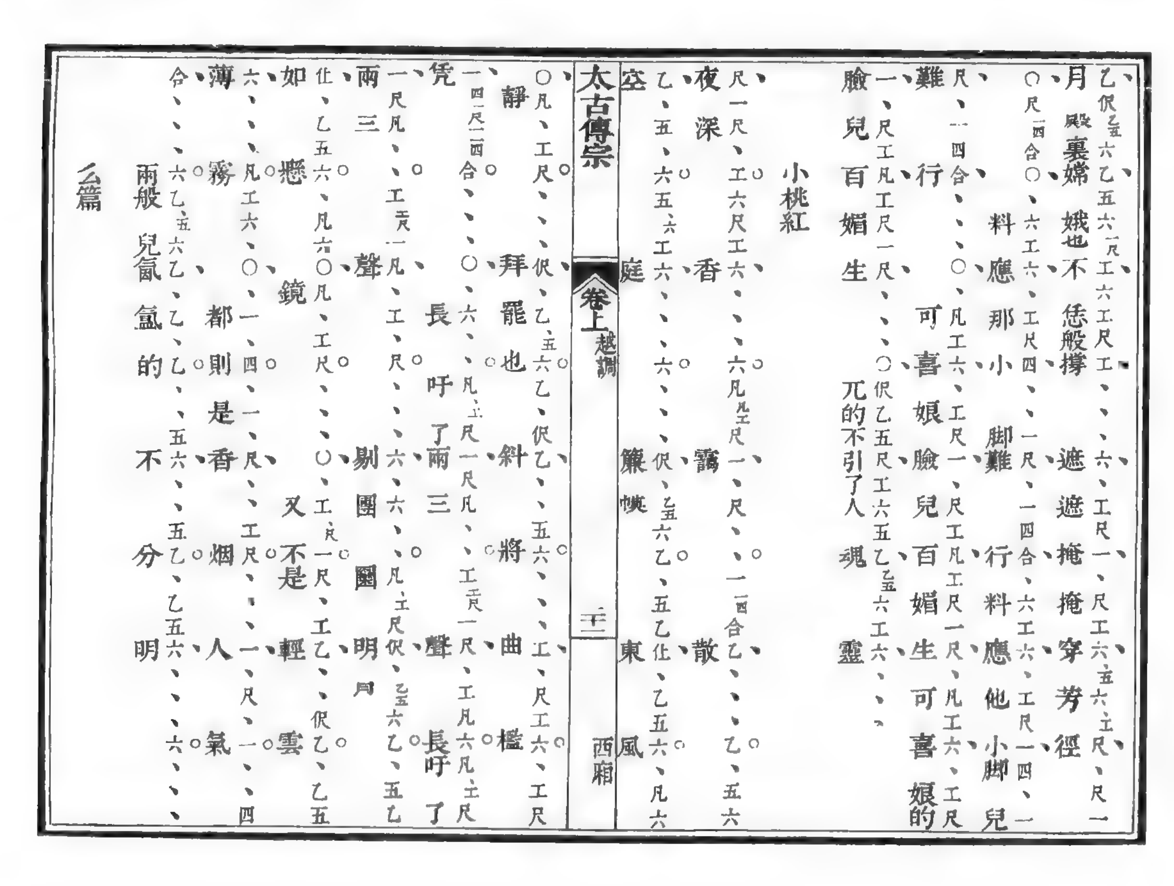
鶯鶯
一更之後萬籟
無聲直至鶯庭若是
迴廊下沒揣的見他可
憎將他來緊緊的摟
定則問你會少離多
有影無
形

金蕉葉

猛聽得角門兒呀的一聲風過處
花香細生踏着脚尖兒仔細定
睛紫綉鞋兒越瑩

調笑令

我這裏甫能能我這裏能兒娉婷呀比着那



月殿裏嫦娥也不恁般撐遮遮掩掩穿芳徑
料應那小脚兒難行料應他小脚兒
難行可喜娘臉兒百媚生可喜娘的
臉兒百媚生兀的不引了人魂靈

小桃紅

夜深香靄散
空庭簾幙東風
靜拜罷也斜將曲檻
凭長吁了兩三聲長吁了
兩三聲剔團圞明月
如懸鏡又不是輕雲
薄霧都則是香烟人氣
兩般兒氤氳的不分明

幺篇

此幺篇元譜所選西廂本無備譜載有是闋故存之以備考

尺、工六、、。凡尺乙、伬、乙五六、凡工六五乙。乙五六、、、六。、、、
一輪。明月可中庭。
伬、乙六乙。五乙仩、乙五六。凡六〇、凡、工尺。、、六、六、、。凡工尺
似對。鸞臺鏡。圓圓照
六、、五六。、、工尺、、工六。工尺一尺一四合。、、〇、六、、。凡工尺
孤另。轉傷情。恰萬里
一尺凡、、。工尺一尺、工凡六凡尺一尺凡、、。工尺一凡、工、尺。、、
長天。淨恰萬里長天。淨
六、六、、。凡尺乙、五六乙。五乙仩、乙五六。凡六〇凡、工尺。、、
忽的是風雲。也亂生
〇、六、工。尺、乙、伬、乙。、五六、、凡工六、〇、一、四。、一、
暈的是清光。掩映暈的是
尺、、工尺。、、一、尺、一。一四合、、、乙。乙、五六、、五乙。、、
清光掩映吁的是人作
、五、六五乙、五、六、、、六。、、〇、
唱愁聲

禿廝兒

〇六乙五六乙乙、伬、乙五六尺凡工六、〇六乙五六乙乙、五乙仩、乙五六凡工尺、
早是那臉兒上撲堆着可憎那更那心兒裏埋沒着聰明
〇工尺工六、、五六、、工、、尺一、、尺凡工尺一凡工尺、〇、六五
他把那新詩和得忒應聲一
乙伬乙五六、工、〇六五乙、乙、五、〇六、工六、六、〇、
字字訴衷情堪聽

聖藥王

〇尺工尺一尺工尺工尺工尺工尺一、尺工、、五六乙、五六、凡六凡尺凡工
那語句清音律輕小名兒不枉了喚做鶯

尺、六五乙、乙、伬、乙五六凡尺凡工尺、、〇六工尺一、合四一、、、
鶯小名兒不枉了喚做鶯鶯他若是共小生
凡工尺一凡工尺、〇、六五乙、乙、伬、乙五六凡尺凡工尺、六五乙、乙、
廝覷定隔牆兒酬和到天明隔牆兒
伬、乙五六凡尺凡工尺、尺、〇六工尺一四合、六、工、六五乙五六、、、
酬和到天明方信道惺惺的自古惜惺惺〇、

麻郎兒

〇、六乙〇乙五五乙伬乙五六工六、〇、六、〇六工尺六、一尺〇六凡工
我拽起羅衫欲行他他陪着笑臉兒相
尺、、、〇、乙五六、尺工六、工尺一四合四一、、、〇六工尺尺一尺、
迎不做美的紅娘忒淺情便做道謹依
尺一一尺一四合、〇、
來命

幺篇

〇凡六六凡、六、〇六乙六凡、、六乙、、六凡工尺、〇六凡六乙、、、
忽聽忽聽一聲猛驚
〇六乙乙伬乙乙五六、凡六凡工尺、〇、尺一尺、尺工六、六、〇、工尺
原來是撲刺刺宿鳥飛騰顫巍巍花梢
一、合四一、、、〇、尺一尺、尺、凡工尺、一、、尺一四合、〇、
弄影亂紛紛落紅滿徑

絡絲娘

〇、乙、乙、乙、六五乙、乙、、乙伬、伬、〇、乙五六、凡工六、、、
空撇下碧澄澄蒼苔露冷

○、乙五六、尺工六、六、○、工尺一、合四一、、、工六、工尺、尺、
明皎皎花篩 月影 白日淒凉
一、一尺一四合、○尺尺一尺、尺、一、合四一、、、
枉躭病 今夜把相思再整

東原樂

乙、乙五六、工、尺一、尺工、、、○六乙五六、六五乙、五六○六乙六
簾垂下 戶已扃 却纔箇悄悄的相問 他那裏
凡凡、六凡工尺、尺一、尺工、工、尺六工尺工、、、伬、乙、○五六工
低低應 月朗風清恰二更 厮徯
六、、、○一尺尺六工尺、尺一尺、尺一、尺一四合、
倖 他無緣小生薄命

綿搭絮

六、六五乙、五六乙五六工六、六、○六乙六凡、、六凡、、六凡工尺、
恰尋歸路竚立空庭 竹梢風擺斗柄雲橫
○、乙、○乙伬乙六、六、尺工尺工六、、、乙五六五乙五六、工尺、工
呀 今夜淒凉有四星 他不做人待怎
六、、、○乙五六凡、、六凡工尺、○六工尺工六乙、○六乙六乙凡工尺
生 雖然是眉眼傳情 咱兩箇口不言 口不言心已
凡工六、○、
省

拙魯速

○六工尺凡工六五乙、乙、五六工乙五六凡工六工乙乙五六工乙五六、、、
對着盞碧熒熒短檠 燈倚着扇冷淸淸舊圍屏
乙乙五六尺工六、伬乙五六尺工六、○乙五乙六乙乙五六、凡六凡尺凡工
燈兒又不明 夢兒又不成 窻兒外淅零零風兒透疎

尺、、、○六工尺一一尺一四合、工工工六乙、五六六工工尺一、四合
櫺 忒楞楞紙條兒鳴 枕頭兒上孤另 被窩兒裏寂靜
○工六六工六乙、○六乙六六乙六、○
你便是鐵石人 鐵石人也動情

么篇

○乙五六工尺乙、○伬乙六工尺六、○尺工尺凡工六五乙五六、尺一尺、
怨不能恨不成 坐不安睡不寧 有一日柳遮花映霧障
凡工尺、乙伬乙、凡工尺、一、尺、凡工尺、○尺工尺六、凡六凡工尺、
雲屏夜闌人靜海誓山盟 恁時節風流嘉慶
一一一尺凡工尺、一、一尺一四合、○六工六乙伬乙、○伬乙五六五六、
錦片也似前程美滿恩情 咱兩箇畫堂 畫堂中春自生
○、

尾

○六乙六尺、六、尺六凡六伬、、、乙五六五乙、、、○工六五乙凡、工、
一天好事從今定 一首詩分
伬、、、尺、、六工六、乙五乙乙、六五乙、伬、乙、乙五六五乙、、、
明作證 再向青瑣闥夢兒中尋
○六乙五六五乙、五、六、凡工六、、、○工六六五六乙五六乙、凡、五凡五尺
則碧桃花樹兒下
工、、、凡、、、○、
等

新水令 開會

梵王宮殿月輪高梵王宮殿月輪高碧琉璃瑞烟籠罩香烟雲蓋結諷咒海波潮旛影飄颻旛影飄颻諸檀越盡來到

駐馬聽

法鼓金鐃法鼓金鐃二月春雷響殿角鐘聲佛號半天風雨灑松梢侯門不許老僧敲侯門不許老僧敲紗窗外定有紅娘報害相思的饞眼腦見他時須看箇十分飽

沉醉東風

惟願存在的人間壽考

亡化的天上逍遙爲曾祖婆
先靈禮佛法僧三寶
焚名香暗中禱告則願得
梅香休劣夫人休焦犬兒休惡佛囉早
成就了幽期密約

鴈兒落

我只道玉天仙離了碧霄我只道

玉天仙離了碧霄原來是
可意種來清醮小子
多愁多病身怎當他傾國
傾城貌

得勝令

恰便似檀口點櫻桃
粉鼻兒倚瓊瑤淡白

梨花面輕盈楊柳
腰妖嬈他生的妖
嬈滿面兒撲着俏
苗苗條苗
條一團兒衠是嬌

喬牌兒

大師年己老云

座上也凝眺舉
名的班首痴呆
傍覷着法聰頭做金磬敲

甜水令

老的少的村的俏的沒顛沒
倒勝似鬧元宵稔色人兒
可意他家怕人知道看時節

按錦上花元人套中皆用兩枝舊譜誤并爲一

五、、、一、尺、〇、一尺凡、工尺、伬乙伬、乙、五、乙五一、尺、
淚眼偷瞧看時節淚眼
〇、一尺凡、工尺
偷瞧

折桂令

〇、乙五凡五、乙伬仩伬、凡乙五乙伬、凡五乙、伬乙五、六凡、、
着小生迷留沒亂心癢難撓
尺工凡工凡、五乙、五六凡五乙五、六凡工、、〇、凡凡工、尺
哭聲兒似鶯轉喬林淚珠兒似
工、尺一四、一、〇尺上尺工、凡工尺、五、凡工尺工、尺一四、一、
露滴花梢淚珠兒似露滴
〇、一尺工凡工尺、尺、、尺、、一、四、一、尺凡、尺上一、、
花梢大師也難學
凡工凡、、五六凡工、尺上一、、、〇、五乙伬乙、五尺、工凡、、
大師也難學把箇發慈悲臉兒
〇五凡五乙五凡工凡、、凡、、尺工凡工凡、五乙、乙、五
朦着擊磬的頭陀
六、凡、五、乙、五、、五伬仩伬仩、伬、乙、五乙、尺工凡、五凡
懊惱添香的行者
工、尺上一、乙五乙、五、乙、工尺工、尺上一、乙五乙、尺工凡、五凡
心焦燭影風搖香靄
工、尺上一、乙五乙、伬仩乙五凡五、六凡工、尺一、四一、尺、
雲飄貪看鶯鶯燭滅
〇、一尺工、凡工尺、、尺、
香消

錦上花

照王實甫西廂亦然今照分出後倣此

乙、五凡五、乙伬、五、、乙五凡、凡、工、凡五、凡工尺、、
外像兒風流青春年少
仩、伬仩乙、伬、仩乙五、、五凡、五乙伬仩乙五、五、、
內性兒聰明冠世才學
凡、凡、、五乙伬、仩乙五、、、尺、工凡、工尺工、工、、
扭捏着身子百般做作
乙、、五凡、乙、五、六凡工、尺工凡、凡、五、工尺上、一、尺、、
來往向人前賣弄俊俏

幺篇

一、尺、尺、一、四、、四、、凡工尺、尺、一、五、、五、伬、
黃昏這一回黃昏這一回
仩、伬乙、伬、仩、乙、五、、〇、伬、伬乙、五凡、五、乙伬乙、
白日那一覺窗兒外那會鑊
五、五、凡五、乙伬、仩乙五、、尺、、工凡五、工尺工、、工、、
鐸到曉來向書幃裏比及睡着
乙、五凡五、、五、六凡工、尺工凡、凡、五、工尺一、、尺、、
千萬聲長吁捱不到曉

碧玉簫

乙伬乙伬五、、乙伬乙伬五、、伬乙凡凡工、尺伬仩、伬乙伬五、、
情引眉梢情引眉梢心緒你知道愁種心苗
伬乙凡五乙五、、〇乙伬乙五凡五乙〇五乙五五尺工、凡工、凡五、、
情思我猜着暢懊惱響璫璫雲板敲行者又嚎
凡凡、五凡工尺、乙伬仩伬仩仩、伬仩乙五、〇
沙彌又哨恁須不奪人之好

鴛鴦煞

有心爭似無心好，多情卻被無情惱。勞攘了一宵，月兒沉，鐘兒響，雞兒叫，玉人歸去得疾，好事收拾得早，道場畢諸人散了，酩子裏各歸家，葫蘆提鬧到曉。

八聲甘州　解圍

懨懨瘦損，早是傷神，那值殘春，羅衣寬褪，能消幾箇黃昏，風裊篆烟不捲簾，雨打梨花深閉門，無語凭欄杆，目斷行雲。

混江龍

落紅成陣，落紅成陣，風飄

萬點正愁人
池塘夢曉
欄檻辭春
蝶粉輕沾飛絮雪
燕泥香惹落花塵
繫春心情短柳絲長
隔花陰人遠天涯近
香消了六朝金粉
清減了三楚精神

油葫蘆

翠被生寒壓繡裀
休將蘭麝

薰
便將蘭麝薰盡
則索自溫存
昨宵個錦囊佳句明勾引
今日個玉堂人物難親近
這些時睡又不安
坐又不寧
登臨又不快
閑行又悶
每日價情思睡昏昏
每日價情思睡昏昏

天下樂

我則索搭伏定鮫綃枕頭兒上盹
但出閨門
影兒般不離身
這些時直恁般
隄防着八小梅香伏侍的勤
小梅香伏侍的勤
老夫人拘繫的緊
則怕俺

女孩兒折了氣分

哪吒令

往常但見一箇外人氲的

早嗔但見一箇客人厭的

倒䞋從見了那人從見了

那人兜的便親想着

昨夜詩想着昨夜詩

依前韻酬和得清

一新

鵲踏枝

吟得句兒句念得字兒

真聊月新詩強似

織錦迴文誰肯把鍼兒將

線引向東鄰

通箇慇懃

寄生草

想着那文章士旖旎人他臉兒清秀身兒

俊性兒温克情兒順不由人口兒裏作念

心兒裏印學得來一天星斗煥文章不枉了

不枉了十年窗下無人問

六幺序

聽說罷魂離殼現放着禍滅身現放着禍滅身

將袖梢兒搵滿啼痕好着我去住無因進退

無門可着俺那埚兒人急偎親孤孀子母

無投奔孤孀子母無投奔赤緊的先

亡過了有福之八耳邊廂金鼓連天震

征雲冉冉土雨紛紛

么篇

那廝每風聞胡云道我眉黛青顰

運臉生春恰便似傾國傾城的太眞呀

兀的不送了他三百僧人半萬賊軍一

霎時敢剪草除根這廝每於家爲國無忠信

恣情的擄掠人民更將那天宮般蓋造焚

燒盡則沒那諸葛孔明便待要

博望燒屯

元和令帶後庭花

第一來免摧殘老太君第二來

免堂殿作灰燼第三來諸僧無事得安

存第四來先君靈柩穩第五來歡郎

雖是未成人須是崔家後代孫鶯鶯若

惜己身不行從着亂軍將伽藍火內焚諸

僧污血痕把先靈爲細塵斷送了愛弟

親割開了慈母恩

柳葉兒

呀將俺一家兒不留一箇齠齔待

從軍又怕辱沒了家門我不如白練兒套頭尋箇自

盡將我屍櫬獻與賊人也須得遠害全身

青歌兒

母親都爲了鶯鶯鶯鶯生忿對旁人

一言一言難盡母親休愛惜

鶯鶯這一身不揀何人建立功勳殺退

凡、尺、尺工凡工凡、尺、五、凡工凡、尺、〇一一四凡四一、凡、凡、
賊軍掃蕩妖氛倒陪家門情願與英雄
〇、工凡工尺、四一四、凡、
結婚姻成秦晉

賺煞

六、六凡工、尺工五、六、〇、五、六凡工、尺、上一四、合、〇、一四
諸僧伴各逃生　衆家眷誰俟問　這
一、、、〇、尺、工、尺、工、尺一工、尺工六、、、〇、乙、五、六工
生　不相識橫枝兒着緊　非是
尺、尺、尺上一四一、、、〇尺工尺上六、工尺工、尺、〇、六、工、尺一
書生多議論　也堤防玉石俱焚　雖然是
合、四、合、合、〇、尺、工、尺、工、尺一合、合、〇、工、尺工六、
不關親　可憐見命在逡巡　濟不濟
〇、乙五六乙、一一四、一、〇、尺工工尺工尺工五、六、〇、尺、工、尺、
權將這秀才來儘　果若有出師表文　嚇蠻書
〇、尺尺上一四、合、〇、一一〇、合一合上一一尺工、工、尺、上尺尺上一四
信　張生　則願得筆尖兒橫
合、、、四、合四上、一一尺工、尺工尺尺上一、、、〇、
掃了五千人

端正好

〇、六五工、、六五、仕乙五、尺工、六凡工、、尺上尺上一四、、、
不念法華經　不禮梁皇懺
〇、尺工尺工尺上尺工、工尺上一四、六凡五、尺工四尺工、尺工尺、、、
颩了僧伽帽　袒下我這偏衫
〇、尺工尺四、尺、工、六凡工、、、〇、五、五仕五六、、、六、六五
殺人心　逗起
乙、仕伬伬仕仕乙五、仕乙五、、、〇、六五五六凡工四、尺、工、、、
英雄　膽
〇、尺、工尺、尺工、工、四、尺、工、六凡工、、、〇、上尺尺上上一四
兩隻手將烏龍尾鋼椽
合、、、四、、、〇、
揝

滚繡毬

〇、尺尺工、六凡工、上一四、尺、工、、、工、、、〇五乙五乙、伬、
非是我攙　不
乙、、五六凡工、六、、、五、、、〇、工、工、尺上四、、尺工、、、
是我攙　知他怎生
五、六凡工、尺、四、、尺工、、、〇、工、尺、工、〇、五、六、五、
喚做打參　大踏步直
仕、伬、仕乙五、尺、工、尺、上尺工、六凡工尺、、、〇尺工尺工、六凡
殺出虎窟龍潭　非
工、、、四、尺、工、、、工、、、〇、五、乙伬乙五六、、、五、、、
是我貪　不是我敢
〇、五、六凡工、〇工六凡工、工、上、尺、上一四、尺、工、六工工尺
這些時喫菜饅頭委實口

上尺上一四 ○ 工五 五 ○五乙五六 五 乙 五六
淡 五千八 也 不 索
五尺工四 尺 工 尺 ○工尺工 尺上四 尺 工
炙 煿 煎 燀 腔 子 裹
○五 五仕五乙 五 乙 ○仕伬伬仕仕乙五 五
熱 血 權 消
○六五五六尺工尺 工 ○伬五乙五 五
渴 肺 腑 內 生 心
○仕伬伬仕仕乙五 六四尺工 六工工尺上 尺上一四
先 解 饞 有 甚
五 五 ○
腌 臢

叨叨令

○五乙五工五 乙 乙 五 五仕乙五 五 尺工 五 六凡工
浮 沙 羹 寬 片 粉 添 些 雜
上一四尺工 工六工 上一四 工 六凡工 尺上四五伬 五
糝 酸黃虀 爛 豆 腐 休 調 淡 我萬餘觔
六凡五 工尺 工 尺上一四合四 尺工 尺四尺工 工
黑 麵 從 敢 按 我 將 五 千 人
五 工五 尺工五 工 尺上四 五乙乙五伬 仕乙五 工
做 一 頓 饅 頭 餡 是必休 悞 了 也麼
五 六五 尺工五 六凡工四 尺上一四 尺工工六五 工
哥 休 悞 了也 麼哥 鮝魚肉把 青 鹽
上尺上一四 ○
蘸

倘秀才

太古傳宗 卷上 正宮 四十三 西廂

○五仩五仕乙五 工 五 五 乙 五 乙 仕伬伬仕乙五
你 裏 問 小 僧 敢
六 五 六凡工 六 五 ○尺工六凡工 尺工六凡工 尺工
也 那 不 敢 我 這 裏 啓 大 師
尺上四 五六 五 六凡工 四 尺 工 ○ 六 五 六
用 喒 那不 用 喒 你 道 是
伬 五 伬仕伬仕乙 五 五 六工 六 五 五
飛 虎 將 聲 名 播 斗 南
○工 尺 工 五 乙 乙 伬 五 六凡工 尺 工 六工工尺
那 厮 能 淫 欲 會 貪 婪
上 尺 上一四 工 六 五 ○
誠 何 以 堪

滾繡毬

○上尺工 工尺上尺上四尺五乙五六五 上五 ○ 五 六凡工
我 經 文也不會 談逃禪也懶 去 參 戒 刀 頭
○六工尺工六工尺上一四 ○五乙五伬仩五 六 五六工 尺 ○工尺工
近新來將鋼 蘸 鐵棒無半星兒 土 暗 塵 銜 別 的
五 工 尺上四 ○尺工工尺 上 尺 ○五乙伬 仕乙五 ○五乙
僧不僧 俗不俗 女不女男 不 男 齋 得 飽 去 僧
乙 乙五六五工六 五 ○五乙五五仩五 ○尺 四 尺工 尺
房 中 胡 掩 那裏管焚燒了 兜 率伽 藍
○尺工尺五工 工 四尺工六工 合 四 ○五工五 五六工六工
恁那裏善 文 能 武 八 千 里 蓋這濟 困 扶 危
尺 上四尺 工 ○尺 上尺合 五 五 ○
書 一 緘 有 勇 無 慾

白鶴子

○工尺工○五仩乙五乙五、乙五六五六凡工五、五、六凡工尺工六工尺上尺上一四
着幾箇 小沙彌幢旛寶蓋擎 壯行者將桿棒鑊叉
尺、、、○五、乙六、五、尺、、尺工尺工、尺上五、六上尺尺工六工、
擔 你排陣脚 將眾僧安我擂 釘子把賊兵
○尺上尺上一四、○
探

一煞

○尺工、五六凡工五六五六凡工五、、、○六凡工、工尺工尺五、六凡工尺、、
遠的 破開步將鐵棒颩 近的 順着手把戒刀釤
○五乙、乙六五尺四、尺工尺、、、○乙五乙仩仩五尺工六工、合、四、
小的 提起來將脚尖跩 大的 扳下來把髑髏鑱
○

二煞

○尺工尺○五仩乙五乙五六工五、五、尺、工、○五六凡工工尺工、尺、、、
聰一聽 古都都翻了海波 滉一滉 廝琅琅振動山巖
○、六五乙、五、○尺工尺工尺工、尺、尺工六凡工、○五六五尺工六工、
脚踏的 赤力力地軸搖 手攀的 忽剌剌天關
○上尺尺上尺上一四、○
撼

耍孩兒

○尺工尺四上一四、工六五尺、○、乙五六、五、尺、四尺工、尺、○尺工尺
我從來駁駁劣劣 世不曾忑忑忐忐 打熬成
工、六五六工六工、尺、工、○四一四尺、工、六凡工、尺工尺一四、一、
不厭天生敢 我從來斬釘截鐵常居一

○五仩五五、五乙五、六凡、凡、尺上一尺、、、○五乙五乙、五、尺、、、
不怕惹草拈花沒掂三 劣性子
四、上尺、上一、四、○四一四尺、尺、六凡工尺○六尺工尺上五乙五六五六、、、
人皆慘 捨着命提刀仗劍 更怕勒馬停 驂
○

一煞

○五乙五乙、五、五、尺、尺、尺工五、六、○、尺工尺、工、五、六工
我從來欺硬怕軟喫苦不甘 你休只因親事
尺、工尺一四、、、○五乙、五、五、乙、五乙仩仩仩仩乙、五、○五仩、
胡撲俺 若是杜將軍不把干戈退 張
仩乙五五乙、五、五、工尺工、尺、○、四一四一四一尺、尺上一、四、
解元干將風月擔 我將不志誠的言辭賺

○四一四四一尺、凡、工尺工工尺工凡乙五六五六、、、○
倘或紕繆倒大羞慚

煞尾

○五乙五仩仩五、仩仩乙五六、五、○、五、六凡工、○尺工尺四、一、
恁與我借神威擂幾聲鼓 仗佛力吶一聲喊
○五六凡工五、乙五乙凡、仩仩仩乙五六五○六五六五、六凡工工、尺工、、、
繡旛開遙見英雄 俺 我將那半萬賊兵
○六五、五工六五仩仩仩乙五、六凡工六、凡六五、、、○
諕破膽

粉蝶兒 請宴

半萬賊兵。捲浮雲片時掃淨。俺一家兒死裏逃生。舒心的列山靈陳水陸。張君瑞合當欽敬。當日

所望無成。誰承望一緘書倒爲了媒證。

醉春風

東閣玳筵開。今日裏東閣玳筵開。煞強如西廂和月等。

薄衾單枕有人溫。薄衾單枕有人溫你。早則不冷。冷受用些寶鼎香濃。繡簾風細綠窗人靜。

脫布衫

幽僻處可有人行。點蒼苔白露冷冷。隔窗兒咳嗽了一聲。他啓朱扉急忙應。

小梁州

叉手忙將禮數迎。只見他叉手忙將禮數

五 ○六五 六凡工 尺 上尺○工六凡工尺 上尺工 工 工 尺 工
迎 我 道裏萬福 先生 烏紗小帽
乙五乙五 ○五六五上五 五六凡工 尺 ○六五上六 上尺上四乙五乙
耀人明 白襴淨 角帶鬧黃
五
鞓

么篇

工 工 六五尺工五 六凡工尺尺工尺工 工 六五尺工○尺 五六五 六凡工
衣冠濟楚龐兒整 衣冠濟楚那龐兒
尺 工 ○ 乙 伬 仩五六五乙五六凡工 ○六工尺工工上四工六工尺
整 可知道引動俺鶯鶯 據相貌
工工上四工 六五 五 五六凡工 尺 ○尺工工六凡工尺上一四 ○ 上尺
據相貌 憑才性 我從來心硬

上尺上一四 ○ 六五乙 ○ 伬五六五
見了也留情

上小樓

○ 五 乙五 六凡五 乙五尺 工凡 乙 五六凡 凡五 工尺工 尺上尺
請 字兒不曾出聲 去 字兒連忙苔
上 一四 ○五 乙五凡尺凡 凡工凡 六尺 五 乙 五 六凡工
應 可 早鶯鶯跟前姐姐呼之
尺 工六凡工 五尺 尺 ○ 乙 五 六凡五 凡 尺凡 工
喏 喏連聲 秀才 每聞道
尺 尺五凡工尺 工尺 上尺上一四 尺上四 六五乙 五 乙五
請 恰便似聽將軍嚴令 和那五臟神
六 凡工 尺 乙六工尺上一四 ○
願 隨 鞭 鐙

○ 乙五六凡五 乙五尺 工凡 伬仩 乙五 工尺 工

么篇

凡 凡 ○ 五 五乙五凡尺 尺工凡 凡 五 乙 五 六凡工
第一來爲壓鶯 第二來因謝
承 不請街坊不會親鄰
尺 工六凡工 五尺 尺 五凡尺凡 尺 凡工凡 凡
不 受人情 避衆僧 請老兒和
尺 工尺 上尺上一四 四 尺上四尺 尺 尺凡 五尺四 尺工 尺
鶯 鶯匹聘 則見他歡天喜地 謹依
工 尺上一四 ○
來 命

滿庭芳

○ 凡尺尺工五 乙五六凡 ○五乙五六凡工尺工 凡
來 回 顧 影
乙 五凡 工尺 上 尺 尺 工尺四合凡 ○ 尺上一 四一
文 魔 秀士 風 欠 酸
四 四 上一尺 尺 工尺工尺 四 尺工六 凡工
丁 下 工夫 將頭顱十分掙
○ 六五 六凡工尺 上一尺 ○ 六凡 尺 凡尺 尺
遲和疾擦倒 躧着蠅
○ 尺 尺凡工尺工 工 工 六凡工 五 五 工 五
光油油 耀花人眼睛
○五乙五工五乙五乙 乙 五 五 六凡工 尺 工 尺
酸 溜溜 螫得牙疼
○ 五 六凡工尺工 尺 上尺上 五 六凡工尺工 尺 上尺
茶飯早已安排 定 茶飯早已安排

上、一四、尺上上四尺、上一四。、、上、一四尺。、、。、伬、仕乙五、
定。淘下陳倉米數升。煠下
五、六、尺。、、五、六凡五乙五六凡、、凡、、。、
七八碗軟蔓菁

快活三

○乙五、乙、五凡尺、凡尺凡、五、乙、五凡尺、凡尺凡、五乙五乙五凡
不是一事精百事精一事精百事精一無成
尺、凡、尺、、工尺工、尺工凡、五乙五六凡五乙五伬、仕乙伬、乙五
百無成世間草木本無情猶有
凡、凡、、。工凡工、凡工尺。、、。、
相兼並

朝天子

○、尺上凡工工尺六一二上凡。、、。、五乙伬乙乙五乙五凡五乙、、
休道是這生。年紀後生。
凡、凡五乙、五凡乙、、五凡、工凡工、凡工尺、、。、凡工凡凡、工
恰早害相思病。天生
凡、工尺一、、一工尺工凡五六工凡、、凡。、五伬乙五乙、五凡
聰俊。打扮得素淨。奈夜夜
乙、、五凡、工凡工、、尺。、、。、一、尺一尺工凡、尺工凡。上工六
成孤另。才子
五乙五六凡。、、凡五六五乙。、五乙伬、仕伬仕乙、仕伬仕仕、伬仕、伬仕
多情。才子。多情。佳人薄
伬、乙、工凡、五乙、乙、工凡、五凡、、工尺、工凡、、凡凡工工
倖。兀的不擔閣了人性命。誰無一箇
尺一尺工凡。、、。、伬仕伬、乙五乙、五乙、、。、凡凡五乙五
信行。誰無一箇志誠。恁兩箇今夜

乙、、五凡。、工凡工、凡工尺。、、。
親折證

四邊靜

○、五、乙五、乙伬、、仕乙。、、、。、五凡五、乙五、、六凡、、
今宵。歡慶。
尺、、工凡。、、伬、仕乙、、伬仕伬、乙、五、乙、、乙、乙五
軟弱鶯鶯。何曾慣經。你索
凡、凡、五、六、凡、、凡五乙五乙、五、六凡工、尺、、、工尺尺工
款款輕輕。燈下交鴛頸
凡、凡、尺上一、尺、、工凡、、仕、伬仕乙、、五凡、五乙、、、
端詳了可憎。端詳了可憎
凡、乙五乙。五凡五、乙五凡、工凡工、凡工尺。、、。
好煞人也無乾淨

耍孩兒

○尺凡工尺上尺、四、上四五、五、尺工凡、○、五、乙、乙五乙、五、
俺那裏落紅滿地胭脂冷。休辜負了良辰
○五乙五尺上尺、○尺工尺工、工、尺、尺工六五六凡工尺工尺工、工、
美景。夫人遣妾莫消停。夫人
尺、尺工六五六凡工、、、○五乙五乙五凡尺、尺、○四一四
道。妾莫消停。請先生勿得推稱。準備著
尺、尺、凡、凡凡尺、尺上一、四、○五乙五乙、乙、伬、仕乙伬、伬仕
鴛鴦。夜月銷金帳。準備著鴛鴦夜月銷金
乙、五、○工凡工凡、工凡五六凡、尺、凡凡凡、、、○、五、凡、工尺
帳。孔雀春風軟玉屏。樂奏是
工、尺上一、四、○四一四尺一尺、凡、尺、工尺、工五、、六、凡、
合歡令。鳳簫象板。鳳瑟鸞笙

○

三煞

○五乙五乙五凡尺五 五六凡尺凡 尺尺上一四一五五
聘財斷不爭 婚姻事有成 新婚燕爾安排
○六凡工尺○一尺凡尺尺工五凡工尺尺四一五
慶 你 明博得跨鳳乘鸞客 你
乙五乙乙五乙伬仜伬乙五乙○五乙伬仩乙五五凡工尺工
明博得跨鳳乘鸞客 翳晛來臥看牽牛織女
凡○四一四尺尺上一四○尺上尺凡尺工凡工尺五乙五凡
星 休偎倖 不要你半 縹兒紅線 成就了
尺工尺上五 六凡○
一世前程

二煞

○五乙五五六凡五 凡五凡尺凡 ○上一尺尺工五工尺
憑着你滅寇功 舉將的能 兩般兒功效
工尺上一四○一一四尺尺四上四上尺上一四○乙乙五
如紅定 為甚俺鶯娘心下十分順 為甚俺
乙乙伬上五仜伬仩乙五五乙五伬仩乙五五尺凡尺
鶯娘心下十分順 都則為君瑞胸中百萬
凡○工尺尺工尺上一四○一一四尺尺凡尺五凡上尺
兵 越顯得文風盛 受用足珠圍翠繞結果了
凡尺工五乙五六凡
黃卷青燈

一煞

五五五六凡五 五乙乙五凡尺凡尺一尺凡尺
夫人只一家 老兄無伴等 為嫌繁冗
工尺上一四○一四四一尺一尺尺凡尺尺一四一○乙五五乙
尋幽靜 單請俺有恩有義閒中客 單請俺
五乙五乙伬仜伬乙五乙○五乙五伬仩乙五五○五六凡
有恩有義閒中客 迴避他無是無非
尺凡尺凡尺尺上一四○四一四尺尺凡尺○五乙五
廝下僧 夫人的命 道足下莫教推托 和賤妾
尺工尺五乙五六凡
即便隨行

煞尾

○五乙五凡五上尺五○乙五六凡尺凡尺
先生休作謙 夫人專意等

○五凡工凡凡工尺工尺上五乙五六凡工尺○凡一工尺上工
常言道恭敬 不如從命 休使得
五六沉工凡○五乙乙五五凡尺上一尺尺上
梅香 再來
工凡工凡○
請

五供養 停婚

若不是張解元識人多，別一箇，怎退干戈。排着酒果，列着笙歌，篆烟微，花香細，散滿東風簾幙。救了咱全家禍，慇懃呵正禮，欽敬呵當合。

新水令

恰纔向碧紗窗下畫了雙蛾，拂拭了羅衣上粉香浮污，拂拭了這羅衣上粉香浮污，將指尖兒輕輕的將指尖兒

輕輕的輕輕的貼了細窩。若不是鶯鶯覺人阿，若不是鶯鶯覺人阿，猶壓着繡衾臥。

么篇

沒查沒利謊僂㑩，道我宜梳粧的臉兒吹彈得破。你那裏休聒，你那裏休聒，不當一箇信口開合。知他命福是如何，知他命福是如何，我做一箇夫人也便做得過。

喬木查

我相思我相思爲他

〇、五乙、五◦、凡、〇、、工、凡◦、、、凡、、、、工◦、尺、凡、工、工◦、尺、
他相思　他相思為
上、上、一、尺◦尺乙五乙五、伬、乙◦、五、凡、、、凡◦、、凡、上、一◦、四、
我從今後兩下裏相思都較
上、一、尺◦、、、伬、、、乙◦、、、五、、、五◦、、、仩、乙、五◦、凡、
可　酬和間理當酬
五、、、五◦、、、〇、五、尺◦、、、上、一、尺◦、、、一、尺、四◦、、
和　俺　毋親也好
凡、、、凡◦、、、〇、凡、工◦、尺、〇、
心多

攪箏琶

〇、凡、工◦、尺五乙、、、五◦、、六凡、伬、仩◦、伬、仩、乙、五◦、、、
他怕我是賠錢貨我雖是賠錢
凡、、、凡◦、、、〇、凡、工◦、尺、〇、尺、上◦、一、尺、尺、四◦、、
貨　兩當一
仩、五、仩◦、乙、五、、、五◦、、、〇、伬、乙◦、五、六、凡、乙◦、、
便成合　據着他舉將
伬、、、乙◦、、、〇、乙、五◦、凡、〇、凡工凡◦、、、〇、五、凡◦、工、
除賊　也消得
凡、、、凡◦、、、〇、工、工◦凡凡工凡、凡工凡◦、、、〇、工、尺◦、工、
家圖過活費了
凡、、、工◦、尺、四、、、四◦、五、乙、伬、仩◦、乙、五、工、尺◦、工、
甚麼便結綵羅費了
凡、、、工◦、尺、四、、、四◦、五、乙、伬、仩◦、乙、五、、、五◦、、、
甚麼便結綵羅
〇、凡、凡◦五五凡五、、、、五◦、、、〇、六凡六◦、、、〇、凡六六◦凡工尺
休

凡、、、凡◦、、、〇、凡、上◦、、、〇、尺、上◦、一、四、四一上◦、、
波　省　人情的妳妳
上、上尺凡◦、、、〇、工、尺◦、一、尺、、、尺◦、、、〇、尺、尺◦凡工尺
忒　慮過
上、一、尺◦、工、凡、、、凡◦、、、〇、凡、工◦、尺、
恐怕張羅

慶宣和

凡工尺上一四凡◦四五乙五乙、五六凡工◦尺工尺上、尺尺四四凡四◦、四尺凡、五凡凡工尺◦、尺、
門兒外簾兒前將小脚兒那
〇、尺工尺一◦工尺一凡工尺上一◦工凡、〇五凡五乙◦乙五凡工凡、凡、伬乙◦、五
我却待目轉秋波誰想那
六凡五凡五◦、乙五五乙伬伬仩伬、乙◦、伬乙五凡、五上工凡五◦、五六六凡工尺、五乙伬乙◦、五
識空僝靈心兒早瞧破誰想那
六凡五凡五◦、五乙伬伬仩伬、乙◦、伬乙五凡、五上工凡五◦、五六六凡工尺、二尺工尺◦、一
識空便的靈心兒早瞧破　諕得我
尺、、、工◦、、、〇、上、工◦工上一四凡、凡工工尺上◦上一尺、〇、
倒躲　倒躲

鴈兒落

〇、五、乙◦、五、乙、、乙、乙◦、五、凡、五、凡◦、工、凡、五、乙◦、五、
只見他荆棘列怎動那只見他
乙、乙、乙◦、五、凡、五、凡◦、工、凡、、、凡◦、、、工、凡、凡◦、、、
荆棘列怎動那死沒騰
五、、、凡◦、工、尺、工尺一◦、、、工尺凡、凡◦、工、尺、、、工◦、尺、
無回和措支剌不對
上、一、尺◦、、、尺、工、凡◦、凡、五、、、凡◦、工、尺、工尺一◦、、、
答　軟兀剌難存坐

得勝令

呀 誰承望這即即世世
老婆婆 着鶯鶯做妹妹
拜哥哥白茫茫溢起
藍橋水 赤騰騰
點着祆廟火 碧澄澄

清 波 撲剌剌將比目魚分
破 急攘攘因何
扢搭地把雙眉鎖納合

甜水令

我這里粉頸低垂娥眉輕蹙芳心無
那 俺可甚相見話偏多星眼朦朧
檀口咨嗟攧 窨不過 這虎面兒

惱 好是 鳥 合這 虎面兒惱 好是
烏 合

折桂令

他其實嚥不下玉液金波
誰承望月底西廂變做了
夢裏南柯 淚眼
偷淹 淚眼偷淹 酩子裏

揾 濕 香 羅 他那里眼倦開
軟癱做一垜 我這裏手難擡
稱不起肩窩 病染 沉疴
斷 復 難活 則被你送了
人 呵 當甚麼 僂儸

月上海棠

一杯悶酒尊前過，低首無言自摧挫，不甚醉顏酡，卻嫌玻璃盞大，從因我酒上心來，較可。

么篇

而今煩惱猶閑可，久後思量怎奈何，有意訴衷腸，急奈母親側坐成抛躲，咫尺間如間濶。

喬牌兒

老夫人轉關兒沒定

奪啞謎兒怎猜破，黑閣落甜話兒將人和，請將來著人不快活，越教人不快活。

清江引

佳人自來多命薄，秀才每從來懦，悶殺沒頭鵝，撒下賠錢貨，下場頭那答兒發付我。

殿前歡

恰纔個笑呵呵，變做了江州司馬淚痕多，若不是一封書將半萬賊兵破，俺一家兒怎得存

尺、、、五仩五五六五乙五六凡、尺凡尺凡、凡仩五、五凡五、五、、仩五仩
活、他不想結姻緣、想甚麼、到如今
伬、伬仩伬、仩五六、凡、仩伬仩五凡、凡工尺凡六凡尺、尺上尺上上一
難、捉摸、老夫人、謊倒天、來
四、四五四尺上四凡工尺、仩、乙五六、、五、、〇、仩伬伬仩仩乙
大、當日個、成也是恁個母、親、今日個
五、、、上一尺、〇尺凡、尺、、、尺、、、〇
敗、也是恁箇蕭何

離亭宴帶歇拍煞

〇伬仩仩〇乙、仩伬、仩、仩、六凡伬、仩五凡、五、凡、凡、上一尺、
從今後、玉容寂寞梨花朵、臙脂淺淡
凡、凡、上一尺、凡五凡、凡工尺一尺工凡、〇仩伬、〇伬仩五凡工尺工
櫻桃顆、這相思何時是可、昏鄧鄧黑海
凡、凡、〇、凡工尺、工、凡、、、凡、五、五、上一〇尺尺一尺、尺、
來深、白茫茫、陸地來厚、碧悠悠青天
〇尺一四凡、四、〇、仩伬仩乙五、〇仩伬、仩、仩五凡五凡工尺、上、
來濶、太行山、太行山般高仰望
〇、仩、仩乙五乙仩、仩伬仩乙五、〇、凡、〇凡尺一尺、凡、〇、五、
東洋海般深、思、渴
凡、、、〇一尺一尺、、工凡、工尺上一尺、〇五仩五仩、仩、仩、仩乙
毒、害得恁麼、將顛巍巍雙頭
五、凡、上、、、〇、仩乙五乙仩、仩仩仩五仩、仩伬仩乙五、凡、、
花蕊搓、香馥馥同心、縷帶
〇凡尺一尺、凡、〇尺凡、〇尺凡工尺、上尺凡工尺、〇尺上尺上一四、
割、長攙攙連理瓊枝、挫
〇五、仩伬仩伬仩伬、仩乙五、六、五、〇六凡六仩、、、〇、仩、仩乙五乙
白頭娘不負、荷、青春女

仩、、、五乙仩、五、凡、〇凡工工尺、尺、〇工凡尺凡、凡、〇一尺一
成擔閣、將俺那錦、片也似前
四、、、凡、工尺上一尺、〇工凡工尺、上四凡五凡工凡、尺、凡、尺、
程、蹬脫、俺娘把甜句兒落空了他、俺娘把
尺、、、上一四、凡、工尺凡、工、凡、、、凡、五、凡、、、凡、、、
甜、句兒落、空了他、虛名
〇、工、工尺尺工尺、六凡六六凡五尺上、一四上、上四一、尺一尺、尺、
兒、悞賺了我
〇、

鬪鵪鶉　聽琴

雲斂晴空　雲斂晴空　冰輪乍湧　風掃殘紅　香階亂擁　離恨千端　閑愁萬種

俺娘呵靡不有初鮮克有終　他做了會影兒裏的情郎　我做了會畫兒裏的愛寵

紫花兒序

則落得心兒裏念想　口兒裏閑題　則索向夢兒裏相

逢　俺娘昨日箇大開東閣　我只道怎生般炮鳳烹龍　朦朧　却教我翠袖慇懃捧玉鍾　却不道主人情重　則爲那兄妹排連

因此上魚水難同

小桃紅

人間看波玉容深鎖繡幃中　怕有人搬弄　想嫦娥西沒東生有誰共　怨天公

伬、仩仩乙、、、乙、凡六乙、乙五乙仩、乙五六、六凡尺、六凡尺、、、
裴航不作遊仙夢
○、尺、、工尺工伬、乙五六乙、、五六凡工尺工、尺工尺、、工尺、、、
則似我羅幃數重只恐嫦娥
一、尺、一、、四合、、、伬乙、五六、、、凡工尺、凡工六五乙五六凡工
心動因此上圖住廣寒
六、、、六、、、○
宮

天淨沙

○、伬、乙五六五乙、○、伬乙伬、乙、凡、六凡乙、乙、○、伬乙伬仩乙、
莫不是步搖得寶髻玲瓏莫不是
○、伬、乙五六乙、乙五六、凡工尺、○、工、尺一尺、○、六、凡工尺、
裙拖得環珮玎玲莫不是鐵馬

乙五六、工尺工、○、凡工六乙、乙、○乙五六五乙、乙五六、凡工○六乙五
簷前驟風 莫不是 莫不是金鉤雙控 吉玎璫
六尺、六乙五六五六五六、、、○
敲響簾櫳

調笑令

○乙五六工、尺上六伬乙五六六六尺工六、、、○六乙五六乙、五六五六、六、
莫不是梵王宮 楚宮夜撞鐘 莫不是疎竹瀟瀟
工六工尺工、、○六凡工尺六、凡工尺一尺、工六、六工尺、工尺一○乙五六工
曲檻中 莫不是牙尺剪刀聲相送 莫不是
六工工、尺、一、尺、一四合、、○六乙乙五六、工尺、合四一、、
漏聲長滴響壺銅 潛身再聽在牆角東
○伬乙乙五六乙乙五六尺六、乙五六凡工六、、、○
原來是近西廂理結絲桐

禿厮兒

○、伬、乙、乙、○、乙五六五乙、乙、乙五六、凡工六、六、○、乙、
其聲壯似鐵騎刀鎗冗冗 其
六、六、○、乙五六乙伬乙五六、尺、凡六凡工尺、、○乙六六○、六工
聲幽 似落花流水溶溶 其聲高 似
六、、六、凡工尺一、、四、一、凡工尺一尺、、○六乙六○、六六
風清月明鶴唳空 其聲低 似聽
工、尺一尺、工、六五乙、乙、、○五六工乙五六、○
兒女語小窻中喁喁

聖藥王

○六凡工尺尺一、尺工六乙五六工尺一尺工、、、○五六五乙、乙、伬、乙五六
他那裏思不窮 我這裏意已通 嬌鸞雛鳳

凡六凡工尺、、尺一尺一四合一、、一尺、一尺凡工尺、○、乙五六五乙、
失雌雄 曲未終 恨轉濃 伯勞
伬、乙五六凡六凡工尺、、、尺、一四合工六乙五六、、、○
飛燕各西東 盡在不言中

麻郎兒

○六乙乙五六乙五六、尺、凡工六、、、○工、尺工、尺一凡工尺、○、六、
這的是他人耳聰 訴自己情衷 知
凡工尺、六、凡工尺一、合一○、工、六、凡工尺一尺、尺、一四合、、
音者芳心自懂 感懷者斷腸悲痛
○

么篇

○乙五六五、尺工六、○乙五六五六尺、工六、、、工、六五乙五六、○工尺工
這一篇本 宮 這一篇本 宮 始 終 不 同 又不是
六、凡六凡工尺、○工尺尺一、尺、工尺六、○六五尺尺一尺、尺、一四
淸 夜 聞 鐘 又不是黃 鶴 醉 翁 又不是泣 麟 悲 鳳
合、、、○

絡絲娘

○、工六乙、乙五乙、乙五六、凡工六、、、○、工六乙、乙五六、六、
一 字 字 更 長 漏 永 一 聲 聲 衣 寬
○凡六六凡工尺一合一、○、凡工六、凡上尺、工尺尺工六、○、六、凡工尺、
帶 鬆 別 恨 離 愁 變做一 弄 越 教 人
尺、一尺一四合、○、
知 重

東原樂

○乙六五乙伬乙五六五六工尺○、六、凡工尺、尺工尺一尺、、、○、六、五
這的是俺娘的 機 變 非 干 妾身脫 空 若
乙五六五乙、、伬、乙、○、五六五乙伬乙五六、六五六五乙伬乙五六、
由得我 呵 乞 求 的 效 鸞 鳳 俺娘無 夜 無 明
工尺一尺工、、○五乙五乙、乙五六、五尺○六工尺尺一尺一尺工六、
併 女 工 我若得些 兒 閒 空 怎教你無人處把妾 身
尺、一四合、、、○、
作 誦

綿搭絮

○、五六乙、乙五六、凡上尺工、一尺工尺、尺工、工、○乙五乙六五乙乙
疎 簾 風 細 幽 室 燈 淸 都則是一 層兒

乙五六、凡五六凡工尺、伬乙五六乙伬乙五六、工六工尺工、、○、工、
紅 紙 幾 竅 疎 欞 不的不是隔着雲 山 幾 萬 重 怎
六、凡工六、凡工尺、上一尺、、○乙伬乙伬、五六乙、、伬乙五六、
得 箇 人 來 信 息 通 便做道十 二 巫 峯
○六五尺乙、乙、○乙、六乙凡工尺六、、、○
也曾賦高 唐 高 唐來夢 中

拙魯速

○六五六○工六六乙六乙五六、、、六工六六乙六乙五六、、、伬乙五六
則見他 走將來氣 冲 冲 怎不教人恨 匆 匆 諕得人來
凡工尺、六乙五六尺一尺、一尺尺工六、工尺合四一四合、、、○、尺工
怕 恐 早是不曾轉 動 女孩兒 家 直恁響 喉 嚨
尺一尺、一四合、一尺、尺一、四合○六五尺乙乙、○乙五六尺凡上尺
緊 摩 弄 索將 他攔 縱 只恐怕夫人行 夫人行把我

六六凡工六、、、○
厮 葬 送

尾

○六五尺六、六、工、尺一六五乙五六、、、○五乙五六工六、○工六工
只說道夫 人 時 下 有些唧 噥 好和歹不着你
尺、、工六、、○六乙五六六五乙五乙伬乙五乙五六五乙○六乙六乙、伬、
落 空 你休聽口不應的狠 毒 娘 怎肯着別
乙、五六乙五六、○凡六五六六乙五六乙五六乙、、凡五尺凡工、凡六、、、
離 了 志 誠 種
○

點絳唇　傳情

相國行祠　寄居蕭寺　因喪事　幼女孤兒　將欲從軍死

混江龍

謝張生伸志　一封書到便興師　顯得文章有用　足見天地無私　若不是剪草除根半萬賊　險些兒滅門絕戶　俺一家兒

鶯鶯君瑞許配　雄雄夫人失信推托　別辭　將婚姻打滅　以兄妹　為之　如今都廢却　成親事　一箇價糊塗了胸中錦繡　一箇價淚流濕臉

上臙脂

油葫蘆

憔悴潘郎鬢有絲　杜韋娘不似舊時　帶圍寬減了瘦腰肢　一箇睡昏昏不待要觀經史　一箇意懸懸懶去拈鍼指　一箇絲桐上調弄出

六尺工六五尺一尺工六工六六乙六工乙五六六尺工一尺上
離恨譜箇花箋上剛抹成斷腸
六工六五乙五六五六尺工六凡工尺上一四合尺六凡工
詩箇筆下寫幽情一箇紘上傳心事兩下里
尺上一四合合四一合四尺上尺上一六乙六凡工尺上尺四合合四
都一樣害相思兩下里都一樣
一合四尺尺上一一合一一
害相思

天下樂

六上尺工六工尺上一尺工六工尺尺工工尺工上一合四
方信道才子佳人信有
一一合四尺上尺上一合一乙六五乙乙五六凡工
之紅娘看時偏有些乖性
六六六五六乙六尺工尺六五六凡工尺上一
兒則怕有情人不遂心也似
合四一五仩乙五五六尺工尺上一尺工六尺工尺
此兒他害得有些抹媚我遭着
工尺上四尺一尺尺工六五六凡工上尺工尺工尺上一
沒三思一納頭安排着憔悴
合四一
死

村裏迓鼓

合合一一合一工一尺工六五六六尺工工尺尺上
我將這紙窗兒濕
一合一合合一一合一一尺工一尺工六六
破悄聲

五乙五六六五乙六凡工六六凡工工六工尺
悄聲兒窺
六凡六五六凡工尺上一尺工尺工乙六六五
覷多管是和
六五六尺工尺上一合合四一工工六凡工六凡工尺
衣兒睡起你看那羅衫
工尺工尺工尺一四一一尺工尺上一四一四
上羅衫上前襟褶
合凡工合合合四一四一四一四合合四一四
袿孤眠況味
一一四一四合合四一四工工尺上一四一四
淒涼情緒無人服
合凡工合工尺一尺一合凡工凡合
侍覷了他涟滯氣色
四合四一四一四一四合尺上尺尺
聽了他微弱聲息看了他這
工尺四尺工尺六六六五仩乙五
黃瘦臉兒張生阿你若
六五六凡六五五六凡工尺上一四一一上尺
不悶死多應是害死

元和令

六六六五乙六工六伬伬乙乙六工五六尺工尺
金釵敲門扇兒金釵敲門扇兒我是箇
工工尺一尺工六工尺工工尺一尺工六尺尺四合工尺工
散相思的氤氳使散相思氤氳使俺小姐

○工六工尺、尺上一、合、一合六、六、、、○五六五乙、六、五、六工
想着風清月朗夜深時　使紅娘來探
尺、工工六、凡工六、、、尺、一四合、合四工尺六五六、、、○六凡工
爾　他至　今　臙　粉　未曾施　念到有
尺工尺、尺上一合一、、、○
一千番張殿試

上馬嬌

○合一合一一一合六、、、工尺、六五、六、○、六凡工、工一工尺五、
他若是見了這詩　看了這詞　顛倒費神
六、、、○尺工、尺上一、合、合、五、六、六、尺、○、四合○四合四
思　道這妮子怎敢胡行事
尺、、、○四合四尺、、、○六六工尺工六、尺一尺上一、尺工六、、、
唓　唓　唓唓的搯做紙條兒搯做

、尺一尺上一、、、○
紙條兒

勝葫蘆

○一合一、○尺一四一、一、尺、尺、工尺一合一、、、○、工、工、尺一
哎　你箇饞窮酸倈沒意兒　賣弄你
尺工六、六、乙、乙、六乙六工六、五、六、○六乙六乙六六五六、六、
有家私賣弄你有家私　莫不圖謀你的東西
五、六工尺、工、○工六工尺、尺上一、合六乙、六六尺、工尺○、工尺
來到此　先生的錢物與紅娘做賞賜　是我
六工尺、尺工尺上一、工尺六、尺、尺工尺上一、、、○
愛了你的金貲　是我愛了你的金貲

么篇

○一四一、○六凡工六、尺工尺、尺、工尺一合一、、、工、尺一尺工五、
你　看人似桃李春風牆外枝　賣俏倚門
六、、、○六乙五上乙五六、凡六工尺工、、、○六五上尺尺工尺上一合、合、
兒　我雖是婆娘有氣志　只合道可憐見小子
工、尺工六、凡工○六尺工六、、五六、尺工尺工尺上一、尺工六五六、
隻身獨自　顛倒　有箇尋思　顛倒
尺、、工六、凡工尺工六工尺上尺上一、、、一、、、○
有箇尋思

後庭花

○、一四凡一、四凡四一、一、凡五凡工、凡、一、尺工凡、一、尺一、四
我只道拂花箋打稿兒　我只道
凡四一、一、凡五凡工、凡、一、尺工五、乙五凡、、、○五乙、伬乙、五
拂花箋打稿兒　原來是

凡五六凡工凡一尺工、工尺、四凡尺、工尺一、、、○工凡、工凡尺一
染霜毫不搆思　先寫下
凡四一四一、尺工凡、五凡工尺上一、凡工尺工尺上一凡四一四一、尺工
幾句寒溫序　先寫下幾句
凡、五凡工尺上○一、四一、、、○四一、四上四凡○、五、凡、工、
寒溫序　後題着
尺上尺上、一、四一、一、四凡凡一四、、合凡、、、凡、凡四一、尺工
五言八句詩　不
五、六凡、工、凡、、凡、、○凡五凡乙、乙、五、凡工尺工凡工
移時　把花箋錦
尺上一、○五凡工凡凡尺上一尺一四、工、凡、尺上一尺一四一、工、
字　疊做箇同心方勝兒忒風流忒煞思忒
凡、尺上一尺一四一、上、上、上一四一四凡一、一、上、工尺上○一、上凡
聰明忒浪子雖然是假意兒小可的難到

四、一、〇、
此
青歌兒
〇凡凡、〇乙五凡乙、乙、五凡、工尺工凡凡尺上一、〇工凡工尺、、上
呀 顛倒寫鴛鴦 鴛鴦 兩 字 方信道在
尺、、工尺一四一、四一四合凡、〇一尺一四一四凡尺上一、乙五凡工
心 在 心 爲 志 看喜怒其間覷個意
凡、、〇工凡工凡、尺工凡、尺、五、凡工凡、尺、凡、尺工凡、尺、
兒 放 心波學士我願爲之並不推辭
凡、工尺凡、凡、〇乙五凡凡五乙、五、凡工尺上一、〇凡、工凡、凡、
道 甚 言 辭 只說道昨夜彈琴的 那 人 兒
〇工凡工尺上一、四合凡、〇
敫傳示

寄生草
〇五仩五六、五六凡〇尺上尺、〇六五六凡六凡尺六、、、〇五六五六、六五
你將那偷 香 手 准備折桂 枝 休教那淫 詞兒
伬、六乙六、五六凡尺、四一尺工尺、六、乙、六、五六、凡工六、五六凡工
污 了龍蛇字藕絲兒縛定鵾鵬翅 黃鶯兒
尺四上四尺、四一四、合、〇尺工尺凡工尺、四、上四尺工六、五、六、
奪了 鴻鵠志 休爲這翠幃錦幌一佳人
〇仕五六五六凡工尺四上四尺、四上四、合、
悞了你玉堂 金馬 三 學 士
賺煞尾
上四尺、工尺六、六、、、工、尺工尺、尺上四、合、〇一合合尺、尺、
沈 約 病 多 般 宋 玉 愁 無 二 清減了相 思

工、尺工六、、尺六、尺工尺、尺上一、合四一、一、〇、五六六、凡尺
榛 子 眢眉 眼 傳 情 未 了 時 中心日 夜
工、尺、〇尺上一合、合四一、一、〇四合四尺工尺一合、合、〇五仩五
藏 之 怎 敢 因 而 有 美 玉 於 斯 我須教
六五六、五、六、尺上一、合四一、〇六五六乙、五、六五六工尺工六、
有發落 歸 着 這 張 紙 憑着我舌 尖 兒 上 說 辭
〇六五六六五六工尺工尺上尺、上一四、合、〇合一合上、一四工、尺工
和你這 簡帖兒裏心 事 管教那人 兒
尺、上尺尺上上一四、一四合、合四上一一尺工凡尺上一
來 探 你 一 道 兒

粉蝶兒　窺簡

五六凡尺工六凡工尺上尺乙五乙五乙伬伬乙五乙五乙五六
風靜簾閑透窓
凡凡工尺上一尺尺工尺四合凡凡
紗麝蘭香散
五乙五六五乙伬仩乙五乙五尺工六凡工尺凡尺
啓朱扉搖響雙環
五凡凡上上尺凡尺凡尺上一凡四一六凡工尺上尺五凡工五凡工六六凡工凡凡
絳臺高金荷
四一一四一一凡四一六凡工尺上尺尺工尺四合
小銀釭猶燦
凡凡五乙五尺工六凡工尺上尺凡尺
比及將煖帳輕彈
五凡尺工尺工五乙五六凡凡乙五五凡凡上乙五乙五六凡
先揭起這梅紅羅
四一尺尺工尺四合凡凡
軟簾偷看

醉春風

凡尺工五六凡五六凡五乙五乙五六凡五
釵嚲玉橫斜只見他釵嚲
乙乙乙五乙五乙伬伬乙五六凡五乙五六凡凡
玉橫斜
乙五凡凡上乙五乙五六凡尺四一尺尺工尺四合凡合四
髻偏雲亂挽
乙五乙五工尺工五乙五乙五六凡五五乙乙五
日高猶自不明眸

乙五乙五工尺凡尺凡凡尺五乙五乙五六
日高猶自不明
凡五凡尺工凡四一四一四一尺工凡工尺
眸暢好是懶
上一上尺上上四尺工凡凡一四一尺一尺
懶半
四一尺工五乙五六凡五乙乙五五凡尺一尺工凡
胸擡身幾回
凡四一一四一一尺上一四一尺凡尺凡凡尺上一
播耳一聲
尺上一一尺一四
長歎

普天樂

五凡尺五凡尺五乙五乙五六凡五乙五凡尺上一四一
晚粧殘烏雲
四四尺上四五五六凡工五六凡上尺工五六凡上尺工乙五五乙五凡五凡上
嚲輕了粉臉
尺上四合尺工六凡工尺上尺五五六凡工尺工上四合四尺
亂挽起雲鬟將簡帖兒
工五上五六六凡工尺工上四合四尺工尺一尺工凡六凡工尺工
拈將簡帖兒拈把粧盒兒
尺上一尺五五乙五凡尺工凡乙五乙乙五乙
按拆開封皮
五六凡工凡工尺四尺上四尺尺上四五乙五凡
孜孜看顛來倒去不害
尺上一尺工尺工尺上四尺上尺上四一四尺工
心煩只見他厭的早挖皺了黛眉

乙伬仩乙五、六凡工尺工、六凡工尺、工、〇、五、五六六凡工尺工、尺、〇、四、
忽的低垂了粉頸　氲的改變了
〇尺工、尺上一四四、、四、、〇、
朱顏

快活三

〇、乙、乙、五凡尺、凡尺凡、乙、乙、五凡尺凡尺、尺工尺尺凡、工尺
分明是你過犯沒來由把我摧殘使別人顛倒
五乙五六凡、尺工五、凡、、、凡工凡、工上、一上一、上一四、、
惡心煩你不慣誰曾慣
〇、

朝天子

〇、工、工、尺上尺上四合尺工、、、五、仩五六五、五六五仩、六五六五、尺
張生近間面顏瘦得來
五、、六工、尺工尺、工尺上、、、五仩五六工、尺工尺工、尺上四、尺
實難看不思量茶飯怕
尺上、尺工、工六工六五六五、六工五、、六工、尺工尺、工尺上、、
動揮曉夜將佳期盼
六凡工六五、六五仩、、乙五、、、仩、工六五、五六五仩、伬仩乙五仩伬
懨寢忘餐廢寢忘餐
伬、、、伬、仩伬仩、五、六五、六仩五仩乙五、、六工、、六工、尺
黃昏清旦望東牆淹淚
尺、工尺工、、工、尺上四、上尺工、尺、工、、、〇、六五仩五、
眼　病患要安　只除是
五、尺、工、六工五、、六工、尺工尺、尺工尺上、、、〇、
出幾點風流汗

四邊靜

〇、、、六、工、仩、、乙五、、、〇、六工六、五、六、、凡工、、
怕人家調犯
上尺上四合、四、仩、乙、五、、、伬、仩、五、六、五、、、五、五
早共晚夫人見些破綻
工、六、五、六、五、、、仩五六工五、、六凡、工、尺、、、上、上
你我何安問甚麼他遭危難喒
工、上一四、上尺工、尺、工、、、伬、仩乙五、、六五六工六五、、
攛斷得上竿　攛斷得上竿
工、六工五、、六工、工、、、尺工尺、工尺上、、、〇、
掇了梯兒看

脫布衫

〇、仩伬伬仩乙五工、五、六凡工、五、、、乙、伬乙五、、、六、、
小孩兒家口沒遮攔
〇五乙五乙、、、五、、、六凡工、五、、、尺、凡、尺、、、尺、、
一謎的言語摧殘
〇、尺、工、尺、工、六、上一四、乙、乙、乙、伬、五、六、五、、、
把似你使性子休思量那秀才
〇、六、五、、、六、工、尺、、、四、、、尺、尺、工、六、工、、尺
做多少好人家風
上、一、四、、、
範

小梁州

五工五、乙伬乙五六五六凡工五五仩乙五五工五、伬、乙、〇仩伬伬仩乙五六五六凡工
夢裏成雙覺後　單我爲你夢裏　成雙　覺後

五○五六工尺上尺○工六工尺尺工五工工六凡工六五乙
單　繡衾　怎餐　難衣不奈五更
五○五五尺五五六工尺○六凡上尺上四乙五乙五
寒　愁無限　寂寞淚闌干

么篇

五尺工五六凡工五六工尺工尺工尺尺工五六凡工尺工○五乙乙
空把佳期盼似這等辰勾月空把佳期盼　我將這
五仩仕乙五六五六凡工○尺工工六工工尺上一四尺工尺工工六工工尺
角門兒是不曾牢拴　只願你做夫妻無危難只願你做夫妻
上一四尺工尺工六工尺工尺工尺上一四○六工尺工尺四四
無危難你向筵席頭上整扮　我做箇縫了口的
乙仩仕乙五五○
撮合山

石榴花

○尺工凡尺上一四一尺工六凡工尺四合凡五六凡五乙五六
當日箇晚粧樓上杏花
凡乙五五凡尺上一四一尺凡尺○仩乙五
殘　猶自怯衣單　那一片
乙乙乙仩乙五六凡凡工尺凡尺○凡尺上一
聽琴心清露月明間　昨日箇
一四一尺尺工凡工尺上一○尺凡尺上一
向晚　不怕春寒　幾乎
四一尺工六凡工尺四一四合凡○乙五六凡
險被先生僎　那其間
尺凡尺上一凡尺上一四一尺工五乙五六工
豈不胡顏為一箇不酸不醋

六凡工尺○尺四一○四合凡○五乙五六凡五工尺工
風魔漢　隔牆兒險化做
凡上尺工五乙五六凡五乙仩乙五六凡五尺工凡上尺工五乙五六
望夫山隔牆兒險化做望夫
凡凡○
山

鬭鵪鶉

○尺上凡尺上一乙五乙仩乙五乙五六凡○凡一工尺上
你用心兒撥雨撩雲　我好意兒傳
六凡工尺○五乙五六凡工尺工凡工凡○凡尺工
書寄箇　不肯搜
五尺工五乙五六凡○六五六凡工尺上尺工尺
自已狂為　只待要覓別人
○五凡五六凡○尺上一上尺尺尺上四尺工
覓別人破綻　受艾焙也
六凡工尺工尺四尺上四尺凡尺上一尺尺四一
權時忍這番暢　好是
尺尺○凡尺上一五五乙仩乙五乙五六凡
奸　對人前巧語花言
○凡凡一尺工六凡工尺○五乙五六凡工尺工凡工凡
背地裏愁眉淚眼
○

上小樓

○五乙仩乙五乙五工尺工凡工五六凡工凡工尺上尺
這的是先生命慳　須不是紅娘違

上一四乙五乙五乙五凡尺工凡工尺五乙五六工尺工六凡工凡
慢　那簡帖兒倒做了甜招狀他的勾頭我的公
工尺乙五乙五凡尺凡凡五凡工凡工尺工尺工尺
案　若不是覷面顏厮顧盻擔饒輕
上一四四尺上四五五六凡工四尺工尺工尺上一四
○慢　爭些兒把你娘拖犯

幺篇

○五乙伬仩乙五六凡工尺工五凡五凡五凡尺工
從今後相會少見面
凡五乙五凡五六凡尺凡凡乙五乙五五六凡五尺工六凡工尺工
難　月暗西廂鳳去秦樓雲斂巫

尺乙五五凡尺尺工凡工尺凡尺凡尺工凡工尺上尺
山　你也趄我也趄請先生休
上一四四上一四凡五仩乙五六工四一尺上尺工尺上一四
訕　早尋個酒闌人散　○

滿庭芳

○尺凡上尺凡乙五六凡○五乙五尺工凡五乙五
你休要呆裏撒奸恁待要
乙五凡工尺四一尺四一四四一四合凡○尺上一四
恩情美滿却教我骨肉摧
四四工上上尺上四上凡工尺上一四尺工
殘　他手搭着棍兒摩挲

六凡工○工五六凡工尺凡尺上尺○六凡尺凡
看　蟲麻線怎透曖鍼
尺凡工尺四尺上四五乙五六凡工尺工五
關　直待要拄着拐孥閒鑽懶
○五乙五工五乙五乙乙五乙五尺工尺工凡工尺
縫合唇送煖偷寒
○六五六凡工尺工尺上一四六五六工尺工尺
消息兒踏着泛消息兒踏着
上一四尺上四尺上一四上一四尺工○五乙五
泛　禁不得你甜話兒熱趲好教我
六五尺工五六凡五乙五六凡凡○
兩下裏做人難

耍孩兒

○凡五凡尺上尺尺上一尺六五五六凡尺○五乙五六凡
幾曾見寄書的顛倒瞞着魚鴈小則小
五五五○五乙乙五五凡尺上凡○尺工尺工工六五六工尺工六工尺工尺
心腸兒轉關寫着道西廂待月等更闌寫着道
工工六五六工尺凡尺尺○乙五五凡五六凡○尺凡尺尺
西廂待月等更闌紫跳東牆女字邊干
○凡五凡尺尺四一凡尺凡尺尺一四○乙伬乙伬伬五乙伬五乙
原來那詩句兒裏包籠着三更棗原來那詩句兒裏包籠着
伬仜伬乙五乙○五乙五伬仩乙五乙五尺尺工凡尺尺凡工尺上
三更棗　誰想簡帖兒裏埋伏着九里山鑾緊處將人
一四○工尺工凡尺尺凡工尺凡尺○五乙五乙五五凡尺工
慢　恁只待會雲雨鬧中取靜則教我寄音書忙裏
五乙五六凡
偷閒

三煞

六凡五、乙、五凡尺、凡、〇五乙五乙、五、五六凡尺凡、、、上一尺、
紙光明玉版 字香噴麝蘭 行兒
尺、、、尺、凡尺五乙五六凡、尺、〇尺工尺凡、尺、尺工六凡工、尺一
邊湮透的非是春汗 一緘情淚紅猶
四、、、伬、乙、五、乙五伬仩伬乙五、、、五、五乙五六凡、五六凡尺
濕 一緘情淚紅猶濕 滿紙春愁墨未
凡尺尺凡工、尺上一、四、〇工尺尺凡、尺、尺、凡尺〇乙五五凡、尺工
乾從今後休疑難 放心波玉堂學士 穩情取金雀
五乙五六凡、、、〇
鴉鬟

二煞

〇乙五五乙、五凡五、、、〇五乙五尺、凡尺凡、、、〇四一四一四尺、
他人行別樣親 俺跟前取次看 更做道孟光
凡、尺、工、尺上一、四、〇一四四尺、尺、凡、尺凡尺、尺、四、、、
接了梁鴻案 別人行甜言媚你三冬暖
乙、乙、乙、五乙伬、伬乙五、乙、〇五乙五五、六凡五、五、五、五六凡尺
甜言媚你三冬暖 俺跟前惡語傷人六月
凡、、、〇、五、工、、、尺、尺上一、四、〇一四一尺、尺、凡、尺、
寒 我為頭兒看 看你箇離魂倩女
〇五乙五凡、尺工五乙五六凡、、、
怎發付擲果潘安

一煞

六凡五、乙、五凡五、、、乙、五、五六凡尺凡、、、尺、尺、四、一四
隔牆花又低 迎風戶半拴 偷香手段

五、五、工、尺、〇、四、尺、尺、尺、上尺工、尺上、五乙伬仩伬、
今番按 怕牆高怎把龍門跳 怕牆高
仩伬仩五伬、伬仩乙、五、〇伬仩乙五、五、五六凡尺凡、、〇、五、
怎把龍門跳 嫌花密難將仙桂攀 放
六凡工尺工、尺上一、四、〇、尺、〇一四四尺、尺上一、四尺〇凡尺尺
心去休辭憚 他望穿了盈盈秋水 蹙損了
工工尺工五 乙五六凡
淡淡春山

煞尾

〇、五、乙、五、凡工尺上一五、、、〇五乙五凡五凡工凡、、、〇四一一
你雖是去了兩遭 我敢道不如這番
四一尺、尺、上一尺上尺工五、、五、六凡工、尺、〇尺上凡、一、工尺上工
隔牆酬和 都胡侃 證果的是

凡凡、工凡、、〇、五乙乙五五凡尺、上一尺、尺上一工、凡工凡、、
今番 這一簡
〇

太古傳宗琵琶調西廂記曲譜卷下目錄

太古傳宗琵琶調西廂記曲譜卷下

新水令 踰牆

○乙伬⸝乙伬○乙乙五尺、、、工凡○、五乙伬、、、仜伬仩○乙⸝五六凡、、六五○、仩乙五

凡、乙伬⸝乙伬○乙乙五尺、、、工凡○、、、○乙五凡尺工凡○五五乙伬、、、仜伬仩○乙、

晚、風○寒、峭○透、窗○

紗、

○仩乙五五乙伬○乙乙五仩⸝乙五六凡五○、、、○⸝六凡六五○六六凡工凡、、、工凡○、、、

晚、風○寒、峭○

○五乙五乙○、五乙伬、仜伬乙○、、五凡⸝工尺工凡○、、、○六凡工尺六○凡工、

透、窗○紗、

、○尺工⸝尺工○一尺工尺、、、上一○、、、○五乙五乙○、五乙五、、、六凡○、乙五

控○金、鉤○繡、簾○不

掛 門 闌

乙、、、五凡○、工尺工、、凡工凡○、、、○乙五凡尺工凡○五五乙伬、、、仜伬乙○、、、

凝、暮○靄、樓、閣○

○仩乙五五乙伬○乙乙五仩⸝乙五六凡五○、、、○乙五六凡凡六五○六五六凡工凡、、、工凡○、、、

抹、殘○霞、

○仩乙五五乙○伬仩伬仩乙五凡、、、五乙○、五乙五、、、六凡○、、、○仩乙五五乙伬○仩伬仩乙五

恰、對○菱、花○

凡、、、五乙○、、、五、、、乙五○、、、六凡、、、工○、、、○五凡⸝工尺○上尺、

恰、對○菱、花○

○、工、工○凡凡工凡、、、工尺○上一、○上一四凡四○、、、○仩乙五五乙伬○仩仩乙

樓、上○

五、仩五六凡五○、、、○凡五、五○五工凡五凡、、、工尺○、、、○、

晚 粧 罷

駐馬聽

不近諠譁不近諠譁嫩綠

池塘藏睡鴨

自然幽雅淡黃

楊柳帶棲鴉

金蓮蹙損牡丹芽

金蓮蹙損牡丹

芽玉簪兒抓住荼蘼

架夜涼苔徑滑露珠兒

濕透了凌波襪

喬牌兒

自從那日初時想月

華捱一刻似一夏

柳梢斜日遲遲

下好敢

賢聖打好敢賢聖

一

打

攪箏琶

打扮得身子兒詐打扮得身子兒

詐准備着雲雨

會巫峽則爲這燕侶

鶯儔鎖住心猿

意馬

牙因小姐閉月羞花水米不沾

牙因小姐閉月羞花水米不沾

真這其間性兒難假按

捺一地裏胡拏

沉醉東風

我則道燭影風搖暮鴉

原來是玉人帽側烏紗一箇潛身在

曲檻邊一箇背立在湖山下那裏

叙寒溫並不曾打話便做道擾得慌呵

你也索覷咱多管是餓得你箇窮神

眼花

喬牌兒

你看那淡雲籠月

華似紅紙護銀

蠟柳絲花朵

垂簾下綠

莎茵鋪繡榻茵綠莎茵

鋪着繡榻

甜水令

良夜迢遙閒庭寂靜花枝低

亞他是箇女孩兒家你索將

性兒溫存話兒摩弄意兒浹洽

休猜做敗柳殘花休猜做

敗柳殘花

折桂令

他是箇嬌滴滴美玉無瑕

粉臉生春雲鬢堆

鴉恁的般受怕驚驚受怕

擔驚又不圖甚浪酒閒

茶則你那夾被兒時當奮發

指頭兒指頭兒告了消乏

五、乙五一○、、尺工、上尺一○、、、凡五六凡工○尺一尺工、工尺上尺上一、
打疊起嗟呀畢罷了牽掛
五、乙五乙○五乙五、六五六凡工○、、、尺、工尺一○四一、○六凡工六工尺工○六凡工尺上
收拾了憂愁准備着撐
尺、、、尺○、、、
達

錦上花

乙五六凡五○、、乙伬、五、五○五仩乙五凡、凡、、○、工凡工、、、尺○、仩伬
為甚媒人心無驚怕
仩伬仩乙五○、、乙伬、乙、五○乙五凡乙、五乙伬仩乙○、五、、、五○乙、五
赤緊的夫妻每意不爭差我這裏
乙五六凡五○、、乙伬、仩乙五○、、工尺、、工六凡工尺○工、、、工○、、
躡足潛踪悄地聽咱
五、乙五乙○、五乙五、六凡工○、凡工凡、、五六凡工○尺上一、上尺○、、
一箇羞慚一箇怒發

幺篇

尺工尺、上一四一五○、、、五○、乙五伬仩伬、乙五尺工凡○、、、凡○、五五
張生無一言鶯鶯變了卦一箇
六凡五、、乙、伬、仩伬乙○、五五乙、五凡乙○、伬乙五、、、五○、乙五
悄悄冥冥一箇絮絮答答却早
乙五六凡五○、、乙伬、仩伬乙○、、五乙、、五六凡工尺工、凡、、○、五乙五
迸定隨何禁住陸賈
乙五六凡五○、、乙五、六凡工○、工凡五、凡、、○、工尺上一、上尺○、、、
叉手躬身裝聾做啞

清江引

工、尺、○、上上四凡五仩乙五○、六凡五、工凡工○尺上一尺、、、尺五乙五
沒入處則會閒嗑牙
乙、五、、○、乙、伬、、、仩○、伬、仩、、乙五○、、、凡、五乙伬○、乙、
就裏空奸詐怎想湖山
五、、、五○、、、五、乙、五○、凡、工、尺、工○、、、○、伬、仩伬仩乙五
邊不意垂楊下香美娘
凡五乙、五○、六凡五、工、、○尺上一尺、、、尺○、、、○、
處分俺那花木瓜

鴈兒落

○五乙伬乙五凡五尺五、乙乙五凡五凡工凡仩伬仩乙五凡仩乙五、凡五乙五乙五乙、○五凡工凡
不是俺一家兒喬坐衙不是俺一家兒喬坐衙說幾句
五乙五、○五五凡五凡、五尺一○一工尺上六五六五尺凡尺上一尺、、、○四一四
衷腸話我則將文學海樣深誰知你
四一四合凡五、六凡五凡、工尺、○、
色膽天來大

得勝令

○、伬、○、乙、○五乙伬仩乙五、仩乙五凡五乙、○伬仩乙五、、五仩乙五、
呀誰着你寅夜入人家非奸
五、凡五凡、工尺、○一尺五尺凡五工尺工五、凡工尺工尺一○尺一尺五六六工
做盜拏你本是折桂客做了偷花漢不想去跳龍門
尺凡尺、上一尺、○乙凡五乙伬仩乙五、、、○五凡五乙五六凡工、尺、
學騙馬謝小姐賢達看我面遂情罷
尺五凡工凡、工尺工、凡凡○尺工尺五六凡工、尺凡尺、上一尺、○
若到官司詳察先生整備着精皮膚一頓打

離亭宴帶歇拍煞

○乙五凡乙、乙、五、伬五仕五、凡上尺、○工凡工凡五凡上尺、四、
再休提春宵一刻千金價　准備着寒窗更守
尺、上四上一尺、○、凡五凡、工尺凡上尺工凡、、、○、尺、○四一四
十年寡　猜詩謎的杜家　叅　叅拍了
尺、尺、尺凡上一尺、工、凡工尺、上一尺、尺四、一尺、一尺○四一四
迎風戶半開山障了隔牆花影動　綠慘了
一、四一尺、尺、○工尺上一、四、○、仕、伬、仕仕伬、伬五凡、六凡
待月西廂　下　一任你將何郎膩粉
仕、、、○、仕伬仕乙五乙仕、、仕伬、仕、伬、仕乙五、五、六、凡、
搽　他待自把　張敞　眉兒畫
○、凡、五、五、凡工尺工凡、、、○、尺、○五凡工凡、尺、凡、凡尺
強風情措大　晴　晴乾了尤雲殢雨
凡、、、○、尺、凡、尺、五、乙、五、五六凡尺、、、○尺上四尺、凡、
心　悔過了竊玉偷香膽　刪抹了倚翠

尺、尺、○尺上尺上一四、○、伬、伬、伬五凡、六五○六凡六仕、、、
偎紅　話　淫詞兒早則休
○、仕、伬、伬五仕乙五、五、凡、○凡尺工凡、工凡工、尺、○一尺一
簡帖兒從今罷　猶古自參不透
尺、、、尺、上尺上一四、○四一四尺上四、尺工凡六凡、凡、凡、尺工
風流調法　從今後悔非了卓文君你與我
凡、五六凡、、、○、工、工尺尺工尺、凡六六凡上尺上、一四上、上四
學去　波　漢　司
一、、、尺、、、○
馬

鬭鵪鶉　問病

六、、五六、、五乙、、五六、、、○、六、、乙、五六、、五六、、五
彩筆題詩　則為你彩筆
乙、、、乙伬伬乙伬、仜伬乙、、、○、六、六乙乙六乙、、伬乙、、五
題詩　迴文
六、五六尺工六、○、伬、乙五六、乙、、五六、、、凡六凡工尺、、、
織錦　送的人臥枕着牀
○工六六六乙乙六乙、、五六、、、○凡六六六凡上尺一、、四合、、四
忘餐　廢寢
一、、四一、、、○、六、凡工尺、六、、、凡工尺、乙、、乙、、、
折倒得鬢似愁潘
○、乙、乙伬伬乙伬、仜伬乙、、五六、、、尺工六、○凡六六六凡上尺
腰如病沈

一、、四合、四、一、、、一、、、○、尺、尺凡上尺工、、尺一、尺、
恨已深　病已
凡、、工尺、、、○、六、、凡工尺工、尺工六、、、伬、、、乙、五、
沉　昨夜箇熱臉兒對面
六、、五乙乙伬乙乙伬仜伬乙、、、伬、仜伬乙、、五六、、、凡工、凡
搶白今日箇陪句兒將人廝侵
六、、、六、、、○

紫花兒序

○六乙六乙六、五乙、伬、乙、乙五六、、、凡工、凡六、、、乙乙、五
把似你休倚着櫳門兒待月依着
六、尺工六、、五乙、五、五六、五六、、、六、、、○、六、乙五六、
韻腳兒聯詩側着

耳朵兒聽 琴 怒時節

把一箇書生來送窨 歡時節

將一箇侍妾來逼臨

難禁 好教俺似線腳兒般

慇懃 不離了鍼

從今後教他一任 將人的

義海恩山都做了遠水

遙 岑

天淨沙

心不存學海文林 夢不離柳影花陰

則向那竊玉偷香上用心 又不曾得甚

自從海棠開想到如今

調笑令

我這裏自窨 溈邪淫 尸骨喦喦是鬼病

侵 更做道秀才每從來恁 似這般乾相思

好撒唔 功名上早則不遂心 功

名上早則不遂心 婚姻上反吟 復吟

小桃紅

桂花搖影夜深

沉 酸醋 當歸浸

面靠着湖山背陰裏窨

這方兒最難尋 一服

兩服令人恁 忌的是

知母未寢 怕的是紅娘

撒沁 喫了呵使君子一星兒

參

鬼三台

○、五、乙五、乙伬乙伬、、乙、五六、、、六、、六、六、、五六工

足下 其實 啉 休裝

尺、、、五六、五乙、乙乙五、六、五、乙、六、五、工、尺、工六凡工

唔 笑你 箇風 魔的翰 林 無處 問 佳

尺、、、尺、、、〇工一、尺、尺上一尺四合四、一、〇、尺工六、上尺

音 向簡 帖兒行計 稟 得了 個

工、乙五六、、、五六、五乙、、五六、尺、凡工尺工六、、、六、、、

紙 條兒 俫 般 綿 裏 鍼

〇、尺、工尺、工六、工、工、尺、尺、、工六、工尺一、、、尺、、、

若 見了 玉 天 仙 怎 生 軟 斷

一、、四合、、、〇、五、五、乙、伬、乙、六凡工、六、、、五乙乙五

禁 俺 小 姐 正 合 忘 恩 赤緊的

六、、五乙、、、〇、五、六凡工、六、、、六、、、〇

僕 人 負 心

禿厮兒

○、六五乙、乙五六乙、五六凡工尺、○、乙、伬、乙五六、凡六凡工尺、

你身 臥着一條 布衾 頭 枕着 三 尺 瑤 琴

○工六工六、、五六、凡工尺合、、四一、、、一尺一、四、一、○、六、

他 來 時 怎 生 一 處 寢 凍

凡工尺、六、工、○五工乙、乙、、、○六工六乙五六、○

得 來 戰 戰 兢 兢 說 甚 知 音

聖藥王

○、尺工一、一尺工、、、工、尺一尺工、、、○六、五乙、乙、伬、五六

果若你 有 心 他 有 心 昨 日 鞦 韆 院 宇

凡尺凡工尺、、、尺、合四一、、、凡工尺一凡工尺、○五六五乙、乙、

夜 深 沉 花 有 陰 月 有 陰 春 宵

此曲原題作綿搭絮之幺篇今正

乙伬五六凡六凡工尺、、、○、六工工尺、四合五六乙五六、、、○

一刻 抵 千 金 何須的詩 對 會 家 吟

東原樂

○、六五乙、乙五六尺、工、六凡工尺工、、、○五、五六五乙、乙、凡六

俺那鴛 鴦 枕 翡 翠 衾 便 遂殺 人 心 如何

凡、、六凡工尺、○伬乙五六工、六五乙五六六六凡工尺工、、、○工六六

肯 賃 至誠你不 脫解和 衣兒更 怕 甚 不強如

工六五六乙○、五乙五、六、○、一尺工、尺、六工尺、一、尺、一四合、

手勢揩 頭 兒 俫 倘 成 親 倒大來 福 蔭

○

綿搭絮

○乙六五六五乙、六凡工尺工、一尺工尺一尺工、工、六五乙五六凡工、

他眉彎遠 山 鋪 翠 眼橫秋 水 無 塵 體 若 凝 酥

六、工尺工尺一尺○伬乙五六、六、五六凡工尺、、、六五乙五六凡工、

腰 如 嫩 柳 俊的是龐 兒 俏的是 心 體 態 溫 柔

工一、尺工、、、○乙六五六五乙五乙、乙、○乙伬乙五乙六五乙、乙凡上尺

性格 兒沉 雖不會法 灸 神 鍼 猶勝似救苦 難 觀世

六、、、○

音

拙魯速

○六乙六乙六乙五六六工尺一尺凡工尺、、、六、乙六尺上六上尺一尺、

口兒裏慢 沉 吟夢兒裏苦 追 尋 往 事 已 沉 只 言

凡工尺、○乙、五六乙五六、乙、伬、乙五六、○一、尺尺工六、凡工尺、

目 今 今夜相 逢 管 教 俫 我 也不 圖 甚

○工、六凡工尺、○尺工尺○工六六乙凡、上尺凡工六、○、

白璧黃金 則要你滿頭花拖地錦

煞尾

○乙五乙六、乙五六、尺工尺工乙、乙、五六凡工、○、尺工六、尺、六尺五尺、

雖然是老夫人曉夜將門禁 好共歹須教你

一四一、○六乙五六尺尺五尺、六五乙、○伬五五乙、五六、○、六、、凡上尺

稱心○ 齊節眞肯○ 怎由他○ 見○ 聘飾

六、尺工六、、○工六五六乙五六乙、凡、五凡上尺工、、凡六、、、

親不親 盡在恁

○、

點絳唇

○五六五六乙乙六五、、六、凡工六、五六尺、、○尺尺六凡六尺尺

佇立閒階 佳期

四合、四上上四一尺、上一四、上四合、、合、、○尺上尺尺四尺凡凡尺

夜深香靄 滿灑

六、、五六、凡工尺工尺、、○五尺五六五五尺一、、合、合工

橫金界 ○

六、、五六、○工六工六、、尺、工六、凡工尺、上一、五一

書齋悶殺讀書

合、、合、、○、

客

混江龍

○五工尺四尺凡凡工尺、工六、五六、凡工、凡工尺、、尺、

○五乙五乙、五、乙、乙五五六五、上一尺、○六六五六五尺

彩雲何在

凡、工尺五、五五六、、六、○五六五六乙五乙、伬乙、五

月明如水

六、凡工尺、、一、四合、五、五五六、、○五尺四尺凡五尺

浸樓臺 僧居

工、、尺、一、尺凡工六、○、六五乙伬乙五六、、六凡上尺

禪室鴉噪庭槐

上、一上尺、、○尺尺凡工尺凡、工尺六、、○、六、六乙乙六

風弄竹聲 則道金珮

乙、、六、六乙六、、尺工、、○尺工、工一尺工尺、、尺、、

響 月移

花影 疑是玉人來

乙六六尺上一尺尺上上尺凡工尺

意懸懸業眼急攘攘情懷

六六乙乙五六五六尺六凡工尺上尺尺上一四

身心一片

凡工尺四尺尺尺工六尺工尺

無處安排則索呆打孩

四一尺尺凡工尺凡工尺上尺尺上上尺

倚定門兒

上一四一四合凡工尺四尺尺尺

待越越的青鸞

六六凡六六凡工尺凡工凡六六五五六凡工

信杳

尺尺上一四合四合合四尺上尺工尺尺上一一

黃犬音乖

油葫蘆

六六乙乙六乙五六六工六工尺上一工乙

情思昏昏眼倦開

六五六尺工伬仜仜乙五六乙六六凡工尺

單枕側夢魂兒飛入

尺六五仜乙五六尺六尺六凡工尺六尺六尺六

楚陽臺早知道無明無夜

六五六凡工工尺仜伬仜五仜乙五六凡工

因他害想當初不如

六五六凡工尺工尺上一合四五仜乙五五

不遇傾城色人有過

六凡工尺一尺工乙六工六凡工尺一尺工六六乙六

必自責勿憚改我却待

仜乙五六六尺工六凡工尺工尺上一四合尺六凡工

賢賢易色將心戒怎禁他

尺四合四一四合四尺工尺上一五仜五六凡工尺四合四

兜的上心來怎禁他兜的

一四合四尺尺上一

上心來

天下樂

六乙五六乙六尺工尺工尺尺上一尺一合四

我則索倚定門兒手托

一合一合尺尺上一合一一乙六上一尺工

腮好看我雖也麼猜來也那不

六五六六五仜乙五六凡工尺工六凡工尺工尺合四

來夫人行料應難離

一一仜乙五六尺六凡尺六尺六尺

側望得人眼欲穿想的人

工尺上一四合四尺尺四尺工六凡工上尺工尺上一合

心越窄多管是冤家不自

一一

在

哪吒令

六六尺上合四一尺工六尺上一四合四一

他若是肯來早身離貴宅

六五乙六工尺工六六工尺合四一

他若是到來便春生做齋

五〇六

熬得心腸耐辦一片志誠心留得形骸在試着那司天臺打算半年愁端的是太平車約有十餘載

村裏迓鼓

猛見了可憎模樣早醫可了九分不快先前見責誰承望今宵歡愛着小姐這般用心不才張珙合當跪拜

他若是不來似石沉大海數着他脚步兒行數着他脚步兒行倚着窗櫺兒待寄語多才

鵲踏枝

恁的般惡搶白並不曾記心懷撥得箇意轉心回夜去明來空調眼色今經半載這其間委實難捱

寄生草

安排着害準備着擡想着這異鄉身强把茶湯捱只爲這可憎才

〇、合、一、〇一、一合一、、四合〇凡工合、、合四一四一、一、、〇四一
小生無米 玉般容 潘安 般
四、、合〇、上尺、上一四、工、、尺〇、、〇凡工尺工六、
貌 子建般才 姐姐
〇、五、仩〇五、六、五、六、、五、、六〇凡工尺、、尺〇上一四
你則是可憐見 為人在
上、一、尺〇、、〇
客

元和令

〇、乙六乙、六、乙、六凡工、六、〇、尺、工、尺一尺工六、尺、、、
繡鞋兒剛半折 柳腰兒恰一搦
〇、四合〇工六 尺尺尺上一、合、合、五、六、、〇、伬、乙、、五
羞荅荅不肯把頭擡 只將

六、尺、工、、乙、、五六、、凡工、六、合、、、上四尺、尺、、、
鸞枕捱雲鬟彷彿 墜金釵
〇、六、六凡工、尺上一合一、、、〇
偏宜 鬏髻兒歪

上馬嬌

〇合一一合、四合六、、、〇六五六尺上一四合、一、〇尺工尺工、工一
我將你鈕扣兒鬆 縷帶兒解 蘭麝
工尺六、六、、〇工六工尺、尺上一、合、五、六、六、尺、〇、四合
散幽齋 不良會把人禁害
〇四合四尺、、、〇工六工乙、六、尺工尺上一、、〇
咍 怎不肯回過臉兒來

勝葫蘆

〇合一合一、工、尺、尺上一、合四一、、工、一、工尺六、六、、、
軟玉温香抱滿懷 劉阮到天台
六、乙、六、六、五、六工尺、工、〇工六工尺一尺、一、合、工、工、
春至人間花弄色 柳腰款擺花心
六、尺、六、工、尺一尺上一、、
輕折露滴牡丹開

么篇

六、工尺工、尺、尺上一合一、、、工、一、尺工六、六、、、乙、六工
蘸着些兒麻上來 魚水得和諧 嫩蕊
六、六、五、六工尺、工尺六、尺工尺上一、工、尺工六、凡工六、尺工
嬌香蝶恣採 半推半就又驚又愛檀口
尺、上一尺上尺上一、
搵香腮

〇、、一尺一四一、一、、五乙五乙、、五凡工尺工、凡工凡、工

後庭花

凡、、五凡工尺上一、尺上一、四凡四、、一、、一、四凡一、尺工
春羅原瑩白 早見
凡、、五凡上尺上一、尺一四上四凡〇、尺、上一四一、、四凡、一
紅香點嫩色 燈下
四、、一四合凡、〇、一、一尺尺一四凡、四一、尺工五、、六凡、工、
偷睛覷 胸前着肉
凡、一、一尺尺一四凡、四一、尺工五乙五六凡、工、凡、工凡、、
揣 暢奇
哉暢奇哉
〇、凡、凡五五凡五、乙、、伬仩乙五、、六凡、工、凡、、、凡五凡工
渾身通

尺、、上一。、、、〇、五、凡、工、凡、凡、尺上一、工、尺上、工一四
泰 不知那春從 何 處
一、、、一。、、、〇四一四一、工凡五凡工凡上凡、〇五乙伬乙五凡凡、工
來 無能的張秀才 孤身
凡、工尺四、一、一尺四上凡、尺上一四、一、尺上一四一、四一四合凡、
西雒客自從逢稔色思量的不下懷
〇一、四一四一、乙五六凡工、凡、〇五凡五乙、、五六凡、工、尺上一
愛愁因間隔相思無擺
四、凡工凡、尺上〇一、尺四、一、〇、
劃謝芳卿不見責

柳葉兒

〇工凡尺上凡凡尺上一、四凡〇一尺工凡、尺上一〇凡、四一、四、工、工凡
我將從心肝兒般看待 肯點污了 姐姐清白忘餐

乙、五乙五六凡、工、尺、〇尺、工凡、凡、尺上一、一四一、〇工凡、
廢寢舒心害 若不眞心耐志
〇乙五六凡、、、〇工凡凡五凡尺上一〇凡、四一、四、〇、
誠捱 怎能彀這相思 苦盡甘來

靑歌兒

〇工凡、〇乙五凡乙、乙、五凡、工凡、、工尺上一、〇工凡凡一、、、
呀 成就了今宵今宵歡愛 魂飛在九
尺、凡四一、、、四合凡、〇工尺上一凡、四一、一、四一四凡四、一、
宵九宵雲外 投至得見你箇多情小妳妳
〇工凡工五、凡工凡、尺、五、凡工凡、尺、乙、五乙五六凡、凡、工尺
憔悴形骸瘦似麻稭今夜和諧猶自
凡、尺、五、凡工凡、尺、五凡、工凡、尺、尺工凡工凡、尺、凡、尺工
疑猜露滴香埃風靜閒階月射書齋雲瑣

太古傳宗 卷下 仙呂 三 西廂

凡、尺凡尺工凡工凡、凡、〇凡五五凡五乙、〇乙五六凡工凡、工、、
陽臺審問明白 只疑是昨宵 夢中來
〇工凡工尺上一四合凡、
愁無奈

寄生草

六、凡工尺上尺、凡六尺尺六、、五、六五伬、伬五六、五六尺尺上尺、
多丰韻忒稔色乍時相見教人害
四、尺、六、乙、六、六、六尺六、五六尺尺上尺上四尺、四上四、合、
霎時不見教人怪些時得見教人愛
尺、尺、上尺上四上一尺、五、六、〇六五六五六凡工尺四上四尺、四上
今宵同會碧紗幮 何時重解香羅
四、合、
帶

煞尾

六、六凡工尺六、六、、、尺、上尺工、尺上一、合、〇一合一尺、尺、
春意透酥胸 春色橫眉黛 賤却那人間
工尺六、六、凡六凡工尺、工尺一、合四一、〇、乙、乙、五、六、尺工
玉帛杏臉桃腮襯着月色 嬌滴滴越顯的
尺上一、〇工尺尺上尺上四合、合、〇乙六乙六、六、五、六工尺、工、
紅白 下香階懶步蒼苔 動人處弓鞋鳳頭窄
〇、乙、六、六、上一尺、上五、六、〇、乙六乙、六、尺、上一四、合
歎鯫生不才 謝多嬌錯愛
〇、一合四工尺尺上工、尺工尺、上四上一尺、工、尺工尺、、上一、、
是必破工夫 明夜早些來
〇、

鬬鵪鶉 巧辯

○工六亖六乙亖六乙、、、五六、五乙、、五六、、、○、六、、乙亖六

則着你夜去明來則着你

乙、、伬乙五六五乙、、乙伬伬乙伬、仩伬乙、、、○、乙五六、五、

夜去明來倒有箇

乙、伬乙、、五六、、、尺工六、○、六乙五六尺、、尺工六、

天長地久不爭你握雨

凡六凡工尺、、、○、六、凡工六五乙、五六、、○凡六凡六凡尺

攜雲常使我提心

一、凡四合四一、○、尺、上一尺五六、、凡工六五乙、、乙、、

在口也則合帶月披星

○、乙、五、乙、伬、仩伬乙、五六五六凡工六、○、六、凡工尺、

誰着你停眠整宿老夫人

尺、工尺一、四合四一、、、一、、、○、尺、尺凡工尺六、、、凡工尺一

心數多情性

凡、、工尺、、○、尺、六凡五尺工、尺工、六五乙、、乙、、、

㑳使不着我巧語花言

○、乙、乙伬伬乙伬、仩伬乙、、五六、、凡工、凡六、、六、、

將沒作有

○、

紫花兒序

○、乙伬乙五六、乙、伬、乙、乙五六、、凡工、凡六、、乙五六、

猜那窮酸做了新婿猜俺

尺、尺工六、五六乙、五、五六、五六、、、六、、、○、乙、乙五六五

小姐做了嬌妻猜俺那

乙伬乙五六、五亖乙、五、六五六工六、、六、、、○、工、六工尺工

小賤人做牽頭你這些時

乙、伬、乙、五六、凡工凡工六、○、六、六乙乙五六、凡工六、凡六

春山低翠秋水

凡、、工尺、、○、尺、工尺、工六、、、六、、○、凡六六凡凡工

凝眸別樣的都

尺、、尺、、○、工、一、尺工六、凡工尺、、一、、合、、四

休試把你裙帶兒拴鈕

一、一、四、一、四、一四合四一四一、四一尺、、一、尺、一四合、

門兒扣比着那舊時肥瘦

○、六五乙、五、乙、、五六、、、○、乙伬乙五六五乙、五、六五六工

出落得精神別樣的風

六、、、六、、○、

流

金蕉葉

○六乙六乙伬亖六乙、凡工氿、、乙、、五六五乙、○五乙五乙亢工五

我着你但去處行監坐守誰着你迤逗他

乙伬乙五六、、一、四合四一、○、六、凡工尺、一、尺、一四合、

胡行亂走這般問如何

凡上氿六五乙、、○乙五、乙乙、五乙、伬乙、五乙、亢工六、、

休便與他箇知情的犯由

斷○、

調笑令

○五乙亖六亖尺、工六、、○、亖六乙五六、○伬、亖乙五六、工六工、

你繡幃裏效綢繆倒鳳顛鸞百事

尺、工、〇一尺工六凡工尺、一尺尺工六、凡六凡工尺一〇尺一四合〇、六工

有　我却在窗兒外　幾曾敢　輕　咳　嗽　立

六、二尺〇、尺工六工工、尺、一尺一四合、〇凡工六、凡工尺工尺尺工尺一

蒼　苔　將　繡鞋兒　冰　透　　　如今嫩　皮膚倒將麄　棍

尺、六工六工工尺尺工尺一尺、、〇、六五乙乙乙五六尺五六五乙五乙五六工

抽　嫩　皮膚倒將麄　棍　抽　　俺這通慇懃　着甚　來

六、、

由

鬼三台

伬乙伬仩乙、、五六六五六工、尺、乙、六五乙、乙五六工六五六、凡工尺、

夜　坐　時　停了鍼　繡　共　姐　姐　閒　窮　究

〇、一、尺尺尺乙一、四一〇乙六乙伬乙五六凡工尺、、〇工尺尺一尺一四合

說　張生哥哥病　久　咱兩箇背着夫　人　向書房問　候

〇、尺、凡工尺一尺、、六六凡工尺六、、〇工一尺六凡工尺、合、四一四

道　夫人事已休　將恩變　做讎　着小生半　途　喜　變做

一、、〇、乙乙〇乙、乙六五乙五乙、、乙六、五乙伬乙、〇五六、

愛　他道　紅　娘你且先　行　教小　姐權　時　落

凡工六、〇

後

禿廝兒

〇乙六五乙伬乙五六、凡工尺〇乙六乙仩、乙仩乙五六、〇六尺工六、、五

我則道神　鍼　法　灸　誰承望燕　侶　鶯　儔　他兩箇經

六、、工、尺一尺、合四一尺一、四、一、〇、伬、乙、乙、六乙五六工

今　月　餘　只是一　處　宿　何　須　一　一

六、、〇乙五六工六、六、〇

問　緣　由

聖藥王

〇、工六尺一一、尺工、、、尺一、尺工、、乙、乙、伬、乙五六凡六凡工

他倆不識　憂　不識　愁　一　雙　心　意　兩　相

尺、、〇六工工尺、合四一、、工、尺一凡工尺、伬乙、乙伬、乙五六

投　夫人你得　好　休　便　好　休　這其　間何　必

凡六凡工尺、、、凡工、尺一尺一四合工六乙五六、、

苦　追　求　常言　道女　大　不　中　留

麻郎兒

五六、五乙伬乙五六、工六〇尺一尺工、凡工一尺〇六凡工尺、、〇、尺工

秀才　是文　章　魁　首　姐姐是仕　女　班　頭　一箇

六、乙五六、凡工尺合四一、〇、尺工尺工六、凡工尺、一、尺、一四合、

通　徹　三　教　九　流　一箇曉　盡　描　鸞　刺　繡

〇、

幺篇

〇六乙六工、尺、〇六乙六六尺、工尺、、、工尺六、〇、工、尺工六、

世　有　世　有　便　休　罷　手

〇乙六六凡、、六凡工尺、〇、尺一工、尺工六、六、〇、凡工尺一、合四

大恩人怎　做敵　頭　啓　白　馬　將　軍　故　友

一、、〇、一、尺、尺、凡工尺、一、尺、一四合、〇

斬　飛　虎　叛　賊　草　寇

絡絲娘

〇六乙六乙乙六、乙五六、尺、尺工六、、、〇六凡工尺乙伬乙五六、六、

不爭和張解元　參　辰　卯　酉　便是與崔相國　出　乖

弄醒到底干連着自己骨肉夫人索體究

小桃紅

當日個月明纔上柳梢頭却早人約黃昏後羞得我腦背後將牙兒襯着衫兒袖怎凝眸看時節則見鞋底尖兒瘦一箇恣情的不休一箇啞聲兒廝耨那其間可怎生不害半星兒羞

么篇

既然洩漏怎干休是我先投首俺家裏陪酒陪茶倒攔就你休愁何須定約通媒媾我揜了箇部署不收你原來苗而不秀呸你是箇銀樣鑞鎗頭

東原樂

相思事一筆勾早則展放從前眉兒皺美愛幽歡恰動頭既能彀兀的般可喜娘龐兒要人消受

收尾

來時節畫堂簫鼓鳴春晝列着一對兒鸞交鳳友那其間纔受你說媒的紅方喫你謝親的酒

端正好 送別

碧雲天，黃花地，西風緊，北鴈南飛。曉來誰染霜林醉？總是離人淚。

滾繡毬

恨相見得遲，怨歸去得疾，歸去得疾。柳絲長玉驄難繫，恨不得倩疎林掛住斜暉。馬兒迍迍行，車兒

快快的隨，恰告了相思，迴避，破題兒又早別離。猛聽得一聲去也，鬆了金釧；遙望見十里長亭，減了玉肌。此恨誰知？

叨叨令

見安排著車兒馬兒，不由人熬熬煎煎的氣；有甚心情花兒靨兒打扮得嬌嬌滴滴的媚；準備着被兒枕兒只索要昏昏沉沉的睡；從今後衫兒袖兒都搵做重重疊疊的淚。兀的不悶殺人也麼哥，兀的不悶殺人也麼哥，今以後

工、工、尺工、六五六凡工、尺工、六五、五、六凡工、尺上尺上一四、、、
○、書兒　信兒索與我淒淒惶惶的寄

脫布衫

○、仕伬伬仕乙五六工五、五、、伬、五、、乙、五、、六、、、
下西風黃葉紛飛
○、、、工、、、五、、、六凡工、五、、尺、上尺工、六凡工、、、
染寒烟衰草淒迷
上一六凡工、五、伬、仕、乙、伬、五、六、五、、、○、工、六凡工、
酒席上斜簽着坐的
五、六凡工、尺、上一四、尺、、、工、、、六工工尺上、上一四、、、
蹙愁眉死臨侵地

○、

小梁州

○仕伬伬仕仕乙五、六凡工乙、乙五六五工六五五六仕仕乙五、六凡工乙、乙、○、仕伬伬仕乙
我猶閣淚汪汪不敢垂我見他閣淚汪汪
六、五工、仕乙五、○六五五六凡工尺、工上四○工六凡工尺、尺上尺四、尺、六凡工、
不敢垂恐怕人知猛然見了
六五乙、五、尺上五、五六凡工、尺、○六凡凡上六尺工、尺上尺上一四乙五乙、五、五、
○、把頭低長吁氣推整素羅衣

么篇

○尺尺上六尺工、工、尺、工六五、六凡工尺尺上六尺工、工、尺、工六五、六凡
雖然久後成佳配雖然久後成佳
工尺工、○乙五伬、仕伬仕乙五○六、五六凡工、○尺工尺工、上四工尺工尺
配奈時間怎不悲啼意似痴
工、上四工、六尺尺上五、五六凡工、尺、六凡工尺工六工六尺上一四、○、尺工尺
意似痴心如醉昨宵今日淸
上尺上四合、、六五乙、、伬仕乙五、、六五、、、○
減了小腰圍

上小樓

○、五、乙、五、乙、五、六凡工尺工、凡、工五六凡工五、工尺工、工尺
合歡未已離愁相
上、上一四、、、○、、、五乙五凡五、凡尺凡、凡、伬、乙五乙、五、
繼想着俺前暮私情昨夜成親

六凡工尺六凡工尺上尺、、、五乙五凡尺、尺工凡、、、凡、尺工六凡工尺上
今日別離我諗知那幾日
尺、尺工尺、上尺上一四、、尺上四六五仕乙五、乙五六、、凡工、尺、
相思滋味誰想這別離情更增
工、工尺上一四、○、
十倍

么篇

○、五乙伬、仕乙五、乙五尺、、工凡、五五乙伬、仕乙五、、、凡工尺工
年少呵輕遠別情薄呵易棄
凡、、、凡、、、○、五五乙伬仕、乙五、乙、五、五、六五乙、五、六凡工
擲全不想腿兒相壓臉兒相偎
尺、尺工六凡工尺上尺、、、五乙五凡五六凡尺凡、、、凡、尺工六凡工尺上
手兒相攜你與俺崔相國做女壻

尺、尺工尺○、工尺上一四、尺上一四○乙五乙、五五乙五六○、六凡凡工工尺

妻榮夫貴　這般的並頭蓮煞強如狀元

工、工尺上○一四、○

及第

滿庭芳

○、尺、尺○凡凡尺五、五乙五○六凡、○五乙五工○尺尺工凡、五、五○乙五凡

供食太急

乙、五六凡○、、工尺、上一尺○、尺工尺、工尺四○一、○、尺上一○、四一

須臾對面頃刻嗳別

四、、、四○、、○、尺、工尺○、尺上尺工、尺○、、、四、上一尺○、、工

離若不是酒席間子母每

六、六五六凡工○、○、凡、五六凡工尺○、、、上一尺○、○、六凡凡尺尺凡

當廻避有心待與他舉案嗳齊

尺、、、尺○、、、○、、、凡凡○、工尺、四一尺○、、工五、、乙五○、、、

眉雖然是廝守得一時

六凡工尺工○、五、○、五、工○五乙五乙、乙、五○、六、五、、、尺○、上尺

半刻也合敎俺夫妻每共卓

工、六工尺○、、、○、六凡五○、工尺工、、、尺○、上尺上、六凡五○、工尺

而食眼底空留意眼底

工、、、尺○、上尺上一四、上一四○一上、一四尺○、工、○、五、五○乙乙五

空留意尋思起就裏

六凡五、工尺○、工五、、乙五○、六、凡、、、凡○、、、○

險化做了望夫石

快活三

○、乙、乙、五凡尺、凡尺凡、伬、乙、乙五尺工凡、尺、、、上一尺、

將來的酒共食嘗着似土和泥假若

凡、工尺五乙五六凡、凡、工凡○、工凡、伬、乙○、、五凡、乙五凡○、工凡

便是土和泥也有些土氣息泥滋

工、凡工尺○、、、○

味

朝天子

○、尺上凡○凡、工尺一工尺上凡○、、、○、伬仜○、伬、仩乙、乙五六凡五○、乙、

煖溶溶玉醅白冷冷似水

伬、乙五乙○、五凡乙、五凡○、工凡工、凡工尺○、、、○、工、凡工尺一、

多半是相思淚眼面前

一工尺上一○、、、尺、工凡○、工尺工、、、凡○、、、伬、乙、五○乙五凡

茶飯不待喫恨塞滿

乙、、五凡○、工凡工、凡工尺○、、、○、五乙五六○凡五乙伬、、仩乙○、、五

愁腸悶只爲蝸角虛名

六凡、五乙○、五乙伬仜伬仩乙○伬仜伬仜、仜、、○、伬仜伬、乙、工○凡凡工

蝸角虛名蠅頭微利

凡、乙、乙○、乙五凡、乙五凡○、工尺工、、、凡○、、、○、、、工○凡、工

拆鴛鴦在兩下裏一箇

尺一尺工凡○、、、○、伬仜伬○、仜伬乙、五凡五○、乙、○、、、凡○乙五凡

這壁一箇那壁兩下裏

伬、乙、五○乙五凡乙、、五凡○、工凡工、凡工尺○、、、○

一遞一聲長吁氣

四邊靜

○、凡、五○、凡、乙、、、乙○、、、五、乙、五○、六、凡、、、尺○、凡尺

霎時間杯盤狼藉還要

凡、、、凡○、、、伬、仩、乙○、、、五、伬、乙○、五、乙、、、乙○五乙五

車兒投東馬兒向西

凡、五、乙、五、凡、、、乙五、凡乙、五、六、凡、工、尺、、尺工
兩處徘徊 落日山橫翠 知他
凡、凡、尺上一、尺、、工凡、、、伬、仜、伬仩乙、五、凡五乙、、
今宵宿在那裏 今宵宿在那裏
○、五乙伬乙五凡五、乙五凡、工凡工、凡工尺、、、
有夢也難尋覓

耍孩兒

尺、尺、四、上四尺、乙五乙、五六凡、尺、○、上一尺、四、五、五、
淋漓襟袖啼紅淚 比司馬青衫
○五五乙五凡尺、上一尺、、、工、工凡五、六凡工尺六凡工尺工尺工、工凡
更濕 伯勞東去燕西飛 伯勞
五、六凡工尺六凡工、、、○、乙五乙、五、乙、五凡尺、尺、尺、尺、
東去燕西飛 未登程先問歸期 雖然

尺、凡尺工、尺一四、乙、○、乙、五、五乙伬仜伬乙五、乙、五、伬、
眼底人千里 雖然眼底人千里 且盡
五、五、尺、尺工凡、、尺凡、尺凡尺、尺上一、四、上一尺、凡、尺、
尊前酒一杯 未飲心先醉 眼中流血
凡、工尺五乙五六凡、、、○、
心內成灰

五煞

○、五凡五、五、乙、五凡尺、凡、○、乙五乙、五六凡五凡尺凡、、、
到京師服水土 趁程途節飲食
上一尺、凡、尺凡尺、尺一四、一、尺、尺、尺工凡、尺工尺一四、、、
順時自保揣身體 荒村雨露宜眠早
乙、乙、五、仩乙五伬仜伬乙五、乙、五、伬、仩伬仩乙五乙五尺工凡、、、
荒村雨露宜眠早 野店風霜要起遲

凡、尺凡尺、尺上一、四、上一尺工凡、工尺凡工尺工五乙五六凡、凡、
鞍馬秋風裏 最難調護 最要扶持
○、

四煞

○、乙、五、五、乙五尺工五、、、五、五六凡五凡尺凡、、、上一尺、
這憂愁訴與誰 相思只自知 老天
凡、尺、工、尺上一、四、上一尺、凡、四一尺工尺上一、四、乙五乙、
不管人憔悴 淚添九曲黃河溢 淚添
五、五乙伬仜伬仩乙、五、伬、仩伬仩乙五、五、尺工凡、、、○凡尺尺
九曲黃河溢 恨壓三峯華岳低 到晚來
凡、尺凡尺、尺一四、一、○一四一尺、尺、尺、凡尺工、尺工五乙五六
悶把西樓倚 見了些夕陽古道衰柳長
凡、凡、○、
堤

三煞

○乙五五凡五凡尺五、、、伬乙乙五凡五凡尺凡、、、工、工凡五、亮工
笑吟吟一處來 哭啼啼獨自歸 歸家若到
尺上尺一四、一、○一四一尺一尺、凡、尺凡尺、尺上一、四、○乙五乙
羅幃裏 昨日箇繡衾香煖留春住 昨日箇
伬乙伬、伬、五乙伬仜伬仩乙、五、○五乙五伬、仩伬仩乙五、尺、凡尺
繡衾香煖留春住 今夜箇翠被生寒有夢
凡、、○尺凡工尺、尺上一、四、○、四、尺一尺工凡、尺凡○五乙五
知 留戀你別無意 見據鞍上馬 閣不住
凡、尺工五乙五六凡、、、○、
淚眼愁眉

二煞

〇五乙五乙、五、五、尺工五、、、〇五乙五乙、五、五、尺工凡、、、

你休憂文齊福不齊 則怕你停妻再娶妻

〇四一四尺、尺、尺工凡尺工、尺上一四一四尺、尺、尺、凡、尺、尺上

你休要一春魚鴈無消息我這裏青鸞有信頻須

一、四、乙、乙、五、乙、伬仜伬仩乙、、、〇五乙五伬、仩乙五、五、

寄 青鸞有信頻須寄 你休得金榜無名

乙五尺工凡、、、〇、尺、五、工尺工、尺上一、四、〇四一四尺、尺、

誓不歸 此一節君須記 若見了異鄉

凡、尺、〇乙五凡尺、工尺五乙五六凡、凡、

花草 再休似此處棲遲

一煞

五、五六凡五凡尺五、、、五、五、乙、五凡尺、凡、上一尺、凡、尺、

青山隔送行 疎林不做美 淡烟暮靄

工、尺上一、四、尺、尺、尺、一四尺工尺一四、一、乙、乙、五、乙五

相遮蔽 夕陽古道無人語 夕陽古道

伬仜伬乙五、乙、伬、仩乙五、五、乙五尺工凡、、、〇四一四尺、凡、

無人語 禾黍秋風尚馬嘶 我爲甚懶上

尺、尺上一、四、尺一尺工凡、尺、凡、工尺五乙五六凡、、、

車兒內 來時甚急去後何遲

收尾

乙、五乙五、六凡五、、、五、五、凡、五凡尺、凡、〇尺上一尺、尺上

四圍山色中 一鞭殘照裏 遍入間

一、四一尺上尺工尺上五五、六凡工、尺、〇、五、凡、工、凡、、、一、尺工

煩惱塡胸臆 量這些大小

凡汎、工凡、、、〇五乙五乙、五六凡尺、上一尺、尺上一尺、、工凡、、

車兒 如何載得起

〇、

新水令 驚夢

○凡五五凡五五凡工工尺尺工五、乙五六凡、、、凡五乙五乙、、乙、乙五
望蒲東蕭寺
仩乙五六凡五、仩五凡乙伬乙伬乙乙五工尺尺工五、乙五六凡乙五凡凡凡五五乙
暮雲遮望蒲東
伬、仩伬乙、、、○仩五五伬乙伬乙五仩乙五六凡五、、、○乙五六凡五六五六凡工
蕭寺暮雲
凡、、工凡、、、○五乙五乙、五乙伬、仩伬乙、、、○仩五五伬乙伬乙五
遮慘離情
五凡凡工凡、、、○六凡工尺六凡工、○五尺工五尺工一尺工尺、尺上一、、、
半林黃葉
○乙五凡五凡五五凡五、、乙伬、乙五乙、伬乙五、乙五六凡、凡六五、、、
馬遲人意懶

○乙五凡五凡五五乙伬、仩伬乙、、、○仩五五伬乙伬乙五仩乙五六凡五、仩五
風急鴈行
凡、、、凡五乙五乙、、、五、六凡五、、六凡、、、○仩五五伬乙伬乙五
斜離恨重疊
乙、、、五、六凡五、、乙五、、六凡、、、工、、、○工凡工尺上尺、
離恨重疊
○、工、工凡凡工凡、工尺工凡、、、○六凡工尺工、、、○五尺工五尺工一尺工
破題兒第一
尺、尺上一、、、○仩五五伬仩仩五仩、乙五凡六五、○六凡五、六凡五工凡五
凡、凡工尺、、、○
夜

步步嬌

○、五仩五凡仩五凡伬、、、乙、伬仩乙五凡、、、凡、五六凡五工尺、、工尺、尺上上尺
昨宵個翠被香濃薰蘭
上、尺上上一四、、、凡工尺、四、上尺凡、凡工尺、尺上上尺上、尺上一四、、、
麝欹珊枕把身軀兒趄
○、伬仩、伬、仩五凡五五六凡、凡尺尺上凡、、凡、、凡六五六五、五仩乙五
臉兒厮揾者仔細
凡、凡工尺、尺上一四上、凡六五、六凡六凡、、凡、、六、凡六凡、工尺、
端詳可憎的別鋪雲鬢
五凡五、六、六凡尺六凡、、凡、、凡仩五凡五、五仩乙五尺上一尺、尺上一四
玉梳斜恰便似半吐
凡、凡工尺、尺上上尺上、尺上上一四、、、
初生月

落梅風

凡、凡、五、、乙伬、仩伬乙、五凡工、凡五乙伬乙、六凡五、五乙五六凡工凡工尺
旅館欹單枕亂蛩鳴四
工、工尺尺上凡、、、仩五仩乙五伬伬仩仩伬仩五仩乙五伬伬仩乙五尺工凡、工、工一尺
野助人愁助人愁紙窗兒
凡工工尺上尺、一、尺上尺上凡、凡、、、五乙五伬、乙、五凡五、乙五凡、工尺
風裂乍孤眠被兒薄又
上、尺上上一四、、、乙伬仩乙五伬伬仩乙五尺工凡、工尺一尺、工凡工、尺上尺、一、
怯冷清清幾時溫熱
○、

喬木查

○、凡工凡、五、乙、、、乙、五、凡、工、凡、五、乙、凡工凡、五、
走荒郊曠野走

荒郊曠野把不住心嬌怯喘吁吁難將兩氣接疾忙趕上者疾忙趕上者打草驚蛇

攪箏琶

他把俺心腸撦他把俺心腸撦因此上不避路途賒瞞過了能拘管的夫人穩住俺廝齊攢的侍妾想着他臨上馬痛傷嗟想着他臨上馬痛傷嗟哭得我也似痴

呆不是心邪自別離已後到西日初斜愁得來陡峻瘦得來唓嗻則離得半箇日頭却早寬掩過翠裙三四褶誰曾經這般磨滅

錦上花

有限姻緣方纔寧貼無奈功名使人離缺害不了的愁懷却纔較些掉不下的思量如今又也

么篇

清霜淨碧波清霜淨碧波

仩仩伬伬乙伬仩乙五乙五乙五凡五五乙伬乙五凡
白露下黃葉 下 下 高 高
乙五仩乙伬五五乙五乙五六凡五五乙伬仩乙乙五
道路坳折 四野 風 來
尺尺工六凡工尺工乙伬仩乙五六凡工尺工五凡凡工尺
左 右亂 踅 我這裏奔 馳 他何處 困
上一一上尺
歇

清江引

工工尺尺工五凡工凡五工凡工尺一四一尺尺五乙五
呆打孩店房兒裏沒話說
乙乙五伬仩伬仩伬仩仩乙五乙五凡五伬仩乙
悶對如年夜 暮雨催寒
五五乙五六凡五五凡五凡工尺工乙伬伬乙乙五
蛩 曉風吹殘月 今宵
六凡五五凡五六凡工凡工尺上一一上尺
酒醒 何處 也

慶宣和

尺一尺凡凡工尺伬乙五乙五六凡工凡工凡工尺尺一尺凡工工尺上一上尺
是人呵 疾忙 快分說
五五凡五五凡工尺上工凡五五凡凡乙乙五凡工凡五乙合五凡乙
是鬼呵 合速滅 聽說罷將
伬仩伬乙伬乙五凡凡五工凡五五六凡工尺六凡工尺尺一尺六尺
香羅袖兒拽 却原來是俺姐 姐
上工上一四一一四上一尺
却原來是俺姐 姐

喬牌兒

尺凡工尺尺工凡凡工尺尺工凡工尺上一尺尺
你是為人須為徹
凡五凡五乙五六凡五凡工尺尺工尺上一四
將衣袂不卸 繡
上上仩乙五尺尺凡工尺一四
鞋兒被露水泥沾
凡四尺工尺上一四上上上凡上凡上上四
惹 腳心兒管踏破
上一上尺
也

甜水令

尺凡工尺一尺凡工尺五凡工尺四尺工工凡五凡工尺尺上尺
想着你廢寢忘餐香消玉減花開花
上一四四五乙五乙五乙五凡五六凡凡工尺尺工五凡五
謝 猶自較爭些便枕冷衾寒
乙五乙伬仩乙五凡工凡工凡五凡尺尺伬仩伬仩五
鳳隻鸞孤月圓雲遮 尋思來
凡五仩乙五凡工尺尺四四尺凡五凡尺伬仩伬仩五凡五五凡工尺
有甚傷嗟尋思來有甚
尺四四尺凡五凡工尺尺
傷嗟

折桂令

伬仩伬伬乙五凡凡五乙乙乙五五乙伬凡五乙乙伬仩五仩凡
想人生最苦是離別

可憐見千里關山獨自跋涉似這般割肚牽腸割肚牽腸倒不如義斷恩絕雖然是一時間花殘月缺你呵休猜做瓶墜簪折不戀豪傑不羨驕奢生則同衾死則同穴

水仙子

硬圖着普救寺下鍬撅强當住咽喉仗劍鉞賊心腸饞眼腦天生的劣休言語靠後些杜將軍杜將軍你知道是英傑覷一覷着你爲了醯

醬指一指教你化作骨血騎着一匹白馬來也騎着一匹白馬來也

鴈兒落

綠依依牆高柳半遮靜悄悄門掩清秋夜疎剌剌林梢落葉風昏慘慘雲窣穿窗月

得勝令

顫巍巍竹影走龍蛇虛飄飄莊周夢蝴蝶絮叨叨促織兒無休歇韻悠悠砧聲兒不斷絕痛煞煞傷別痛煞煞傷也麼別急煎煎好夢兒應難

尺、、工、、〇、乙伬仩乙五凡五、、、五凡呈尺工、乙伬仩乙五凡
捨 冷清清 容 嗟冷清清
五、、、五凡呈尺工、伬仩伬乙、、五、六凡工貢一尺工、工五六凡工尺
容 嗟嬌滴滴 玉人兒 何處
上一一上尺、、、〇
也

鶯鶯煞

〇、仩、伬、仩乙五、凡、伬、仩五凡、五、〇、凡、凡、凡工尺、四、
柳絲長咫尺情牽惹 水聲幽彷彿
五、凡、凡工尺、尺、上尺凡工尺、尺上尺、五、凡、〇、伬、仩、伬、
人嗚咽斜月殘燈半明不滅 舊恨
仩乙五、凡、凡工尺、上一尺、、、〇、伬、仩、伬、仩乙五、〇、凡、
連綿新愁鬱結 恨塞 愁添 滿

五、凡、五、呈尺上一尺、〇尺工尺四一尺、凡、五、凡、、、凡工尺工
肺腑難淘瀉 除紙筆代喉舌 千種
凡、凡五凡、、〇、工、工尺尺工尺、凡六六凡呈尺上、一四上、上四
相 思 對 誰
上一一上尺、、、〇、
說

集賢賓 報捷

〇六五六五、五仩五𠆾凡工尺、、上四、四上尺、凡六五、、、六、凡、
眼前悶 却在我心上
六、凡六五、、、〇、仩乙、五、六五、五仩五六凡工尺、、、尺、、、
有 離 離了眼前悶
〇尺上𠆾凡尺尺上四、、上尺、、、〇六五六五仩仩五仩、伬仩五、、、
却在 心上
〇凡工凡六凡呈尺凡、凡六五、、、〇、仩乙、五、六五、、六五、、、
有 不甫能離了心
〇、工凡六凡工尺、上尺凡尺尺上六凡、六五、仩五六、、六、
上 又早在眉頭
〇六五六凡工凡、〇六五六五、五六凡、凡六五、、六五、五仩五六凡工
忘了時依然

尺、上尺上、四、〇仩伬仩伬、伬仩五、五六仩五、六五、、仩五六凡工
還 又 忘 了 時 依 然
尺、上尺上、四、〇、凡工工尺尺上尺、尺凡六、、、〇、工凡六凡凡工
還 又 惡 思
尺、上尺凡尺尺上尺、尺上一四上尺上、尺上四、、〇、尺、上、四上
量 無 了 無 休 大
尺、、、尺、、、〇、凡工工尺尺上四、尺、上四四上尺、、、五仩仩五
都 來 一 寸
仩、伬仩五、、、〇六五六凡、、六五、、六五、、六凡、凡六五、五六
眉 峯 怎 當 他 許 多
凡六凡工尺、、、〇上尺、上、四、〇、尺、尺上上尺凡、工尺六、、、
顰 皺 新 愁
〇、工凡六凡呈尺四、、合四、、〇、上、尺、上、尺、六、凡工尺、
近 來 接着舊

六、、、六○、、、○五仕五仕○、乙五、五六、凡○六五、、五○仕乙五
愁 厮○混、了
仕、伬仕五○、、○、凡工尺○上尺上、尺上四○、、○、六、凡工尺、
難、分○、新 舊 舊 愁 似
上四四上尺○凡六五、、、尺○、凡、凡六五○、、○仕伬仕伬、、
太、行○山、隱○隱、新
仕、仕乙五、六五、、五○、○、工凡六夬凡工尺、上尺凡尺尺上
愁、似○天 塹
尺、凡六五○、六五、仩五六○、、○六五六凡工凡、○
水 悠 悠

逍遙樂

○、六、六五五六五、、、六○、凡六五、工凡六凡凡工尺、上尺凡尺尺上
曾 經 消 瘦
四、尺、上四四上尺、、六凡凡六五、、六、、凡、六、六五五六
每 遍○猶 開○
凡、工尺六、六、○、工凡六夬凡工尺、、上四上、尺上尺
道 番○最 陡
○、六、五、六、五、、六凡○工、尺、上○四、上、尺上、、
你 着 我 何 處○忘 憂
四、、、五、六、五、、凡、工、尺、上○四、上、尺上、尺上
看 時 節 獨 上 粧 樓
四、、、四、四、四○上、尺、尺○、、仕、乙、五、六
手 捲 珠 簾 上 玉
五、、六五○、、○仕伬仕伬、、仕、乙、五、六、五、、六、凡
鈎 空 目 斷 山 明
六、五六五○、、○、工凡六夬凡工尺、上尺○、、○上尺、上○四、
水 秀

○、上、、○四、上尺、、尺○、、仕、乙、五○、六、五、、、五○、、
見 蒼 烟 迷 樹
六、、凡○六、五、、六○、凡、、凡○、尺、、凡工尺、
衰 草 連 天 野 渡
六、、凡、、○、六凡尺○、、
橫 舟

掛金索

六、、凡○六、伬、仕○乙、五、、五、、五、五六凡○六、
碧 染 楷 花 雁 損
凡、工、尺○、上、四○、凡、、凡○六、五、、五、、
臙 脂 皺 鈕 結 丁 香
凡、六、五○六、凡、工、尺○、上、、四○、尺、尺上四○上、
掩 過 芙 蓉 扣 線 脫
尺、、、尺○、上、、四、上、尺、、尺○五、、仕、乙
珍 珠 淚 濕 香 羅
五、、五○、六、、凡、六、伬、、仕○乙、五、、五、、
袖 楊 柳 眉 顰
五、五六凡○六、凡、工、尺○、上、、四、、○
人 比 黃 花 瘦

金菊香

○六五六五仕五、○、乙尺上、四、○上尺上尺六凡工尺、尺、○仕五六
早是我只因他去 減了風流 不爭你
五、凡六凡工尺、○、乙尺上尺、上尺、上尺上、四、○、六、凡工尺、
寄得書來 又與我添些證候 說來的
上四尺、仕五六凡六、五、尺、凡六伬、仕乙五、、、六、凡尺四、、
話兒不應口 無語低頭 書在手

○上尺上凡尺凡工尺、尺、○
淚盈眸

醋葫蘆

○六五六五、凡工尺、上四尺、、、○凡六凡六、凡工尺、上四尺、、
我這裏開時和淚開　他那裏修時和淚修
○五六五○仩伬仩五仩五、六、工凡六、四、○上尺上凡尺凡工尺、尺、
多管是閒着筆尖兒未寫淚先流
○、仩五仩乙五、○伬仩五仩乙五、五、尺、凡、凡六五、凡工尺、工、
寄來書寄來書淚點兒兀自有
○五伬伬仩乙五、○、尺凡六、凡工尺、上尺上、四、○、五六凡、六、
我將這新痕把舊痕湮透　正是一重
凡、凡六凡、四、○上尺上尺六凡工尺、、、○
愁翻做了兩重愁

幺篇

○五五五○、五六五、凡工尺上四上尺、、、○六六凡六、六、○、凡工
當日向西廂月底潛　今日在瓊林
尺、上四上、尺、○仩五仩五六五、六、、、凡、六凡四、、、○上尺上
宴上擺　誰承望跳東牆腳步兒
凡尺凡工尺、尺、○、仩五仩乙五、尺、凡六五、凡工尺、工、尺、上尺
占了鰲頭　惜花心養成折桂手脂粉
六、凡、六、六尺上、尺、上、四、○仩五六凡、六、凡、凡六凡、四、
叢裏包藏着錦繡　從今後晚粧樓改做了
○上尺上凡尺凡工尺、、○
至公樓

梧葉兒

○仩伬伬伬仩乙五、六仩五仩五五尺上四伬、仩伬仩乙五六仩五仩五五尺
這汗衫若是和衣臥這汗衫若是和衣
上、四上工六凡工尺、凡六尺、上四上、上一上尺、、○、、仩伬仩乙五六
臥　便是和我一處宿　但貼着他
仩五仩五五尺上四工凡六尺上尺、上四合、四、六、六五仩乙伬五
皮肉不信不想我溫
五、、、凡尺凡六仩五仩五五尺上四工凡六凡尺上尺上四合
柔常不離了前後守着他左
四、、、四尺上四尺、六五、五仩乙五六、工凡六尺上凡尺、六五、六五
右緊緊的繫在心頭緊緊的繫在心
仩、乙五六、凡六○、尺、合四、六五、五仩乙五六五仩仩乙五凡工尺上上、尺、
頭　拘管的他胡行亂走
○

後庭花

○、凡工、尺、上四、凡工尺六五六五、、仩五六凡六五、凡工、尺、上
當初五言詩緊趁逐當初
四上凡工尺仩伬仩伬、伬仩五、六凡仩、伬仩五、、、○伬、伬伬、仩
五言詩緊趁逐後來因
五仩乙五六、工凡六、凡工尺、上四上、尺上尺、、、○、五、六、凡、
七絃琴成配偶他怎肯
四、上、尺、凡六五、、仩五五凡工尺、、伬、伬伬伬、伬仩、五、六
冷落了詩中意冷落了
五、、仩五五凡工○尺、上尺、、○上尺、上尺上四○、四、上、尺、
詩中意　我只怕
六、凡工、尺、上四、上一四、合凡合、凡合四、、、○、凡工工尺尺上
生疎了絃上手

、四、四上尺。凡六仩、乙、五。六、五、凡工工。尺尺上四、四上尺。凡六
我須有箇緣由 我須有箇
仩、乙、五。六、五、、、五。、、〇伬仜五伬、、、仩乙五六五、五六
緣 由 他如今功 名 成
凡工尺、〇六五六五五凡工尺工尺上尺、五、五、凡工尺工尺上尺、五五
就 我只怕撇人在腦背後湘江的兩岸秋當日
〇六五仩五六凡工尺工尺上尺、五五〇、五、五、凡工尺工尺上尺五六、
娥皇因虞舜愁今日鶯鶯爲君瑞憂這九
五、六、五、工尺上、五六五、五、凡工尺、上、工尺六、六、〇工凡六凡工尺
疑的山下竹共香羅彩袖口共香羅
凡工尺、上四上、尺、〇
彩袖口

青歌兒

〇仜五、〇伬仜五伬、伬、仜五、六五、五六凡工尺、〇六工尺仩、五、
呀都一般啼痕啼痕湮透 似這等淚斑
仩五六凡尺凡六凡尺、上尺上、四、尺、四上凡工尺、〇六五六五仩五六
淚斑宛然依舊萬種情緣一樣
五、五、〇仩伬仩五仩五六五、凡、〇仩伬仩五仩五六五、凡、仩、五六
愁 滴淚交流 好着我滴淚交流怨慕
五、凡、〇、伬、仩、五六五、五、上、尺、〇、六五〇伬仩乙五、、
難收對學士叮嚀說緣由
〇六凡六凡工尺、上、四、〇
是必休忘舊

醋葫蘆

〇六五六〇、凡工尺工尺上尺、尺、〇六六凡六、六、〇、凡工尺上四上
你逐宵在野店上宿 休將那包袱做枕

尺、、、〇五仩、五、六凡六、凡、四、、、〇上尺上尺六凡工尺、尺、
頭 怕油脂膩展污了 展污了恐難酬
〇、五、仩、五、尺、凡、尺、凡六五、凡工尺、工、〇上尺上〇、六、
倘或閒水浸雨濕休便扭 我則怕乾
六、凡、六凡六、凡工尺、上、四、〇、凡、六、六、凡、凡六凡、四、
時節熨不開摺皺 一樁樁一件件
〇上尺上尺六凡工尺、、
仔細收留

金菊香

五、五、凡工尺、尺六凡工尺、、仩乙五、凡工尺、四、合、四、、
書封鴈足此時修 情繫人心早晚休
凡工尺、上四尺、五、凡六五、六、凡、凡六五、六、凡、、六、凡六
長安望來天際頭 倚遍西樓 人不
凡、四、尺六凡工尺、、、〇
見水空流

浪裏來煞

〇、伬、仩、五、六、凡六仩、五、〇、六、凡、、、〇、五、仩、五六
他那裏爲我愁 我這裏
五、五、凡工尺、〇、上、四、、、〇、仩、五、六、凡、六、凡六凡、
因他瘦 臨行時掇賺了人
四、、、〇上尺上尺六凡工尺、、、〇、六、五、五、凡、凡工尺、凡工
的巧舌頭 指歸期約定九月
尺、工、〇凡工尺工尺、上尺凡六、〇、凡工尺、上尺上、四、〇仩五六
九 不覺的過了小春時候 到如今
凡、工尺六。、、、五、工凡六凡凡六凡、凡工尺。、、、凡、工尺六。、、、
悔教夫壻覓封

○丶亢六亢○六尺凡六凡丶凡工尺○丶丶○

候

粉蝶兒 繊愁

五丶乙五○六凡尺丶凡尺○乙五乙丶五○六凡尺丶凡尺○

從到京師從到京師

○五乙乙五乙○伬伬乙五丶乙五五六凡乙五五凡凡五乙○五乙五六凡尺丶尺上一尺○

思量心旦夕

○亢尺上尺凡○尺尺上一尺丶工尺四合凡丶凡○○乙伬乙五○亢五

如是向

乙伬乙五○乙五丶尺○工凡丶尺○凡工尺丶凡尺○

心頭橫倘着我那鶯兒

○凡尺凡凡○凡尺上一凡丶四一六凡工尺上尺工尺工五工○工五亢工凡丶工○尺工凡

請貝醫看診

一丶尺一四○○一四一一四○一尺尺上一尺丶工尺○上一四丶尺丶○四丶合

罷一星星說似

凡丶凡○尺丶工六凡工尺上尺丶凡尺○○乙五五凡凡五○乙五乙五六凡

本意待推辭

尺丶工六凡○工尺上尺丶凡尺○○尺丶凡丶尺五丶乙五○乙五六

本意待推辭 則被他察虛

凡丶尺凡凡尺上一四丶一尺○工丶尺丶○四丶合凡丶凡○

實不須看視

醉春風

凡丶工凡工○尺丶尺丶工五乙五六凡○乙丶乙○五丶乙丶五乙五○六凡五

醫雜證有方術他道是醫雜證

乙丶五乙○○乙五乙五○乙伬伬乙五丶乙五○乙五六凡丶凡○

有方術

上一尺丶尺○尺丶工尺○四丶合凡丶合四○○丶乙丶五○乙五

治相思無藥餌鶯鶯呵

你若是知我害相思督心兒爲你死

死

四海無家

一身客寄

半年將至

迎仙客

噪花枝靈鵲兒垂簾幙喜蛛

兒正應着短檠上夜來夜來

燈爆時若不是斷腸詞決定是

斷腸詩寫時管情淚如絲

旣沙怎生淚點兒封皮上漬

上小樓

這的是堪爲字史當爲款

識有柳骨顏筋張旭張顛羲之獻之

此一時彼一時佳人才

思俺鶯鶯世間無二

么篇

俺做經咒般持符籙般

使高似金章重似金帛貴似金

貲這上面若簽個押字使個令史差個勾

使則是一張忙不及印赴期的咨示

滿庭芳

怎不教張生愛你

堪與鍼工出色女教

爲師幾千般用意

六六凡工尺上一尺四一尺〇工六凡工尺尺
鍼鍼是可索尋思
尺上一四乙五乙五六凡工尺上五〇五乙五上五乙五
長共短又沒箇樣子
工五五六五六凡工尺凡尺〇六五六凡
窄和寬想像着腰肢好共歹
工尺工尺上一四四尺上一四工工尺上一四尺工
無人試想當初做時
〇五五乙乙五凡尺工尺工五六凡凡
用煞那小心兒
〇

白鶴子

〇凡尺〇尺尺凡尺凡尺凡尺上一上尺凡工尺五乙五
這琴教我閒門學禁指留意譜聲
六凡〇乙五〇乙五凡凡尺凡尺尺凡工尺一
詩調養聖賢心洗蕩巢由
四一〇
耳

二煞

〇尺凡尺〇尺尺尺上一四一尺凡尺五乙五六凡
這玉簪纖長如竹笋細白似葱枝
〇五乙〇乙五凡尺凡尺凡尺工尺上一
溫潤有清香瑩潔無瑕玼
〇

三煞

〇尺凡尺〇尺尺尺一四工尺凡尺五乙五六凡
這斑管霜枝棲鳳凰淚點漬臙脂
〇五五乙五凡尺凡尺〇凡五凡尺凡尺尺
當時舜帝慟娥皇今日淑女思君
四一〇
子

四煞

〇尺一尺〇尺尺一四一工尺凡工尺五乙五六凡
這裹肚手中一葉綿燈下幾回絲
〇五五〇乙五凡尺凡尺尺凡工尺工尺上一
表出腹中愁果稱心間事
〇

五煞

〇尺凡尺〇尺四一尺一四凡四一尺凡工尺五乙五六凡
這襪兒鍼腳兒如蟣子絹片兒似鵝脂
〇乙乙五凡尺凡尺〇凡尺凡工尺一四一
既知禮不胡行願足下當如此
〇

快活三

〇五乙五凡尺凡尺凡乙乙五凡尺凡尺尺四尺工
冷清清客店兒風淅淅雨絲絲雨零

凡、工尺五凡五六凡、、、凡五凡工凡、工、凡、、工上、上、、一上
風細夢回時 多少 傷心
一、上一四、、
事

朝天子

四凡四上上、、、○、五、乙、五、凡、五五工、凡、○、、工凡、工
四肢 不能箇動止 急切裏
五、凡五凡、五凡工、凡、、工尺上上上一、上上一四、、、○、四上上上、一
盼不到蒲東寺 小夫人
上、一四凡、、、四、、一上、上上上、、、上、、、、五、凡五凡、工上
何似 你兒時 別有甚
凡、上五尺上上上一、上上一四、、、○、、、五乙、五凡上上工凡、工凡
閒傳示 我是箇浪子

五、、六凡、凡五五凡工、上工凡、工凡五乙五六凡、乙五乙、、、乙、五乙
官人 浪子 官人 風流學
五、凡、上上、工凡工五、凡、、工上、、、一四、一上、、、上、、、
士 怎肯去戴殘花 折舊枝
一、四凡一、上、○工凡工凡、工上工、、、凡、、、○、凡、工凡、工
自從 到此 甚的是
凡、上五尺上上上一、上一四、、、○
閒街市

賀聖朝

○上凡凡上、凡、五、凡、工凡工上○五凡工上、、、○、凡凡工尺、工
少甚麼宰相人家 招壻的 嬌姿 其間或有箇
凡、凡、○、五上四、、、尺工凡工尺工凡工尺上一、四凡四一○工尺上
人兒 似你 那裏取那溫柔這般 才

一、、、○工凡凡尺上一、尺上凡工尺上一、四凡四一○工尺上一、、、
思 想鶯鶯意兒 怎不教人夢想 眠思
○

耍孩兒

○、尺凡尺、尺、尺、尺、上一尺、乙、五凡尺、凡、○、乙、五、乙
只在書房中 顛倒箇 藤箱子 向裏面
五、、○五乙五尺工凡、○尺工尺工尺工、五、尺、工尺工、工尺工尺
鋪 幾張紙 放時須索用心思
工尺上、五、尺、凡尺凡、尺、、、○五尺、仕乙五、五乙五凡尺、尺、
放時須索用心思 錢藤刺兒 抓住綿絲
○尺尺尺五、凡工凡、、凡尺尺、尺尺一四、○伬仕乙五、乙、五、、五
高擡在衣架上 怕風吹了顏色 亂穰在包袱中 恐

乙、五凡尺工凡、○尺工尺工、尺上一、四、四一尺、工、工尺凡、尺工
錯了褶兒 當如是 切須愛護勿得
五、乙五六、凡、○
因 而

三煞

○、六凡五、五、乙、五凡尺、乙五乙、五、乙、五凡尺、凡、尺、尺、
恰新婚纔燕爾 爲功名來到此 長安
五、工尺工、尺上一、四、○一四一尺、尺、凡、尺、工、尺上一、四、
憶念蒲東寺 昨宵愛春風桃李花開夜
○乙五乙五、五、乙、五乙伬仕乙、五、○五乙五乙、凡、乙、五、
昨宵愛春風桃李花開夜 今日愁秋雨梧桐
五六凡尺凡、、工、尺上一、四、尺、尺工凡、尺、工尺、工五乙五六
葉落時 愁如是 身遙心邇 坐想行

凡、、、〇、
思

二煞

〇乙五五乙五六凡五、、、〇五凡五五六凡尺凡、、、上一尺、尺、凡尺
這天高地厚情　到海枯石爛時　此時作念
工、尺一四、、、〇、一四尺一尺、四、上四尺、上尺上一、四、〇、乙五
何時止　直到燭灰眼下纔無淚　直到
五凡五、五、上五伬仩伬仕乙、五、〇五乙五乙、凡、五、五六凡、尺工
燭灰眼下纔無淚　寬老心中罷却
凡、、、〇、凡尺工、尺一四、、尺尺、尺工凡、尺、〇、上一尺、尺工
絲　不比輕薄子　抛夫妻琴瑟　拆鸞鳳
五、乙五六凡、、、
雄雌

一煞

五、五、五、六凡五、、、乙、五、五六凡尺凡、、、凡、尺、尺、凡尺
不聞黃犬音　難傳紅葉詩　路長不遇
工、尺上一、四、尺工尺、四、四一尺工尺、四、、、〇五乙五乙、乙、
梅花使　孤身作客三千里　孤身
五、五乙伬仩伬、五、乙、五、仕乙五、五、五六凡尺凡、、、〇尺工尺
作客三千里　一日思歸十二時
工、尺上一、四、〇、工、尺、尺工凡、工尺〇、凡、工尺、工五乙五六
凭欄視　聽江聲浩蕩　看山色參
凡、
差

煞尾

〇、凡、尺上凡、五乙五六凡五、、、〇、五、乙、五五乙、五凡尺工凡、
憂則憂我病中　喜則喜你來到此
〇乙五凡尺、凡工尺、、、四、一四尺、、工五、五、〇、六凡工、尺、
投至得引人魂　卓氏音書至
〇、尺工凡、工尺凡、一、工尺、工凡汎、上凡、、、〇、五乙乙五五凡
險將這害鬼病的相如
尺、上一尺、上一工、凡工凡、、、〇
盼望死

鬬鵪鶉 求配

○、乙、乙、六五乙、、、五六、、五乙、、五乙、、、○、五、乙、五、
賣弄你仁者能仁倚仗你
乙、、五六、、五乙伬乙五六、、、○、六、工、尺工六、凡工六、、
身裏出身至如你官上
凡六凡工尺、、、○尺一、尺、尺工六、、、凡工尺、一四合四一、、
加官也不教你親上做親
○、六、、凡工尺六、六、凡工六五乙、、五乙、、、○、乙、乙伬伬乙
又不曾執羔鴈邀媒
伬、、伬乙、、五六、、、凡工六、○六凡六六凡六凡工尺一、尺、合、合四
獻幣帛謝肯恰洗了
一、、、一、、、○、六、凡工尺、尺、、、一、尺、凡、、工尺、、、
壓便寺要過門

○、六、乙乙、五六、、、凡工六五乙、、、乙、、、○、乙、伬乙、五
枉腌了他金屋銀屏枉汚了他
六、、五乙、、五六、凡工六、、、○
錦衾繡裀

紫花兒序

○、六、六五、五乙、伬、乙五六、凡六凡工尺、、、○、尺、凡工尺尺
枉蠢了他梳雲掠月枉羞了他
六、、五乙、五、乙、、、乙、、、○、五、五六六五六、、、六、、、
惜玉憐香
○、六、乙、乙五六、凡工尺、凡工六、、、六乙五六乙、五、六五六工
枉村了他殢雨尤
六、、、六、、、○、乙、、、五六乙、伬、乙、、五六、乙、六、凡、
雲當日三才始判

工、、、尺、、、一、、四一、尺、凡、、工尺、、、○、工、工尺尺工
六、、、六凡凡工尺、、、尺、、、○、六、六乙乙五六、、、凡工六、
二儀初分
乾坤清者
凡六凡工尺、、、尺、合四一、四、、、、、一、、、、○、尺、、、六、
為乾濁者為坤人在
凡、工、尺、、、尺、工尺一四合、○、乙、乙、五、六、、、尺、六五
中間相混君瑞是君子
乙、、五六、、、○、乙、五、乙、六、、、五乙、五、六、、、六乙五六
清貧鄭恒是小人
乙、五、六五六工六、、、六、、、○
濁民

天淨沙

○六乙六尺、六五乙、伬、乙、、五六、、、尺、上尺乙、、、乙、、、
把河橋飛虎將軍
○、、、乙五六、乙、五、六、、、乙、伬、乙五六、凡、工、尺、、、
叛蒲東擄掠人民
○、、、六、、、凡六凡工尺、、、乙、伬、乙五六、工、尺、工、、、
半萬賊屯合寺門
○、六、乙、五、六、、、凡、工、○、五、五、六、五六乙、乙、、六
手橫着霜刃高叫道要鶯鶯做
尺、六、、、五、乙、五、六五六工六、、、六、、、○
壓寨夫人

小桃紅

○凡六六凡六凡上尺工尺工、工六尺工六、凡工尺一尺上四合乙、、五五、六五六工
雒陽才子善屬

六、、、六、、、六、六五乙、五乙仩、乙五六、六凡尺、、工尺、、、
文 火急 修 書 信
乙、六五乙、、伬乙、、五六、、、工尺、工六、工尺一四尺四合、、、
白馬 將軍 到 時 分
○、工凡六凡尺工尺一尺凡、、工尺、、尺、、、六、六、、凡尺
滅了烟塵 夫人
凡、凡六乙、五乙仩、乙五六、六凡尺○凡、工尺、、、○、尺、工尺、工
小姐 都 心 順 則爲他
乙、、伬乙、、五六、、、凡工六、○、六、六凡凡工尺、、、工尺、、、
威 而 不 猛 言 而
一、尺、一、、四合、、、伬乙、五六、尺工六、、、五六、五乙、五、
有 信 因此上不敢 慢 於
六、、、六、、、○
人

金蕉葉

○六乙六乙伬六一、凡工尺、、、六、、五乙、、○、五、乙、六工
他憑着講性理齊論 魯論 作詞賦
乙伬乙五六、尺合、、四一、、、○、六、、凡尺一、合四一、、、
韓 文 柳 文 識 道理爲 人
凡工伬五乙、、、○五乙五乙伬乙、乙、伬、乙、、、乙、六工六、、、
敬 人 俺家裏有信行 知 恩 報 恩
○、

調笑令

○六六尺、、工六六乙六尺、工六、、、○、乙六五乙、○乙、
你道 一 分你道 一 分 他道百十分 螢 火

乙六、工六工尺工、、、六、工尺一、尺工六、六尺尺一○尺四合
焉能比月輪 高低遠近都休論
○工尺工六、工尺一四四一尺、一尺一四合、○、六五六、工、六凡工、
我拆白道字辨與你箇清 渾 君瑞是肖字
工尺工、凡工尺一尺、、、○乙六尺六、五乙五六、、、○
道 壁着箇立人 你寸木馬戶 尸 巾

禿廝兒

○伬乙五乙六、六、尺、乙六尺、○乙六五乙六、乙伬六凡工尺、
他憑着師友君子務本 你倚着父兄仗勢欺人
○、尺工六、、五六、、、工、、尺一、、、一尺凡工尺、、、○、五、
他 虀鹽 日 月 不嫌貧 治
六、五、乙、○五六工乙五六、○
百姓新民 傳 聞

聖藥王

○、工尺一尺工尺工、、、一尺工尺工、、、○五乙五乙、乙、六五乙、
道廝齋 議論 有向順 你道是官 人 只合
五六乙五六、、、工、一尺工、、、尺、一尺一四合、○五乙五乙、乙、
做 官人 信口噴 不本分 你道是窮 民
伬、乙、五六乙五六、、、○尺工工尺、一四合工六乙五六、、、○
到老是窮民 却不道將相出寒門

麻郎兒

○、乙、○五乙五乙伬乙、六、尺、六、工尺○六凡工尺、、、○五乙六
他 出家人慈 悲 爲本方便 爲門 你
尺一尺、凡工尺、合四一、○、六、凡工尺、尺一尺、尺、工尺一四合、
死眼不識好人 招禍口不知方寸

○

么篇

○六、五乙五六、凡工尺、○、凡、凡六乙、○伬乙五六凡、凡六凡工尺、
你看訕筋發村使狠 甚是軟款溫存
○、工、一、尺工六、六、○一四一、○、尺、尺工六、一、尺
硬打捱強為眷姻 不覷事強諧
尺、一尺一四合、○
秦晉

絡絲娘

○六乙乙乙六、六乙五六凡工尺、○六尺工上一尺六、六、○、工尺
你須是鄭相國嫡親的舍人 須是孫飛虎家生的

合四一、○、六、尺、尺、乙五六、尺一尺、一四合、○一尺尺一、尺、
莽軍 喬嘴臉腌軀老死身分 少不得有家
尺、工尺一四合、○
難奔

收尾

○五乙五乙、乙、五乙五乙伬仕乙、六凡工、○、六、尺工六、○、乙、
佳人有意郎君俊 教我不
六、尺、凡工尺、○合、一○一尺工六尺、乙、伬、乙、五、
嗑來其實 怎 則好偷韓壽下 風
乙、五六、○六乙六乙五乙五六、凡工六、○工六六乙乙六
頭香 傳何郎
乙、凡、凡、工尺工、凡、○
左壁廂粉

新水令 還鄉

○凡五凡五凡凡工尺、尺工凡、五乙伬、五凡六五、○五伬乙乙五
一鞭驕馬
凡、六五、○工凡、工凡、○五乙五乙、五乙
出皇都 暢
伬、仕乙五、五凡工凡、○工尺工六凡工尺、上一、
風流玉堂人物
○乙乙伬乙伬、伍伬乙、乙、凡尺、工凡、六五、
今朝三品職
○凡凡五五凡工、尺工凡、凡、工凡五、五凡、凡五乙五
昨日一寒儒
乙、五、乙五、六凡、仕、伬乙五、凡五、乙五六凡、
御筆親除 御筆親除

○工凡工尺上尺、○、凡、凡工工凡五、六凡工尺工、○尺工、工一尺工
將名
尺、上一、○、伬仕伬仕五仕乙五凡五、○凡五、五工凡五
姓 翰林
凡、工尺、○
注

駐馬聽

○、仕、仕伬伬仕伬、仕、伬、仕、乙五、○仕伬仕
張珙如愚
伬、仕、乙仕伬、伬伬伬仕、伬仕乙五、○五仕乙五
張珙如愚 酬志了
伬、仕乙五、凡、工尺、尺、四、上四尺、尺
三尺龍泉萬卷書

鶯鶯有福穩受了五花官誥七香車身榮難忘借僧居愁來猶記題詩處從應舉夢魂兒不離了蒲東路

喬牌兒

我躬身問起居夫人你慈色為誰怒我只見丫鬟使數都廝覷莫不是我身邊有甚事故

雁兒落

若說着絲鞭仕女圖端的是

不明白展污了姻緣簿鶯鶯呵你嫁箇油煠猢猻的丈夫紅娘你伏侍烟薰猫兒的姐夫張生呵你撞着水浸老鼠的姨夫這廝呵你壞了風俗傷了時務

喬木查

斷間阻不能殼婚姻早共晚施心數說來的無徒遲和疾上木驢

慶東原

那裏有糞堆上長出連枝樹淤泥中雙游比目魚

乙、五、尺、工凡○、凡工五乙五乙五、六凡五工○、工尺尺工尺、工尺上一○、、、○、工、凡○、工尺
塞滿 章 臺 路 小生向
一、、尺工○、六凡五尺工六凡工尺工○工尺上一四尺、、、四○一一四凡凡五凡工尺工凡○、凡工五五凡
此 間 懷 舊 恩 怎肯去 別處
五、五六凡五工○、工尺尺工尺、尺工尺上一○、、、○、
尋 親 去

得勝令

○、尺工凡○、工、尺工尺一四○、一、乙、五、乙伬仕乙五、、、一○一尺工
豈不聞君子斷其初 我怎肯
凡、五六凡○、、六凡、六五六五六凡五尺工、尺、尺工○、尺工、尺工凡○、凡五
忘 了 有 恩 處 那一箇 賊畜生
乙、、、五○、六凡工、尺、工○、、、○、尺、工尺○、工凡、凡、凡○、、、
行 嫉 妬 走 將來在夫人行

○、五乙伬、乙、五凡五乙○、五凡○、尺、工、尺工凡、工凡工、尺、
妾 前 來 拜 覆 省 可 的 心 頭 怒
○、五乙、五六凡、凡上上四上一尺六五乙乙五凡五仕乙五、、、○、工尺
你自 別 來 安樂 否 你新夫人 何 處 居 比俺
上一尺、一、尺四、凡、凡、○
姐 姐 是 何 如

攪箏琶

○凡五五乙五五六凡、工尺○、上一尺、四、仕五仕乙五、、、○、五乙
小生若求了媳婦 只目下便身殂 我
○五乙五仕、乙五伬、乙、○、五凡○五凡工凡、凡、○、工尺工、凡、
怎忘了待月 迴 廊 難撇了吹 簫 伴 侶
○工尺尺上一尺、四乙五五乙伬仕乙五、、、○五乙五五乙五六凡五凡工
受了些活 地 獄下了些死 工 夫 不甫能得做妻 夫現將着

凡工尺、上一尺、○尺四尺上四上尺凡、凡、○、工、尺、上四上、上、
夫人 誥 勅 縣 君 名 稱 怎 生 待 歡 天
四一尺、凡工尺工凡、工尺○五凡工尺四、上一上尺○、、五、乙五六凡、、、
○、喜 地 兩隻手兒分 付與 劃地倒把 人 贓 誣

沉醉東風

○、仕五仕伬仕仕五凡、仕乙五○、五仕乙五仕、、、伬○仕仕五六凡五工尺六○、五、
不見時 準 備 着 千 言 萬 語
○五凡凡五凡、工尺上、、尺凡工尺、○上尺尺四上尺凡五凡工尺、、凡工凡工尺
得相逢都變 做短 歎 長 吁 他急穰穰
上尺上四凡○、、六乙、、五六○、凡、○五伬仕乙五仕、凡、、五凡○、凡六五六
却 纔 來 我羞 荅 荅 怎 生

五、、六凡○、、、○六凡六五凡五尺仕、乙仕乙五六凡○上、尺上一四、
覷 將腹 中愁 恰 待 申 訴
○、仕、、伬仮伬仕、伬仕乙五○、、六凡、、五凡○上尺凡、、、凡工尺上四
及 至 相 逢 一 句 也 無 剛道 箇
凡、、工尺○、尺凡工尺凡、凡上一四上一尺、○
先 生 萬 福

落梅風

○五乙五乙○、、、五、凡、五○、、乙伬、仕伬乙○、五凡工、尺、五○乙、五
從 離了 蒲 東 郡 來到
乙、五五乙五六工凡工尺工、工尺五凡○、、仕五仕乙五○、乙五工、尺工凡、工尺
京 兆 府 見箇佳 人 是 不 曾
凡工、五五尺○、一、○、乙、五○、乙五五五凡、凡○、、、五乙伬、乙○、五凡
回 顧 硬 揣 箇 衞 尚 書 女 孩 兒

爲了眷屬曾見他影兒的也教滅門絕戶

甜水令

君瑞先生不索躊躇何須憂慮那斷

本意糊塗俺家世清白祖宗賢良相國名

譽傳書我怎肯去他跟前寄簡

折桂令

那喫敲才怕不口裏嚼蛆那斷

數黑論黃惡紫

奪朱俺姐姐更做道軟弱

囊揣怎嫁那不值錢人樣豭

駒愛你箇俏東君索與鶯花做主

怎肯將嫩枝柯折與樵夫那斷

本意篹虛將足下虧圖

我有口難言氣夯破胸

脯

鴈兒落

他曾笑孫龐眞下愚

論賈馬非英物正授着

征西元帥府兼領着

陜右河中路

凱歌旋

是咱前者護身符

今日有權術來時節

定把先生助決將

賊子誅他不識親疎啜賺

良人婦你不辨賢

工、工、、工、尺凡、五六凡、、工尺、凡、尺、上一尺、、尺、、
愚 便是無 毒 不 丈 夫
○、

落梅風

○工凡五凡工凡五乙、乙、、五凡工、尺、五乙伬、乙五、乙五六凡工尺
你硬撞入桃源路 不言箇誰是
工、尺工凡、、乙五仩乙五尺工尺工尺六凡工、、尺工、、尺、一、
主 被東風把你箇蜜蜂兒攔住
尺工凡工凡、、五乙五伬、乙、五乙凡工、尺一四、一、乙、五凡、工尺
不信呵 去綠楊 影裏聽杜
上一一上尺、、、乙伬仩乙五、乙五尺、、工凡、工五乙凡、、尺上一、
宇 一聲聲道不如歸去

○、

沽美酒

○五乙伬仩伬乙伬乙五乙五凡五乙五乙五乙、○五乙伬乙伬、乙五凡、五、○五乙乙五
門迎着 駟馬車 戶列着八 椒
凡五凡、○凡工凡乙、五乙伬、、仩乙、、○伬乙五凡五乙、○、五凡
圖 娶了箇四德三 從 宰相
工、凡、○、工凡○、工凡五凡工尺上一尺、○工凡工五六凡、工、尺一
女 俺 平生願足 托賴着眾親故
○、

太平令

○乙五乙伬乙乙五凡乙五凡五乙五凡、凡凡五凡乙、五乙伬五乙五凡工尺
若不是大恩人拔刀相助 怎能彀好夫妻似水如魚
○五乙五伬、乙五乙、五凡○伬乙五凡、工尺工、尺一○工尺尺工尺一、
好意也當時題目 正酬了今生夫婦 自古道相女
凡工尺工凡、五、○、工尺○伬乙五凡、凡、○尺工凡尺上一、○
配夫呀 新狀元花生滿路

錦上花

○乙五乙伬仩乙、五凡、工凡工尺、○五乙五伬乙伬、五伬仩乙五、凡五乙
四海無虞皆稱臣庶 諸國來朝萬歲山呼 行邁
伬仩乙、凡五工尺工、工尺五六凡工、五凡工尺上一尺、
羲軒德過舜禹聖躉神機 仁文義武

么篇

工凡尺上五、、、伬伬乙五仩乙五、○五凡工五六凡、凡五乙、五、伬伬
朝中宰相賢 天下庶民富 萬里河清 五穀成熟 戶戶
仩乙五、五五工尺工、乙五五六凡工、五凡工尺上一上尺、
安居處處樂 土鳳凰來儀 麒麟屢出

清江引

工尺尺、凡工五凡工凡工尺上一尺、五乙、伬仩、伬仩乙五、五乙伬乙
謝當今盛明唐聖主 勅賜爲夫婦 永老無別
五六凡五、五凡五六凡工尺工、○五乙伬乙五尺、、工凡、工凡五、六凡工凡工尺
離 萬古常圓聚 願普天下有情的都成了眷
上一、上尺○、、、○、
屬

隨尾

○、乙五凡○、五乙伬、、、仩○、伬、仩、乙、五○、、、凡、工、尺○、、、

則因月底聯詩句

○、工、凡、工、尺、、、四○、、、凡、工、尺○、、、○、尺、、○、工、

成就了怨女曠夫顯得

凡、乙、五六凡乙、、五○、、、彸、㕥凡工、尺、○、凡五乙○、五大

有志的狀元能無緣的

凡、上、工○上一四一、一上尺○、、、○、

鄭恒若

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷上目錄

中呂宮

越調

正宮

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷上

毗陵 鄒金生漢泉
茂苑 徐興華紹荣 同閱
古吳 朱廷鏐萬年
松江 朱廷璋龍田 重訂

黃鐘宮

醉花陰 程蘇卿

短棹輕帆下江
○六五、五六𠆩工上、、尺凡工尺𠆩仩、、伬仩、乙五六、凡工六、六凡

工、、凡六、、、○六五、五六𠆩工上、、尺凡工尺𠆩仩、、伬仩、、
水 短棹輕帆
○仩仩仩伬仩仩五六、凡工六、、○、工凡六凡尺凡工工凡六、、
下江 水
○仩仩仩、、伬仩、仩五六五仩五六、、五六、、、○、工六凡尺
情 默默心忙
上、上一、四、一上、、上、、○尺尺六、、、凡、工凡六、、
意 急 生 拆 散
尺、上、尺、尺上尺尺六、、凡、工凡六、、、尺、上、尺、尺
燕 鶯 期 生 拆 散 燕 鶯
上、、、工上上四上、上、尺、六、凡工六、、、○工六工六、六仩
期 水 遠 山 遙 何
○五、六仩、、伬仩、仩乙五、六五六、凡工六、、○五仩五仩、、伬
處 尋 踪 跡 金

仩、仩乙五、、六凡工六、五、𠆩五六五仩五仩、、伬仩、仩乙五、、六
山寺 覷的真 實 金 山 寺
凡工六、五、𠆩五六、凡工六、、、○、五、六凡工、工、上、工尺上、
覷的真 實 求一箇救苦難
伬、、仩、、、○、伬仩六、、、○、凡工六、、、○、六五仩乙五六
靈 籤 我這裏
五仩五六凡、工尺凡工工凡六、、、○
問 箇 信 息

喜遷鶯

○、六、五、六五仩、、伬仩、、、○、仩五六五仩乙五、、、六、、
看 金 山 景 致
○、六凡尺、上、○、六、五、六五仩、、伬仩、、、○、仩五六五仩乙
看 金 山 景

五、、六、、、○、六凡尺、上、○、尺、凡工尺、六、凡、工、、
致 碧 樓 臺
尺、上、尺、工尺上、、、上、尺六、、、凡工尺、上、、尺、上、
霧 鎖 雲 迷 堪 宜 更 有
尺、凡工六、、○、五六五、、六、凡工六、、、○仩、仩、仩、
遠 山 疊 翠 我 則 見
六、、五仩乙五、六、、六、凡、工、工、上、一四上、仩、仩、仩
古 怪 巔 峯 類 着 九 嶷 我 則 見
六、、五仩乙五、六、五六、凡、工、工、、上一四上、、上、、
古 怪 巔 峯 類 着 九 嶷
○、五、五六六五仩、乙、五、、、○、六、凡、、凡、、六、、
侵 北 極
○、五、六、五、仩、、仩、、、○、伬、仩、、伬仩、乙五仩、、
翠 層 層 山 光 映 水

〇、伬、仩、五、六、六工尺、工、〇六凡六五、、、六、伬、仩、仩五
碧澄澄水遶山圍碧澄澄
六、六工尺、工、〇六凡六五、、六、、六、、〇
水遶山圍

出隊子

〇、五、六、、五仩、乙五仩、、、〇、仩五六、、尺、、上
有萬年松檜
〇、五、六、、五仩、乙五仩、、〇、仩五六、、尺、、上
有萬年松檜
〇、尺、凡工尺、六、凡、工、、六、工、上、一、四、、一、上
竹梢搖似鳳尾
六、、、工、尺、上、、上、、尺、上、仩、伬、仩、乙五仩
玲瓏寶塔碧琉璃

〇、伬、仩、、伬仩、乙五仩、、五六、、六、、凡工、、尺上、一四
照耀雕欄白玉
上、、、上、、上、、尺工六工尺上、、上、工、上、一四上
石彩畫着山門
〇、五、五六六五仩、乙、五、、〇、六、凡工尺、六、、六
金字碑
〇、

刮地風

〇、六五仩伬仩、工五六凡工、六五仩伬仩、工五六凡工、工、〇五五六六五
兩廊下閒行兩廊下閒行
仩乙五、〇、六、〇、凡工〇六工尺工、、、〇六五六工、尺工〇五六凡
觀 仔細 猛見那粉壁上留

工六五六工、尺工〇五六凡工、、〇五乙伬乙、五六、五乙五六
題猛見那粉壁上留題 可正是俏蘇卿寫下金山
工尺仩伬仩、、伬乙、伬乙五六、上尺工、〇尺工尺工、元一〇工尺上
記俏蘇卿寫下金山記他寫得來翰墨淋
一尺工尺工、元一〇工尺上一、、伬乙乙、六五乙五乙、、五六工、
滴寫得來翰墨淋漓一字字有些情意一行行
尺一工尺一、、一尺工、五六工、一尺工、尺上一、〇、乙、乙、乙五
訴着別離滿懷愁一天恨說他憔悴雙通叔
六、凡工、〇五乙五乙、、仩〇、伬仩乙、乙五六、凡工、〇五乙五乙、、
見了自知雙通叔見了自知
〇伬乙五乙、五六〇五乙、五、六、〇、五六五、五乙、伬乙、五六凡
端的是似醉如痴悶不住兩行離情
工尺仩伬仩、伬乙、伬乙五六、工尺工、〇、上、〇、六、五六工、
淚悶不住兩行離情淚他敢一聲聲

工上、一四、一、〇
自歎息

四門子

〇、伬、乙、乙、五六、五乙、乙、尺、工、〇六五、六凡工、乙伬乙五
問俏人仔細言端的 他臨行時說箇甚
乙、、五、五、六、、五乙伬乙、五、乙、〇、五六五、五、五六、五
的詩未寫淚先垂俏蘇卿再三
乙、乙、尺、工、〇尺工尺工、一尺工、、、六、工、尺、工、〇尺工尺
傳示你 他教你上緊行莫悞遲 他則在
一、一、〇工、尺工、六、〇
臨川縣裏

古水仙子

○伬乙乙尺工○五乙五乙○仩伬仩乙○仩
又叮嚀說　就裏　是是是　都
伬乙五六工尺一尺一四一一○工工工○尺一工工
是俺親娘使的見識　呼呼呼　暗接了
六五乙○六六六五○五六工尺一尺一四一○工
茶紅　敢敢敢　親受了財禮　他
工工○尺一工工尺一尺一四尺上一○尺尺尺工○尺工尺
他他　巧機關不用媒　我我我　每日價
六五六凡工○尺尺尺工○尺工尺六五六凡工○伬
哭　哭啼啼　我我我　每日價哭　哭啼啼　愛
乙乙五六五乙五乙工工工六工六六五六凡工
錢娘百般僑所爲三千茶買轉親娘意
○五六凡工○尺一尺五六五六凡工○
罷罷罷　因此上嫁了瀉魁

煞尾

○五乙五伬仩仜仩六仩四一○五仩工一尺上一○六五六五五六五
囑咐你雙生　莫悞遲　溢上　驛喿提　他那在那縣豫章
汎工凡○凡六六凡尺凡六凡工尺凡工凡六
等待着你
城○

醉花陰　賈仲明　賞燈

○六五六五六五工上上尺凡尺仩伬仩乙五六凡工六六凡
國祚風和太平
工凡六○六五六五六工上尺凡尺仩伬仩
了　國祚風和
○仩乙仩仩○仩伬仩五六凡工六○六凡六六
太平
○工凡六凡尺工凡六○仩仩仩伬仩五六五六
了　是處產
五五六○六凡六○凡工凡六凡尺上上一四一
靈芝　瑞草
上上○尺尺凡尺六上工上四上尺尺
聖天子美臣
上尺凡尺凡尺六上工工上上尺尺上工上上四
僚聖天子美臣僚
上上尺凡尺六五六六○工六工六六仩○五六仩仩
法正官清百姓每
仩仩乙五六五六凡工六六○五仩五仩仩仩六五五
都安樂喜佳節
六六五五六五仩五仩仩仩六五五六六五五
値元宵喜佳節値元
六凡工六六○工六工上尺工尺上仩伬仩
宵　點萬盞花燈
○伬仩六○凡工六○六五仩乙五六五凡五凡尺
直到
工工凡六五
曉

五四二

畫眉序

花燈兒巧裝描萬朶
金蓮綻池沼任
銅壺絕漏禁鼓停
敲庭內外香靄齊焚
樓上下燈光
相照楚腰羅綺
叢中俏人在洞天蓬
島人在洞天蓬
島

喜遷鶯

似神仙般歡樂
似神仙般歡樂
聽梨園一派笙

簫清宵更有月離
海嘀恰便似寶鏡
恰便似寶鏡
高懸銀漢遙
高懸銀漢遙
明皎皎月色和
燈光相射燈光和
月色相交燈光和月色
相交

畫眉序

街市上喜通宵仕女
遊人鬭施巧剪
春蛾雲鬢寶釵輕
挑紅袖底雙握春纖
花燈下相看

五 五 六五六 工 六工尺一 工一尺工六 六 五
花 貌 嬋 腰 纖 綺
乙 五 五六工 尺 上尺工尺上一工尺尺工六 六 乙 五乙五六
叢中 俏人在 洞 天 蓬
工 工凡六 尺 上一工尺尺工六 乙 五六凡
島 人 在 洞 天 蓬
工 凡六 六凡六 六
島

出隊子

五 六 五 仕 伬仕 仕五六 尺 上
仙境內 雖 然 難 到
尺 上 尺 五 六凡工 上 工 上工上 一 四 一 上
便怎生強如喒 塵 世 好

五 六 五 六 凡 工 上 尺 上 仕 伬
水 晶 簾 低 敞 畫 堂
仕 乙五仕 伬 仕 伬仕 乙五仕 六 尺 工 上
標 玳 瑁 筵 寬 鋪
工 上工上 一 四 一 上 六凡工 上 工 尺 上
庭 院 小 琉 璃 盞 齊 燒
六 五 六 五 五 凡六六凡 尺六 六
燈 燭 高

神仗兒

工尺一尺 工六 工尺一尺 工六 工乙 五 六工 尺 尺工
看元宵景 好 看元宵景 好 喜慶 皇 朝 遊 八鬧

尺 工 工 乙 五乙 工 乙 五乙 乙 伬乙 五 尺工
妙 轉燈兒 轉燈兒 鞋韈齊 挑
乙 伬 乙 伬乙 尺工 六 六 六五六 尺一 六 五六工上
繡 毬 燈 團圓 皎皎 綵 繩 高 弔 錦 帶 似彩
六五 六 尺 工 尺六 五乙 五 六 工六
雲 飄 絳 蠟 似曉 霞 燒

刮地風

仕 六五仕 六 六凡工 仕 六五仕 六 六凡工 工 五
習 習 天 風 習 習 天 風
仕 仕 仕 五仕乙五 五 五 六 凡工 六工
香 霧
尺 工 六五六工 尺工 五六凡工六五六工 尺工 五六凡工 工
繞 則聽得社 火每 鑊 鐸 則聽得社 火每 鑊 鐸

五乙 乙 六凡工 尺一尺工 尺上一 一四一 四一 工尺上一
街 衢 上 逢 鼓 偏 聒 噪 動 的來 聲 高
伬乙乙 六五乙五乙 五六工 尺一尺上一 工尺工 五六工
喬三教 喜動清 樂 醉八仙 快聽高 樓 這壁廂 那壁廂
尺一尺上一 乙 乙 乙 六凡工 五六五乙 仕 伬仕
同飲香 醪 笙 和 笛 聞 紫 簫 笙 和
乙 五六凡工 五六五乙 乙 伬乙五尺 工 五乙 五 六
笛 聞 紫 簫 箏和絃合 着 檀 槽
五六五 五乙 伬乙 五六凡工 仜伬仜 伬乙 伬乙 五六凡
繡 簾 下美 女多 奇 妙 繡 簾 下美 女多 奇
工 乙乙 六工六 工 尺一 尺工
妙 他每 唱 陽 春 按六 么

鮑老催

工、六、五、六、五尺六凡工尺、、、工、六、一、、、尺一四合四、一、
一派歌聲動天表　唱的是　直恁好
工、六、五、六、工六五、六、、、五六、五乙、乙五六五六工六、工、
孔雀屏開映徹鮫綃　玉笋金樽鬬相招儘
五、五乙〇五六、工、六工五、五乙〇、五六工、六、〇工六、〇
敎他天　漸曉儘敎他天　漸曉

四門子

〇、仩、仩、仩、六五仩五六凡工尺一、、、〇工尺一工、工、伬、乙、
彩雲間斗柄斜傾了　霽一天星月
五、乙、〇五乙五伬仩乙、〇伬乙五乙、乙、〇伬仜、伬、乙、五六、五
皎　酒令兒行　籌筋兒交　絳霄樓痛飲
乙、六尺工、工、〇尺一尺工、工、〇尺一尺工、工、〇尺一尺工、、、
添快樂　鳳髓又烹　獸炭又燒　他把這肥

上、、、一、、尺工、尺、工、六、〇
羊　來　旋　爍

鬬雙鷄

〇、工、〇六五六工、工、尺一工、〇工、尺工、六、〇、五六五、五乙
兩　行金釵最宜素縞　麝蘭　香
〇五六、五、乙、〇伬仜伬乙、五六乙六、凡工、、、五六、工尺工尺一
縹緲　微露着金蓮　小　凭欄　凝眺
〇、五六五、六、尺、工、〇工、尺工、六、〇、五六五、六、尺、工、
看街前舞　飽老　看街前舞
〇工、尺工、六、〇工六、〇
飽老

古水仙子

〇、乙、乙、乙、六凡工、〇五六五乙仜伬乙六凡工、〇五六五乙、、、
我我我自　審約我我我自　審約
〇、伬、乙、五乙〇、乙、五、六、工、工尺工、上一四、一、〇、乙、
是是是　曾見說當年元夜好　因
〇、伬、乙、仜、伬仩乙、〇伬仜伬乙、仜、〇、仜、〇伕仜、伬仩乙、
漢武帝朝中　朝中　召
〇、乙、五、六、工六尺一〇、六五六凡工尺一尺一四一、六五六凡工尺
東方朔占道　海中央有巨鼇海中央
一尺一四一、、、〇、工、工、工、〇、尺一工、工、六、、五六凡工、
有巨鼇　他他他　現時節五穀豐饒
〇、工、工、工、〇、尺一工、工、六、、五六凡工、〇、伬、乙、五、
他他他　現時節五　穀豐饒　鱗甲內
六、、五乙、五、乙、工尺工、工、六、五六五、六五六、一、〇、六工
有光冲碧霄若天官喜悅民安樂　後來

〇、六、上、上六〇、五、六、
因此上賞元宵

尾聲

〇、六、〇、六、六、五乙〇、六凡工、六、一、尺、工、江、、六五六
人生百歲須還老切莫悋追歡
五、、、六工六凡工、、尺一四一、〇、工、、、尺工乙伬乙五六、五六凡工
求　笑　但　願年年
〇尺工、、一尺工六、
慶此宵

絳都春序

雍熙樂府 月下聽琴

圖圖皺皺 我見冰輪兒 然初離海嶠 仔細思量 怎不教人 長不老 月逢則道月逢 十五 正是光明好 怎負我青春年少

滿懷心事 一春怨恨 有誰 喚知道

出隊子

是我幽居 是我幽居 幽居在古寺 幽居在古寺 景物荒涼人靜悄

晝長 晝長無奈夜迢迢 怎禁他那 晝長無奈夜迢迢 都只爲兩般兒 都只爲兩般兒 教人心下轉焦 怕的是 鐘送黃昏雞鳴來報 曉

鬧樊樓

孤身 先自添煩惱 夜來淒涼 教我眼前難熬 老樹啼烏遶 見這老樹啼烏遶 聽野寺哀猿叫 驚鶩 呯 滴溜溜敗葉兒飄響 璫璫響 璫璫 琣玎璫 琣玎璫 將風鈴兒鬪合

聒噪

滴滴金

窗前皓月偏來照便是鐵石人也瘦了我悶懨懨怎生眠一覺恨悠悠空懊惱情懷情懷悄悄我病懨懨怎生捱到曉此生怎逃撲歎歎淚暗拋

畫眉序

欲成鸞鳳交甚物將人夢驚覺

是誰家庭院故把琴調方纔待絃續鸞膠誰想被風吹別調靜聽句意十分妙光風霽月逍遥光風霽月逍遥

啄木兒

絃中正絃中正指下高是餘音太古雅操拍托勾剔打抹挑泛聲清法度好輕如點水蜻蜓遶鬧如夜宿鳥鴉噪小澗涓輪音吟猱似仙音鶴唳九皋

三段子

○、仩尺五、、、○仩伬仩五、、、○六、凡六、五、○、尺凡六凡尺尺
夜深 夜深 靜悄 此曲中有
○凡六凡尺、、、四、上、五仩五、六、五、○、尺凡六凡尺尺○凡六凡
才調指法更好 此琴中果奇
尺、、、上上、上尺凡合四、上、上、四、上五○、六凡尺、凡、○、凡五
妙 伊家怎曉 高山流水知音少 怎
六凡六凡尺尺、、上尺上四○、尺凡六凡尺、上上、四尺、上四上尺凡、
訴與相如知道 使文君春心蕩了

滴溜子

五、六凡五六、凡尺上尺、○凡、上尺、凡、五、六凡五六、凡六、五、
聽 別院聽別院漏聲 漸杳 香 風靄香風靄捲雲
○仩五六五、五、○、仩尺五、、、○仩伬仩五六五、○六、凡六、凡尺
縹緲 昔天 我這裏告天 天還知道

○尺上尺凡、工尺凡、、、四上、四合、四、○、四、上、尺、仩五、凡
願逢冰上人 月下老 早教我一雙雙
六凡尺、○尺、上尺、凡、○、四、上、尺、仩五、凡六凡尺、○尺、上
團圓到老 早教我一雙雙團圓到
尺、凡、○
老

下小樓

○、仩尺五、、、○仩伬仩五、、、○六、凡六、凡尺○、凡、六凡尺、
攜車 攜車 嬌娥到 似嫦娥
上四、上尺、、、五六、凡尺、凡尺○六五六五、、仩○、乙五、○凡、六
下九霄 卑八 福分怎生消 試把
凡五、凡六、凡尺○尺上尺凡、工尺○五六凡六
瑤琴一撫 異日須會題橋

耍鮑老

○、凡、○、凡、尺、六五○六凡尺上、尺、○、六、六、五六○五仩乙
夫人小玉都睡了 莫辜負好良
五、、、○仩五六五、六五○、凡尺上、尺、五、六凡六、、、凡凡、尺
宵 望天外月如洗 庭砌畔花陰
上、凡尺上、、四上尺凡、○、凡、○、凡、尺、六五○六凡尺上、尺
遶 韶華易老 雙徑小溪花秀草
五、六凡六、、、凡凡、尺上、凡尺上、、四上尺凡、○、凡、尺、六五
樓閣 倭雲表 風清露皎 山隱隱水
○、仩乙五、、、仩五仩仩仩乙五、伬仩伬仩六、仩○、乙五六、、六
迢迢 闊把湖山葬 羅襪鞋弓小 雲鬟亂金
○、凡尺凡、六凡五、六凡六凡、工尺、上、四、上六○凡六、凡
鳳翹慢行 休囉唣 只恐怕外人瞧

尾聲

○、凡、○、凡、尺、六五○六凡工尺、凡、四、上、尺尺、上尺上一四、
潛蹤躡足行來 到切莫使夫人知道
○上尺、、上尺仩、乙五、仩六凡六五六凡尺、、、○上尺、、凡仩四
天與富貴 榮華到
○上、尺凡、、、○
老

三十腔　雍熙樂府 慶壽

○、尺凡尺○、上、尺、上、四○、凡、工、、、、尺○、上、尺、六六五○、六、
喜遇吉日
、五、五六凡○尺尺上凡、工尺尺上○尺上尺上四、尺、上尺上一上合○四、四一上○上、
長庚現彩雲縹緲
○、尺凡上尺凡○、上尺凡、、、凡六上尺凡、工尺、○、上、凡、上尺六○、六、
看庭前玉樹又生
○、上五、五○仩五六凡、六、凡○工尺上尺、、、尺○、、、伬仩五、五○仩五六
瑞草坐筵特業
凡、工尺上尺○、尺、○六五、六○、五仩伬、仩、五○仩五六凡、、、六○、五、
見招聊以一觴翡翠尖
○、仩五六凡○六凡尺上、尺、尺○、上四凡、六凡工尺○、上尺上、尺、上○上尺上四合
兒巧刺繡圖金底面

四、上、、○、尺上一四尺、尺上四上四、上四合○、尺上尺、凡、凡○尺上、
小則道願祝花貌一雙兩
尺凡、六五○、六凡尺、、、尺上○尺上尺、、、上尺上四、上、四○、上尺
好百歲來同諧老五百
凡六凡工尺○、上尺上、、、上尺上○、一、上、凡○、六、凡、、工尺○、六、
年前分定了結會在
○五仩五六五六凡六、、、六○、五六五、、、五○仩五、六、五、上四○尺、
今宵率堂此日華
○、上尺上一上、、、五○、六五仩、乙五、○六、凡六、五、六五六○、
且節捧一杯添壽
凡、六五六○凡尺上尺、五、、○、六五仩、乙五五○六六凡尺、凡、凡尺上尺○
考似玉樣潔似花樣
凡、、、五○、六凡六、、、、五○仩五六凡、凡、凡○六凡尺上、一上尺○、尺、
嬌世之無瑕寶

○、上尺、、○、凡、六、六、○、凡六五、六、六凡尺、○凡六、○、六、
洗兒花筵吉辰在今朝
凡、六五六凡尺○、六凡凡六仩乙五○、○仩伬、伬仩五六五、、、六五○、、
于門喜氣滔滔
仩、五、五仩五六凡六凡尺上○、尺上尺、凡、凡六凡尺凡、、、五○、六凡
珞索環子繫絞綃惟則
六、、、六○、五、○、仩乙、五、六五、、六、五、○六五六五○、、、
願壽如山福似
四、、、上○尺、○、凡、六○、凡工尺、、、、上四四上尺、、、尺凡六凡
海兩榮耀玳筵
六、凡、六○凡尺上、一上尺○、、、○、、、、凡尺○凡六、六、、、○凡六
歡聲不少正西池
五、六、六○凡尺、六凡、六五○仩五、○仩五、、○、六凡六、凡六五○、、
王母乍離蓬島

六凡、六五、、仩、、五○六五仩、五、五仩五六五、、、五○、六五
潛移仙子獻仙桃他時
仩、、、五○仩五六凡、凡、凡六凡工○尺、上尺○、、、尺、六、、凡六
駟馬夫人誥鳳冠霞
凡、尺、尺○尺凡尺上一四尺、、○、上、尺、、、凡○、、、尺、尺、、、上尺
帔五人捧遶金章紫
上、尺上四○、、、尺、尺、凡○尺上尺凡、、、五○、六五仩、、、五仩五六
綬重回故道斑衣共樂
凡、凡、凡○凡六凡尺上、一上尺○、尺、○上尺上四○、上尺凡工尺、、○、上、
風光好禮不周
凡、、、凡○、六、凡六凡尺上○、尺、○上尺上四○、上尺凡工尺、、○、上一
反仍激惱撩人情
○四、合四○、四、○、伬、伬○仩五六五、、、、六○、五六五、、、仩○乙五、
戒莫深交喜於官善

仩乙五、○仩伬、○、、、仩乙五、六、、、六、、、○、五六凡工尺、
政 民 無 擾 順
凡、工、尺、六、○、乙、六、、凡、六、、、六五仩、五、、、六、
國 泰 雨 順 風 調 玉 麒 麟
凡、、、六、五、○、、、六、五、六、、、凡、、、○、六、、、凡、
果 應 熊 羆 兆 到 得
尺、、、凡、、六、、、凡、、、尺、、、凡、、、凡、四、、合、
而 今 大 喬 何 如 於 小
四、、、四、上、尺、尺、、、上、四、、、尺、上、尺、凡、凡尺上、
喬 爭 添 福 祿 以 光 祖
尺、凡、六、凡、六、、、凡、、、尺、凡、凡工尺、凡、、、六、凡、
考 堪 美 于 門 紫 金 貂 蟬 鶴
六、、、凡、、、凡、四、、、合、凡、、合四、、、、○、尺、上六、凡、
呈 祥 戲 亭 沼 松 栢 連 理
上尺、上尺、上、○、上、上、四五○、六、凡、凡、○六凡工尺、上尺
有下 梢 禾 生 雙 穗 鳳 來 朝 比 翼 似 鸞
○上四合四、四上尺上尺上上四、上尺尺上上合、四、○尺、凡六、凡、
鳳 交 簾影花顛倒 歌韻聲繚繞 舞 徹 楊 柳
尺凡上尺凡、六凡六、凡、上尺凡、○、凡、○凡尺凡尺、上、○、尺上
小蠻 腰 曲盡霓 裳 羽 衣 調 回身
六、凡、四四、合四、六、六、尺五○、仩、五、凡凡六、凡、六凡、四
雲 樣 宮花 落 畫 堂 深庭 院 杳 寶爐 沉 烟 香正
合、四、○尺上尺六凡尺凡尺、上四○凡工尺五、六五○仩伬仩五、六五
裊 捲 上繡帳 珠 簾 從他行燕 子 來 巢 覩
六、六、○凡六、○、凡尺○六凡六仩仩、五六五六凡尺、凡、○六五、
面 絳 色夭桃 似燒 景 好 見
仩五、六五六、凡六、六、○凡六、○五六凡尺、凡六五、、五、上、
蝴蝶 兒一對 對飛 遠 俄 逢 吉

凡、、六凡工尺仩尺、尺、○、六、六、尺五○、仩、五、仩五○、仩、
席 對花 朝 和 琴 瑟樂 笙 簫 放 下
伬、仩五○六凡六凡工尺、五、五、仩、五、五六、凡尺、凡六五六、凡
懷 開 口 笑 捹 教 酩 酊 金樽 倒 從教
尺、上尺○上四上四、合、凡工尺、凡工尺、凡尺、上尺、凡六五六、凡
紅 杏枝 頭 鬧 富 貴 長 得 似三 春 休教
尺、上尺○上四上四、
杜 宇聲 先 報

尾聲

○、凡、○、凡、凡、尺五○六凡工尺、凡、○、凡、凡工尺、仩、六、
香 不 斷 兮花 不 老 福 彌 深 也 壽 彌
五、、、六、凡、○六五、、上尺凡六凡工尺、上尺凡工尺、上尺上一
高 盡 老 齊 眉 共 歡
一、四四一上、上、○、
樂

仙呂宮

點絳唇

楊文奎 四時景

三月部光

萬花爭向春開放

紅紫芬芳

膏雨過堪遊賞

混江龍

東風飄蕩

麗人天氣

景非常戲清波驚紅

鴨綠採名園蝶粉

蜂黃香馥馥梨花

白雪嫩綠依依

楊柳翠絲長

看了這山明水秀李白

桃紅圖屏上

端的是堪寫在

聲嚦嚦鶯遷喬

木語喃喃燕

遶雕梁

油葫蘆

寶馬香車人鬧

穰把花籃春盛將正值着

艷陽天明媚景好風光一處處

會佳賓玳瑁筵寬廣

一步步似動仙音絃管聲嘹

曉歌謳着金縷詞歌謳着

六工尺上尺仩尺六工六乙六凡工尺工六伬仕伍五
金縷詞　酒斟着白玉觴　笑吟吟
六工六六五六尺凡工六六五六六尺凡工尺上四合尺六凡工
且開懷展放　江湖量　赤緊的
尺尺四合四一四合四工尺上一一
春歸去　太疾忙

天下樂

六五六五六上一尺凡工尺上上四尺四合合四
因此上拚了　酩酊入醉
一尺四合四尺工尺上一合一一六六五
鄉見芳草池　也麽塘　天桃
仕乙五六凡工六乙六五仕乙五六六凡工尺工六凡
間絲楊　端的是花簇簇賽過

工六尺上一合一一仕乙五六五六仩尺上尺仩尺
錦繡鄉　蹴踘聲吹到綺
六仕乙五六五六仩尺上尺仩尺六工工尺工尺上四合四上四
筵　蹴踘聲吹到綺筵　鞦韆影送過了粉
尺尺四尺工六六凡工六工尺工尺尺上一合一一
牆　回首早散荼蘼滿院　香

哪吒令

仩六工六尺上一合四一六六尺上一合一
過淸和氣爽　葵花開艶芳
尺工六尺上一合一尺工六尺上一合尺上一
起薰風淡蕩　藕花吹異香

四一四合四一尺工尺上一四合工尺六五仕乙五
正炎天　正炎天晝長　榴花
六仩尺上尺仩尺六六五仕乙五六凡六仩尺六凡六凡六
綻錦囊　遶方池圓沼　中敢向水閣
五六凡工尺六尺工尺上一四合四一四合四尺工尺上
涼亭上搖紈扇浴罷蘭
一
湯

鵲踏枝

上尺上四合四上一四尺上一四合四上一
碧荷筒飲瓊漿　白蓮藕雪冰
四四五六五六上一尺工尺上一
霜　正好宜沉李浮瓜

工尺工尺合一四合尺上一四合四一一
避暑乘涼人和着採蓮腔
尺工尺上一四上一尺尺六五六五
載蘭舟畫舫　須
六凡工尺合四尺尺工尺上一
臾間又早是重陽

寄生草

伬仩五六伍六仩尺上尺五五六五六仩尺六五五六凡六仩尺六
玉露養芙蓉艷　金風飄桂子香　金風飄桂子香
五六五五仕伬仩五六仩尺四上四凡工尺乙乙六乙乙
墜銀牀梧葉瀟灑響遍南樓塞鴈呀呀
五六五六五六凡工尺四上四尺四上四合六仩尺上尺
唱　噴清香黃菊叢叢放　這的是酒中

○六凡工尺上、尺、上一尺、上四尺、工、尺、○六五六五六凡工尺四上四
這端是酒中得趣孟參軍 喜的是窓前 寄傲
尺、四上四、合、○
陶元亮

么篇

○六五五○伬仩五六、五六凡工尺上尺、○五六五○五五六凡六凡工尺六五六五
一任教西風墜鳥紗帽 且喜得東籬下菊亞黃東籬下
凡六凡工尺五、六、○六凡六五、五、仩伬六五六、五六凡工尺六凡工尺、尺、
菊亞黃 趁着這凝霜紫蟹偏肥壯旋將那新芻
乙、六、乙、乙、五、六、○仩五六五六凡工尺四上四尺、四上四、合、
綠蟻頻釀盪 更和那知心的故友同歡暢
○六凡工尺、尺、上尺上四上四尺、工、尺、○仩五六五六凡工尺四上四
恰纔見丹楓滿樹舞林間 却又早彤雲四野

尺、尺上四、合、○
垂天上

六么序

○凡工六、○六五六尺工尺上一、、、○五六六尺、上尺工五六六尺、上尺
呀 冷颼颼寒成陣 疎剌剌風力 狂疎剌剌風力
工、尺、○、六五乙、五六○六尺工尺上一、○合一合五、六尺工、尺、
狂 剪冰花 應瑞呈祥 恰便似蝶翅飛揚
工尺一尺工、尺、○、工、尺、上一○尺、尺合、合、○、一尺工、尺上
鶴羽翱翔 敲竹葉 風透幽窓 採樵人
一四合、五、六工尺、一尺工、尺上一、四合、五、六五六工尺、○、六五
迷路難行往採樵人迷路難行往 打
乙、五六○六尺工尺上一、○、工、尺、尺、工、尺、上尺上四尺、尺上
漁翁怎向寒江 亂紛紛撏綿扯絮空中

四、合、○一一合一、一、尺工六、○一一合一、一、六五乙、○五六工
降 見了呵消災壓障 見了呵消災壓障 更那堪
尺、上○工尺上一、、、○
宿麥移蝗

么篇

○工尺工六、六、○五六五尺、尺上一、、、尺、尺上一、、、六、工尺
這雪呵 偏宜向高堂蘭房氈幙
工、尺、六、工尺工、尺、上一尺、工、尺、六、六工尺、尺、○四合四
低張翠袖成行錦褥牙牀繡被鴛鴦 我
一、一、○五六五乙伬乙、○、六、尺一尺、○、尺、○工尺尺四合、四
呵 深把那重門戶閉上 呀 梅花開送暗
尺、、、○工尺尺工、六、一、尺、六、一尺工、尺、○、工、尺、工、
香 韻悠悠歌着奇腔按着宮商 炭火上

尺、合四一、四合、○、工、尺上一、合、合、五、六、工尺工、尺上一、
燒着肥羊 金杯中淺泛羊羔釀金杯中
合四合、五、六五六工尺、○、五六乙、五六○六尺工尺上一、○工尺尺
淺泛羊羔釀 便醺醺醉後何妨 受用些
工、尺、上、一、尺伬、四上四、合、○一一合一一工仩六、凡工六○、、
紅爐煖閣銷金帳○ 慶的是年豊歲稔
○五仩乙五、六、四、合、四合合四尺、上尺工尺尺上一
樂的是地久天長

賺煞

○工上尺工、尺工六、凡工尺、、○工仩一尺上四合○、一、工、尺、
翫景物悅心神 件件酒添情況 席上
工、仩一尺工六○五六五六乙六六五六、仩六、、○六工尺工、上尺
生風惆悵 見了些高髻雲鬟新様粧 幸遇着日吉

工、尺上一、、、○工尺工六、凡工尺、一尺一四合、○一尺工六、凡工六
辰 晨 莫輕將歲 月 行藏 赤緊的風 雨
五六、凡工尺、六五乙、尺乙五六五六、○、尺工一尺工、尺、上尺一四合、
憂愁 一半 妨 一夜一箇花燭洞房
○尺工尺工、工六、、五六凡工、尺、上尺上一四、○六五六上一尺工
一夜一箇淒斟 低 唱 休負了百 年
六、凡工尺、合四一合一、、四合四尺
三 萬 六 千 場

千金記 埋伏

點絳唇

○工六五六乙乙六五、、、六、凡工六、五六尺、、、○凡工五尺尺工六凡六凡工尺
天 淡 雲 孤
四合、四一、四一尺、上一四、上四合、、、合、、、六、、五六、、凡
怨 雲 愁 霧 施 英
工、、凡六、、、○凡工尺尺工六凡六凡工尺上一尺、四合、凡工六、、五六、、、
武 威 鎮 征 夫
○工六工六、、五乙、、五六、工尺工尺、、工尺、上尺四、上四合、、、
取 勝 如 神 助
○

混江龍

○、尺、凡工尺、六、、五六、、、六、乙、六、、凡工、、、尺、、、
全 按着周 天之數
○五工五六、、五乙、、、乙五五六五、、六凡工尺、○六工尺工六凡六凡工尺
九宮 八 卦
凡、工尺六、、五六、、、六、、、○、工尺一、尺工六、六、六、乙、
立 錕鋙 怎肯道差持了
六、、凡工、、、尺、、、尺、尺上一、、、合、凡工六、、五六、、、
劍 戟 失 配 了 軍 卒
○、六、六、乙、六、、、尺、凡工六、、、六、、、凡工六、、凡工尺
安排下走 虎 飛 龍 扶 社
上、一上尺、、、○、尺、凡工尺、凡、工尺六、、五乙、、五六、五、
稷 准備着 釣 鰲 網 索
六、尺、工、、、○工尺工尺尺一工尺尺、、、尺、、、○、尺尺凡、工、
網 江 湖 第

一陣乾為天天門
引戰第二陣坎
為水水底同謀第
三陣艮為山深伏
隘口第四陣震
為雷實若還虛第
五陣巽為風烟塵
浩蕩第六陣離
為火火燎寰區第
七陣坤為地栽花
結果第八陣兌
為澤潛跡蟠足第
九陣中宮安寨
第十陣惡黨兇徒

披着九天紛紛殺氣
下按着八埏鬼鬼神謀
若你有萬人之勇
直殺的你力盡筋舒
鳥藏在深林怪樹
獸避在野嶺蕪居
隔山聞軍卒相應
隔澗聽畫角喧呼
鬧垓垓鳴金走陣
齊蓁蓁擺甲征夫
縱你除天可害難
逃這十面埋伏天之
道天之理天之
數張艮用黃公三畧

法韓信用呂望大韜書

油葫蘆

則聽得吶喊搖旗齊譟
鼓鑾征駿親去取則今番
陣定一箇贏輸為君開基
創業齊天福為臣的
要安邦定國上這功勞簿
平地上起一座戰場高阜處立着帥
府更有那張司徒蕭丞相和那劉高
祖韓元帥在山頂上運機謀韓元帥在
山頂上運機謀

天下樂

則聽得動一派簫韶也那品奏

曲霸王高也麼呼罵韓信
一餓夫你則待立劉邦覷吾
如糞土仗無敵去便
拏仗無敵去便拏縱龍駒
親去取不隄防怕列千枝脚蹬
弩

哪吒令

望上射似飛蝗驟雨望下砍
大刀也那巨斧密匝匝隊伍
密匝匝隊伍要擒拏項羽
見樊噲旗在手見樊噲
旗在手便磨在垓心
處整點起百萬軍卒

鵲踏枝

○工尺尺合四上一四工尺尺合四上一四、、、○六五六尺一尺、一、合、

一箇箇腆着胸　脯一箇箇縱着彪　軀　恰便似砍　瓠　截　瓜

一合一四合、合一合一、四合一○尺尺尺上一四合四一尺○、工六六○五六凡工尺、合四

刈薹芟　蒲　口　吐着　狠烟的氣　聲　他每　不隄防先　有了

尺、工尺上一○、

埋伏

寄生草

○六五、六、五、○伬仩五六、五六凡工○尺、上尺○五六五○仩五六凡六尺上尺

將霸　王　困在這垓心　內　九里山　一字兒擺下陣

五、六、○六凡六五五五、伬五仩五六、五六尺上尺、尺上尺凡、工尺、六、五乙、

圖　更有那張司徒　吹起　傷情曲與　兒郎流　淚

六、五六、六尺上六、○仕五六五六尺上尺上二四尺、四上四、合、○尺尺尺

思鄉故　吹散了八千　子弟　歸何處　將軍你

上一尺、工、尺一尺工尺六、五、六、○仕五六五六凡工尺、尺、合、四、

有何面目向東吳　這的是烏江　不是

尺、、工尺、上一四、、、合、、、○、

無　船　渡

村裏迓鼓

○、合、四一尺上一合一、、、工一尺工六、、、六凡凡工尺、、、尺尺上尺上

都只爲始　皇　始皇　無

○、一、合一、、○、一、合、四、尺上一、、尺上一尺工六、、、六、、、

道　因此上上　蒼

○、六乙六乙、、六乙、、五六、、工尺、、、工、、、○、六、工尺、、、

上　蒼　的發

○五六凡五六五六凡工尺、上一尺、、工六、、、六五乙、五六、、、尺上一、

怒　天　差　下

尺、上一、、合、四六、、、六凡、工尺工、、尺工、、、○、工、尺、一四

項　羽　他便占　世　界　占世界

一、、一尺工尺上、一、四、、、合、凡工合、、、○、尺、一、一、

龍　蟠　虎　踞　一壁廂

四、一、四、一、四、合、合四一合一、合、一、四、合、、、合、、

傳着號令　施着戈甲

一、一、合、凡、工、工凡合、、、○、尺、一、四、一、一、四、一、

篩鑼擂鼓　更有那八千子

四、合、合四一四一、合、一、四、合、、、合、、、尺、、、尺、、、

弟　三傑人物爭

工、尺、工、、五、、、六、、、○、、、五、五、○、仕、五、六、

覷　帝都　他　他可便

五、五、六、、、五、五、六、凡工尺、、、、上一四、上、一、尺、、、

先立起英雄的霸　主

元和令

○、乙六乙、乙、五六五六凡工、乙六乙、乙、五六五六凡工、凡六、○一尺工

漢高皇有分福漢高皇有分福　韓元帥

尺、工六、工尺、、、○二四合○尺六工尺尺尺、一、合、四合六五六、、、

死扶助　則見他九里山施展六韜書

○、乙、五、六、六、尺、工、伬、乙、五、六、尺、工、、、○尺工尺

大會垓親擺佈大會垓親擺佈　托賴着

六、凡工六、、、一、尺四合、、、○一尺尺一、尺工、尺、一尺工、尺、

聖　明天子　有他每百靈扶子房公

六、六凡工尺六、六凡工、尺工尺四合四一、○、

高皇處悲歌聲能散楚

上馬嬌

○六工尺一、合四一、、、尺、工尺六、六、○五六工尺、工、尺工六、
更有那夯鐵夫　百萬餘呼　一箇箇流淚濕征
六、、、一、尺、尺、四合六、六凡工、尺、○二四合○合四合尺、尺、
服　楚歌聲盡軍營裏覷　一箇也無
○、合四合尺、尺、○、六、尺工六、五尺一尺上一、六工尺工六、五一尺上
一箇也無　不覺的撤了軍卒不覺的撒了軍
一、
卒

遊四門

○尺工尺工、工、尺、一、工尺五、六、、、工、、一工尺六、六、、、
我則見中軍帳裏夢回初　霸主欲登逐

○、六、乙、六、六、尺工尺、尺上一、、、六、、工五一尺上一、、、
那虞姬親把離情訴　陳下倩鋸鋙
尺、六、工尺工尺上一、一、○、
血濺了美人圖

賞花時

○合一合六六六工尺、尺、工尺一合一、、、○、工、一、尺工六、六、
我則見雄糾糾的將軍催着戰騎　骨慘慘愁雲
○、尺上一合一、○、工、一、尺工六、六、工、五六○、乙六乙、乙、
遮了太虛　山頂上鳴金擊鼓　漢高皇
六、尺、工、工、尺工六、尺工尺上一、工、尺工六、尺工尺上一、一、
共宰輔手指定厲高呼手指定厲高呼
○、

么篇

○工尺尺工、六、一、尺、尺上一合一、、、工尺一尺六五六、五、六工
罵你箇豐沛劉王賸下夫　縱馬橫鎗親自去
尺、工、○六尺六尺尺工、一尺工、尺、尺、○、六、六、工、尺、尺、
取　若不是蕭丞相有權術　遣遣的開弓
○、上一、合四一、○、六、六、工、尺、尺、尺工尺上一、尺工尺、六工
避弩　搶搶的雨點發金鏃雨點一似
尺、工尺上一、、、○、
發金鏃

勝葫蘆

○合一合六六六工尺、尺尺工、尺尺合四一、○、一、尺、工、工尺六、
我則見忽剌剌的征旗在半空中舞　俺韓信運機

六、、、○、乙六乙、乙、六、六、工、工六五、六工尺、工、○、
謀　正東上高起王陵排隊伍　東
六、凡上、工、尺、一、乙一○、工、尺、工、六、六、工、尺六○、上、
南上灌嬰盧綰　正南上申陽隨賈　西
尺、尺工六、六、尺工尺工尺上一、六、尺、六工尺工尺上一、一、○、
南上張耳共陳餘張耳和共陳餘

么篇

○、工、尺工六、○六尺工尺、、工尺、尺工尺上一合一、、、○、工、
正西上　更有那周勃周昌周亞夫　西
尺、尺工六、伬、乙、○、五六工六、六、○、六、凡工尺、○六工尺工、一尺
北上彭越　鎮着邊隅　正北上　三齊王楚　俺的
工、工六尺、工、○、工、六凡工、尺一尺尺尺、四合○六工尺六、上工、
元戎帥府　東北上呂馬通相助　將一箇楚重瞳

攔住　便是那鐵石人學也　長吁　鐵石人　見了也　長

一吁

後庭花

休休休休休強

取天天天天喪了

楚本是箇出水金驊

獸困住了爬山

白額虎　那漢他更

不服輸那漢他更　不服

輸　施展他挐　雲

握　霧　隔　斜　里

猛　撞出急急似

漏網魚困騰騰無是

處　暗　嗚　聲　口　歎　吁　拔

青歌兒

呀　想這廝情理　情理　可　怨　殺人

感歎　感歎長　吁　黑箇盜跖　偷瓜　賊臣

夫　他今日中了　機謀　他今日中了　機謀　安排下

十面埋伏　殺的他軍馬無　怎見東吳

羞向江東　借　兵卒　羞向江東

借兵卒

鳥直雙雙眉倒豎

骨碌碌睜開怪　日支生生

乍開虎鬚惡狠狠執着臣

斧　猛撞頭覷着那面

目不由人不怕懼不

由人不怕懼

山力手強舉見

旗開兩下處有一人

攔住去路狻猊盔纓亂

舞黃金甲白戰服

勒甲絛臂膊粗獅

蠻帶嵌寶珠雲跟靴

欹抹綠騎一匹豹月

柳葉兒

呀 正擂着九江王英布 難逃遁十面埋伏

方信道烏江不是無船渡 錯走了陰陵路迷

恥 向東吳 這的是霸主休處

賺煞

起悲風 生慘霧 箭攢紛紛似雨

呂馬通襲着霸主暗鳴聲都做了長吁那漢更不服

輸 把舉鼎力剛舒 自拔着龍泉把太阿舉

削的他身歸地府 那的是痛傷情處

覽血模糊了錦征服

[illegible]

聚八仙　投宿

巴到西廂把咱厮奚
落敎入埋怨到
今驀地濟過牆陰荒唐
錯認做了定盤星寂寞羞歸
何忍怎想詩中
藏機倖全不省琴中
意祺肉心挹詛(?)
厮謅引使咱憔悴
損自遊做一箇
無情鬼我便落
那箇得甚我便到冥冥中
好歹拳下愁問
春花問春花又那曾辜負

東君

前腔

先世紅線曾結
定陪了多少志
誠奠了儘顛鸞細想
非是輕可緣分不是
容易到今念汝相思
得憐憫休將做風聲(?)
絮水上萍兕(?)尺
天作証亂軍中曾許
親當時救活你
全家命我便敎(?)
你得寧靜你娘行短倖
反目不記恩他

合、、四、、〇、四、合、四、上、尺、上、四尺、、、尺六工尺
失信　他失信我　每心　下
工、尺、〇、上上四合、合四一、、〇
須　准

拗芝麻

〇尺尺工六、六五伬、伬五六、、〇工尺尺上一尺上六、六、五六凡工
崎嶇去路賒　見幾幾簇人烟風景
六、、上一尺、工尺一合四一、〇六五六、六、上一尺、六、六、
佳　遣人停住了馬　扁舟一葉丹青
尺、六凡工、尺、〇上四合〇尺工尺上一尺工六、一工尺上一、合四一、
圖　畫　一抹翠雲掛遠霧
五六五、六、、〇尺工尺一尺工尺五、六、伬、仕、五六五、六、、
罩汀沙　見白鷺數行驚起入蘆花

上一尺工六、工尺上一尺上六上六凡工、尺、四合、四尺工尺上一、、、
小舟釣叟收綸入浦弄笛　相　和
〇、工尺、尺工尺六、尺工尺上一、六、六、工、尺六〇
動人處萬般凄楚離情怎鎖

么篇

〇尺、工尺上、尺、一工尺上一、五、六、尺上一、合四一四合、合、
偶覩前村水邊人家靠橋風颭酒旗斜
〇、尺工〇尺一工尺、尺、一四合四上一四合合、、尺、尺、一尺上尺
好　買三杯消遣倦　之　西山日漸
六、、、尺、工、尺、尺、合四一、〇、工、尺工六、〇尺、工尺、尺工
沉　此際端不可　宜趲步　早去尋安
尺上一、合四一、五六五、六、、合、合四一、四一四、合、〇尺工尺
下　樵叟闌柴門　牧童歸草舍　則聽得

一、尺工尺六六、、凡工尺、合工合四上尺上一四、合、〇
古寺鐘敲　數聲野水無人渡

尾聲

〇、六、〇五六、工尺一尺〇工尺工六、尺、〇工尺、一四合、六、五、
綠　楊影裏新　月掛孤　村酒館兩
乙㐅、五六、、〇、伬、仩五、凡六凡工尺、、合四一、一四合四
三家　借宿今宵一覺
尺、
呵

賞花時　瀟湘八景

休說功名皆是浪語得失榮枯總是虛便做到三公位待何如赤緊的如今這等時務也盡荊棘是迷途

么篇

便有那握霧拏雲志疎咏月嘲風心願足我則待離塵世訪江湖尋幾箇知音伴侶我則待林泉下作樵夫

排歌

還害全身清風萬古堪羨范蠡歸湖不求玉帶掛金魚甘分向烟波做釣徒絕塵世遠避俗扁舟獨駕水雲居嗟塵世人鬭取蝸名蠅利待何如

哪吒令

棄朝中俸祿避風波仕途身邊引着小僕翫雲山景物杖頭挑着酒壺訪烟霞伴侶近着這紅蓼灘近着這紅蓼灘敢靠着這白蘋

渡潛身向草舍得這茅廬

道和排歌

我則將這小舟撐開棹
舉鎮笠爲活計伍侶紫胡
服我不願畫堂樓往
來交遊逍遙
散誕幾年無事傍江
湖旋鬻新酒釣鮮
魚終日釀醄醄樂有餘
杯中淺甁內無
鄰家有酒也宜沽
吟魂醉飲興足則喚待
滿身花影倩人扶

鵲踏枝

見芳草岸萋萋黃鸝谷風釋
蘆我則見落照漁村
水接天闊見一簇帆
灑瀟倒都是些不識字的
慵懶漁夫

桂枝香

扁舟挽住在垂楊深處夠假
鼻息如雷睡足了
江南烟雨聽山寺
晚鐘聽山寺晚鐘聲聲凄
楚西沉玉兔夢回
初本待要扶頭去清閑倒大
福

寄生草

春景看山色晴嵐翠，夏天聽瀟湘夜雨。疏聽瀟湘夜雨疏疏。九秋翫洞庭明月生南浦，見平沙落雁迷芳渚。三冬賞江天暮雪飄飛絮，一任教亂紛紛柳絮舞空中，爭如儼然鷗鷺洲邊住。

安樂神

閒來思慮，自從那日賦歸歟，山河日月

幾盈虛，風光漸覺催寒暑，欲求生富貴須下死功夫，且常教兩眉舒。

六么序

圍塘外三逕，地邊窗下幾卷書，邊窗下幾卷書，他每都傲人間駟馬高車，每日價相伴陶朱弔問三閒。我將這離騷遠離，便收足，覺來時滿眼青山暮，覺來時滿眼青山暮，抖擻着綠簑歸去，看花開花謝流年度，一任教春風桃李，一任教春風桃李，更那堪暮景桑榆。

尾聲

娛乾坤清幽趣，但將無事老。

六、、五六〇、凡、六、、凡工尺〇、、、〇、六、、〇五乙五凡、六凡工尺〇、、、
村　夫　寫入瀟　湘
工尺上一尺〇、、凡尺、
八景　圖

步步嬌　高東嘉（明）

〇、凡、工〇、凡五乙、乙、五〇六凡、〇、五乙五乙〇、乙五凡、、、凡〇凡
暗想當年　羅帕　上把
五、乙五凡〇、工尺上、一上尺〇、、、〇、、、尺〇一、尺工、凡上尺〇工尺四
新詩寫　偷綰著同心
一、、四一〇、、、〇、五乙五乙〇乙五凡工凡、尺工凡〇、、、〇、[illegible]
[illegible]　心緒　意　馬劣　[illegible]
六凡五六五〇、乙五乙、乙五凡〇、、工尺、尺一尺五〇五凡七尺、、、尺〇、一一、
歎孤　濕　齊　擘　擁紅遮　[illegible]
工尺凡、、〇工尺工凡工尺一、尺〇一尺一五、凡五、乙〇乙五凡工凡、、、凡工、凡
正和　協　琴瑟　正和　協　[illegible]的
五、乙五一〇、一尺工、凡工尺〇工尺四一、、、、一〇、、、〇、
花影　轉過梧桐　月

沉醉東風

〇五乙五乙〇、、、伬、仜伬乙〇、、五凡、凡、、〇工尺一凡工尺、、〇乙五凡
一　團　嬌　香肌　瘦
五、六凡五〇、、、〇五乙五六〇六凡、五乙伬仜乙五〇、工尺一、尺、、〇、、尺工
怯　半　含　羞　粉容
凡、、五凡上尺工尺、、、尺〇、一、工尺凡、、〇工尺工凡六一、尺〇尺一尺一
輕　貼　微笑對人　悄說　微笑
五凡五、乙〇五凡工凡、、乙伬〇乙、五乙、、、五〇六凡、〇工凡工六〇六凡、五
對人　悄說　休忘了今　夜　等
乙伬仜乙五〇、、尺一、尺、尺〇、、、上尺上一四〇、、工凡、五、凡〇工上尺
閒　間將海棠花　偷　折　把山盟　共
凡、、、尺〇、一、五凡五、乙〇五凡工凡、凡工尺〇上尺一〇、一尺、上〇尺上四
設　不許片時　棄撇　果若　有箇

負心的教他隨燈隨燈兒便滅

貳貳令

他愁歎將春心漏
洩我風流寸腸
中熱因此上因此上
楚雲深鎖巫山鈌休把那
後期頓撇湘江竭燕山截斷魚沉
鴈帖

好姐姐

自別逢時遇節冷淡了
風花雪月奈柔腸萬
結怎禁窗外鐵無休
歇無休歇

好一似珮環搖明月
又被西風將錦帳揭又被
西風將錦幔揭

桃紅菊

消城八肌膚瘦怯
楚天秋雜禁病
疊停勸了畫眉郎
京尹補填了河陽
令滿缺

雙蝴蝶

歎嗟歡娛事能幾
些痛切相思病無了
絕朋友母知疼熱負心的
早回寧貼待捨想着你

凡、工、凡工、尺上一尺工凡五凡工尺、、乙、、五、六凡五、、

嬌模樣教我怎生樣捨得撇

○、伬、仕、伬、伬、仕乙五乙、五一、尺工五尘凡工尺、

想着你至誠心教我怎生樣撇

園林好

○、、尺、工、凡、五、凡○工尺一、尺、、、五、凡工○、、

也傷我連枝帶葉

○、、五、、凡、工、尺一、尺、、一尺凡工尺、、乙五凡

勾引得狂蜂浪

五、六凡五、、、○、乙五乙、伬、乙、五凡、五、凡、凡、、工、

蝶鬧炒起歌臺

尺、尺工尺、一、○、、一、、四、一、尺、○、工、凡、五、

舞榭回首處楚雲

凡、、凡工尺○、一、四一、、、○凡○、工、凡、工、

遮那塊歎處水痕

凡、

除

川撥棹

○五乙五乙、、、五、凡工凡⺊乙五乙、、五、凡工凡、凡、○、五乙

成吳越成吳越怎

伬、乙、尺工凡、○五尘尺工、凡、○、尺、○一尺一五凡、五凡、凡、

禁他巧言撇鬭謀 平白地平白地送燒倫寒

○、凡、凡、五、一、四尺、一尺○、尺工凡、尘尺尘尺、一尺、尺工

猛可地撥唇禿舌水晶丸不住撇蘸

凡、尘尺凡尺、一尺、

鋼鍬一味掘

錦衣香

○五凡工尺四、一五、、、凡凡、五凡工尺、尺四、一五、、、凡凡、五

他將那楚館焚秦樓拽洛浦塡涇河

○、

竭

凡工尺、○乙五五凡、五乙伬、乙、五凡凡五凡工尺、一尺、一尺、五凡

梅家莊水罐湯瓶打爲磁屑賈充宅守粉

○五乙、五、、、凡五、凡乙、五五工尺凡、工、五、乙、五、乙五尺工

牆缺武陵溪澗花兒釘了椿橛楚襄王夢驚蝴

凡、乙、五、五、尺工凡、工、、尺一尺一四一、尺凡、工尺○尺、工

蝶漢相如趕翻車轍深鎖芙蓉關柴 簫吹裂碧桃

凡、工尺○凡工凡五凡、尺一、尺、○

花下鳳凰把翎毛生扯

漿水令

○、五乙伬、乙、五工凡、工尺、工、○、五乙伬、乙、五工凡、工尺、工、

響玎璫將菱花碎跌 響玎璫將菱花碎跌

○、五、凡、工尺一尺、工尺、伬乙伬、乙五工凡、工尺、工、○、五、

側楞箏把絃斷絕喜孜孜將同心帶扯 玷

凡、工尺一尺、工尺、、、一尺、一尺、凡乙○五乙、五、凡五、凡

玎璫將寶簪墜折 採蓮人偏把並頭折 比目魚

乙、五五工尺、凡工、、凡○工尺、尺、、尺○一四一尺、、尺凡工尺

疏池中將水車竭 連枝樹生砍折 打撈起

凡五尺凡○工尺、上一四、一、一工尺四、一尺尺四一尺、、凡、工尺

御水流紅葉 藍橋下翻滾 滾波濤捲雪 祆神廟

凡工、工尺乙凡、凡

熠騰 騰火走金蛇

尾聲

〇、、五〇、凡、工、凡五〇、凡工凡、工尺凡、凡、工尺凡、凡、、、
饒君總把機謀設怎禁那負心的
六、、、汎、一、汎、上尺上一〇四、〇上尺、尺一上四一、凡四一尺〇、、、
薄劣 一向濠兒中對他
〇工凡、凡〇工尺工尺、
分說

望吾鄉

楊升菴四景題情

〇、六凡工、五、乙、乙、五乙〇、、〇、五六五乙五六工六乙、乙伬乙五
爛熳春光裝成錦繡
乙、乙五乙、乙、〇五伬、伬〇乙五乙、、乙、五乙伬、六、六五六工
鄉嬉遊綺陌人來
尺、工尺工〇、工、〇五乙、五六、五乙、乙、乙伬仩伬仩伬乙、〇、五乙
往覷他鶯燕聽
伬、乙伬乙五六凡〇工、凡六〇、六、〇、凡工六〇、、〇五六五乙〇、、
迷花柳
五、乙五六乙五六五、六、六五六工尺、工尺工〇、工、〇六五、五六工尺
簫鼓鳴街巷二春
一、尺尺〇、尺、〇六五、五六工尺一、尺、尺〇、尺、〇乙伬、乙〇五六凡
景三春景宜共
〇工、凡六、六、〇、凡工六、六〇五六五乙、、五、乙五六乙五六
賞休負了
五、六、六〇五六工尺、工尺工〇、工、〇
名園上

傍粧臺犯

〇、乙五乙、乙、〇、五乙伬仩伬五乙、、、五〇、六、〇六五六五六六五
晝初長我只見銜泥
伬、伬、、、乙五六、、、六、凡六五六工、工尺一尺六、六凡工、工、
雙飛來往燕兒忙
〇六五六五、、六、五六工、乙、〇、五乙伬仩伬五乙、、五〇五六
高柳蟬聲細堆
五、五六工〇伬、〇、乙、五〇五六工、工凡六〇六、〇、凡工六、六、
角黍慶端陽

○工六工六六乙五乙五六乙五六五六六五六凡工工尺工工
見十里湖光好 菡萏花開放
○六五五六工尺尺尺尺○六五五六工尺一尺一尺尺
三 伏景 三 伏景
○乙伬乙五六凡○工凡六六○凡工六六○五六五乙
宜共 賞 休
五乙五六乙五六五六六五六工尺工尺工工○
負了 涼亭 上

解三酲犯

○尺工尺一尺六工尺五六六五六工尺工尺工
起 金風 透簾 入 幌
○尺工尺一尺六工六工尺一尺工工○工六六五六工
井 梧飄 露華 清
尺工乙五乙五乙仜○伬乙伬乙五
爽 庭前桂 子香 飄蕩
○五乙五乙五五六工乙○五乙伬仜伬乙五乙乙六
正 風 雨近 重 陽 羞
○六五六一六凡工尺工尺工五○乙五六五六工
把 黃花 亂 插鳥 紗
尺工尺工工○乙伬伬乙五乙六五乙五六六凡六
側 端的是 勾 引 西 風
五六工工尺一尺六六凡工工○六五五六工尺一尺一尺尺
入鬢 旁 三 秋景
○六五五六工尺一尺一尺尺○乙伬乙五六凡○工凡六六
三 秋景 宜共 賞
○凡工六六○五六五乙五乙五六乙五六五六六五六工
休 負了 龍山

尺工尺工工○
上

掉角兒犯

○乙六工乙乙伬仜伬五乙○工尺工工五六五六凡工
野梅開橋邊水旁 凍雲垂雪花飄蕩
○六工乙乙伬仜伬五乙○六凡工工五六五六凡工
望江湖飛禽隱藏 看青山萬層疊嶂
○乙○伬乙乙六六凡工乙○伬乙乙五乙乙五
慶 嘉祥 低低唱泛 霞觴畫堂中
伬乙五六六五六凡工○六五六一尺○乙五六工六○五六
滿設銷金帳 三 冬景 宜共 賞 休
乙五六五六凡工
負了歌樓上

尾聲

○乙○伬乙乙六○五六凡工五○五六工六五伬乙五
形 雲垂 雪 花漾裁 冰剪雪獻貞
乙五六○六五五六五伬乙五六凡六五六工尺
祥 萬 里 瓊 瑤 似玉
尺上尺工○
裝

春雲怨　雍熙樂府　慶壽

○、六凡工○、五、乙、、、五○、六凡工、尺、一○、、、○五乙、乙○、五乙
壽比南山願福
伬仩乙五乙○、乙、○尺工、工○、尺一尺、上尺工六工尺工尺一、一○一尺一四
如東海只見南極
尺、、尺一○、一、○尺工、尺上尺一工、、尺工○、尺工六尺工尺工、、尺
到來看了這玉爐香靄
工六凡工五乙伬乙五六五、五六五○、五、○伬仩、伬○、乙五六、工、工○、六五
福祿下瑤堦斟玉液將美酒
六六凡工尺工○、工、○伬仩、伬乙乙五六、工尺工○五乙五六六凡工尺工○、工、
安排斟玉液將美酒安排
○尺工五六工工尺工五一○一、四合四、四一尺工尺工○、、工○、六五
眾羣仙駕祥雲
六六凡工尺工○、工、○工六、六工工尺一一尺工、工○、尺工六、六、六工工尺
五彩慇懃玉女侍金臺慇懃玉
一一尺工、工○、尺工六、凡六五五六工、尺、、、一○一工尺工六、、、六○六乙五六
女侍金臺動仙音儘
乙、五乙五五六工、尺、、、尺○、一、尺、、工六○、六、○五乙、乙○、五六
教放懷快哉好似那
五、五、六○、六、○、尺、尺○、一、尺、尺工六○、六、○五乙、乙○、五六
天宮界樽前擺列金
五、、五六○、六尺
敘

三春柳

工、工、工○六工尺尺一一尺工○、乙伬乙、、、乙○、五六五、、五乙○、乙、
風清月朗雲霧靄

○、五乙伬○乙乙五乙、五六尺○、工、○五乙、乙○、五六五、五、六○、凡六
更過如那闍苑蓬萊
五六工、工○六五六五乙五六工○、、尺工尺一、一○、四合四、、四一○、一、
百味珍饈將進宴擺
○、伬、乙○、乙伬仩、仩伬乙○、、伬、乙、乙○、五六五、、五乙○、乙、
勝瑤池別樣格
○、尺、工○、、、○工六凡工尺○、工尺一、一四一○、一、○五六五乙○、五五六
珠簾兒寶殿
五、六凡工六○、六五乙、乙、五○、六凡工六凡工、工○、尺一尺、上尺工○、工、
內瑞氣噴金光分五色
○尺工尺一○、一尺工、工尺工○、乙、○伬乙五六○五六凡工、、尺○一一尺
翡翠樓神仙界御
工、、、工○、、、○、工、尺○、工、六、、、六○凡六五、五六工○、工、
河堤試看金蓮並
○、尺、工○、尺工六、、、六○、、
蒂開

醉羅歌

六凡工、、○六工尺○一、尺工○、乙、○伬乙五六○六五六凡工、六、五○、六凡工
看了這景堪人愛瓊鵰
六凡工乙、○伬乙五乙五、、、、五○、伬、仩、伬乙、、○伬仩伬乙、乙、五○、乙五
春陰照金臺疊翠居庸一似
六五乙、五○、六凡工六、六、五○五六六五乙伬乙五六○五六凡工、、、工○、尺工
錦繡排西山看晴雪白薊
六、工、工○、尺、四、、、乙○、五、乙、五、五○、六凡工六、、、五○乙五六
門飛雨勝跡見在
工、、、工○、尺、伬、伬、乙○、五、乙、五、五○、六凡工六、、、六○、六、
秋風太液勝跡見在

○、亢工六、六、○、伬、伬、乙五乙、、伬、乙五六、、、六五六凡
工、、尺工、工、○六五、五、六工尺、、尺一、一、○六五、五、六凡
蘆溝曉月遙天
工、、工六、六五乙、、乙伬乙五乙五六、六、工尺一、尺六、六五六凡
外山明秀千萬
載玉泉垂虹照出天
工、工尺工
臺

尾聲

○、、乙○、伬仩乙、、六○五六凡工、、五○、五、六凡工、五、六五
感皇恩乾坤大遐齡萬道慶
乙伬乙五乙、五六○六五、、六五乙伬乙五六、凡六五六工、、、尺上一
雲開願祝吾皇萬萬

尺、上尺工、、、○、
載

中呂宮

粉蝶兒 盛世新聲

五、、乙五、六凡尺、、凡尺、、、五、、乙五乙五六凡、、、凡、凡工
寶殿生涼捲珠簾
尺、四一尺、、、○凡尺凡凡尺上一尺、工尺、四、合凡、、、凡、、
翠屏開放
○乙伬乙五、亢五乙、伬乙五、六凡一、尺工六凡工上尺、、凡尺、、
○、尺工凡尺上一凡工四一六凡工上尺亢工亢工六亢工凡、、凡、、
有薔薇滿院馨香
我只見水晶瓶玻璃
四、亢四一、、○一四一四一尺上一凡、四一尺、、、○凡尺凡凡尺上一
盞滿斟

尺、工尺、四、合凡、、、凡、、、、五、六凡、尺、凡尺、、凡尺、、、
佳釀戲水鴛鴦
○、五、、凡、五乙、五凡、尺、凡尺、、凡尺、、、○五乙五乙伬伬乙
看池中戲水鴛鴦
五、五乙五乙五六凡、、、凡、凡工尺、四一尺、、、○凡尺凡凡尺上一
採蓮人畫船
尺、工尺、四、合凡、、、凡、、、○、
見上

醉春風

○、尺、尺凡凡尺凡、、、工、尺、五、五乙五乙五六凡、五、五乙乙五
花映水生紅
乙、、、乙、五、乙、、乙、、○五乙五乙伬伬乙五、五乙五乙五六
花映水生

紅棹行波面響

浮萍水上滿池嬌端的好

賞　賞

列兩行美女擎杯

玉人撲扇淺斟

低唱

紅繡鞋

珊瑚枕銀絲紗帳蝦鬚簾

金縷藤牀見樓臺倒影

入池塘蝶舞向紅榴蕊鶯語在

綠垂楊這答兒趁薰風消晝

長

普天樂

出紅粧樽席

上輕敲檀板

低按宮商列金釵十二

行列金釵十二行翠袖雙歌

唱我則見體態風流

嬌模樣近欄杆衣惹

荷香浮瓜沉李

浮瓜沉李飛觥

走斝醉倚紗

窗醉倚紗窗

上小樓

趁着這槐陰氣爽翠荷風

蕩玉手敲冰金刀削雪寶鼎焚

香鴛共鴦葉底藏遊魚波

上一四、四尺上四凡五仩乙五、六工四、、一尺、上尺工、工尺上一四、
○、漾 你看他 一 對 家 往 來 相 向

么篇

○、、、凡乙、乙五、、工尺、工五、、、伬乙、乙五、、、工尺、工
凡、有新蟬林 內 鳴 看蜂 蝶花 外
、、、五乙五凡五、凡尺凡、凡、乙、乙、五、六工一、尺工六凡工尺
忙、則見他 對 對 飛 來 雙 雙 飛 去 繞 戶 穿
尺、、、五乙五凡五、凡尺凡、、凡、尺工凡、凡工尺、、、尺、上尺
窗、 蜂 翅 黃 蝶 粉 香 翩 翩 舞
上一四、、尺上四伬、仩乙五、六工四、、一尺、上尺工、工尺上一四、
蕩 待將那扇 兒 撲 被 柳 條 兒 遮 當

○、

十二月

○尺凡五、、乙五、五六凡、尺凡○尺仩五、、乙五、五六凡、尺凡
○、堪 宜 宴 賞 堪 宜 宴 賞
○、五、○乙五凡尺、尺、○四一四凡、四一尺工凡、○五凡工凡、工尺
雨 過 生 涼 則聽得黃 鸝 聲 轉 更那堪白 鷺
○四、合凡、凡、○一四一四、四一尺工尺上一、四尺○一四一四、四一
成 行 就着這野 景 麥 熟 梅 黃 就着這野 景
尺工尺上一、四尺○工凡工凡、工尺○四、合凡、凡、○
麥 熟 梅 黃 直喫的沉 醉 何 妨

堯民歌

○五乙、○五乙、○五乙五六凡五、凡上尺、凡尺五、○六凡尺凡、、、
呀 我則見水 晶 簾 捲 燕 飛 忙
乙、乙五凡、五、尺一尺、○四、合凡、、、一、一、一尺四一尺一尺、
玳 瑁 筵 開 列 奏 笙 簧 紅 牙 象 板 按 宮
○工凡工尺、、、凡、乙五凡、五、尺一尺、○四、合凡、、○一四一
商 白 玉 鸞 簫 韻 悠 揚 玉液
尺、上一尺、、、一尺四一尺工尺工尺、上一尺、上尺工、尺工凡、、、
瓊 也麼漿 荷筒注碧香堪寫在圖 屏 上
○、

粉蝶兒　千金記 點將

憑着俺手摘星辰腳平
着禹門潮信
吐虹霓千丈絲綸
整乾坤清四海
怎肯教魚龍一混
得志也羽扇綸巾再不向
踐長途客身難進

醉春風

昨日箇看青山綠水翩光昏今日裏
白馬紅纓山色新都做了
一宵夢裏過賢人不似我
不似我這般諄

諄今日三省
吾身五陵
豪氣則落得一言難盡

石榴花

想昨日呵驟征駿千里踐紅
塵單騎欲私奔若不是

朝中宰職自勞神把飄零
客身引入賢門這其間趁西風
人遠天涯近你覷着那
衆公卿步步慇懃擺列着
七層圍則是迎韓信這的是
天子重賓臣

鬭鵪鶉

迭不得舞蹈揚塵暢好是豁達嗳至尊若是文王自臨自臨得道渭濱聶着那夯鐵之夫怎受恩怎做得王家社稷臣為聖主納諫如流因此上承相把俺來奏准

侍香金童

俺今日登壇點將挽抵麾幕登天子[illegible]我如今五中三令不尋常從來將相本[illegible]叫曹參快與我將他斬首號令在轅[illegible]

[illegible]廟

十二月

伊尹曾耕於有莘伊尹曾耕於有[illegible]

子牙曾守定綸傳說在巖前版築夫子在陳蔡居貧休笑我白衣庶人丞相他也是黎民

堯民歌

一朝天子一朝臣從來將相出寒門那裏是薦賢的為國大元勳你是箇低頭均肉大將軍賣美你花也波唇幾曾把鋼刀劍戟掄只見你殺狗處持着刃

上小樓

你道我是胯下夫我如劍兩行文共武你道我是乞食漂母我道你是箇殺狗屠夫你道是椒房親戚他勅授我元戎帥府有相國推輪捧轂你休在我行

凡、五乙、五凡、工尺、、、四、尺、上尺上一四、、、○、
強辯頓敎你斬首無徒

么篇

○、凡五乙、、、）、五乙伬仩仩乙五、、、上一尺工五、、、五乙五凡
丞相 你不該來闖 我營 你前來
尺、上尺工、、尺上、一、四、、、○、五、乙、五、凡、尺工凡、凡、
遣我軍令 本待要斬首轅門
伬、仩乙五、六凡尺、、工六凡工尺、、、尺凡、尺五、几尺凡、、、
號令須與道不近人情 丞相你快疾行
五、几尺凡、、、四、尺、工、、尺上一四、四尺上四伬、仩乙五、五工
莫暫停毋得謙遜 你若是再遲延
四、、、尺、上尺工六工尺上一四、○、
霎時傾命

絮蝦蟆

○、凡、乙、凡乙伬乙、六凡工、○、伬、乙五六五一尺凡工尺、、、
樊噲你可自知罪 奉聖旨且饒伊
○、六乙六乙、六五乙、乙、○、乙伬乙乙伬乙、○五六、凡工六、○工六、
你害了相國蕭何 險赴法雲陽 市裏 將
六、工尺一一尺一尺、、、一、尺一凡工尺、工、六五伬、乙五六、凡工
他人找了首級 馬刖了四足從來將令不見
六、、、○尺工尺一、尺、六、工尺一尺工、尺一尺一尺、尺、一四合、
你快疾明修棧道 莫得羈遲使各國禦戰敵
伬、乙、○、乙五六、、、凡工六、○尺工尺六、六、一、尺、六、六、
迅雷不及掩耳 我限你三朝五日星夜
凡工尺、六、凡六凡工尺、○一尺一乙、伬、乙、上尺○一尺尺一凡工尺上
奔馳修築沙堤 不憚勞軍振兵威 你若是藐覷 [illegible]

乙、乙乙、伬乙伬乙五六○、、、工、六、○、工、六、工尺一、尺、乙乙乙乙伬
軍情冒罪 樊噲 你再休想 輕輕的饒過
乙、、、五、六、凡工、凡六、、、○、
了 你

粉蝶兒　詞林摘艷 六十

創立秦都漢三
傑盡忠人物
憑着這黃石公
三卷天書一來是子房
功二來是蕭何智都把這
三軍擺佈大將軍
八面威風漢華
夷擎天玉柱

醉春風

收六國捲三秦收
六國捲三
秦因此上播清風一萬

古築壇拜將用賢
良都是那蕭何薦舉
舉
暗度陳倉明修
棧道聖明主有百靈
威助

紅繡鞋

困滎陽英雄發怒火焚了
紀信身軀將沛公鴻門會上
死扶助呂馬通隨着鑾駕陳平你便
趲着軍卒着俺這韓元帥定一箇漢
楚

石榴花

一來是聖明君天子百靈

扶二來是大將軍有機謀則俺道
漢君王聖主有洪福都一般
俸祿兩等遷除當日箇晉西施
不得功勞簿他會看
戰策兵書量你箇丁公雍齒
成何物他便有文共武待何
如他便有文共武待何如

鬬鵪鶉

他便會握霧拏雲我也會
呼風喚雨鵲自尋巢
輕如輕如糞土量這箇
舉鼎拔山分鐵夫微臣前
怎生過去縱然他有計千條

走不出龍潭虎窟

滿庭芳

噯你箇英雄霸主
指鴻溝爲界創立秦
都貪財爲掘秦皇墓
秦宮內粉黛遭誅休笑這
胯下夫倫瓜盜粟倒有那
定乾坤安社稷權術軍過問
陳倉路俺這裏兵雄將虎
到來日穩情取大會垓
定一箇贏輸

快活三

丹墀內忙拜舞丹墀內忙拜舞玉階前

讚山呼寬洪大度世間無大開着賢門路

朝天子

吾王是聖主 項羽是勇夫 怎消的百二山河路 我笑着他空做了堂堂丈夫便死也無名目 我扶立起那劉朝社稷英雄相助 漢高王是紫金龍韓信是白額虎 非是我謬語 忠心待破楚 則今番興着漢王滅項羽江山固

上小樓

四下裏旗旛亂舞 八方裏面統領軍卒 俺則見四面八方喊殺連天盡是軍卒 全憑着子房符 整隊伍三軍擺佈 飛不過滾滔滔大江東去

幺篇

舒展開丹青畫圖 標寫就山川名目 閃的他羞奔齊邦報歸燕趙恥向東吳 殺的他軍又無將又疎孤行獨步 只殺他到烏江 自無船來渡

幺篇

明明的傳着將符 暗暗的用着智謀 殺的他直至烏江駕着孤舟闌子奇打扮做漁夫 賺的他楚項羽到那裏渡八時馬兒又不渡 逼的他拔龍泉自行誅戮

○、

十二月

○尺凡尺五、、、五、、六凡、尺凡○、五、乙、五、五乙五凡尺、尺、
他那裏重 瞳 項 羽 顯 威 風 小覷俺那軍 卒
、○一一四尺一尺、尺工凡、○五凡工尺、一尺○四、合凡、、、○一一四
欺負俺沛 公 軟 弱 用韓侯統 領着 軍 卒 教上將
尺、尺、一、四尺○工凡工凡五凡工尺○四、合凡、、、○
如 狠 似 虎 准備着十 面 埋 伏

堯民歌

○、乙、○五乙、○乙五五乙、五、凡、尺、五、乙、五六凡、乙五凡尺
呀 更有那灌 嬰 盧 綰 英 布 彭 越 用 機
凡、、、○乙五五乙、五乙五六凡、乙、五、凡工尺、尺、一尺○四、合
謀 更有那周 勃 周 昌 盧 章 周亞夫 各 使 兵
凡、、、一、一、一、四、尺一尺、○工凡工尺、、、○五乙五凡乙五、
機 一 來 一 往 似 攛 梭 殺的那楚霸王
凡、五、乙、五、尺、一尺○四、合凡、、、○四一四一、四尺○四、合
一 人 一 騎 要 上 東 吳 猛聽得擂 鼓 篩
凡、、、凡、五、乙、五、尺一尺、○四、一四合凡、○一四四一、尺一
鑼 五 侯 八 馬 當 攔 住 叫一聲長
尺、、、尺尺尺凡尺凡工凡尺凡尺、一、四一尺、尺上一、四、○
吁 軍兵一箇無將一箇楚重瞳 賺 入 陰 陵 路

耍孩兒

○、尺一尺、尺、一、四一尺、、、五乙五六凡、尺、○、五、乙伬乙、
氣 撲 撲 按 不 住 雷 霆 怒 統 大 勢

五、五、凡、尺凡○、工尺六凡工、尺工、工五、六凡工、、、○、五、
干 戈 便 舉 衆 兒 郎 准備 着定 機 謀 急
乙、五、凡、尺凡尺、尺、○五乙五尺凡尺、凡尺尺、五乙五尺○工尺、
槽 頭 牽 戰 龍 駒 前先鋒執一枝 定乾坤 安社稷揣 金
凡、尺凡尺、尺上四、、、○、伬、○仜伬、乙、五乙伬、伬乙五、乙、
畫 桿 方 天 戟 揣 金 畫 桿 方 天 戟
○伬乙五凡五乙、伬生五、乙五乙、五、伬、仕乙五、凡、尺工凡、、、
後合後使一柄 陳必開 戰必勝 鐵 桿 朱 纓 倒 馬 鑣
○尺凡凡五乙五、凡尺凡、尺、尺上四、、、○工凡工凡、凡、尺一尺、
九江王使的是 月 樣 開 山 斧 憑戰策南 征 北 討
○五凡凡五、六凡五、乙五六、凡、○
按兵書東 蕩 西 除

七煞

○乙五五乙五、乙五凡尺五、、、○、乙五乙、五、乙五凡尺凡、、、
到來日喊殺聲 鬧了戰 場 蕩 征 塵 遮了太 虛
、○、四一尺、尺、五、凡尺工、尺、一、四、○一四一凡四四一○、四一
楚 重 瞳 對 面 無 心 覷 高聳聳巍巍四 圍
尺、四、凡尺尺凡尺、尺一四、、、○五乙五乙五凡、乙、五乙伬仕乙、
山 頂 密匝匝的軍 屯 滿 翻滾滾滔滔 萬 里 長 江
乙乙五乙五尺、凡尺凡、、、○五凡工尺凡凡、尺、尺上一、四、○一一四
淹淹漸漸馬 飲 枯 四下里擋攔住 咽 喉 路 三略法
尺、尺、尺、凡尺○乙六五凡凡、尺工五、乙五凡、、、○
軍 兵 點 聚 六韜書 隊 伍 全 無

六煞

○乙五五乙、五六凡、、、尺、凡尺五、、、○、乙、乙、五、乙、五凡
那韓信龍 鱗 鎧 久 慣 披 獅 蠻 帶 能 結

尺、凡、〇四一四尺尺、凡尺、尺、一、四、〇四尺尺尺尺尺凡、尺凡尺、
束　虎筋絲緊緊的牢拴住　寶鐵胎香檀靶鵲畫弓
五乙五尺〇工尺、四一四上尺主尺、一、四、〇凡五五伬仩五、乙乙五、
斜跨在雕鞍油漆飛魚袋　紫金鈚皂鵰翎狼牙箭
乙五六凡、五、伬、仕、仩五尺、凡尺凡、、、〇、尺、五、凡工尺、尺上
輕揣在鋪翠描金走獸壺　有去路無回
一、四、〇四一四尺、尺、凡、工尺〇五乙五尺、凡尺五、五乙五凡、、
路　殺的他筋舒力盡　使不的膽大心麄
〇、

五煞

〇五乙五乙五凡尺凡、、、五乙五凡尺、凡、〇尺凡凡五、凡主尺、上尺
一壁廂蕭何運草糧　周勃統士卒　莽樊噲助陣吶喊

工、尺一四、、、〇四一四工尺尺、尺凡尺、工、尺凡尺尺尺上一、四、
鳴金鼓　有一箇慣相持相對壘廬綰排着軍陣
〇五乙乙五乙五、乙五凡、五、伬、仕乙五、五六凡尺凡、、、〇尺尺凡
有一箇能言語能舌辯才智隨何下着戰書　陳都尉
凡凡尺、工、尺上一、四、〇工尺尺尺、尺、凡、工尺〇五乙五凡、工尺
緊緊的牢防護　四週圍安營下寨　九里山十面
五乙五六凡、、、〇
埋伏

四煞

〇伬乙五乙五凡尺凡五乙五五乙五、五六凡、尺工凡、〇凡凡尺工尺尺、
到烏江逢着漢軍却使似朝歌城滅了紂主　不弱如麗涓
凡五凡工尺工尺一四、、、〇一一四尺上尺、凡尺尺、一、尺主凡五凡尺上
樹下身遺苦　能飛也飛出齊田單火牛陣密匝匝

尺、尺上一、四、〇伬乙五乙乙五、凡凡尺、五乙五六凡、尺、〇工尺尺
連環寨　慣逃也逃不出孫武子長蛇陣亂紛紛
尺凡尺、凡、尺凡尺、尺上一、四、〇四一四尺、尺、凡、尺、〇五乙五
八陣圖命裏合歸去　使不着喑嗚叱咤則落的
尺、凡尺五、六凡〇
短歎長吁

三煞

〇伬乙乙五乙伬乙五伬仩五乙五凡尺五、五、乙、五、乙五六凡、乙乙五、
漢帝向寶帳中韻悠悠奏着樂聲子房公巔峯上暗暗的
五六凡尺凡、、、〇尺工尺工、工六五、六工尺、尺一四、、、〇一四一
使着智謀　吹笛散楚歌聲曲　吹的那
尺、尺、尺主凡、五凡凡、尺凡凡、凡尺、凡尺、尺上一、四、〇乙五五
八千子弟鬧垓垓急穰穰都把軍兵散　項營中

凡五五、伬五乙伬仜、仜、伬仜伬乙五、、〇五五凡尺、尺上一、四、
冷清清靜悄悄三軍一箇無　他每都思鄉故
〇四一四尺、凡、尺、一尺〇五凡凡凡、尺工五六凡、〇
使不出拔山舉鼎刺懷王霸業爭圖

二煞

〇五乙五伬仩五、乙五凡尺凡五乙五乙五凡尺五、、、〇尺工尺尺凡尺、
呂馬通緊騎的隨着後軍急急的催着亞夫　逼的他楚重瞳
凡凡尺、尺凡尺尺四、、、〇乙五乙五仩五、尺凡凡、乙五五乙伬伬仩五
騄龍駒引定虞姬女　夫別婦恰便似館娃宮西施女悲悲切切
仕仩五、五乙五六凡、尺、〇乙五六凡尺凡尺、乙乙五、乙五凡、乙五乙、
深宮內離了吳帝　婦別夫恰便似金谷園晉石崇高樓上
伬、仜、伬仩五、凡凡尺工凡、、、〇工尺工五、凡尺工、尺上一、四、
哭哭啼啼墜了綠珠　這的是生死離別路

玉纖手高擎着寶劍 磣可可血糢糊 美艷嬌姝

一煞

彭越臨口防 灌嬰船棹舉 方信道烏江不是無船渡 先賺了黃金勒 寶雕鞍能行趁日千里烏騅馬 後賺了鎖子鎧 玉連環貫彩繡團花錦戰服 把兵器先收取 橫死在白金劍下自刎了七尺身軀

煞尾

一心兒扶立劉 主意兒要滅楚 將一箇楚重瞳生逼入陰陵路 入共鳥全然做不的主

此套曲文已失，止存工尺俗名中呂前人將白仁甫梧桐雨粉蝶兒套曲配此工尺割裂文義甚不妥協今細審其詞調似與古調石榴花相近因將關漢卿閨思一套摘取配此工尺雖與原曲之詞有所異然較之以梧桐雨割配粉蝶兒套者猶覺自然矣

古調石榴花

關漢卿 閨思

顛狂柳絮撲簾飛 顛狂柳絮撲簾飛 綠暗紅稀 垂楊影裏杜鵑啼 垂楊影裏杜鵑啼 一弄兒斷送了春歸 牡丹亭畔人寂寞 惱芳心似醉如痴 惱芳心似醉如痴 懨懨為他成病也 鬆金釧 則這褪羅衣 鬆金釧 則這褪羅衣

酥棗兒

自

五、、六、五仩五六、六凡工、尺工〇工六凡工、尺工〇尺工尺四上上尺
自 相 逢
工、工尺上〇上、上、〇六五六凡工尺上尺、工尺上、工、〇五六五仩五六凡
將 入 來 繫 繫 樽
工、五六工尺上尺工五六五仩五六凡工、五六工尺上尺工、、尺六凡工
前 席 上 樽 前 席 上
尺、、、上尺上四合、六、五六凡工上、上上、上上〇五六五仩乙五六
眼 約 心 期 比 及 道
五、凡六五〇六、仩乙五六五、六、尺、工六五六工尺六、尺上尺、尺上
是 配 合 了 比 及 道 是 配 合
上、六、五六凡工上、工上工、工、六凡工上工、六五仩乙五六五、五、
了 受 了 些 閒 是 閒
〇、五六五〇五、〇六凡工五六凡工上、一上尺上四合〇上尺上合上四合
非 咱 各 辦 辦着一個

四合六、五六尺六凡工尺上尺、尺上尺、上四、合、〇、六、五六凡工
堅 心 要 博 個 終 緣 活 計
上、工、尺上上尺六、、五六凡工上、工、尺上上尺工、六、五六凡工
比 及 道 是
上、工上工、工上〇五六五仩乙五六五、凡六五、六、仩乙五六五、六、
比 及 道 是 配 合 了
尺、工六五六工尺六、尺上尺、尺上上、六、五六凡工上、上上工、工、
比 及 道 是 配 合 了 受 了 些
六凡工上工、六五仩乙五六五、五、〇五六五、五、〇六凡六五六凡工
閒 是 閒 非
上、一上尺上四合〇上尺上合上四合四合六、五六尺六凡工尺上尺、尺上
咱 各 辦 辦着一個堅 心 要 博 個 終 緣
尺、上四、合、〇
活 計

鮑老兒

〇上工上五、六凡工、上四上、上工〇、五五五五仩五尺工尺六凡
當 初 指 望 成 家 計 誰 想 瓊 簪
工、工、〇尺工工〇五六、五六五、〇五五五〇仩五六五、六五六、尺工
碎 當 初 指 望 無 抛
上四上、〇仩五五、五五六、尺工上四上、〇工上四上、上工上、合工
棄 當 初 指 望 無 抛 棄 誰想 銀 瓶
合四四上〇工上四上、上上、尺工合四四上〇四上上〇四上工〇六工尺
墜 誰 想 銀 瓶 墜 煩煩 惱惱
工六工尺上四上、合凡工、〇合四、合四合四上、合工合四四上〇合四、
哀 哀 怨 怨 哭 哭 啼 啼 哭
合四合四上、合工合四四上〇四上上〇四上工〇六工尺工六工尺上、上、
哭 啼 啼 悲悲 切切 長吁短歎自跌
合凡工、〇
自 摧

鮑老三臺滾

〇六五、〇五五、〇六五、〇仩乙五六五六六〇仩乙五六五六五五工上
俺也 自知 鸞 臺 懶 傍 塵 土迷
工上工工六凡工上工、凡六五、凡六五尺工上工上五、六凡工上工、工、工、
俺也自知絕 鱗 翼 斷信息 幾時回 乍 別 來 肌 如 削
〇尺工上〇六工尺工尺上尺〇六工尺工尺上尺六五六工上工上、上、合凡
早是我 多病多愁 正 値着困 入 天 氣
工、

賣花聲煞

○上工○五六工上工上、○五六工上工上、上合、工合四四上○尺工尺
愁山悶海却怎當敵好
上、上工上工、六五六工上工上、上、合凡工、工、○四合四上、上合
教我無一箇刮劃耐心兒多垂垂悽惶
四上六五上、上合四、工、○、工、○工上、○工六工上合合四上四上、
淚呼侍鬟繡簾低放把重門深閉
○工六工上合、四上、一、四、六、五六五六凡工
怕鶯花笑人憔悴

太古傳宗 卷上 中呂 卆二 宮詞

粉蝶兒 貫酸齋 西湖十景

尺、工六凡工尺尺、凡尺、○五乙、五乙五凡五、乙五、六凡
小扇輕羅描不上小扇
尺、凡尺、○上尺、凡上尺五、乙五乙五六凡、凡
輕羅恰便是真蓬萊
○乙五五凡尺乙五乙五凡尺、上一尺、○五凡上六凡尺尺上一、尺、四、合
賽他不過
凡、凡、○乙、乙、乙、五、六五乙、伬乙五、五、六凡
雖然是比不的
尺、工六凡工尺尺、凡尺、○、凡、尺上一一凡四一六凡工尺
百二山河一壁廂平
尺、凡、尺上一一凡四一凡、○六工六五一六尺尺、尺
堤一壁廂嵌平堤

太古傳宗 卷上 中呂 卆二 宮詞

○五乙五乙、五、六凡工、凡、○工凡、一、四、○、一、四凡四一
連綠野端的有
六六工尺尺、上一、尺、四、合凡、凡、五、六凡、尺、凡
亭臺百座晴想
尺、凡尺、五、六凡、尺、凡尺、凡尺、○五乙五乙伬伬乙
東坡暗想着東坡
五、乙五乙五六凡、凡、四、一尺、上一尺、工尺、四、合
逋仙詩有誰酬和
凡、凡、○

好事近

○工尺工六凡工、乙五、六工、尺、○上尺、工尺工六凡工尺尺
漫說鳳凰坡怎比繁華

○工六工尺上上上尺五六五五仩五𠆾六工六工尺
江　左　無　窮
工尺上尺上上四上尺上四合上一四工尺○尺工六工尺上
風景真箇是勝跡極
尺上一尺凡尺上尺上一○工六工一○尺工六
多烟籠霧鎖
○六五六尺六五六凡工尺工尺上尺工六工尺上尺上四
遶六橋翠嶂如螺
上一四尺合合四五六上尺工五工尺
挫青靄靄山抹柔藍
○工工尺上一尺工六凡工○五仩五𠆾六五五六凡工
碧澄澄水泛金波碧澄澄
尺工六凡工○五仩五𠆾六六○
水泛金波

石榴花

○尺上凡尺上一合凡四一尺工六凡工尺四合凡五乙五乙五六
俺則聽得採蓮人唱採蓮
凡尺上凡尺上一尺工工一尺工六凡工尺四合凡五伬乙五六
歌俺則聽得採蓮人唱採蓮
凡乙五乙五工尺一尺工凡工凡工尺○五伬仩乙
歌端的是勝景勝其他則見那
五乙五凡工尺五凡工尺尺○凡凡尺一
遠峯倒影湛着清波晴嵐一似
尺上一四一四凡四一尺上一凡凡尺一尺上一四一
翠鎖怪石嵯峨晴嵐一似翠鎖
四凡四一尺上一四五乙五凡尺尺工五凡工凡工
怪石嵯峨我則見沙鷗數點

六凡工尺尺四一○四合凡○凡𠆾上一上工凡五𠆾上
湖光破呀呀啞啞櫓聲
○四一四合凡○五乙五凡尺一尺尺一四一四凡四一
搖過我則見女嬌羞倚定着
尺上一四一四五乙五六凡五工尺工凡上尺工五乙五六
雕欄坐恰便似寶鑑對嫦
凡五乙伬乙五六凡五工尺工凡上尺工五乙五六凡
娥恰便似寶鑑對嫦娥

好事近

○五乙五乙五六凡工尺○上尺上上四六工五仩五𠆾
緣何樂事賞心
六六○五六工尺上一上尺○尺工六工𠆾
多詩朋酒侶吟

尺尺五六五五仩五𠆾六工六工尺尺工尺上尺
哦花濃酒
上四尺上四四上一四工尺○尺工六工𠆾尺上一尺凡
釃破除他萬事無過嬉
尺上一○工六𠆾一○尺工六○六五六工尺六
遊翫賞對
五五六工尺工尺上尺工六工尺上尺上四上一四上一四
清風明月安然坐任
尺上四合五六工尺工尺○工尺一
春夏秋月冬天適興
工尺工六○五仩五六凡六○
四時皆可

鬬鵪鶉

○、六、尺、尺、乙、、、五、乙、五、六、凡、、、○、伬、五乙、
鬧攘攘急管繁絃 鬧攘攘
乙、、五乙伬乙五乙五六凡、、○、凡、一尺、工六凡工尺上尺、、
急管繁絃 齊臻臻蘭舟
○五乙五六凡上尺工、、凡、、○、乙、乙、乙、五、六乙、、
畫舸 嬌滴滴粉黛
五、、六凡、、、○、五、凡、凡工尺、上一尺、、○、五凡五、凡工
相連 顫巍巍翠雲 翠雲得道
○尺、上、一、上尺、、、凡尺上一四、一四凡、四一凡、、工尺、、一
萬朶 端的是洗古磨今
四、尺、、上二四尺、上尺凡尺上一尺、、、一四、一尺、、、尺、、、
錦繡窩恁不信試覷波
○、凡、尺、尺、乙、、、五、乙、五、、六凡、、、○、伬、五乙、五
綠依依楊柳千株 綠依依
乙、、、五乙伬乙五、、六凡、、、○、凡、一尺、工六凡工尺上尺、、、
楊柳千株 紅馥馥芙蕖
○五乙五六凡工尺工、、、凡、、、
萬朶

撲燈蛾

尺上尺、工尺上二四尺工、五六上尺上尺、工尺上二四尺工、、、六凡工尺上四上尺
清風送蕙香 清風送蕙香 月穿岫雲
上一四、○五六凡工○五六凡工尺、工、六五六凡工尺、工、○尺工工○四、尺
破 清湛湛 清湛湛水光浮嵐碧 響瑠瑠晚鐘
上尺上一四、、、尺尺、上尺尺、尺上一四尺工、、、尺尺、上尺尺、尺
敲破 嗚咽 咽猿啼古嶺 嗚咽 咽猿啼
上二四尺工、、、○工尺工○工尺工六凡、五尺、尺、○、五、六凡工、
古嶺 見對對 見對對鷺鷥戲清波 高聳聳

上上、尺上二四尺工、、、○、五、六凡工、○四、尺上二四六○工五、
雷峯倒影 碧澄澄水中魚戲動新
六、
荷

上小樓

○乙五五凡上尺工凡乙五五凡上尺工凡、、、○五乙五凡尺凡凡○五伬乙
密稠稠那一搭踈剌剌這幾彩 則見那映着晴嵐 則見那
五凡五五凡乙五五凡尺凡工尺、凡尺凡尺凡凡五乙五五尺尺工尺上一四、
映着晴嵐倚着青山湛着清波 覓見微雨初收微烟初散微風初過
伬仩五、六凡工尺工六工尺上一四、
再標題淡粧濃抹

撲燈蛾

○、工、○、尺、上上、尺上一四尺工、、、○、工、○、尺、上上、尺
疊疊層樓畫閣 簇簇奇花
上一四尺工、、、○尺工尺工、尺、工五六五工、尺、工尺工尺四四、尺
異果 遠遠的綠莎 茵茸茸的芳草 坡跎蹬的馬蹄
上尺上一四、、、○四一四尺、、、尺、、、上一四尺工、、、○四一四
踏破 隱隱見長橋臥波 隱隱見
尺、、尺、、、上一四尺工、、、○工尺工○工尺工六凡、五尺、尺、
長橋臥波 細晨晨 細晨晨綠柳金拖
○、五、六凡工、上上、尺上一四尺工、、、○、五、六凡工、○四、尺
迢迢似魚舟釣艇 點點見滿船
上一四六○工五、六、
雨笠共烟簑

尾聲

乙 五 凡上尺凡 工尺工尺 尺工 尺一尺工 工 尺 一尺

陰晴晝夜皆行樂古往今來題咏

江 尺 上尺 上凡尺乙 五 亢五伬乙五 六工尺

多雪月風花事事

工 凡

可

粉蝶兒　　詞林摘艷

五 六 凡工尺 尺 玉乙玉乙伬仕乙五 六凡五 六

三月鶯花奉宸

凡 凡 玉凡巠乙乭仩凡尺 上一尺 亮尺卞凡尺上一

遊萬幾

尺 工尺 四 合凡 凡 五乙五乙 五 乙 五 六凡

多暇愛西湖

尺 工六凡 工尺 尺 一四 一六凡工巠尺 工 工六凡工

景物堪誇繫牙檣

凡 工 凡 一 四 一四 一六凡工巠尺

牽錦纜泛龍舟

亮尺卞凡尺巠一尺 工尺 四 合凡 凡 五 乙五 六凡

東下鼓吹

尺 尺 玉乙玉乙伬仕乙五 六凡五 六 凡 凡

喧譁砲聲中

玉凡巠乙乭仩凡尺 上一尺 亮尺卞凡尺上一尺 工尺 四 合

棹歌齊發

凡 凡

好事近

工 尺工六凡工乙五 六凡工 尺 尺 尺工六凡工巠尺

春滿帝王家不比尋常

工 六工尺上 一上尺 五六五 五仩五亞六 工六工尺

遊冶龍輿

工 尺工尺上四 上 尺上四 上一四合四 尺 工 六工尺

鳳輦偏宜度柳穿

尺、上一尺。、、凡尺、、上一。、、、、〇、尺、工尺、上〇尺、工六、、、
花 呷 呷 啞 啞
〇、六五六工尺、工五、五、、六工尺工、、尺上、尺工六工尺上尺上四
聽 簫 韶 一 派 雲 中
上一四、尺、上四合、四、合四、合五、六、、上尺工、、尺、、
下 蒼 靄 靄 山 擁 芙 蓉
〇、工、工尺上一尺、、工六凡工、〇、五、、仩五六六、五、六六凡工
碧 溶 溶 水 浸 浸 兼 葭 碧 溶 溶
尺、、、工六凡工、〇、五、、仩五六六、、、六、、、〇、
水 浸 兼 葭

石榴花

〇、尺、凡尺上一尺、、凡尺、、、一、四一尺、、工五、六凡五、、六
我則見 水 光 山 色 蕩 雲
凡、乙、五、凡、一、、、工尺、工六凡工仩尺、、、〇、乙、伬、乙、
霞 端 的 是 滿 目 繁 華 則 見 那
五、乙五、、六凡、、一尺、工五、六凡尺、尺、〇、凡、凡、尺一
鴛 鴦 戲 水 占 着 晴 沙 垂 楊
尺、上一四、一、一四、一尺、、上一、、、一、〇、、五乙兲凡
繫 馬 弱柳 藏 鴉 我則見
尺、、凡尺、、九、六凡工、凡、六凡工尺尺、四、一〇四、合凡、、
樓 臺 倒 影 眞 難 畫
〇、凡、工上、一上、、工凡、工上〇四、合凡、、〇、乙、五、乙、
鶯 鶯 燕 燕 往 來 交 加 裝 點 的
五六凡、尺、、、、一、四一尺、、工尺、、工尺、上一、、、四、、
望 湖 亭 十 里 春 無 價
〇、五、乙、五、六凡五、工尺、工凡仩尺工五、、六凡、乙、伬乙、五
却 又 早 碧 樹 遠 天 涯 却又早

六凡、五工尺、工凡工尺工五、六凡、、凡、〇
碧 樹 遠 天 涯

好事近

〇五乙五乙、、、五、六凡工、尺、〇、尺、上一四合四五、、仩五六
皇 家 福 祿 總 無
六、六、、〇、五、、六凡工、、尺上尺、〇、工、工六工仩
涯 乾 坤 日 月 光
尺、、尺六五六五、、五仩五仩六、、工六工尺工、、尺工尺上
華 神 孫 聖
四、上、尺上四、上一四合四、尺、〇、工、、六工尺尺、上一尺、、凡
子 供 奉 着 聖 母 年 華 蘭
尺、上一、、〇、工、、尺上〇尺、工六、、、〇六五六工尺、
棹 桂 槳 向
五、五、、六工尺工、上、、、上尺工六工尺上尺上四上一四、上一四、
中 流 簫 鼓 從 天 下 滿 載 的
五、六五六工尺、工六凡工尺、〇、工、工、尺、工尺、工六、、
御 醴 宮 醪 高 捧 着 玉 杯
〇、五、、仩五六凡、工凡六、、〇、
金 斝

鬬鵪鶉

〇、六、尺、六、乙、、五、乙、五、、六、凡、〇、凡、一尺、工
花 簇 簇 玉 女 仙 娥 香 馥 馥
六凡工仩尺、、〇五乙五六凡工尺工、、凡、、〇、凡、尺、凡尺
銀 屏 繡 榻 山 色 裏
五、、乙、、五、、六、凡、〇、一、尺、尺上六凡工仩尺、、
紫 籃 黃 旗 柳 陰 中 龍 駒

○、五、五。六凡○尺、上一。、尺、○、凡、尺。上四一、、、四。、、一
龍駒 駿馬 道的是聖主
六、凡工、尺。工尺四、尺、、。上一四尺、凡、尺。上一四、一、尺。尺、
怡親樂事嘉端的是可堪誇
○、凡、尺。尺、乙、、、五。乙、五、、、六。凡、○、凡、一。尺、工
晝遲遲花鳥鮮妍 春藹藹
六凡工尺。、、○五乙五六。凡工尺工、、、凡。、、
湖山瀟灑

撲燈蛾

尺、尺、工、上四工、六五尺、尺、工、上四工、、、六凡工、上四上一
宮中送喜來 宮中送喜來 玉砌秀蘭
四、、、○五六工○五六工尺、工、五、尺、工、、、、○尺工工○尺工工
芽 笑欣欣 笑欣欣九重春色生 喜重重 喜重重

○四、尺上、上一四、四、○工尺一尺、尺、上一四尺工、工、○六工工
錦上添花 路迢迢來觀玉湧 望依依
○五六工尺、尺、○、五、六凡工、上上、尺上一四尺工、工、○、五、
翠嶺雲霞 遙遙似廻鸞 奏凱 鬧
六凡工、○四、尺上一四六○工五、六、、、○
垓垓 羽林萬馬聽金笳

上小樓

○乙五五凡、尺、五五乙五凡、尺、凡、、、○五乙五凡尺凡凡○五乙五
亂紛紛桃李花草萋萋綠水涯 我這裏泛着西湖 我這裏
凡尺凡凡伬乙五凡五尺凡工尺、、、凡尺凡凡乙五五凡尺凡尺六上一四四一四
泛着西湖對着金山望着京華 春雨如膏春花如錦春 山如畫 可愛
六五五六五尺六工、尺工六工尺上一四、○
太平年 喜同華夏

撲燈蛾

○、工、○、尺、上上、尺上一四尺工、工、○、工、○、尺、上上、尺
處處投戈息馬 歲歲田收
上一四尺工、工、○尺工尺工、尺、工、工、○尺工工六凡工尺工、工、
稲秠 盈盈的芝草長 瀼瀼的瑞露加
○工六工○上、四尺上、上一四、四、○尺尺一尺、、、尺、、、上一四尺
驀地裏鳳凰飛下 看看的紅雲近也
工、、、○五六工○五六工上上、尺上一四、○、尺工六凡工、上上、尺
漸依依 漸依依日映丹霞徐徐駐龍舟
上一四尺工、工、○、五、六凡工、○四、尺上一四六○工五、六
鳳舸 碧森森九重宮闕是天家

尾聲

○、五、○、凡、凡、尺凡○、尺、尺、工、○尺一、一、尺、工、尺工
君王聖德安天下耀祖榮親正國
六、、凡工尺、○、尺、凡工尺五、乙五、六五乙、五、六工尺
家 春日宸遊歌大
工、凡工凡、、、○
雅

粉蝶兒　邯鄲記

尺、、工六凡工尺、、凡尺、、、○五乙、五乙五六凡五、乙五、六凡
錦繡全唐眞乃是錦繡
尺、凡尺、、○、凡、尺上一五、乙五乙五六凡、、凡、、、
全唐開堂餐偏醉上
○五六五乙五五凡尺、上一尺、、○六五六凡尺上一、尺、○四合
俺頭廳宰相
凡、、凡、、○、乙乙伬伬乙五、六五乙、伬乙五、、五、、
有那些
尺、上一尺、工六凡工尺、、、○、尺、凡尺、一尺、一四一四凡
伴飲班行壓沙堤歸軟
四一尺、尺凡尺一尺、工尺工、、○六工六六一六尺一、上尺、、
馬歸軟馬

○五乙五乙、、、五乙五六凡工凡、○、凡、一、四、○、一四凡四一
是我倒倒有些
尺、上一尺、、尺、工尺、四合凡、、凡、、○、五乙五六凡
美懷佳量轉東華
五、六凡、尺上一尺、凡尺、、○五乙五乙伬乙五乙、、五乙五六
驀着我庭堂又遍扎
凡、、凡、、、四、一四尺工尺尺、工尺、四、合凡、凡、、
的俺那夫人酬唱
○

好事近

○、工、工、尺、六凡工、乙、、五、六凡工、尺、○上尺一尺工尺工
列桂捧霞觴滿冠蓋

六凡工尺、、、○、工、六工尺上尺上二工尺、五六五、、五仩五六
青雲成泥穿
六、、工六工尺工、、尺工尺上上二四、四上尺上、一四工、尺、
朝入苑無非咸嘆
○、工、、六工尺、上一尺、、凡尺六五六尺上一、、○、工、、尺一
宮牆把朝堂穩
○、尺、工六、、、○六五六尺、六、五、六、、凡工尺工、、尺上、尺
坐一家兒門戶
工六工尺上尺上四上一四、合、四尺、、尺、、五、六、上、、尺
山河壯保蒼生大吉里
工、六工尺、、、○、工、六六凡工尺、、工尺工六、○六五、、仩五六
驕名荷皂封小的兒沾
凡、、六、、、○
賞

石榴花

○、尺上凡尺上一尺、、工尺、、、六凡工尺、四合凡五、、乙五乙五六
俺只望仙樓排下這內家
凡、尺上凡尺上一尺、尺、工一尺工六凡工尺、四合凡五、、乙五乙五六
粧俺只望仙樓排下這內家
凡、、、乙五五乙五、一、尺、、工尺、、工凡上尺、○、、五伬仩乙
粧步寒宮出落得紫霓裳一箇箇
五、、乙五、、凡、、工尺、、、五、凡工尺、尺、○尺凡、凡尺上一
清歌妙舞世上無雙把紅牙兒
尺、上一四、、、四凡四一凡、、工尺凡五、凡上尺尺、上一四、、
撒朗羯鼓兒鞴那把紅牙兒撒朗
合凡四一六凡工尺、、五伬乙五尺上凡工尺、、五、一四尺、尺工
羯鼓兒鞴那間的是吉琤琤纖厲兒打的

六凡工尺、四、一〇四、合凡、〇、凡、五凡上上、一工凡、工上
冰　紘　喨　吸　鳥鳥　洞　簫　聲
〇、四、一四合凡、〇、五、乙五六凡尺上凡工尺、四、一、凡、四一
也那悠揚　把俺這　截雲霄　不住的
尺、工尺、上一、四、乙五乙五六凡五、工尺、工凡上尺工五乙五六
歌　喉　放　唱一個　殘　夢　到　黃
凡、乙、伬乙、五六凡五、工尺、工尺、工五乙五六凡、凡、
〇、粱　唱　一個　殘　韻　繞　虹　梁

好事近

〇五乙五乙、五、六凡工、尺、〇、工、尺、工六工工五、仕五五
軒　昂　氣　色　滿　華

太古傳宗　卷上　中呂　一百五　宮詞

六、六、〇五六六尺、六、六、凡工、尺、〇、尺工、六工尺
堂　立宮花濟楚　珠　珮　琳
上尺、工尺、五六五、五仕五五六、工六工尺尺、工、尺工尺上
琅　謝夫　人　寶
上四上、尺上四合上、一四工、尺、〇、尺工、六工五尺、上一尺、凡
連　許金釵十二　成　行　插
尺、上一、〇、工、尺一工尺、工六、〇六五六尺、六
花　籃　畔　捧
五、五、六工尺工、尺上、尺工六工尺上尺上四上一四、合、四
運　杯　笑　立　嬌　模　樣　早
尺、尺、五、六、上尺工、五工尺、〇、尺、工尺上一
餐　他　鳳　髓　龍　肝　卻沾承
工尺、工六、〇、六五、仕五五六、六、〇
黛　綠　蛾　黃

鬭鵪鶉

〇、尺、六、六、乙、五、乙、五、六凡、〇、五乙伬乙、五
踢　蕩　蕩　登　道　三　條　踢　蕩蕩
乙、五乙伬乙五、六凡、〇、尺、凡尺、工六凡工尺尺
登　道　三　條　滴　溜溜　平　川
〇五乙五六凡工尺工、凡、〇、五、乙、五、乙、五、乙
一　掌　藹　溶　溶　淡　月
五、六凡、〇、五、凡凡、工尺、工尺、〇、五六凡、凡工
長　空　高　簇簇　紗　籠　紗　籠的這
〇、尺上、一、上尺、凡尺上一四、一四凡、四一凡、工尺、一
翠　晃　抵多少銀　燭　朝　天
四、尺、一四、一尺、尺尺凡尺上一尺、一四、一尺、尺
紫　陌　長　正　歡娛　樂　未　央

太古傳宗　卷上　中呂　一百六　宮詞

〇、凡、尺、尺、乙、五、乙、五、六凡、〇、凡、一尺、工
翠　生　生　紅　袖　雙　扶　脆　設設
六凡工尺尺、〇五乙五六凡工尺工、凡
肝　腸　一　踹

撲燈蛾

尺、尺、工尺上一尺工、五六五尺尺、尺、工尺上一四、工、〇工尺工六凡工尺
烟　裊　袖　羅　香　靄靄烟　裊　袖　羅　香　斷琅琅落　花
工六工尺上一四、〇五六工〇五六工尺、工、六五六凡工尺工、〇尺工工
御　溝　漾　唧喳喳　唧喳喳曉　風　飄　細　樂　齊爭爭
〇工、尺上五上一四、尺尺、上尺尺、尺上上四尺工、〇尺工尺
千　步迴廊向　高艷　豔金牌　玉　榜　軟幽幽
〇尺工工六凡、五尺、尺、〇、五、六凡工尺工工、尺上上四尺工
軟幽幽粉樓　下垂　楊　密　扎　扎　雕簷　畫　戟

〇、五、六、凡工、〇工尺尺上一四六〇工五、六
雄糾糾　笑天獅門外滾毬場

上小樓

〇乙五五凡、仩尺工凡乙五五凡、仩尺工凡、、、〇乙五乙五凡五五〇伬仩五
展巍巍登了　閣齊臻臻遊了房　眞乃是倚着紅雲　眞乃是
五凡乙五凡伬乙五凡尺凡、仩尺、五凡尺一尺凡凡五乙五五一尺工尺上一四四尺一四
倚着紅雲踏着紅蓮逗着紅粧　籬來酒影花枝酒搖燈暈酒生袍涙
伬仩五、六凡工尺工六工尺上一四、〇
越顯得風清月朗

撲燈蛾

〇、尺、〇、尺工上上、尺上一四尺工、、、〇、工、〇、尺尺上上、尺
拍　拍的紅喧翠釀　匝　匝的情深
上一四尺工、、、〇尺工尺工、工尺工五六工尺、仩四尺尺工尺四四四尺
意廣　沉沉的玉漏　稀娟娟的風露　凉悉刺刺宿鳥兒
上尺上一四、、、〇四一四尺、、、尺、、、上一四尺工四一四尺、、、
樹上　閃閃開紅　紗　繡　窓閃閃開紅
尺、、、上一四尺工、、、〇尺工工〇尺工工凡凡、五尺、尺、〇、五、
紗　繡　窓　一箇箇　一箇箇枕席　生　香　樂
六、工尺四尺、尺上一四尺工、、、〇、五、六凡工、四四尺、上一四六
滔滔取情兒翫賞　笑人生幾百歲醉殺錦
〇五乙、五
雲鄉

尾聲

〇、乙、〇六乙五六、六、〇、乙、乙、六、一、尺、工、工、尺上一尺
論功名爲將相六十載擎天架海

江、、、尺、、、、〇仩尺、、凡仩尺五乙五六凡、五乙仩乙五、、六工尺
梁、工亭　把富貴榮華慢慢

好事近 高東嘉 春遊

○五六五仕乙五六五、、、六凡五、工、工尺工、工、○尺工尺工五尕工
東野翠烟消 喜遇
凡、五六凡工、、、○、凡、、五尕工尺、上尺工、乙五乙、、、乙伬仕尖
芳 天 晴 聽 惜
五、、、凡五尕工凡、、、工凡工尺尺一尺、工尺一四一工尺一工、、、
花 心 性 春 來 起 得
○、工凡、、五尕工尺、上一工、工凡六、六凡工、工、○工凡、凡五尕工
偏 早 斂 人 探
凡、五凡五、、、○仩五凡五、五、○五乙五尕工、五乙、五尕工、五尕工
取 閒 東 君
尺、、、尺工凡工凡五凡五尺工尺一四、一尺工、尺一工、、凡工尺一四
青 與 春 多 少 見 了 鬢

六凡工、工、工凡五、六凡工、尺工○五乙、伬乙五尕工、工凡五、、、
笑 語 回 言 道 昨夜 海 棠
○、乙、、伬乙五六、凡六五、五、○、五六五、五、○
開 了

千秋歲

○五乙五六凡工、○工凡、凡五六凡○工、尺工、工、○尕工尺工、工、
杏 花 梢
○工凡、、工、凡伬仕乙、乙五凡工凡、、、工尺尺工凡、五凡五、一、
間 着 梨 花 雪 一點點 梅 豆
○尺工、尺工尺一四、凡四一、一、○五乙、、五六五乙伬仕乙五、、、
青 小 流 水 橋 邊
○仕伬、、仕伬仕、仕乙五、、、○、五六五、五、○、六五仕五六五
流 水 橋 邊 我 只聽得

六凡工、工、凡工凡五六凡工、、、○工凡、凡五六凡○工、尺工、乙、
賣 花 人 聲 聲 頻 叫 歎
○、伬乙五、六凡○工、尺工、乙、○、伬乙五、六凡工、工尺工、工、
聽 外 遊 人 道
○尕工尺工、工、○工凡、五凡、工尺工凡、、五凡工凡、一、一工尺一
我 只聽 得粉 牆 內
尺、工凡工尺一四一、一尺上一四、○、合凡四、四、○工凡、工、五
佳 人 笑 笑 道
乙、五乙五、凡工尺、上尺工、工、○、工尺工、工、○工凡、工、凡
春 光 好 他 把
伬仕乙、乙五凡工凡、、、工尺、工凡、、、四、一、○尺工、尺工尺一
花 籃 兒 旋 簇 食 罍 高
四、凡四一、一、
挑

越恁好

尺一一尺工、尕工工上上工上一四、尺一一尺工、尕工工上上工上一四、
閑 花 深 處 閑 花 深 處
○尺工尺工、工尺一尺工尺工、工六五、五、六工工六五、六五仕乙五、
滴 溜 溜 酒 旆 招 牡 丹 亭 左側 尋 侶 伴
凡工凡、○、六五尺、工、○、尺上尺、上一四、四尺工、仕五仕乙五、
鬪 百 草 翠 巍 巍 柳 條 翠 巍 巍
六工、六五、五、○、六、○、凡、○、五凡五、凡、一、尺尺凡工尺一
柳 條 忒 楞 楞 曉 鶯 見飛過樹
尺、尺、○、五凡五、五、尺一尺、○、一尺凡、工尺一、尺、凡工尺一
梢 撲 簌 簌 亂 紅 舞 翩 翩 粉 蝶 飛過 畫
尺、、、工尺上一四、、仕乙五凡五、五、○、六、○、凡、○、五凡
橋 一 年 景 四 季 中 惟有

五、五、凡、、、工尺工凡、○、五、仩乙五、凡、六、五、上、○、尺工
春光好 向花前暢飲月下歡
尺、上、○
笑

紅繡鞋

○、尺上尺、上、一、四、工、、尺工、工、○、仩、五、六、五六工、
聽一派鳳管鸞簫 見一簇翠圍
五、、、六、五六五、仩、五仩五、六、五六工、、、工、上一四、、、
珠繞珠繞擁玉鍾酒傾倒 歌金縷
工、六凡工、工、○、尺、工、工尺上、尺、上、六、工、工尺上、尺、
舞纖腰 任明月上花梢任明月上花
上、
梢

尾聲

○、工、○、六、四、四尺○、上四合、五、○、工、工、五、仩乙五六
從 教酩酊眠 芳草高 把銀燈花下
五、、、六○六丢工、○、伬仩五○五六五、○貢工工六○凡工尺工、、、伍○上一四
燒 韶光易老 休把春光 虛度
一、尺一尺○尺、尺、○
了

瓦盆兒 鄭虛舟 閨怨

○、工尺工尺𠀤一四一四、五仩五𠀤六、尺工尺上○一四尺、尺、四合合四
教人對景 無言終日減 芳 容 恨殺破
尺、一尺工六凡工𠀤尺、工、工○尺工五、、六五五六𠀤工六凡工、工尺上一
翠 眉 峯未知道他垂 楊 何處
工、尺尺工六凡工𠀤尺、凡、凡尺尺上一四一、一、、、合四一、一○合四
繫 青 驄不想他道錦裯 花 冷淡 了
尺、、、尺𠀤尺上、五、五𠀤工尺上尺、尺、、工凡、尺凡尺○、尺、
芙 蓉空教 為他時 終 朝
○尺工、工、尺工六、、凡六、六、○六五六尺○、六五、六工尺、工尺
悶 轉增 好 教 我
上、尺、、、上尺工六工、尺上尺上一四、、、四上一上尺、上一四○四、
越 添 了疾 病 枉了我行時思
一、、一四合四上四尺、、、尺𠀤尺上、、一上○、、○尺工、、尺上一
坐 將想成 孤 另 我爲 你箇
工、尺 工六○、、○工五、、○仩五𠀤六、、、、六○、、○、
薄 倖 沒前 程

榴花泣

○五乙五乙○、、五、、六五○、、○、六凡工○、尺、○尺工、工尺○、工
相 思 終日有
六、凡工、工尺○、工六工五、、○仩五𠀤六尺工尺上○、一四尺、、、上○一四、
十二箇 時 辰 空 目 斷
尺、、尺工六凡工𠀤尺、工、工○、尺工五、、、五𠀤工六凡工、一○尺上一
楚臺雲 則聽得塞鴉 聲裏
工、尺、工六凡工𠀤尺、、上尺○、、、工、尺、工○工六工尺上尺上一四○、、
報 黄昏 香消 誰 禁

一、、四合四上四尺、、、尺上尺上、、、上○、、、○、尺、、、工、
被冷倩誰溫行
尺、、上一、、、○、工、、、尺一尺、、工六、、、○、五六工尺、六
思坐忖料
五、六工尺、工尺上、、、上尺工尺工六工尺上尺上四上一四、尺、、、
應交寡宿孤辰運一
尺、上四合、、、尺、六、、凡上尺工尺工尺、尺、○尺工、工尺上一
身愁兩下平分不恁的
尺、、工六、、、○工五、五乙五六五六凡工六、、、
怎生安頓

喜漁燈

工六五、伬五乙、伍五、五六凡工乙○伬五、尺凡工、六五五、五、六工
幾回欲把金錢問恐無定准今春病

五六、尺工、尺、○尺工、尺、工、○尺上四工尺工、六工五、五伬、五
不減前春多一半為君為君好事
乙五、五六、六、○、五、五、尺工五六、尺工、尺、○尺工、工、、、
縈方寸東風掃斷夢勞魂因循
○尺上四工、尺工○尺、工五五、六五、六工○尺、工六
看看瘦損比那梅花消瘦幾分

尾聲

○、六乙○、五六凡、尺凡○凡尺上一、工、○尺一尺工、尺工四、尺、
頻占卜屢問神嚐憶當初枕畔
工、、、尺、尺、○上尺、、六凡尺乙、、、五、六凡尺工凡、、工尺工
盟好一似楊花水上
五、
萍

越調

喬合笙　綵樓記

○五仩五工、五、仩、、、仩乙五、六、六凡工、工、○凡五、五、凡五
喜得功名遂重沐
仩、、、仩、、、○五仩、仩仜仩乙五、五凡仩五五工上工工凡五五工
提攜荷天天配合一對
凡、五仩五、工工上工凡五五工凡、五仩五、工工上上上、上工
兒如鸞似鳳夫共妻腰金衣紫身榮
○上、一四、、、○凡五、、、六凡工上工、、、六凡五、、、六五工
貴今日謝得親幃兩情
上上工上上四一上、、、上、、、○五凡五仩、乙五工仩、仩仩乙五
深感激喜重相會書

○六、凡工、、、○工凡、凡工工凡五、五、五六六五六、、、六五六凡
堂羅綺駢珠
工、五仩五、工工上上上、上工○上上一四、、、○凡五、五、六凡
翠歡聲宴樂春風細今日
工上工、工、凡、五、五、六五工上、工、凡五六凡工、工、凡五工
再成姻契效學于飛
凡工上、工上一四凡、五凡五、五、○、五凡五、五、○
如魚似水

調笑令

○五仩五仩、仩乙五、六凡工五工凡、五凡五、五、○、工、工、工、
笑吟吟慶喜高擎着
仩、乙五仩、仩乙五、工、六凡工、仩、乙五仩、仩乙五、、乙仩、、
鳳凰杯高擎着鳳凰杯呀

○、工六凡工○、工、仩、仩乙五○、五乙仩、仩乙五○、五凡五、六五五○六凡工
擺列着象板銀箏間着玉
凡、凡工凡○、、○、凡、凡○凡五五凡五、六五五○六凡工上、工、凡○工工凡
笛 列杯盤陳水陸上
五、仩乙五○、六凡工、凡工上○、、、○五仩、仩○乙五凡五、六五五○六凡工
排筵會 狀元郎
上、、、上○一一上工、上工工○上上一四、四凡四○、、、○、凡、凡○五五凡
虎榜上名題 我則見
五、六五五○六凡工上、、、上○一一上工、六凡工○、工上工、凡、凡○五五凡
蘭堂畫閣列鼎食我則見
五、六五五○六凡工上、、、上○一一上工、六凡工○、上、工、六五六○凡工、
蘭堂畫閣列鼎食
○、工上工○、、、○、五、仩○、、、仜、仩乙仩○、乙五六、凡、、○、五、
永團圓世世

仩、乙、乙○、五乙五凡五、、、五○、、、○、
夫 妻

道和

○五仩、仩、仩、○仩乙仩仜仩乙五工、凡、○、五、凡五、上工○五六凡
日前 惟恐怕人談恥 一時嗔怒是 虛
工、、、、仩五五六凡工、五六五上工工凡五、上工○五六凡工凡五五工、、、
脾 不道相嫌棄 此時 無計可 留 伊到今日裏
五、凡五工、工凡五、凡五仩、、、仩乙五凡五、五乙仩、、、○仩仜、
歡樂拚沉醉拚沉醉呀 莫
仩仩仩乙五、、、五六凡工凡、凡五仩乙五凡五、、、○
忘了昔日綵毬兒

禿廝兒

○五仩、仩、仩、仜仩、乙五、凡五○、五仩五仩、仩乙五、六五六凡工、
喜孜孜筵開玳瑁 細氤氳香裊金猊
○上上凡五、、、五、六凡工上、、、一、、上工六工上工、工、○、五凡
我則見紅圍翠繞錦繡堆 聽
五、凡工凡、、、○五仩、乙、乙、○、五凡五、五、○
一派樂聲齊 端的堪宜

豹子令

○六五、○、五、○五六五六凡上、六凡工上工、凡工上、工上工、工五
春 賞名園花似綺 景最奇十
○、五、○五六五六凡工、六工六凡工、工上工、六凡工、工上工、六凡
里荷香棹輕移也波兩相宜 畫
五、五、○、五、○五凡五仩乙五凡仩乙五凡五、工、○五仩乙五、、、
堂中 畫堂中日日排佳會 莫教
五六凡工凡、凡五仩、、、仩乙五凡五、五乙仩、、、○仩仜、仜仩仩乙
辜負好良時呀 教旁人
五、、、五六凡工凡、凡五仩乙五凡五、、、○
傳說綵樓記

么篇

○六五、○、五、○五六五六凡工、六凡工上工、凡工上、工上工、五、
丹桂飄香花正輝 秋夜遲冬
○、五、○五六五六凡工、六工六凡工、工上工、六凡工、工上工、六凡
雪紛紛綻寒梅 此時飲瓊巵 畫
五、五、○、五、○五凡五仩乙五凡仩乙五凡五、工、○五仩乙五、、、
堂中 畫堂中日日排佳會 莫教
五六凡工凡、凡五仩、、、仩乙五凡五、五乙仩、、、○仩仜、仜仩仩乙
辜負好良時呀 教旁人

五、、五六凡工凡、凡五仩乙五凡五、、〇
傳說綵樓記

聖藥王

〇工凡工凡工上工凡、凡工五、六凡工、凡、〇五仩五仩、仩乙五、六五
則聽得音律齊　聲韻美　樂陶陶慶賞
六工六凡工、、、〇工六工上一四一上、上工六凡工上工、、、〇、五、
做筵席　我與你不暫離　步步兒隨　好
仩、仩、伬仩㐰五六五六凡工、上工〇五㐰工上一四、凡五仩乙五
姻緣端的是　不相離　我呵和你永遠效于飛

梅花酒

〇、五凡五、工、〇、六凡五、、、〇、仩五仩、仩、〇、六、六、六、
逢節　遇時　稱心　如意
〇、六、〇、六、五、五六五、六、上、工、〇、六凡工、工上工、六凡
香　風院落歌聲美　斟綠蟻泛金
工、六凡工、工上工、六凡工、、〇、五、仩、仩、仩乙五乙仩、
杯斟綠蟻泛金杯　畫堂中歡笑美
〇、五、仩、仩、乙五仩乙五、五凡五、工、〇、六凡五、、〇、五、
畫堂中歡笑美爭如我　和伊　同
仩、仩、乙五仩乙五、五凡五、工、工、六凡五、、〇
樂　錦繡幃盡今生效連理

么篇

〇、五凡五、工、〇、六凡五、五、〇、仩五仩、仩、〇、六、六、六、
珠幌繡幃　洞天　福地
〇、六、〇、六、五、五六五、六、上、工、〇、六凡工、工上工、六凡
一　似俁入桃源曳　這繁華世無

工、六凡工、工上工、六凡工、工、〇、五、仩、仩、仩、仩乙五乙仩、
比這繁華世無比　畫堂中歡笑美
〇、五、仩、仩、乙五仩乙五、五凡五、工、〇、六凡五、、〇、五、
畫堂中歡笑美爭如我　和伊　同
仩、仩、乙五仩乙五、五凡五、工、工、六凡五、、〇
樂　錦繡幃盡今生效連理

收尾

〇、仩、仩乙五、六凡工、上、工、工、凡、五、、、五、六凡工、上、
前生　料想曾結　會　又喜今朝
工、上工上一四、〇、五、仩、㐰㐰仩、、、仩、乙仩伬、仩、伬仩乙五
相　遇　父　母共夫妻團圓
仩、六、五六凡工凡、五凡五、五、〇
直　到　底

繡停鍼 雍熙樂府題木犀

○六乙六尺、六五乙乙、五六五、乙、、乙、、○六乙、五六五
蕩起商飈金井
乙、乙伬乙五六、凡工六、凡工尺、凡尺六、、凡六尺一、尺、凡工
梧桐葉漸凋幾番
六、、凡六尺一尺一、四合合、凡工合、合、○凡工六、尺
雨過涼天道迤逗把
凡工六五乙、、○乙、五六五乙、伬、五六乙、五乙、五乙
扇兒慵搖頓覺的
伬、乙、、五六五乙、五六五乙、○乙仩乙仩、、乙仩乙五六、、
紗幮裏似水風流處
凡工六、、六凡六凡工尺、、一、、一尺工尺工、工尺尺工
可喜娘妖嬈耳邊
六、、六凡凡工尺、工尺一、尺、○、工尺一、四合凡工工凡合、、
低道今宵好
乙乙、、五六、、工尺工、○、六五乙伬乙五六、乙伬乙五六工
今宵孰扇且停搖涼似
六、、、凡工尺、○工、六工尺一、四尺、、
昨夜多少

祝英臺

乙、乙、、六乙、、六、乙、○六乙六乙、、一、、尺、工、
畫堂深人靜悄
六、、六凡工尺六五乙、、五六凡工工凡六、、六、、六凡凡六
秋意景偏好風
○凡、工尺、、凡工、六五乙、乙、、○伬、仩、
送暗香丹桂

乙、仩乙、、○、伬、仩、乙、仩乙、、○六、凡工
芬芳丹桂芬芳先占
六、五乙、、○六乙六乙、五六、五乙、、○六乙六乙、五
沁園秋早開
六、五乙、、○、仩、伬、伬伬、、仩、乙乙、、五六
了此時莫惜千金
乙、五、、六工六、凡工尺、○、工、六五乙、乙五五乙
花前歡笑賞心
伬、乙、五六工六、、凡工尺、工、六、凡工尺、○、工、、六凡工
樂事須拚沉醉陶
○尺、一尺、、○
陶

望歌兒

○凡、、工凡六、凡工尺、、○、六、凡工六五乙、、五
天然悄枝枝朵朵
六、凡工尺、凡工六、、六、、○、六、乙、六、伬、乙五六
堪畫描此花有百媚
凡、工尺、○、六乙、六伬、、乙五六、凡、工尺
千嬌此花有百媚千嬌
乙五六、、乙五六、、、工尺一、、尺、、○伬、伬
不減了蟾光好四出
乙、五六、、○伬、乙○伬、乙、五六、、○六、工
玲瓏四出玲瓏花枝
六、工尺一、尺、○尺、一四合、四一、一尺、工
偲般施巧是則是
六六、工六工、、小尺、六工工乙、五
花顛兒須偲小直消許多般

六、、、工、尺、一、、、、尺、、、〇
香得好

鬬寶蟾

〇、六、尺、尺六〇、工五六乙、五六〇、工尺一、尺、〇仩、乙仩、乙、
折取向膽瓶中安排了 香滿庭軒
〇仩、乙仩、乙、〇工六工六、工尺〇工六五尺一、尺、乙、五六凡工六五
香滿庭軒恍若身在蓬島皓齒
乙、、伬乙、六工六、一尺〇六凡工尺、凡、凡上尺、一尺尺上六、一尺
纖腰那更歌舞 勸香醪多嬌女撚花枝時嗅微
〇尺一尺一四合、〇六、工伬、五六乙五六、伬、五六乙五六工六、工尺
微笑 笑道勝如茉莉賽過荼蘼香似
〇工六五尺一、尺、〇
沉腦

四般宜

〇、六、尺、尺一尺六凡工六、、、〇、六、尺、尺、六凡、工尺、、
攢攢簇簇纓金鈿 枝枝葉葉綴瑤
六工六上工六工尺、尺、〇六、六上、尺六〇五乙五乙、、、〇、伬、
點點滴滴顏色好 瀟瀟灑灑悠清高 香
六五乙、伬乙、五六乙、六乙〇、仩、乙五六、六凡、六凡工尺、〇六、工
徑裏紅圍翠遶 那堪更玉軟香嬌月兒
尺、一、〇六、工尺、工、乙乙五乙伬五六工六、工尺〇工六五尺一、尺、
照 越恁好 佳人應笑嫦娥空老

鬬黑麻

伬、五六乙、乙五六、工工〇六尺工六、、、〇、乙六乙五六、〇工、六
玉露金風是他的故交 況良宵有

乙、五六尺、凡工六、、、乙、乙五六、工、仩伬乙、五、乙、〇乙五乙
約玳筵可邀 如花貌 遲妖嬈 問道
〇乙五乙伬乙、五六乙五六工六、、一尺、一四、一、尺一尺尺合四一、
問道奴嬌 花兒貌嬌 人月都嬌 料想丹青怎的描
〇工、六乙、五、六乙、五六、尺工〇六尺工六、、
怎消得才人下筆咏嘲

憶多嬌

乙五六、凡工六、乙五六五乙、、、伬乙、五六乙五六、工工尺一尺、工、
花又好 月又皎 惜花人愛月眠遲起早
尺、尺工六、工尺一尺一尺一四合、〇工、六乙、五六〇工、六乙、五六
朝朝暮暮不離花貌 賞足花心賞足花心
〇工、六伬乙五六凡工六、
任教殘英墜了

江神子

〇、、尺〇、六五乙、、六〇、工尺一、尺、一尺、工六、工尺尺一、四
且莫教兒童掃 滿堦着一任玉山
合、工、尺一尺工六、工尺一一、四合、六工六乙、五六、工乙〇五乙五
倒 醉來花下眠芳草 贏得滿身蘭麝香
六、、六〇、工尺一
飄丰韻好

尾聲

〇、乙、〇、乙、六、工六〇、一尺工、尺、〇、尺、一、尺、凡、工、
觀花愛月人年少 但對酒當
六、六、凡工尺一尺、一尺一四合、〇、伬、伬、乙、乙、五、六、、、
歌歡笑 月夕花朝休

六、、凡工六。、、、○工六五六。乙五六乙、凡、五凡上尺凡工工凡六。、、、
○、教錯過了

正宮

端正好 楊彥華 春遊

○五尺、工。、工六五、、、五。、六五工、、、工。、、、尺上上一四。、、、
柳輕柔花嬌媚
○、五乙五六。、六五仩伬仩乙五。、、、○、六五五。六六凡工、六、工。、、、
柳輕柔花嬌
○、五上尺尺。上上尺○上、一四。四、○尺工尺工、、六工、工尺上。一四、
媚春雲淡
六、五、尺。、上尺工、六工尺。、尺、○、尺、尺。工工尺四、、尺工。工、
日色輝輝曉來
○、五、五。仩伬五伬、、乙。、、○、仩伬伬。仩仩乙五、、乙五。、、、
枝上鶯聲

○、六五五六六凡工、工尺工。、、、○、五乙五乙。、、、五、、、六。、五六
細似喚起
工、、六工。、、尺上上一四。、、、五、、、六。、五六工、、六工。、、
遊春意喚起遊春
○、五上尺尺。上上尺○上、一四。、、、○、
意

滾繡毬

○、、、尺。上尺工、六、工。、、、尺、上、四。、尺、工、、尺工。、、、
柳陰中驟馬嘶
○、五乙五乙。、、、乙、、、乙。、乙五六、五六工。、六、五、、、乙。、、、
花影外好鳥啼花
伬、仜伬乙。、、、○、仩伬伬。仩仩五六、五六工。、六、五、五六五。、、、
影外好鳥啼

看蜂蝶採花成
對巧丹青裝點
屏圖這壁廂令鼓
催那壁廂妙舞
宜採花枝玉纖
相遞戲鰍鱔
畫板沾泥高張
翠蓋嬌紅
粉慣走
青聽俊綠衣
堪賞堪題

倘秀才

牡丹亭嬌容膩體
牡丹亭嬌容膩體

芍藥圃濃香
豔蕊
玉蕊山茶間紫薇
素珍珠明含笑
紅錦被映茶蘼
海棠花似烟霞照
水

脫布衫

一處處仕女遊嬉
一攢攢醉客樽壘
一簇簇笙歌韻美
一步步管絃
聲沸

小梁州

五、工、乙、乙、五、尺工五仩伬仕乙五、工、伬、乙、〇仩伬仕五、尺工
沽酒樓前人聚集 沽酒樓前人聚
五、、四、一尺〇工六工尺、尺上工、工、五、尺工六五仕乙五、尺上
集 掩映踈籬桃花似錦柳依依
五、六凡工、尺、〇、工、上一四、乙五乙、五、、、
蒸和氣 賽閬苑勝瑤池

么篇

工、工、五、尺工五、六凡工尺工尺工、工、五、尺工五、六凡工尺工
江南自古繁華地 俺這裏江南自古繁華地
〇五乙、伬、乙五〇六、五工、工、〇六工尺上一四尺工六工尺上一四尺
勝追遊 盡醉方歸 波動處綠鴨浮波動處綠鴨
工工尺工五、六凡工、尺、尺、尺、工、、尺上一四、〇、尺、工、四
浮沙煖處紅鴛睡 風流佳致 省可裏
乙五乙、五、、、
杜鵑啼

煞尾

尺、尺、凡、尺、乙、五六凡、尺、乙、五、工、工、尺、上四尺、、、
遊春不覺金烏墜 乘輿還隨玉兎回
尺、凡、尺、尺、一、四一尺、、凡、尺凡尺、尺、六凡工尺五、五、
倒玉頹山醉似泥 相賞休違莫負芳菲
〇、一、四〇尺工五、凡工尺〇乙五乙、、五〇、、〇、伬仕〇乙五、
看了這萬紫千紅 端的是
六、工、五〇、、六、凡六五〇、、〇
畫圖裏

端正好 詞林摘艷

〇、六、五〇仩五六、六五尺〇工六五、、五、、〇、五、六凡工、
青鵲鵲柳陰濃 輕拂拂
六、凡、工〇、、尺上、一四、、〇尺工尺四、尺、工、六凡工、、
荷香蕩 小紅亭
五、六凡工、尺、工、六工尺〇、、〇、尺、尺工尺四、尺、工、、
嫩綠池塘 水晶
〇、五、五仕乙五伬、、乙、、、〇、仕伬伬仕仕乙五、、五〇、、
簾動 波紋
〇、六五五六六凡工、尺、工〇、、、〇六五六五〇、、六、五、工、尺、
漾 高捲起
工、六凡工〇、、尺上、一四〇、、〇
金鈎上

滾繡毬

〇尺工尺工、尺、工、六凡工〇、、尺、上一四〇、尺、工尺工尺工〇、尺工
翠雲屏青瑣窗 翠
六、凡、工〇、、尺、上一四〇、尺、工、、工〇、、〇五乙五六、五、
雲屏青瑣窗 紫
乙、、乙〇、五六、五、六凡工、五、、五〇、、〇六五六五〇、、
籐蓆白象牀 單
六、凡、工〇、、四、、尺〇工、、六工工尺上、一、四〇、、
湘烟碧紗鴛帳
〇五乙五乙、五、乙、、五〇、、六、凡、工〇、尺、工、、尺〇、、
夢初回浴罷蘭湯
〇、尺、工、尺、四、、尺工、尺、工、、工、、五、、六凡工、
我這裏出繡房 過畫

太古傳宗 卷上 正宮 一百三十九 宮詞

堂扇羅輕晚風
清爽汗珠消玉骨
生涼松濤
細煮團龍
茗花霧濃薰
睡鴨香別是箇風光

倘秀才

蟬鬢彈斜簪鳳凰
粉臉淡重勻
海棠翠點眉心半額
黃縷金香串餅
雲錦鞦絲裝
添了些晚粧

太古傳宗 卷上 正宮 一百四十 宮詞

滾繡毬

步盈盈羅襪涼動
珊珊環珮響翠
陰中倚欄凝望
浸樓臺雲影天光
小壺天風月塲萬
花叢鴛鴦鄉彩
霞收綠雲搖漾
顫巍巍羽蓋雲幢
蕊珠宮裏
神仙
隊織錦機頭窈窕
娘淡抹濃粧

倘秀才

○、、、六○、工、五、、、五○、、、乙、、、乙○、、五六、工、五○、、、
綠槐陰深深院牆
○、、、五○、、、尺、工、六○、工、五、、、五○、、、○、五、六凡工、
金井畔低低
尺、、、工○、、、仕、、乙五○、六凡工、、、工○、、、尺、、、上○一四、
小房葵蕚傾心向日
尺、、、尺○、、、工、、、工○、、、六、凡、工○、、、合、、、四○、、、
光萱開黃鵲嘴
○、六凡凡○工工尺工、、、四○、、、乙、五、乙○、、、五、、、乙○、五、
榴簇絳紗囊正
乙、、、乙○、、、五、六凡、○工、尺工、、、五○、、、
紅稠綠穰

塞鴻秋

仕、仕乙五○、仕乙五仕乙五、六凡工六凡五五、五、工工○、尺五、六凡工○、五六
露滋花　花含露　珍珠輕綴霞綃
尺上、一四○、、、上四工、工○、六凡工、工一四一○、尺工四尺工、工○工四尺工
上　絮霑苔　苔鋪絮粉綿碎剪
五、六凡工○、五六尺上、一四○、、、六五仕乙五○、仕乙五仕五六凡尺工○六凡
絨氈上　柳藏鶯　鶯穿柳
五、五、工尺、工五、六凡工○、五六尺上、一四○、、、上四工、工○、六凡
絲絲亂拂金梭上　藻擎魚
乙尺一四一○、尺上四尺工、工四尺工五、六凡工○、五六尺上、一四○、、、
魚翻藻　錦鱗雙捧銀盤上
乙、五、六○凡工六五、、、五○乙乙伬仩、伬、仕○乙五、乙、、、乙○、、、
白鷗下碧波　白鷗下碧波

六、五、工○、工、尺上四、工四○、尺上四工、工○、、尺工、工工四○、一、
雪片飛江上　我則見竹吟風　風篩着竹
六凡工、工○工尺工五、六凡工○、六工尺上、一四○、、、○、
玉簫聲斷青鸞上

脫布衫

○、伬、伬○仕乙五乙、五、工○、、、乙、、、五○、乙、五、、、六○、、、
白蓮藕味美甘霜
○、、、五○、、五、、六○、工、五、、、尺○、、、工、、、尺○、、、
銀絲鱠細縷新薑
○、尺、四○工、乙、、乙○、、○、伬、仕○乙五、六、工、五○、、、
玉椀調冰壺漿
○、、、五○、、六、凡、工○、、、四、、、尺○、、、工、、、尺○工六工
荷筒貯碧香春

尺上、一四○、、、○
釀

小梁州

○伬仕乙五、六工乙、乙、五、六工五、五、○五六凡工四、尺工工○工六凡工
玳瑁筵前春晝長　錦片也似排
尺、、、六、凡工、尺上四、乙五乙、五、、、○五六凡尺工五、六凡工、尺、
場　鳳簫鼉鼓間笙簧　瑤箏上
○六凡五六尺工、尺上四乙五乙、五、、、
玉柱鴈成行

么篇

六凡工、五、尺工五、六凡工尺工、○、伬、仕乙五、○六凡五工、工、
雪兒對舞雲娥唱　按梨園一派宮商

尺上四尺工、尺上五、六凡工、尺、尺、尺、工、尺上一四、○、工、
醉眼狂　歡情暢　餘音嘹　喨　齊
尺上四、六五仩乙五、、、○、
和着採蓮腔

醉太平帶貨郎兒

醉太平
○工五五六工五、○、五、六凡工尺工、尺、尺、工、六凡工、
倚雕欄艷粧　拂兩袖天香猛然驚散
上四上一四、、、○、乙五乙、乙、○伬仩乙五、六、五、、、工、工、
錦鴛鴦　俊嬌娃　蕩槳　清波
尺尺、工五、六凡工、尺、工、工、工尺、工五、六凡工、尺、工、工、
小小蘭舟漾　空蒼隱隱銀蟾晃　夕陽
六凡工尺上四上一四、、、貨郎兒　六凡工、五、五、凡工尺、五、五、
縹緲彩雲長　鈕結丁香扣鎖鴛鴦

○伬仩五仩五尺工五、六尺尺上尺上四一、尺上上一四一尺四
端的是斷了風流窈窕娘

端正好

王舜耕金錢問卜

○、五、六凡工、五、仩乙五、、、工、六凡工、、、尺上上一四、、、
○五五乙五乙、、、伬、仩乙五、六五六凡工、乙、、、五、、六五、、、
翠圍屏　皺綃帳
○、仩伬伬仩仩五乙、伬乙五、乙、○五六五五六六凡工、六凡工、、、
香塵暗　翠圍屏
○尺尺上尺工尺工尺上上一四、、、○尺工尺上一四、工、六凡工、、、
花露冷　皺綃
五、尺工尺、、、工、六工尺、、、○尺尺工尺上四六、凡、工、、、
帳　悶　懨懨
畫閣蘭堂　愁雲
○、五、五仩仩五乙、、、五、六五乙、、、五乙、、、○、伬伬伬仩仩乙
怨雨

五、、六五、、、○五五六六尺工尺工、、、尺工、、、○六五六五、、、
風流　況　都
尺、、、工、尺、六五六凡工、、、尺上上一四、、、○六五六五、、、
蹙在眉尖　上　都
尺、、、工、尺、六五六凡工、、、○尺尺工尺工尺上、一四、、、
蹙在眉尖　上
○、

滾繡毬

○尺工尺四、尺、工、六凡工、尺、上、尺、上一四、工、、尺工、、、
俏風流窈窕娘
○五乙五乙、五、乙、伬仩乙、五、六、五、六凡工、五、、、乙、五、
俊麗兒俊淡粧俊

伬、仩、乙○、、、○、伬伬伬仩仜五六、五、六凡工、五、、六五、、、
麗兒　淺淡粧
○六五六尺○工、六、凡、工○、、四、、尺○、工、、、尺工六工
掃蛾眉遠山新
尺上、一四○、、、○、五、工○五、○五乙五六、五、乙、、五○、、
樣　穿一套　藕絲衣
六凡工、四○尺、工、亢工尺○、、○、尺、四、一、○六五六五、、
雲錦仙裳　帶一串珠
六、凡、工○、、尺、工尺上一四、工、、尺工○、、○五六五乙○、、
珞索玉項牌　翠
五、伬、仩乙五、六、五、六凡工、五、、、五○、、○工六工四○、尺、
氍毹寶串香　打
工、六凡工○尺工尺上、尺、上○一四、○五乙五乙○、五、乙、伬仩乙○、五、
扮的一樁樁停當　步搖遲

太古傳宗　卷上　正宮　一百五十五　宮詞

六、凡、工○、尺、工、亢工尺○、、○、尺工尺上上四六、、凡工○、、
環珮玎璫　溶溶
○、五六五○仩仜五乙、五、六○、、五乙、、、乙○、、○、仩伬伬仩仩乙
月色
五、仩乙五○六凡工亢上尺工○、、乙、五○六凡工、六凡工○、、
侵朱戶　寂寂花陰
尺、、、上○一四、尺、六五五六六凡工、、尺○、工、五、、六五○、、
過粉牆　春色芬芳
○、

倘秀才

○、六五仩○乙五、○、六五乙○乙、五、仩五六○、五、○、伬、仩○乙五、
展玉腕　將春纖合掌　恰便似

六五乙○尺、工、○、工、尺上一、五、、五○、亢工尺、上尺工○、、
白蓮蕊　端的是初生在藕上
五、、六○六凡五、工、六凡工○、、尺、、上○一四、尺、、上尺○、、
高捲珠簾拜月光
尺、工、上○一四、六五六凡工○、、合、凡合四○、工、、上○一四、
碧梧搖翠影　紅蕖
五、六五乙○、、○、伬、仩、乙、五、、六五○、、○、五、仩乙五、
吐　清香　怎當那
六、凡、工○、、、○、六、六凡凡六五、、五○、、○、
夜　長

滾繡毬

○工六工四○尺、上、上一四○、尺、工、五、五○五乙五乙○、五、乙、
啓綠窗　離了

太古傳宗　卷上　正宮　一百五十六　宮詞

五、、六凡工、乙、、五、、○五乙五六凡工、五、六凡工、工
繡房博山爐把
尺、上一四○、尺、工、、、六○工工尺上、一、四、○、五、六、五、
香來拈上　辦着箇
乙五乙、五○、、六、六凡工○、尺、工、、尺○、○、工、尺工尺○、
志誠心禱告穹蒼　低低的
工、、尺上一○四尺工、伬、仩○仩、五、五、六凡工、五、、、四○尺、
念了一會深深的拜了四方轉
工、、、工○、、○、五、尺、工六五、、六、凡、工、、六工工尺
秋波　又則怕外人偷
上、一、四○、○五乙五乙、五、乙、、乙、五、六凡工○、尺、
望　則爲咱正青春未配
工、、尺○、、○、、工○尺、四、尺、工○、、○、伬、仩乙五。
鸞鳳　甚時得過

乘鸞容何日相逢

傳粉郎審問箇行藏

倘秀才

磨着錠烏龍墨 却向在端溪硯旁 蘸着管兔毫筆

寫在那羅紋紙上 這便似破八卦桃花女詩

頁這的是五行推造化 六甲定興亡 我呵

沉吟了半晌

呆骨朶

厮琅琅的把金錢擲下 觀爻

象 却怎生單單單拆拆拆

陰共陽 恰數着坤偶

乾奇 擺列着天三地

兩用神有天喜臨

主令得財官旺 便道是

李淳風不順情 那一箇

袁天罡怎調謊

轉調貨郎兒

貨郎兒

一見了神魂飄蕩 不由人

心勞意攘 我將這金錢把金錢仔

細 細推詳 恰離了湖山側早來到

脫布衫

會賓堂 明滴溜月轉西廂 錦模糊花暗

東牆 何處也花燭洞房 那裏也錦衾

小梁州

羅帳 昨宵箇孔雀屏開絳蠟光

今日箇花吐銀釭 早聞靈鵲噪廻廊

我這裏蛛絲兒放 滴溜在寶釵旁

卦爻兒端的無虛誑 會雙星日吉時良

這的是好事成 從天降 佳期准望

尺、四、乙五乙、五平 醉太 ○工五五乙、乙、六、五、○伬仩五乙、五、

何必再斟量 打疊起麻衣百章 收拾了周易

○尺工、尺、、六工工、尺工工、上四上、四、、○五乙五六五乙

的歸藏 下工夫忙繡個錦香囊 則把那名香

○伬仩五六工五、○篇么 ○工六工五、五、乙五、乙五、六凡工、尺、

香盒裏供養 准備着梨花月底雙歌唱

六凡工、五、六工五、六凡工尺、工、○六工尺工、工、六凡工尺上四上一

杏花樓上同和玩賞 再不去菱花鏡裏巧梳

四工尺工工、工、六凡工尺上四上一四、、○伬仩五六、五六凡、尺、

粧再不去菱花鏡裏巧梳粧 睡思夢想

貨郎兒 凡、尺、五、五、○伬仩五乙五六五乙○、伬仩乙五五六凡工○、、

凄楚悲傷 再不去花月庭前

工六五上一四一四合四○

燒夜香

端正好 詞林摘艷

○、、、六工乙、、五○、六凡工乙○、五、、乙○五、

享富貴受皇恩享

伬、仩○伬仩乙五六凡工乙○五、五○

富貴受皇恩

○伬仩乙五、乙、五○、○五六凡工凡、凡○

陳綱紀

○五五仩乙五六凡工○、○尺上尺上、四○

明天道

○尺上一四工工○六五工尺工、尺○

貝胸襟虎畧龍韜

○尺工尺工、工○五五乙乙

威儀楚楚

○伬仩乙五乙、五○○五六凡工尺工○

全忠孝

○五乙○五六五工工○上一四○

文共武皆奇妙

○五乙五六五工工○○尺上尺

文共武皆奇

上一四○○

妙

滾繡毬

○工尺工六凡工○尺上一四○尺工六五○五乙

擺旌旗霞彩飄擺

六凡工尺上一四○尺工工○○五乙五○五

旌旗霞彩飄列

乙 乙 五 六凡工 五 乙 五 伬 仕 乙
干戈日月高列千戈
○ 伬 仕 乙 五 六凡工 五 五 ○ 六 五
日月高驟
六凡工 上一四 尺 尺上上尺工 六工工尺
蹀躞馬銜着金
上一四 ○五 乙五 乙五乙五 六凡工尺
絡擷玲瓏玉掛
工 尺 ○工 尺 工 工 尺上一四 尺
絨纓擁高牙大纛
工 工 ○五 乙五 乙 乙 五 六凡工
雄坐重裀列鼎
五 乙五 伬仕 乙 ○伬仕乙 五 六凡工
豪坐重裀列鼎
五 五 ○工 尺上 六凡工 上一四 尺
豪霸華堂瑞烟
工 六工工尺上一四 ○ 六五乙 五
籠罩撲湘簾
六凡工 尺工 尺 ○尺 工尺 工 工
花霧飄颻金爐
五 五 乙 乙 ○伬仕乙五 乙 五
火煖龍涎
○五六凡工尺工 ○伬仕乙 五 六五
噴銀燭
工 工 尺 上一四 尺 尺 ○五 六凡工
光耀絳蠟燒
六凡工尺 五 五 ○
歲月逍遙

倘秀才

○五乙五 六五乙 乙 五 六凡工 五
朝鳳闕朱衣紫袍
○ 乙 五 六五乙 乙 ○伬仕乙五
朝鳳闕朱衣
六凡工 五 ○ 五 尺 工 五 五
紫袍陛虎帳貂裘
○五六凡工 尺 五 尺工 六凡工
繡襖贈仰龍樓
尺 上一四尺 尺 ○ 工尺 六凡工尺
爵祿高氣昂昂
工 工尺 上一四 ○ 工 尺上一四
趨黃道雄糾糾
乙 乙 五 乙 ○ 仕乙五 五
侍清朝近鑾輿
○六凡工尺工 五 ○
玉藻

呆骨朵

○五乙五工五五乙 乙 五 五仕 五 仕乙五 五 六凡工尺
丹書鐵券金花
尺上四 四 尺工 六凡工 尺 四尺工 尺 工尺上一尺
誥撫華夷四海名
四 伬仕乙五六 凡六五 五六凡工 工四四尺工 六凡工
標旌旗影款動龍蛇金鼓響驚飛
尺上四 尺工 尺工 四 六工工五乙 乙 五六 凡六五
燕雀出落着威武飛熊兆

〇、、、伬仩乙五六五乙、五、尺工五、、乙五、六凡工、尺、尺工、尺
調鼎鼐理陰陽居廊廟普天下
上四六凡工、、五、、六工、六五仩伬仩乙五、、〇仩五六五、、
賀太平壽域開
〇、仩伬仩乙五、〇、、、工、五、乙、、、乙、、、五、、六凡、尺、
宰臣每整乾坤安定
工、、、五、、、〇
了

轉調貨郎兒

貨郎兒 〇五乙五五尺尺工五、、、六凡工尺工、、尺上一四、〇五乙五
開大宴齊臻臻的華筵前歡樂 開大宴
五尺尺工五、、、六凡工尺工、、尺上一四、〇、五、六凡五、工、工、
齊臻臻的華筵前歡樂香馥馥珍饈

四上一四、〇尺、工五、、、五、六五乙、、、五、五乙五六、六、六、六凡工
美餚有交梨有交梨火棗火棗
尺、凡、尺、、、〇、乙、五、六五工、工、上、尺、尺、上四尺、凡、
有蟠桃炮麟脯烹魚尾燒熊掌煎羊
尺、、、〇 平醉太 〇、六五乙、乙、〇伬仩乙五六五、〇、乙、五、尺、
羔 有龍笛鳳簫間鼉鼓
工、尺、〇尺工尺工、工、六凡工、上四上一四尺工尺工、工、六凡工、
檀槽擺列着笙歌妙舞出妖嬈擺列着清歌妙舞
上四上一四、、、〇、乙五乙、乙、〇伬仩乙五六五、六工五、伬、乙、
出妖嬈唱黃鐘六么萬民豐稔
五、五六工、尺、尺、工、五、六工五、五六工、尺、工尺工、六凡工、
皆歡樂八方寧靜開懷抱四時康泰
上尺上一四 貨郎兒 乙、五、六凡五、五、工、五、五、〇、五乙〇伬仩乙
盡和調文修武備日轉遷階 穩拍拍的

五、六工尺、、工五、尺、〇尺上尺工、工、上一四、六、五、〇
輔佐邊庭便把這風塵靜掃

尾聲

〇五六五尺、工、上一四、五、五六工、尺、尺、上尺工六工、尺、上一
普天率土歸王道萬國遵依賀聖
四、、、五、六五六凡工、乙五乙、五、、、上、尺工六凡工、尺、上尺
朝君德臣明勝舜堯臣宰賢良過管
上一四、〇尺工工五、五、六凡工、五、六五仩、乙、〇、伬、五、六、
樂則將那天下奸邪盡平
五
勦

端正好　雪訪

水晶宮鮫綃帳　光射的水晶宮冷透了鮫綃帳　夜深沉睡不穩龍牀　離金門私出天街上　正瑞雪空中降　瑞雪空中降

滾繡毬

紛紛似蝶翅飛　紛紛似蝶翅飛　漫漫如柳絮狂剪

冰花旋風兒飄颺　踐瓊瑤脚步兒匆忙　我將白襴衫兩袖遮　我將白襴衫兩袖遮　把烏紗兒小帽搪　猛回頭則將那鳳樓凝望　全不見碧琉璃瓦甃鴛鴦　全不見碧琉璃瓦甃鴛鴦　一霎時九重宮闕如銀砌　半刻間萬里乾坤似玉裝　恰便似粉塡滿封疆

倘秀才

我則見鐵桶般重門掩上俺將那銅獸面雙環斷瑱瑱扣響敲門的我是那萬歲山前趙大郎料恁這堂中無客伴都管是燈兒下看文章寡人特來聽講

呆骨朵

衝寒風冒凍雪來相訪有些機密事緊待要商量忙則麼了事的公人免禮咱招賢的宰相這的是調鼎鼐

三公府那裏也剃頭髮唐三藏俺則在那坐席間聽講書俺則在那坐席間聽講書休在我這耳邊廂叫點湯

倘秀才

朕不學漢高皇身居在未央朕不學唐天子停眠在晉陽常則是翠被寒生金風鳳有心思傳說無夢到高唐為君的勾當這的是

滾繡毬

既然在四海內爲一人必須要整三綱講五常朕幼年間台演習鎗棒恨只恨未曾到孔聖門牆尚書是幾篇毛詩共幾章講禮記始知謙讓論春秋可鑑興亡朕待學禹湯文武舜宗堯卿可及房杜蕭曹立漢唐則願憑燮理陰陽

倘秀才

卿道是用論語治朝綱有方却原來這半部兒山河在上這的是聖道如天不可量談經臨絳帳煞強似開實出紅粧聽說罷神清氣爽

滾繡毬

銀臺上畫燭明金爐內寶篆香不當煩教老兄來自斟佳釀又何勞嫂嫂親捧霞觴卿道是糟糠妻不下堂卿道是糟糠妻不下堂朕想着貧賤交不可忘常言道表壯呵不如裏壯妻若賢夫免災殃朕得卿管如太甲逢伊尹卿得嫂恰似梁鴻配孟光則願憑福壽綿長

倘秀才

○、乙、五、工五○、乙五乙、乙五六工五、○、仩乙五、尺工○、六工
但歇息呵　想前王與後王　幾合眼慮
五、五、○六五五六六凡工尺工、○工尺工六、五、工、工尺上尺上四尺、、、
興邦　喪邦　因此上曉夜無眠想萬方
○尺上尺工、工、六凡工、合、四、○尺工尺上尺上四乙五乙、五、五、
雖不是歡娛嫌夜短　早難道寂寞恨更長
○五工五○仩乙五六凡工、工六五、五、○
憂則憂　憂愁事幾　樁

滾繡毬

○、工、尺、工、○、五、六凡工、工、工、尺上四尺工、、、○、五、
憂只憂　當站的身無掛體衣　憂

工、五、○、六五乙、乙五乙、乙五六五六凡工五、、、○、工、尺、工、
只憂　守邊疆的家無隔宿糧　憂只憂
○、五、六凡工、五、四尺工、工尺上一四、○、五、工、五、○、六五
甘貧的書眼在深巷　憂只憂　讀
乙、五、六凡工尺工、尺、○、工、尺、工、○、尺、工、四、尺、工尺
書的夜坐寒窓　憂只憂　號寒的妻怨
工、、○、五、工、五、○、六五乙、乙五六五六工五、、、○、工、
夫　憂只憂　啼饑的子喚娘　憂
尺、工、○、五、六凡工、四、尺、工、工尺上一四、○、五、工、五、
只憂　行船的一江風浪　憂只憂
○、伬、仩乙五、六凡四尺工、尺、○、工、尺、工、○工工工六凡工、
駕車的萬里風霜　憂只憂　憂的是布衣
五、乙、○伬伬仩仩五、五、○六五五六六凡工尺工、○伬仩乙五、六五工、工尺
賢士無活計　憂只憂鐵甲將軍

上尺上四尺、尺、○五六凡工尺工六工五、五、○
守了戰場　提起來感歎悲傷

倘秀才

○五五五工六五、工、伬伬乙五六五乙、乙、○伬仩乙五、六、五、五、
愛的是百姓們　寡人在玉榻上心勞　意攘
○伬仩乙五、五、尺、工、○工尺工五、五、○六五五六六凡工、尺、工、工、
害的來不小可　却教人眼思　夢想
○、六凡工、尺上六凡工、○六工尺上尺上四尺、、、○尺工工六凡工尺
太原府劉崇　是他那據北方　寡人待暫離
工、工、合、四、尺、上四五、乙、○伬仩乙五、、、○五工五○五五六凡
丹鳳闕　親擁着鑾　油幢　先取那河東的
工、、尺工六五、○
上黨

滾繡毬

○工六凡工六凡工、尺上四尺工、工、乙、乙五六五六凡工五五、○、五五
卿道是錢王與李王　劉鋹與孟昶　他每
○六五、六、五、上四尺、尺、工五上一四、○、乙、伬、仩五六五工尺
都無仁政萬民失望　行霸道百姓
工、尺、○、工、六凡工、尺上四尺工、工、○、乙五乙、乙、五、六凡
遭殃　差何人鎮守西川　命誰人定兩
工六五、○、尺工六凡工、四、尺、工六工五上一四、○、乙五乙、五、
廣　取吳越必須名將　下江南
六五工尺工、尺、○六工工○、四尺工、工、五、乙、○伬仩乙五、五、
宜用忠良　要定奪展江山碧玉　擎天
○六五五六六凡工尺工、○五仩五○六五、六、五、工、工、尺、上四尺、尺、
柱　索用你正宇宙黃金駕海梁

○工仩工尺工仩工五五○
你可也仔細參詳
脫布衫
○伬伬仩乙五工五五五仩乙五六○六工五六工六五工尺工尺
取金陵 飛渡長江 下錢塘平定他邦
工工上四乙乙五六五○五六凡五上一四尺工六工尺
四川路休辭棧道 南蠻地莫愁烟瘴
上一四○
醉太平
○乙五乙乙○伬仩乙五六凡仩五○六五六凡工尺工尺○尺工尺
陣衝開 虎狠 身冒着風霜

六工六凡工尺上四上四尺上尺六工六凡工尺上四上一四四
六韜三畧定邊疆 六韜三畧定邊疆
○六五乙乙○伬仩乙五六五○工六工五五伬五乙
把元戎印掌 則要你身披鐵甲
五六凡工尺尺工六凡工五五尺工○尺工尺工工
添雄壯 馬銜玉勒難遮擋 則聽得鞭敲
六凡工尺上四上四尺工尺工工六凡工尺上四上一四五乙乙
金鐙響玎璫則聽得鞭敲金鐙響玎璫早班師
○伬仩五六工五○
汴梁
一煞
○五○五仩五○六工五五仩乙五尺工仩乙
卿 有那等順天心達天理去

伍六凡工○○尺工六五伍六凡工○尺○五○五仩五
邪歸正 你與我皆鬆放 卿 有那等
○六工仩乙五六工仩乙五五尺工六凡工○尺工尺上四上一
敗王業抗王師 耀武揚威 你與我盡滅
四○工○四尺上一四○尺工工四合四○工○四尺
亡 休擄掠民財 休傷殘民命 休淫汚
上一四○工工四上四○六凡工○尺工工四○尺○尺工
民妻 休燒毀民房 恤軍馬施仁發政 廣
六凡江尺四上四○六五仩乙五六凡工六五五○六凡
錢糧 定賞刑罰 保城池討逆招降
工尺○尺凡凡尺尺上一四○尺四尺仩乙伍五○
沿路上安民掛榜 任開倉
○

煞尾
○五○五仩五工五五乙乙五六工五五尺工尺工五五六凡
朕 專待要整衣冠 尊相貌 就凌烟圖畫你的功臣
工尺○尺○尺凡尺五凡尺五凡尺五凡四尺工工尺上四
像 卿 莫負那立金石銘鐘鼎 向青史標題姓字
尺五凡尺上凡上尺工凡上尺上凡四上尺上尺一四上
香能用兵 善爲將 有心機 有膽
尺尺凡尺尺凡尺凡一四一尺尺凡尺
量仰瞻天文算星象 俯察山川變形
尺尺凡尺尺尺凡尺五凡尺尺尺凡
狀決戰先將九地量 畫戰須將旗幟
尺凡凡尺尺一四一尺凡凡尺尺凡尺
揚夜戰須將燈火張 步戰屯營護軍

凡尺凡尺尺一一四尺凡尺尺凡凡
帳水戰隨風使帆槳奇正相生兵最
尺尺凡尺尺一四一尺凡凡尺尺五凡
强仁智兼行勇怎當專聽將軍定這
尺凡凡尺尺尺凡尺凡凡尺尺一四一
廂坐擬元戎取那廂飛奏邊庭進表
尺尺凡尺尺尺凡尺尺工工工尺工工六工
章齊賀昇平圓帝鄉比及你裂土分茅拜
五六凡工尺○工工尺尺工六凡工五五○五仩五仩六亢工
卿相先將你各部下軍卒你與我重重的
六凡凡六五五○
賞

端正好　白仁甫　御溝紅葉

○六五仩五仩伬仩乙五仩五六五五仩五六六几六五五
我恰纔秋香亭上正歡濃早着那上林苑
○六五五六六凡工六凡工合四合四○尺工尺工尺
逃席走趁
工六凡工六五工尺工亢工尺○尺工尺四
西風獨步閒遊想
尺上尺工伬仩乙○仩伬伬仩仩五六六凡六
一年世事如翻
五六五五六亢工尺工○五乙五六五仩乙五
手撚指間
工六凡工尺上上一四六六五六工工
重陽又撚指間重陽

又
○上尺尺上上尺○上一四○

滾繡毬

○尺上尺工六凡工尺上一四尺工工
淅零零暮雨秋
○五乙五六五乙五五六凡工六五五
冷清清禁苑幽
○尺工尺工尺工工尺上一四尺工六工工尺
悶懨懨去年時
上一四○尺工工○伬仩乙五五六凡工尺
候不覺的透羅衣風力
工亢工尺○工工上一四五六凡工
颼颼風吹散面上

酒戲折的砌邊菊，我則將嫩香來重嗅，果然道住節難酬，今朝綠蟻人先醉，我則怕明日黃花蝶也愁。信步閒遊。

尚秀才

芙兒殘荷敗柳，越感起去年問題詩，在御溝我這里低首，沉吟唱然久，撲簌簌淚交流，恰便似

此齣之紅繡鞋一曲考諸舊譜或兩在快活三之前或間在快活三之後皆未畫一今宮譜悉傳在快活三之後審其腔板俱極一定不可移也

珍珠脫了線頭。

叨叨令

帕兒湮淚搵濕我這衫兒袖，滲的我襪兒涼冰的我鞋兒透，逗得我意兒新又感起我情兒舊，哭得我心兒酸引的我眉兒皺。玉英阿，喒兩個去來也麼

紅繡鞋

一緊跐定玻璃鴛鴦，駝腰柳不纜龍舟，恰便似玉女觀泉可便美溫柔，將身子兒斜擔定，踮着腳把柳條兒揪，擱着這顫巍巍新嫩竹。

鮑老兒

○一四一尺、尺、凡尺上一四一尺、○五乙五六凡五、凡尺五六凡、凡、
不覺的經年離了池沼　我則道紅葉兒爛在汀洲
○五乙五○五乙五六凡五、○五六凡尺、凡、尺、尺、○尺上一尺、工工
可意生　可意生顏色兒　顏色兒儼然新　一行行墨跡兒
尺上一、四、○
無些舊

快活三

○五乙五六凡五、乙、五六凡尺五六凡、乙、乙、五六凡尺五六凡、五、
莫不是有情人題詩在上溜頭　題詩在上溜頭分
乙、五、尺工凡工尺一四一尺、尺、尺、凡、五、五六凡、、、五、、乙
明是我干休好教我廝倈廝倖廝追究　我
伬、伬、、、乙五凡、凡、、、○、工凡工、凡工尺上一、
與你　親把河神咒

五、、、仜伬五六工五、六工、六尺上四、乙五五工、六凡工、、、
哥　喒兩箇去來也麼哥　照得我影兒孤
六凡五、尺工、六五、工、尺上一四、、、○
越　顯得身子兒瘦

白鶴子

○尺凡尺凡尺上一、四一尺、、、凡、工尺五凡五六凡、凡、○五五
我從那去年前親發送　今歲也尚停留　我分明
○伬五伬、仕乙五、六凡尺、凡、尺、尺、○凡尺凡尺上一、尺尺上
我分明送過這玳瑁石壓欄前　到閃在金漆木排柵
一、四、○
後

么篇

○、五、乙○五、○、五、乙○、、乙、、五○凡、尺、、、凡○尺、
展玉腕廝琅琅向水面上
凡、、、凡○、、○、伬、乙○五、○、五、乙○、、、乙、、、五○、、、
兜　更怕甚濺濕的
五、、、凡、、尺、五、五乙乙五乙、乙、乙、五○乙、五、六、凡○
泥金衫袖翠竹梢頭
尺、五、凡○尺、凡、、、凡○、、○、尺、凡○凡、○、凡、尺○、
少箇釣鉤　趁着這水
五、、、工○尺、工、、、尺○上、一、、、四○、、○、四、一○四、
勢見向東流　我則見
一、、、四○、、合、凡、四○、、、五、、、六○、凡、工、、、尺○、、
衝開錦鱗驚飛綠鴨
工、、、尺○四、○、尺、上○、一、四、、、一○四、一、、、四○、、
蕩散白鷗見題紅

合、凡、四○、、、五、、、六○、凡、工、、、尺○、、、工、尺、合○、四、
泛泛隨風颭颭順水
○、尺、上○、一、四、
悠悠

古鮑老

○、一、尺○、一、尺、上一尺○、、、尺、一、尺○、、、一、、、尺○、、
我這裏探身在這岸口
○、一、尺○、一、尺、上一尺○、、、凡、尺、凡○、工尺、、、凡○、、
我這裏探身在這岸口
○、五、乙○、、乙、、五○、六、凡、尺、凡○、凡、尺、五、乙○、
將紅丟　丟葉兒綽在手將紅
乙、、、五○、六、凡、尺、凡○、凡、尺、、、尺○、、○、一、四○、一、
丟丟葉兒綽在手　對着這

尺、、、上○一、尺、、、尺○上、一、四、一○、、○、、尺○
向 陽 日 頭 淵
上、一、四○、、合、凡、四○、尺、一○四、一、一○
浸 浸 水 痕 羅 怕 收
凡、一、一○四、一、一○、四、四、一、尺、工、尺○
紅 葉 上血 點 般 臙 脂
四合、凡○、○、乙○五、乙、五○、尺、凡、凡、尺
透 是 誰 人將巧 計
凡、乙○五、乙、五○凡、尺、凡○尺、凡、乙
搜 是 誰 人將巧 計 搜 全
乙、五○凡、尺、尺○尺、四○合、凡、凡○
不 怕 官 司 窮 究
○、一、一○、一、四、一○、尺、工、尺○上、一、四○
他 將 那 兩 句 詩 聯 就

○

柳青娘

○五乙、乙、五六凡尺五六凡、五、乙、五六凡尺凡、尺、尺、○一四一
誰 會 道 是 趁 逐 天 陽 這場 廝 遇 逗 覷了這
尺、尺工尺上一四、○、五、乙、五六凡尺凡、尺、五、乙、五六凡尺凡
詩 中 意 投 必 定 是箇俊 儒 流 必 定 是箇俊 儒
尺、五、五、五、六、凡、工、尺、凡、尺、尺、○、凡
流 裁 冰 剪 雪 忒 慣 熟 若
工、凡、五、五、凡、工凡○、五、乙、五、凡尺凡、尺、五、乙、五
得 來 雙 雙 配 偶 儘 今 生 共結綢 繆 儘 今 生
凡尺凡、尺、尺尺凡凡尺、尺凡、尺、尺、一、四、凡、尺、一、四、凡
共結綢 繆 則這十 年 間 紅 葉 上 紅 葉 上 把

○、五、○、六、○、凡、○、工、尺
詩 修

道合

○、尺凡尺、尺凡尺、五凡尺、尺凡尺、乙乙五、五、乙、五六
恰向今 秋 恰向今 秋 今秋圓 苑 却 閒
凡、凡、尺、上一尺、尺、尺工凡、工、凡、工、凡
遊 恰 相 投 恰 相 投 倒
乙、五、凡、尺、凡、尺、五、凡、尺、五、乙
着 俺 着 俺 自 儜 倦 悉 每
五、凡、尺、五六凡、五、五、乙、五、乙、仮仕乙、五
恁 每 空 遙 受 同 觀 池 上 景 清 幽
六、凡、工、尺、尺、○、工、凡、工、凡、乙、五、凡
我 呵 也 細 疑 眸 自 索 受

尺、一、凡、乙、五、凡、四合凡、○、凡、工、○、凡
使 咱 家 空 遙 逗 那 些 那
工、凡、乙、五、凡、尺、凡、尺、凡、尺、凡、工
些 箇 合 成 就 那 些 那 些 合 承 受 天 生
○、凡、工、工凡乙、五、凡、尺、尺、凡、尺、凡、尺、尺
天 生 落在咱 家 教 若 還 見 的 遲 些 後
尺、凡、凡、尺、工、尺、凡、凡、凡、尺、五、五、六、凡、○、工
若 不 咱 收 風 力 颼 颼 趁 着 龍 溝 蕩 蕩
凡、工、凡、尺上一、一、四○、一、四凡、工凡○、○、四、一○、四
悠 悠 險些 懨 懨 逐 水 逐 水
一、一○、尺、上○、一、尺、尺○、凡、尺
向 向 東 流

耍孩兒

○四一四尺上凡工凡、、、尺、上四尺、、、乙、五六凡、尺、○工尺工
往常我守椒房 擔寂寞 捱昏晝 今日箇
凡工、凡五、五、○乙𠆩凡尺、上一尺工尺工五乙𠆩凡工尺六凡工伬乙五
又添上關心 症候 趁西風飄 離了樹梢 頭送與我
凡尺、工乙、五凡尺、尺、○五工凡五、凡、工、𠆾一工、尺上一、四、
這一場閒 悶 閒愁 見了些翠裙 鳳翅 傷秋扇
五六凡、乙、五乙伬仜伬仩乙乙五乙伬、五乙五六凡、凡工尺工凡、尺尺
翠裙鳳翅傷秋扇聽了些絳幘 雞人報曉籌 年年
上一四一尺工尺上一凡四一上一尺、凡、尺、○一尺工凡工尺、五乙五六
池館皆依舊則俺這嬪妃年老 幾時得葉落 歸
凡、、、
秋

三煞

乙五六凡五乙五凡尺、、、伬乙、五凡乙五六凡、、、工、凡、五、𠆩工
題詩人長共短 有情人好共醜 不明不暗
尺、尺、上一四、○一四一四一尺、工、尺上一乙五乙五、乙、伬仜伬仩
因他瘦 心兒中作念何曾見心兒中作念何曾
乙、五、伬五、乙五六凡、尺工凡尺凡、、、五凡、工尺、上尺上一四、
見 夢兒裏相逢不似俠 這姻緣空遙受
一、四一尺工凡、一尺、工五乙五六凡
青鸞無信紅葉難酬

二煞

○五乙五乙五乙、五、凡尺五、、、○伬乙五工凡工、尺工凡工凡、、、
羡詩章相戲逐 不艮才歹事頭
五工凡工尺工凡、尺、尺上一、四、○尺一四一、四一尺、尺上一、四、
去年前將兩句相廝逗 暗歡喜空把心中愛

伬仩五、乙、五乙伬、伬仩乙、五、五伬仩乙五、五、尺工凡尺凡、、、
暗歡喜空把心中愛 假煩惱胡遮臉上羞
○凡工凡五𠆩工尺工、尺上一、四、○尺一尺四一尺、凡、尺、○五乙五
辨着片志誠心將他候 看承做神珠玉顆 出入在
凡、尺工五乙五六凡
鳳閣龍樓

一煞

○乙五五凡五五、伬伬仩乙五五凡五乙五五、工凡工尺上一尺、○五凡五
做一箇符牌兒 挑在鬢邊做一箇面花兒 貼在額頭 繡一箇
乙五、乙五六凡、工、尺上一四一四尺、尺、一、凡四尺工尺上一五乙五
香囊兒盛了 揣着肉他道是無情自許無情 受他道是
乙、五、乙、五乙伬仜伬仩乙五乙五五、仩乙五、五、尺工五六凡五五凡
無情自許無情受我正是好處將來好處收自今夜
工、尺上一、四、四一四凡工、尺工凡工尺、五凡、五凡工尺工五乙五六
黃昏後 准備着洞房花燭安排下繡幙 香
凡、
毬

煞尾

○五乙乙五、六凡五、、、○、五、乙、𠆩凡尺、凡尺凡、、、○一尺尺
穩坐着白象牀 滿斟着碧玉甌 擁鮫綃
一尺上一四上尺工尺尺上五五、𠆾工、尺、○工凡工凡一尺工凡、、工凡、、、
紅葉兒 懷中摟 你與我遮一盞
○五乙五乙、𠆩凡五、六凡尺、上四工、尺工凡、、、○
新婚慶喜的酒

花藥欄　雍熙樂府　送別

伬伬仩乙五六五六工五六五乙五六五
新綠池邊　猛拍欄杆
六五六五仩五六五仩五六工尺仩伬仩仩伬仩五六五六五
心事向誰宜
伬仩五六五乙伬仩五　伬仩五六五乙伬仩五
花也無言　蝶也無言
六五五凡工尺一尺工六六凡六六五六凡六工尺
離恨滿懷　縈牽恨
伬仩乙五六五仩乙五五六凡工伬伬伬仩仩五六五
東君不解　留去客
仩五六工尺工工五凡尺凡尺尺凡尺上
歎舞紅飄粉飛

尺上尺四合四工工工尺工六工六四尺
綿　景依　然事　依
尺上尺凡尺凡五六凡一合四尺凡尺一一
然悄然不見　俺的那面

百字塞鴻秋

仩五伬伬仩伬仩五伬仩五五仩五仩五尺工五工
俺想別時　正逢着春濃花初綻　蕊也微　分間
尺上四工四工六凡工工工尺六凡工上尺上尺六工工
現雲時　間榴花　噴紅蓮放沉　冰果避暑搖　紈
尺上四伬伬仩五乙伬仩乙五五尺工五工
扇　遊巡閒　菊花黃　金風起颯梧　桐

尺上四乙五六五工六凡工六工尺一尺四上一尺工尺工
變　不覺的臘梅　開外花墜煖閣　內　把香膠
尺上四乙五乙五尺工五乙五五乙乙伬仩仩伬乙五乙伬
鏃　四季景偏多　四季景偏
乙乙五伬仩乙五五工工尺上四乙五六五六工六凡工尺工工
多　思想心中戀　不知俺那俏冤家冷清清
六凡工尺工上尺尺凡工尺上尺尺工工四上尺工工尺工
獨自箇悶懨懨何處　也　擔着些
尺上四四
怨

花藥欄

尺凡尺上一尺工尺工凡五凡工尺尺上
嗟　怨　自古風流

一四一一四合四尺尺乙五乙五六凡工工尺工乙
悞少年那堪值　那
伬乙五六凡工尺工凡工尺工五五乙五五
堪值暮春天
五伬仩乙五乙伬仩乙五五五伬仩乙五乙伬仩乙五五
生怕到黃昏　生怕到黃昏
五仩乙五六工六凡工六凡六五六凡六工
獨自箇闊　不成歡換
尺五六五仩乙五五六工伬伬仩五六五
寶香薰被誰共宿
仩五工工尺工工五五凡尺凡尺尺凡尺上
歡夜長　枕冷衾
尺上尺上四合四工工尺工合四四一四尺凡
寒　你孤眠我孤

尺、上、尺凡工尺凡、、五六凡一、○、四合四尺、、凡尺、、上一、一、
眠只除是魂夢裏來相見
○、

貨郎兒

○五伬乙五乙五尺工乙、乙、五六工尺工、上六尺上四、○五仕乙五、凡五
有一日稱了俺的平生心願若成就了
工、工尺上四尺、○五六五乙、、、五、乙五六、凡六五、六工尺凡尺尺
夫妻每謝天今生一對兒好姻緣
○五六五仕乙五、工尺工尺上四六五仕乙五、工尺工尺上一四、○四尺、
冷清清擔着寂寞冷清清擔着寂寞愁
上尺四、上四尺、尺、尺、○
冗冗受着熬煎

醉太平

○五乙五乙、乙、○乙五乙、○伬仩五六工五、○伬仕乙五、六五○尺工、
則爲我多情的多情的業寃今日箇恨惹情
尺、尺、○尺工工六凡工、工尺工尺上四上一四、五、六凡工、工尺工尺
牽想當初說山盟言海誓在星前說山盟言海誓
上四上一四、工四○五乙五乙、乙、○乙五乙、○伬仩五六工五、○工六工
在星前我呵擔閣了風流的風流的少年有一日
五、五、伬五、乙五、六凡工、尺工六凡工、五、尺工五仩五六工、尺、
朝雲暮雨成姻眷在畫堂歌舞排歡宴
○尺工工六凡工、尺工、尺上四上一四、五、六凡工、尺工、尺上四上一
有一日羅幃錦帳裏永團圓在羅幃錦帳裏永團
四、工四五、六五六工五、仕乙五、六、五、○伬仩五乙、乙、五、尺工
圓可也花燭洞房成連理休忘了受過

五仩五六仩尺上尺上四一尺工尺上一四上四、四、○
淒涼有萬千

賺

○、五、乙、五乙伬、、伬仩五六伍、、、六凡工、○工五五乙、五、
行李都辦早登程去
仜、、五六、凡、仜、尺工尺、一、工尺一尺尺、、仜、、上六五一、
心如箭休苦留戀
○上五六六工、五、六、、、一尺工、仜、伬仜五、、、仜、、五六、五、
驀江天紅日晚欲臨行
○乙乙五六工乙、○六六工伬、乙、○六工五五、、、仜、、、五六五、
孜孜的覷着心兒裏暗約敎怎不埋怨
工、五、仕、乙、伍、、六凡、工、伬、上尺上、四、○、工尺一尺工尺
黯然分散恁時兩處

六、、五六凡六、尺、上一尺、尺、○、尺、、工尺上一
消魂悶懷縈牽

怕春歸

○、四合尺尺上一四、合四尺、上尺工、尺、○尺上尺工、尺、尺上上四
便我心兒裏悶那更萬綠枝頭聲聲叫杜
尺、尺、○乙、乙五、五、○伬仕乙五、五、○五、六工尺、工六、、
鵑啼不如歸聽不如歸教人悶轉添
工五、六五、六工○工尺工工六凡工尺、尺、○尺、上一、尺、○
霎時間相聚又怎知明日天涯孤館

春歸犯

○尺、上一、、工○、尺工凡、凡、○、工、尺、工、○五乙、五、六五
羞見對柳眉顰柳眼千萬縷

○五伬、○仩五六五、、、仩五、六五、六凡○六、凡六五六凡○、凡工
添　縈絆　自從　別後　休教人　盼　向
尺、工、乙五、六凡尺五、○、凡尺凡、尺、五凡、尺凡尺、上一、凡、
晚來深沉院落　料為伊停鍼　頻作念　待
工、尺工○工尺工凡、四一○工尺上一、乙五凡、、、五五乙五六凡尺、五、
會時　怕水遠山遠　人遠唱徹陽　關　滿斟
凡、一、尺、凡、尺、、、一、尺、乙五六凡尺、上一尺、
別酒醉關　圖得不知離別欸

尾聲

○、乙、○、五、凡、尺凡○工尺工凡、凡、五、乙五仩乙五六五、六凡工
暫　別登程休　留戀那堪　處度日如
伬、、、上、四、○、尺、、凡登尺五乙五六凡、、、尺工尺上一一四合四
年　好似　和　鍼　吞　却

尺、
線

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷下目錄

南呂宮

商調

雙調

太古傳宗琵琶調宮詞曲譜卷下

南呂宮

一枝花　詞林摘艷 慶壽

○、六五六凡凡工尺。、工尺○、、凡、工、尺○、六、五、、六五、、
紛紛瑞靄飄
○、伬、伬仩乙五六、、六○、、五仩伬仩乙五○、、六凡六凡工尺○、、
隱隱祥雲墜
○、六、六凡凡工尺、工尺○、、五、六凡五、、六凡、、工尺○、、
氤氳香裊散
○、五、五六六五伬、仩乙五○、仩五乙、、五乙○、、○、伬、仩○伬仩五
荏苒
六、凡六五○、仩五六、、凡六、、、六、凡六五○、六凡六凡工尺○、、、
彩雲飛左右週圍
六凡凡六五、五、○、六五六凡仩尺凡、、工尺、、六、凡六五、、
左右週圍寶蓋
仩伬仩乙五、、六凡六凡工尺○、、○、尺上四、、上尺、凡工尺、、
幢旛立老人星
六、、、凡工尺六、、六○、、○、六五○、六五、五、、六○五、
下北極恰纔離閬苑
仩伬仩乙五○、○六五六尺○、、六、、凡工尺、工五六凡工○、、
神州咫尺到蓬萊
○、六五六凡凡工尺、、、上○、一上尺、、上尺○、、、○
弱水

梁州第七

轉眼觀十洲
三島回頭望
玉府瑤池衆神仙
別却蟠桃會
金童祝壽
玉女擎杯猿鶴
來往虎鹿相隨

許飛瓊下天關
霧鎖雲迷周瓊姬
到塵寰星斗
光輝一箇獻丹砂
賜北極永綿綿福壽無邊
一箇獻丹藥賜東海浪滔滔
長生富貴一箇

獻丹書獻丹書賜南山翠巍巍
松栢肩齊壽星慶喜
壽星慶喜衆
神仙來賀
生辰日排水陸
盡完備象板銀箏
間玉笛酒泛玻

璃

牧羊關

這一箇歌金縷低低唱 這一箇紫
鸞簫慢慢吹 這一箇撥銀箏堪賞
堪題 這一箇紅牙板音呂熟嫺 這一箇紫
檀槽清聲韻美 這一箇擁翠袖筵前
立 這一箇出紅粧列尊席 這一箇帽

五、尺六五、五、凡工尺、○六尘尺○、尺工六、凡工尺、、、上尺上四
簷側花枝重 這一個 酒痕香彩袖
上、尺上尺、、、○
濕

罵玉郎

○、仕伬伬仕伬五六、、、六五伬五六、、、六凡尘尺六、五、、五、
天 邊 一
六、工、、六五六五、、六凡、工、尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、
朶祥雲 墜
○、工、六、凡工尺、、工尺、上四合、凡合四、、、○、尺上四尺上四
我則見披鶴氅
凡工尺六五、、、六、仕伬伬仕乙五六、、、六、、、○、五、五六六五
掛金 衣

伬、、、伬仕乙五六、、五六凡工、六、凡六五、、、六凡工、、六五六
神仙八箇
五、、六凡、工、尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、五、六凡工、
臨凡世 韓湘子
○、五六五、六、凡、六凡尺、六、五、仕乙五、六、五、五、、、六、
勝出枝錦牡丹曹國舅肩擔着
凡、五、六、凡、六、尺上工六工、六凡工、、、六、五、、、凡、工、
竹笊籬呂洞賓將着 這龍香
尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○
墨

感皇恩

○五六五○五六五仕伬六、五伬伬仕乙五六、六、○五六五五、六五六五六工
李孔目 他將這鐵拐忙 提 藍采和檀板手

尺、、、○五伬五六五仕乙五、、、○伬五六五五五六四、、、○尺上四
執 張四郎捲起綸竿 唻七子將着桃笆 張果老
尺六五、六伬伬五六、、、○、六五仕乙五、凡工尺六五、、、○五六五
將蹇驢 騎 有靈芝瑞草 更有那
○五六五乙伬五六五伬伬五六、、、○仕五六五、凡工尺仕五六五、凡工
更有那火棗交梨 我則見祥光 現我則見祥光
尺、、仕伬五六五、、四上尺、○六尘尺上、、○
現 紫霧生 彩雲 飛

採茶歌

○、五六五、仕乙五伬仕伬仕五仕乙五、、、○工尺工五、五、六、凡尺
五雲墜 晴香隨 現出箇長生不
上尺上四凡工尺、上、、尺、尺、六、六、乙、六凡工凡六、○尺工六
老 漢鍾離 滿飲三杯慶壽酒

仕乙五、六、凡尺上尺上四凡工尺、上
勝如王母赴瑤池

煞尾

○、尺、尺、上一四、尺、尺、凡工尺、尺、四、尺、尺、上四尺、尺上
花爛熳錦重重樂醄醄淺斟低唱醺醺
四、合、○、仕乙五、五、伬、仕乙五、五、六、五、五、六、五、五、
醉 翠重疊光燦燦香馥馥花果時新
六、凡尺六、、、六、乙、六、、、六、五、○六凡六凡工尺、○、上四
件件奇 益壽延 年千 千歲
○、凡尺六、凡工尺、上、尺、五、仕乙五、凡尺六、○、六、五、六、
衆神仙賀喜 老人星捧勅 引入恁
五、、、尺、上尺工、、尺工、、、○、六、凡工尺、上、四、尺、工尺
閬苑蓬萊 畫圖

上、裏

一枝花 雍熙樂府 十面埋伏

○、尺上四上尺、四、尺、尺○五六五、六凡工尺六五、六五、
雖然是統三軍將帥能
○、六、五、五、○、伬○仩、乙五○六、五、五○
托賴着萬萬歲君王
上、尺上尺○、○、尺上四上、尺、尺、六、五、五○、六
德有千員英勇
凡、工、尺○、○、六、五○五、仩、伬、乙○五、乙、仩伬伬仩仜五
將掌握着八面
六、五仩乙五、六、六五五六五、尺、六、凡、工、尺○
虎狼威撾鼓奪旗
五、六○凡六五、五○、○、凡六六凡工尺凡、工、尺○
撾鼓奪旗

○、五、六○五、仩、乙五○六、仩、乙、五○、凡、工、尺、
有十面埋伏智
○、六、凡工尺○、四、尺、尺、六、凡工尺、六、六、五○六、
將一箇楚重瞳相戰敵一片心
仩、伬、五○六、五、五、○、六○五、尺、
保護江山兩隻手
六、六、○五工尺工、上一四上、尺○、○、
扶持着社稷

梁州第七

○、尺上○四、凡、工、尺○六、五、五○、○、凡六六凡工尺○
凡、工、尺○六、五、六五○、○、六、凡工尺上、尺、上一四、上○
施妙策經綸天地六韜書輔佐

華夷但行兵托賴着當今帝

人如猛獸馬似猊

旗開得勝馬到成功論英雄端的誰及

這軍兵世上無敵俺俺俺

明晃晃密排着斧鉞鎗刀寒凜凜齊列着戈矛劍戟

忽剌剌風颭動號帶征旗相持對壘相持對壘

將一箇楚重瞳困在那

垓心內雄糾糾大軍勢鐵桶軍圍數十里有翅難飛

牧羊關

非是我能爭戰是吾皇有聖德俶

宇宙洪福天齊因此上馬壯兵強安邦定國兵臨處

皆拱手馬到處納降旗取城郭三千座

展江山十萬里

罵玉郎

六、、、六○六五仩五六、、、六○六凡工尺六、五、、○五仩六、工、、○六五六
官 軍 各 自
五、、、凡○工、尺、上尺凡○工工六○尺、上尺○、、○凡六六○凡凡工
施 才 智
尺、、、上○尺、上、、一四○、、○、上尺尺○上四凡、工尺五○、、
顯 武 藝 逞 雄
六、仩伬伬○仩乙五六、、、六○、、○、伬、仩○乙五、仩、伬、○仩乙五
威 都 則 要 赤
六、、、六○凡工尺六、五、、○、仩五六、工、○六五六五、、六凡○工、
心 保 護 當 今
尺、上尺凡○工工六○尺、上尺○、、○、仩乙五○六、五、、尺○六、
帝 王 陵 你 鎮 守
五、仩乙五○六、凡、五、六○凡、六、六、凡工尺、尺、工、、○、六、
西 周 勃 你 守 着 正 北 灌 嬰 你 守 着 道
五、、六凡○工、尺、上尺凡○工工六○尺、上尺○、、、○
東 南 地

感皇恩

○五六五、○伬仩五伬、六、五伬仩五六、、、○六五六五、尺六凡工尺、
呀 四下裏吶 喊 搖 旗 楚重瞳將 少 兵 微
○仩五六仩五仩乙五、五六五、五、凡工尺、○尺凡四凡尺五、六伬仩五
漢高皇順天 心 鑾 輿還 天 道 仁聖主應 天
六、、、○六五六五、五、凡工尺六五六五五伬、六、五伬仩五六、、、
機 一片心於 家 為 國 立功勳斷 殺 相 持
○六五六五、凡工尺六五六五、凡工尺六五六尺、上尺○六五尺上、、、
將敵兵如 浮 草將敵兵如 浮 草 盡 誅 夷

採茶歌

○六五六五、仩乙五伬仩五六五仩乙五、、、○尺工六五、五、六、五尺
楚重瞳一 時 虧漢高 皇掌着華 夷 保護的家 邦 安
上尺上四凡工尺、上、四、○尺五尺四尺尺、六、六、乙、六凡工凡六、
穩 勝 磐 石 得勝也喜孜孜 鞭 敲 金 鐙 響
○仩五六五、凡工尺六五尺上、、、
笑吟吟齊 唱 凱 歌 回

尾聲

上四尺、尺、上四尺、尺上四、合、伬、仩乙五、五、六、五尺六、、、
若 歸 西 漢 無 拘 繫 晝 夜 追 隨 不 可 還
乙、六乙六、六、五六五、○六凡六凡工尺、○六五尺上四尺、凡工尺、
將 着 勁 兵 帶 着 輕 器 見如今子 嬰 滅 矣
○、六、五六五、六五六、○六五六五、、、六○、凡、工、尺、工○、、
將 霸 王 命 虧 普天下罷 戰 無 爭
○、凡六六凡凡工尺、、、上○一四、上、尺上尺○、、、○
萬 民 喜

六三〇

一枝花　　高文秀　惜花春起早

◯、六五六凡凡工尺、、工尺◯、、、凡、工、尺◯、六、五、、六五◯、、
花間杜宇啼
◯、伬、伬仩伬五六、凡六五◯、、仩、乙、五◯五六尺上、一上尺◯尺、
柳外黃鶯囀
◯、六五六凡凡工尺、工尺◯、、五、伬五六五工上、尺上尺◯尺、
銀河清耿耿
◯六五、五六六五伬、仩、乙、、◯、伬、仩乙五◯六、凡六五◯、伬五
玉露滴涓涓
六、、、六◯、、仩乙五六五、、凡六凡工尺◯、、仩乙五六五、凡六
暫入花園暫入
五、六五◯、、◯、六五六凡工尺凡六凡工尺◯、、◯五六五仩伬仩乙
花園露

五、六五六◯、、五、仩五六◯、、凡六凡工尺◯、、◯、六五六凡工
濕殘粧面
尺、工尺◯、六、凡工尺六、、六◯◯、五六五◯、仩五
風吹雲鬢偏畫
六、凡六五◯、六、凡工尺、仩伬仩乙五◯、、◯工伬工尺◯凡工
閣內繡幙猶垂錦
六、五六、凡仩尺六五六凡工◯、、◯、六五六凡凡工尺、、上一、上
堂上珠簾未捲
尺、、、尺◯、、◯

梁州第七

◯、尺上四◯上、凡六凡工尺◯、、◯六五六五◯、六五仩、乙、五◯、六、
恰行過閑欄幔

◯、五、、五◯、、◯、六、六凡工尺凡、工、尺、六、五、、、五◯、、
梨花樹底
◯工伬工尺◯、、六五六凡工、、◯、工尺工◯、尺、工、六凡工◯尺、
早來到噴清香
上尺上四合◯、、六、凡工尺◯、、◯、尺、尺凡工尺四、、上尺◯、、
芍藥欄邊海棠
仩伬仩乙五◯、六、五、、六凡上尺凡、工、尺◯、上、一、四◯、
嬌艷堪人羨
◯、六、六五五六五、、、五◯仩五六、上尺上◯、一上尺、、仩伬上五
桃紅噴火
乙、伬、五◯、六、仩伬仩乙五◯、◯、六五六凡工、五、、六五◯、仩五
柳綠拖烟蜂飛
六、上尺上、一上尺、、工伬工尺六、、、尺◯、六、凡、工、尺◯、
閃閃蝶舞翩翩

◯、工尺工◯、、尺、上尺工、、、◯、伬工尺、上尺工、六凡工◯、
驚起些宿平沙
尺、、上一四、凡、工、尺、、◯、工尺上、尺工、六凡工、、
對對紅鸞又見出新
尺、、四◯尺、工、六工尺、、◯、尺工尺◯、上、四、尺◯尺
巢燕子喧喧
◯、五六凡工尺◯、上四尺、尺、六五六凡工◯、六、仩乙、五◯、
怕的是畱花叢曉霧濛濛
◯、伬、六◯、五、◯、伬、仩乙五六五、、、五◯六、凡、工、尺◯六、
避的是透羅衣輕風剪剪
五、、六五◯、、◯、五、六凡工、◯、六、凡工尺◯上、尺、上一四、
耀的是照紗窗紅日
尺、、工尺◯、、六、、凡◯、工、尺、、、上◯尺、六、、凡◯工、
懨懨進前怕進進前

怕遠躚金蓮懶把殘紅踐忒心堅怕心倦休辜負美景良辰三月天堪賞堪憐

尾聲

為惜花不入鞦韆院呀因早起致將鴛枕閒廢寢忘餐把他戀將花枝笑撚斜插在鬢邊猶自箇手執着莖花鏡兒細

一枝花 雍熙樂府 漁樂

恰離了杏花村竹塢溪早來到白蘋渡黃花地掩映着翠巍巍嵯峨嶺相映着紅蓼岸綠楊堤網索收拾

我將這網索收拾我和這釣線為活計把綸竿手內執整頓了箬笠簑衣整頓了箬笠簑衣釣幾箇錦鱗鮮鯉

梁州第七

〇上尺四上尺五五〇凡六
沽一壺清香美
尺六五〇六五凡六凡工尺四上
酒尋幾箇故友
尺上〇尺凡工尺四尺五六五
相識每日價嬉遊翫賞
〇尺凡工尺凡工尺上一四〇六五五
在林泉內我和那
仩乙五六五凡工尺尺仩伬六
牧童爲伴樵子
五五〇六五六五仩乙五六五凡工
相隨不離了蘆汀沙岸

尺尺上尺上四上尺上〇上尺凡工尺
遠浦石磯翫
六凡工尺上一四尺〇六
雲山堪美堪題四
凡工尺四尺上一四尺上尺〇上上尺四
時中景物偏宜我我我
〇六尺四凡工尺四上尺尺凡六尺上上尺尺六尺
到春來喜的是柳拖金桃噴火草鋪茵花繞
上四尺尺六凡六五六〇伬仩乙五〇五六五仩五仩乙
窓碧紗籠山色晴嵐到夏來愛的是翠荷
五尺尺六五六六五仩乙五六凡六五尺六六五六凡工
擎紅蓮放遊魚往蕩碧波錦翎毛鴛鴦戲
尺六五〇六凡工〇六凡工尺上四上尺尺五
水到秋來簪紅葉賞黃花烹

六五尺尺工工六凡工尺四上尺上〇工尺工工尺上四
紫蟹剖香橙白酒黃雞到冬來景
上尺〇尺尺六尺四上尺尺尺工尺凡上尺五六五
美則見那半空中剪鵝毛舞梨花堆銀鋪粉
〇尺尺凡工尺上一四五五凡工尺六五凡工尺六尺
瓊瑤砌收綸罷釣回莊內新酒
工六工尺上四上尺〇六凡工尺上尺六〇尺上尺
活魚偏味美樂陶陶踏雪尋梅
〇

尾聲

〇尺四尺尺四尺凡工尺四合六五仩乙五凡六尺
正遇着風調雨順昇平世國泰民安麥二

六六乙六六五六凡六凡工尺〇上四〇六凡工尺
岐海晏河清禾雙穗賽堯年
上四尺〇五六仩乙五尺六工六凡工工尺上四
舜日過唐虞聖德堪寫在丹青畫圖
上尺上尺〇
裏

四塊玉

王實甫　閨思

信物存情詞在看了他美硯端莊一似錦繡文才好教我悶懨懨愁冗冗看看害看看害害的我頭懶擡頭懶擡眼倦開錦繁花無心戴

金梧桐

繁花滿目開錦被空閒在劣性冤家悞得人忒毒害前生少欠他今世裏相思債廝瞞忘

餐倚定着門兒待房櫳靜悄如何捱

罵玉郎

冷清清房櫳靜悄如何捱獨自把圍屏倚知他是

甚情懷想當初同行同坐同歡愛到如今孤另另怎割劃愁戚戚酒倦醒羞慘慘花慵戴

東歐令

花慵戴酒慵醒如今

仩、乙五仩。伬仩五、五、。六凡六五、六、。凡尺凡、、凡。、、
燕約鶯期不見來
五、五、。五六凡、、六、五、○仩五六凡六凡工尺、五、。、六凡
多應在那裏貪歡愛物在
六五六凡尺。上尺凡上尺上四。、五、五、。、六凡尺、、凡。六五
人何在空勞魂夢到
○、尺、凡六凡工尺、工凡六凡、尺上四尺、。凡尺上尺、、尺、、
陽臺只落得淚盈腮
○、

感皇恩

呀只落得雨淚盈腮多應是命裏
○六五、○六五、○六五五仩伬五六五伬伬仩五六、六、○六五六五、尺

凡六凡工尺、尺、○五六五六五仩乙五伬仩五六五仩乙五、、五、尺尺
合該莫不是你緣薄莫不是你緣薄咱命
上、尺、○尺上四尺五、六伬仩五六、六、○六五五○六五仩乙五六
蹇都一般運拙時乖怎禁那攪閒人
凡工尺六五、五、○、伬、六、五六五伬仩五六、六、○仩五六五、凡工
是非施巧計裁排撕捋碎合歡
尺仩五六五、凡工尺五五五仩伬五六五六五六五、上尺○、六、凡工尺、
帶撕捋碎合歡帶硬分開鸞鳳釵水渰塌楚陽
上、、、上。、、○
臺

大勝樂

○尺上尺合、四、工、尺、、、上、尺、合、、、四、工、、、尺上尺上
把一林紅索沉

尺、上尺、、○上尺上尺、凡六五、六凡尺、尺上尺上一四上、、工
埋兩眉峯不展
上、上、○、六、六五、六五伬、○、仩乙五、仩乙
閒香肌瘦損愁無
五、、六、、○、工尺上、尺、、六、五、○、六、五仩五仩
奈懶刺繡傍粧
六、六、、○、五、六、五、○、凡、六、五、伬、仩乙、五、六
臺舊恨舊恨新愁
五五六凡尺凡六五、六、凡六凡工○尺、上尺、、○、五、仩、五六
教我如何捱我只怕
五、、五、尺、凡六凡工尺、上尺凡工尺、、上四上、、尺、、
蝶使蜂媒不再來
仩、五、、凡尺六、、五、、○、五、六、五、○、五、六、五
臨鸞鏡也問道問道

伬、仩乙、五、六五、五六凡、凡六五、凡尺上、尺、○凡六、、、凡尺
朱顏未吹他早先
上、、、上、、、○
改

採茶歌

○、六、五、五、仩、五、仩、乙、五、伬、仩乙五、六、五、仩、乙
吹朱顏瘦了形骸冷清清怎生
五、、五、、○尺工、六、仩、五、五、六凡、六、凡工尺
捱我只怕梁山伯不
上、尺、上一四、尺、六、凡工尺、上、、上、、、○、尺、上一四
戀你箇祝英臺他若是
尺、、上一四、六、六、五乙、五六、凡、工、凡、六、、
背義忘恩尋罪責

太古傳宗　卷下　南呂　三十二　宮詞

我將這誓山盟海
說的明白

解三醒

頓忘了誓山盟海
頓忘了音書不寄
來　頓忘了枕邊許多恩
和愛　頓忘了素體
相挨頓忘了神面前
設下千千拜　頓忘了
頓忘了表記香囊
紅繡鞋　說將起來
傍人每見了珠淚盈
腮

烏夜啼

太古傳宗　卷下　南呂　三十三　宮詞

俺如今相離三月　俺如今相離三月
如隔數載　要相逢甚日何年再
甚日何年再呀　則我這瘦伶仃
形體如柴　甚時節還徹了相思債
又不見青鳥書來黃犬音乖　每日家
病懨懨懶去傍粧臺病懨懨懶去傍
粧臺　得團圓便把神羊
賽上　意廝投　心相愛早成就鸞交鳳友　省的着
蝶笑蜂猜

尾聲

把局兒牢鋪擺情人終久再
歸來　美滿夫妻
百歲諧

青衲襖 詞林摘艷 思憶嬌娃

○仩伬伬仩伬仩五六、、五伬仩五六五、、六尺尺尺五五、、五五五尺五尺

鼇 金 蓮 雙 鳳 頭

仩仩五六五、五五工六工五上四尺仩一上尺、上五六凡工五上尺工、工六

纒 輕 紗 一 虎 口 我見他 笑 撚

五、仩五五凡工尺上六五工五上一四、上、工上上四上、、尺五五凡工

鮫 綃 過 鴛 鴦 敢 眉下 轉 將 他

尺、尺上四合工合四、、四、、尺工尺上尺上合四上、上工尺六尺上四

心 事 留 向 鶯 花 第 一

上工五尺上尺上合四上、、上、五六仩五、五工六五尺尺、工、、、上尺

傳 正 芳 年 恰 二 九

仩仩仩五五五尺上尺工、五五六工上工凡五六五伬仩五凡五尺尺、尺四

恰 二 九 生的來 體 態 輕 盈

仩、乙五凡五五工五凡五尺、尺、○、凡、凡工尺工尺凡、凡、、工

皓 齒 朱 唇 不能 彀 並 香 肩

尺、尺五上、一四凡、上尺四、四、○

擱 素 手

罵玉郎

○六五、五仩仩五六、、六五仩五六、、六凡尺尺六凡工、、六五六

嬌 娃 俊 雅

五、、五凡、工尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、○、凡六六凡凡工

天 生 就

尺、、上、四、合、合尺合四、、○上尺上四尺上四凡、上尺五、、

腰 似 柳 襪 如

六、仩伬伬仩仩五六、、六、、○、五、五六六五伬、、伬仩仩五

鈎 湘

六、、、六凡尺尺六、五、五、、、六凡工、、六五六五、、六凡、工、

裙 微 露 金 蓮

尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、仩乙五、六五、、六凡、工、

瘦 微 露 金 蓮

尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、五、仩五六凡、五、六、凡、

瘦 你看他寶 髻

六、五仩五六凡、五、六、凡、六、六、尺凡工六、、、六凡、六

堆 你看他寶 髻 堆 玉 笋 長 露 出

五、、五凡、工尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○、仩乙五、六

春 衫 袖 露 出

五、、五凡、工尺、上尺凡工工六○尺、上尺、、、○

春 衫 袖

大迓鼓

○、仩伬伬仩仩五六、六、六乙乙六乙、六、乙六六凡工、工凡六、、

相逢 鶯燕 友

仩乙五、、六凡六、六凡尺、、尺凡六、五六凡、、尺、、

四 眸 相 顧 兩 意 相 投

尺、、尺、六、五、、五仩伬、○、、仩乙五、凡、工、尺、、

此 情 難 消 受

尺尺、、凡、尺、尺上四、、上四上尺、凡、尺、凡、、五、

風 流 自 古 偏 惜 風 流 展 轉

六、六凡尺、上尺凡、尺、尺上四上尺、凡、、五、六、六凡尺、上尺

留 情 雙 鳳 眸 展 轉 留 情

凡、尺、尺上四上尺、尺上尺、尺、○

雙 鳳 眸

感皇恩

呀 指望待飽翫
○六五○○五六五○五○六五○五仩伬五○六

嬌羞 誰承望各自
五仩伬伬○仩乙五六六○○仩五○六凡六凡○工尺

分頭 好教我恨天
凡六凡○工尺尺上尺○○六五○六仩五仩○乙

高好教我恨天高嫌地
五仩伬○伬仩五仩○乙五五○五六五凡○工尺

窄 怨人 綢
上尺○凡工尺五○六仩伬伬○仩乙五六六○

指望待相隨皓首
○六五○六五五○凡工尺○六五五六五○

誰承望誰承望鬼病因
○伬仩○乙五○伬仩○乙五仩伬五○六五仩伬伬○仩乙五

由 不由人魂渺渺不由人
六六○○仩五○六五凡○工尺上仩五○六

魂渺渺體飄飄
五凡○工尺上尺○仩伬五○六五五六五○

魄悠悠
四四上尺○○凡六六○凡亖尺上上○

東歐令

添疾病減風流
五六凡○尺上凡尺凡尺上尺六五五○仩五六五六五○

廢寢忘餐相應候
仩乙五仩○伬仩五五○六凡六五六凡尺凡凡

前生作下今生受今不遂
仩乙五○五六凡六○五○仩五六凡○六凡工尺五○六凡

來生又魂勞夢攘感
六五六凡尺○上尺凡上尺上四○五五○六凡六六凡尺○凡

離愁都則為女嬌羞
○五六○凡尺凡尺○尺上四上尺○凡尺上尺

採茶歌

都則為女嬌羞端的是忒風流 閃的人不茶不
○六五五仩五仩乙五伬仩五六五仩乙五五○尺工尺五五凡六凡工

飯幾時休何日相逢成配偶 甚時節
尺上四尺六亖尺上上四上尺六六五乙五六凡工凡六○仩五六

密約共綢繆
凡六凡工尺上四凡工尺上

賺

計上心頭 暗令家童私問候
○工尺凡工六五六○工尺工尺一沢四上四合

休洩漏何
○合四合一一四上一沢四上四合○六五六五

期 兩意同成就為他憔瘦
六凡工尺○尺工六尺○工尺尺○尺上一一

○

烏夜啼

閃得我看看疾重 閃得我看看疾重
○六五六五凡工尺上尺上一四○六五六五凡工尺上尺上一四

實實的病久為多情鎮日空僝僽
六凡工尺上四上尺○五六五五仩五六凡工尺上上四

仕、五六五、、、凡工尺、上一四、〇尺工、〇、工、〇六工尺六工工、
鎮日　空僝僽　呀　一會價近書齋
上尺上四六凡工、〇六尺上尺、、〇、五六五、五、仕乙五、六尺、六
想念無　休　到黃昏愁雲怨雨
凡工尺　上一四、〇六凡工尺、上四〇尺上一四六凡工尺、上四〇尺上一
相逦逗　更闌也無限　憂愁夜深沉雨淚　交
四、、〇、尺工六、六、凡工尺、尺工六五六、上尺六、六、凡六上尺
流　想嬌容直到五更頭想嬌容直到
六、五、〇、乙五伬、、〇、仕乙〇伬五六五、、〇六五六仕、五、
五　更　頭　我與你從頭
六尺、六凡工尺、上一四、六、凡工六、、凡工尺上尺四尺尺凡工尺、
一一他行受　心意堅　恩情厚早成就鸞交
五、六五〇仕五六五、尺、〇六凡工尺、、〇
鳳友　燕侶　鸞儔

節節高

〇尺工尺工尺、工六、工六〇、六五六、、、六、六、五、六乙〇五六五
喜孜孜暗討　求兩意　相投　今宵暗約同　成
六、、乙〇五六五六、五六五、五乙〇五六五六、凡工六、五、乙、六、
就　靈　犀透共焚香齊　言咒　日墜月上
五六凡工尺、、、六凡、工尺、四尺〇上四上四、合、尺、尺、尺凡
初沉　漏　星移斗轉三　更候　潛蹤躡足近
〇尺凡工尺、、、六凡、工尺、四尺〇上四上四、合、〇
庭　幃　輕移　那步臨　門候

鵪鶉兒

〇六乙六乙、、、五六六五六凡工、〇尺工尺工尺一、〇一、四一、尺、
猛見了俊　俏　多情　我和他挨肩攜　手

〇六乙六乙、、、五六、五六凡工、〇六工尺工尺一、〇一、四一、尺、
悄悄的行　入　蘭房　暗暗的同眠　共宿
〇、乙、乙、乙五六、、工尺、、工尺、、尺、上一尺、、、尺、上一
嬌滴滴語　顫聲　低　情未休　情未
尺、、、六、乙、六、六、乙六、乙六、六、〇六、乙六、六、〇伬乙五
休　錦被蒙頭燕侶　鸞儔　旖旎溫柔　受盡了
乙、、、五六、五六凡工、〇六工尺工尺一、〇一、四一
無　限　凄涼　誰承望今宵　配　偶

尾聲

〇、乙、〇、乙、六、五乙〇五六凡工、工、〇、工、尺、一、尺、凡工
多　情此意難　消受害　生切切　在
仩、、、五六凡、仩、凡工尺、、、〇、伬、、乙五六凡六凡工尺、、、
心　頭　受過淒涼
工尺一、、〇四合四尺、
一筆　勾

十樣錦　雍熙樂府　有所思

幽窗下沉吟半晌
追思俏的嬌娘嫋娜態
不弱似鶯鶯妖嬈處可比
雙雙非獎最
堪誇性格溫柔難描
難描畫身材生得停當說不盡

說不盡風流可喜有萬般模
樣想當想當時我則在
月下星前吐膽
傾心把誓盟深講
行思坐想望盡老今生和你同效
鸞鳳誰想驀然
平地浪波生方信道

禍從天降霧迷
雲障被鴇母苦苦打折開
鴛鴦情慘
慽心悒怏閣不住
閣不住淚珠汪汪
勞神役夢正端詳尋思
那人情怎忘設計

施方要見他除非是
夢兒裏來到恁行
憐香惜玉相偎傍尤雲殢雨同鴛帳
被數聲疎雨敲窗散高唐散高唐
春心蕩漾此情怎當羅衣尚存蘭
麝香鸞箋枉寫離恨章人不見枉
歎息空惆悵惱得潘郎兩鬢似

凡、凡、〇凡六六五、、、〇仩五六凡六凡尺〇凡六、凡工尺、四合、四
霜他那裏因因咱狂蕩咱因他痛感
尺、、、凡六、凡六、凡尺仩五、六五、六五六、凡、〇、凡、〇、凡尺
傷幾回欲待不思量待要
〇六凡六仩五五六凡六凡尺〇上、尺儿、凡、〇上上一四、四、〇、仩
不思量別後怎做得鐵打心腸江
〇、乙五六、凡六〇、凡工尺、上、尺、尺六〇、凡六五、六、六、五、
淹恨韓生憤怎比得咱家悶千般事
仩五、六凡六凡尺〇、凡、〇、凡、上尺凡、〇尺、凡尺、上、〇、仩
纔離了心上又又早攢蹙眉尖天
〇、乙五六、六凡〇、尺凡上尺凡、〇尺、凡尺、上、〇、仩、〇、乙五
還可憐便咫尺相見又且何
六、
妨

尾聲

〇、凡、〇、凡、尺、六五〇六凡工尺、尺、四上、汎、、凡六、凡
情人早得同鴛帳免使人心
六、尖尺上、尺、〇、尺、、、上尺凡六凡工尺、工凡六、凡工尺上四上
勞意攘辦炷盟香荅上
尺
蒼

香遍滿 雍熙樂府 失約

〇、六、凡、六、五、、六凡、工、汎、、上四四上尺、、尺、、
紫陌紅徑丹青
六凡、六五、、仩伬、仩、五六凡六五、、五、、仩伬仩、五六凡六
妙手難畫成觸目
五、仩、五、六尖五六凡尺凡六凡尺上、一上尺、、〇上尺、尺尖尺上
繁華如鋪蜀錦
六凡、六五、六凡六、六、凡尖尖尖尺凡、五六凡尺上尺、、尺、、
料應是春負我我非是辜負了春
〇上尺、尺尖尺上尺凡、六五、六凡六、、凡尖尖尖凡工、五六亢尺上
想起我心上人對景是越添
尺、、尺、、
悶

東歐令

五、六、凡、尺上凡、尺、、凡尺上尺尖五、仩五六五、、、五、伬仩
花零亂柳成陰正是
伬、仩五、仩伬仩伬仩五、、六凡六五、六、、凡尺凡、、凡
蝶困蜂迷鶯倦吟
五仩五、、五六凡、凡六五、亢六五五、六凡六凡尺上尺五、五六、凡
方纔眼睜我道心兒裏忘了想啾啾唧唧
六五六凡尺、上尺凡上尺上四、、五仩五、、六凡六五六凡尺、上尺
呢喃燕重將宿恨宿恨
六凡、六五六凡工尺、尺凡六凡尺上四尺、、尖尺上尺、、、尺、、
又提醒撲撲簌簌淚珠暗傾
〇、

滿園春

悄悄的庭院深　默默情掛在
心凉亭水閣果是堪宜宴
飲不見我的情人和誰兩箇開
樽把絲絃再理將琵琶
自撥使我欲寬悶情爭奈我倦
聽

東歐令

榴如火簇紅巾
有熘無烟燒碎我的心
懷羞向前欲待要折一朵觸觸捻捻
不敢戴怕奴家花貌不似
舊婷婷害的我伶伶仃仃懶宜樣
簪

繫梧桐

梧葉兒飄金風動
漸漸害的相思落入在深深井
一日一日夜長夜長難捱孤枕
懶上危樓望我的情人
未必多情與奴家心相應
我知他在那里那里貪歡戀飲

東歐令

菊花綻桂花零如今
露冷風寒秋意漸深
驀聽得窓外幾聲孤飛鴈悲悲切切
如人訴最嫌花下砌畔
小蛩吟激激聒聒惱碎奴心

浣溪沙

風漸急寒威凜

害相思最苦怕到黃昏

沒情沒緒對孤燈把窗兒眼

數交還再輪畫角悠悠

聲透耳一聲聲哽咽

難聽愁來把酒强

重斟酒入在悶懷化作珠淚

傾

東甌令

長吁氣兩三聲

斜倚定圍屏思量起那一箇人

一心指望夢兒裏略略的重相

見漸漸零零雪花兒下風吹

簷馬把奴夢魂驚玎玎璫璫惱碎奴

心

尾聲

想情人牽掛心朝思暮想珠淚傾

盼殺多才不見影

商調

集賢賓

杜善夫慶七夕

暑纔消大火即漸
西暑纔消
大火即漸西斗
柄往坎宮移
一葉梧桐

飄墜萬方
秋意皆知暮雲閒
聒聒蟬鳴晚風輕
點點螢飛天
街夜涼清似水
鵲橋圖高掛偏宜
鵲橋圖高掛偏宜

商宮無今按詞調屬補

金盆內種五生
此時節瓊樓上
設筵席

集賢賓

今宵兩星相會期
今宵兩星相會期
正乞巧投機

沉李浮瓜餚饌美
勝蓬萊宛同畫裏堪遊戲
一處處拜月曬星齊讚
禮爇把鑾箇摩訶羅見
擺起齊拜禮齊
拜禮端的是塑得來
可喜

鳳鸞吟

○伬工五乙、乙、○伬工五乙、乙、○伬乙乙五乙尺工○、五、六凡工尺

月色又輝 月色又輝 夜將闌銀漢低 鬪穿鍼

一尺一四一、五、六凡工尺一尺一四一、、、○六五五乙、乙、○六五五

遲艷質鬪穿鍼遲艷質 蟢蛛兒奇 蟢蛛兒

乙五乙、○伬乙乙五乙尺工○、六五六凡工尺一尺一四一、六五六凡工尺

奇 一絲絲往下垂 結羅成巧樣勢結羅成

一尺一四一、、、○五乙五六工乙、○五乙五六工乙、○伬乙五六工乙五

巧樣勢 酒斟着綠蟻 酒斟着綠蟻 香焚着麝臍

六五五、伬乙、五六五六工○五六工工尺、工六、、、○六凡六五、六凡

飲杯觴 大家沉醉 櫻桃突水底紅 葱指剖冰瓜

工五六五工、尺工○五六凡工五六五二、尺工○五六凡工、、

脆更勝似愛月 夜眠遲更勝似愛月 夜眠遲

鬭雙雞

乙、五六乙五、六工尺工、○一尺工六、、、乙、五六乙五、六仩伬乙、

金釵墜金釵 墜玳瑁 整齊 蟠桃宴蟠桃 宴衆仙

○伬乙五乙、、、○工、五乙、乙、○工、五乙、乙、○五、六五、六工

聚會 綵衣 綵衣 輕紗織翠

○、六、五六工、尺一、四尺、一、○、工、尺、工、伬乙五六五六工、

禁步搖繡帶垂 但願得同歡宴團圓

○工、尺工、六、○、工、尺、工、伬乙五六五六工、○工、尺工、六、

到底 但願得同歡宴團圓 到底

節節高

五、凡五仩、、、六、、凡工、工上工、、凡仩、、、六凡工凡六、、、

玉葱纖細粉腮嬌膩

仩、、伬仩、六凡工凡工上工、、、五六五、上、、尺工、工尺上尺上四

爭妍鬪巧 笑聲舉歡天喜

上、、○尺工尺上尺工、尺上、、工工上工上、、、六、凡工尺、上、

地 則聽得管絃齊奏 商音夷則遙天外

凡六凡尺五、六、○、六五仩、仩、六、六凡工凡工上工、六五仩、仩、

斗漸移 喜陰晴今宵七夕喜陰晴

六、六凡工凡工上工、、、

今宵七夕

耍鮑老

五、五、五六、五乙六、五乙、乙、尺、工、○、六、工尺一尺工、工、

團圓笑 令心盡喜 食品愈希奇

○、五六五、五乙○五六工尺、工、○、六、五六工、工上、一四、一、

新摘的葡萄紫 旋剝的雞頭美

○工尺尺工尺尺工六、、、○、伬、伬、乙、五六、五乙、乙、尺、工、

珍珠般嫩 實 歡坐間夜凉人靜矣

○、五六五、五乙○五六工尺、工、六、工六工、、尺一尺工尺工、、、

笑聲接青霄裏 風淅淅雨霏霏

○、五六五、五乙○五六工尺、工、六、工六工、、、尺、一尺工、、、

露濕了弓鞋底 紗籠罩仕女隨

尺、一尺工、、六、工、尺、工、一、六凡工、、尺一、六凡工、、、

燈影下 人扶起 尚留戀 懶心回

○

四門子

○、伬、乙、乙、五六、五乙、乙五六凡工、尺一六凡工、、、五乙、五

華堂深寂寂重門閉 照金荷 紅蠟又

乙、、、〇工五五乙、、、〇六工五乙、、、〇、五六五、五、五六、五
輝　斗柄又橫　月色又西　醉　鄉　中　不知
乙、乙、尺、工、〇六工尺工、、〇六工尺工、、〇尺工尺一、一、
更　漏　遲　士庶每安　烽燧又息　托賴着吾　皇
〇、五、五
萬　歲

尾聲

〇、六、〇、六、五、六乙〇五六凡工、一尺六凡工尺工江、上尺上一、
人　生　願　得同　歡會　把　四　季　良辰　須記
〇六五、、。工六五乙伬乙五六。五六五工〇尺工、、。一尺工六
乞　巧　年　年　慶　七　夕

字字錦　　高東嘉　四時閨怨

五、六凡尺五。五六凡六五、、、六。五六凡六、六五六。凡尺上、上一上尺。、、
羣芳綻錦鮮　香逐東風軟
上、上、尺上四上凡、、、凡。五六凡五、六凡六。五六凡、凡、、。六凡尺
鶯簧弄巧聲　啼起　傷春
凡、尺上尺。、、、仩、乙仩伬。仩五仩、伬仩五。、、、〇六五、、。、仩五
怨　覩　名　圖　只　見
伬、仩五仩。伬仩五〇仩伬、仩五、六五、凡尺凡。、、六凡六五、、。仩五六
杏　噪　桃　屏　桃　屏上　映　着　柳　眉　翠
五、、六五。、、、〇仩伬仩伬。、、仩、伬仩五。、、、〇、仩、、。五、六
鈿　天　天　桃　花
凡六凡尺凡。、凡尺凡六五、、。仩五六五、伬、、。仩乙五六、凡尺凡。、六凡
相映　怕不強似　去年緣何去　年　去年

五、六凡尺。上尺凡上尺上四。、、、〇、上、尺上一四上尺凡、、。六凡尺
人　不　見　空　壁破　兩　眉
凡、上、尺上一四上尺五、、。仩五六五、、六五。、、、〇、仩乙五。六、
尖　空　壁破　兩　眉　翠　尖　奈　山　遙
凡六凡尺上。尺、〇、上、尺上一四上、、尺凡。、、、〇、上、尺上一四
水　遠　知　他在　那　裏　我　知他　在
尺上、尺五。、、、〇、五六五。、、、〇、仩、、。五、六凡、五、六。六、凡、
那　裏　和　誰　兩　箇　瀟　瀟
四、上尺凡。凡、四、、、上尺凡。〇、凡、、。尺、上尺、尺上四。四、
灑　灑　歡　歡　喜　喜　咱　這　裏　思　思　想　想
上、上尺凡。凡、〇、一上尺上一四尺上、尺五。、、、〇、五六五。、、
心　心　念　念　我　欲待　要見　他
〇、六凡六。、凡六〇凡、工尺。、、
一　面

前腔

梅黃雨霽天　梅黃雨霽天

漸覺南薰轉　聲聲噪柳蟬

對對飛梁燕　盻庭

軒　只見照眼葵榴　葵榴上

映着紅顏似染　難

言　鴛鴦並頭　怎不教人　可

憐知他共　誰共誰同　歡宴

空鹥破　兩眉　尖空鹥破　兩眉　翠

尖　奈山遙水遠　我知他在

那裏　我知他在那裏

和誰兩箇瀟瀟灑灑　歡歡喜喜

咱這裏思思想想　心心念念　我欲待要

見他　一面

賺

離緒　懨懨　懨懨　摟箇人兒在眼前

空嗟怨　何年何日　再團圓　恨綿綿

極目關山人去遠　寫下花箋　誰與傳

音書無寄　那冤家端的悞人方便

怎生消遣

滿園春

南樓外　鴈翩翩　翩翩　悄沒箇　信音

傳悄沒箇　信音　傳　長　空　敗葉飄零舞　長

空敗葉飄零舞　金風動　金風動

鐵馬兒　聲喧　紗窗外　透銀蟾　莫箇想殺人也

天　盻殺人也天　短倖冤家　倖短冤家　音稀

信沓　莫不是負却盟言

前腔

五六六、凡六六、仜五、六凡六五六五、、○、五、六、五六○五仜乙
彤雲布 朔風起 遍長 空柳絮飄 綿 見 幾 樹老 梅
五、六凡尺、凡、○仜伬、仜伬仜五○仜伬、仜乙五、六凡凡五六、凡尺
開 綻 蕊 銷 金 帳 銷 金 帳 共誰兩箇同 歡
上、一上尺上一四上凡凡尺凡、凡尺凡六五六五、五六凡六凡尺凡、、
宴 空教人 獨自歡爐邊 真箇想殺人也天 盼殺人也天
○四、上尺、上、○凡、五六凡尺、○上、上尺、上尺○上尺上尺、上凡
短 倖冤 家 倖 短冤 家 音 稀信 杳 莫不是負 却
○五、六凡
盟 言

尾聲

○、凡、○、凡、凡、六五○、六凡工尺凡尺上尺上四上尺、尺尺凡四上四、
終 須 有 日重 相 見相見後依 然 歡 忭
○凡六、、○、凡六五仜五六凡、○工凡六、凡工尺、上四上尺
辦 炷 盟 香 吝 謝 天

梧桐樹

雍熙樂府 賞春

五、六、凡、六尘尺上、尺、、凡上尺六、、、五奚凡六伬、仜乙、五、六
殘 紅 水 面 飄 青 杏
五、、六凡六凡尺上、一上尺、、六、凡尺上、一上尺、、六凡凡六
枝 頭 小 燕 子
五、、五、仜五、、六、凡六凡工尺、凡尖凡工尺、尺、、、上四
來 時 綠 水 人 家
合、、四、、伬、仜、五仜五六凡、、六、五、○仜五六凡六凡尺
遶 天 涯 何 處 無 芳
上、、尺、尺上尺凡尺上四、上尺凡六凡工尺、伬仜伬、仜乙、五、六
草 牆 裏 鞦 韆 聽得牆 外
五、、仜五六凡工○尺、上尺、、六、凡工、尺、上尺、、六凡凡六
行 人 道 牆 外

五、、五、仜五、、六、凡六凡工尺、凡六凡工尺、尺、、上尺
行 人 聽 得 牆 裏 佳 人
上、、四、尺上尺、尺、凡六五仜五六凡六凡尺上、一上尺、、
笑 正是多 情 却被無 情 惱

東歐令

五、六、凡、尺上凡、尺、凡尺上尺、五、仜五六五、、五
桃 花 落 柳 絮 飄
仜、乙五仜、伬仜五、五、、六凡六五、、六、凡工尺、、工凡、
麗 日 和 風 天 氣 好
五、五、仜五六凡、、六、五、○仜五六凡六凡工尺上五、、六、凡
鞦 韆 蹴 罷 閒 行 樂 重 整
六五六凡尺、上尺凡上尺上四、、五、五、、仜五六凡、、六、五、
如 花 貌 蘭 堂 開 宴 列

〇、尺、凡六凡工尺、凡工、尺、上上四尺、、凡尺上尺
笙簫慶佳節賞歡樂

皂羅袍

〇、、上尺合、、四、、五六、、凡尺上、、尺、、
此景不寒不燠
〇、六凡六、凡六、六、、凡六五、六、、凡尺、凡、六凡六、五、
見千紅萬紫巧筆
〇仕伬仕伬、仕伬仕五、、六凡、六五、、伬、仕五、六
難描紫燕黃鶯
凡六五、仕五六五、、五五六凡、六、五、、凡凡、六凡尺
語聲嬌雙雙粉蝶花間
上、、尺、、四尺、、上尺上、、四、、五六、、凡尺上
遶閒行遊翫踏青鬭

尺凡六五六凡尺、尺、、凡四合、、四、凡六五、六、凡尺上
草香車寶馬不辭路
尺、五仕五、六凡、六五仕、六凡六、凡、六凡工尺
遶儘今生賞翫同歡笑

尾聲

〇、、五〇仕乙五、凡〇六凡工尺、六、〇、六、凡工六、仕乙五六
寶爐中沉烟裊歌聲鼎沸透青
五、、六、凡、〇六、、尺仕伬仕乙五、尺凡工尺、凡尺四
霄賞翫遊春直到
上、尺上尺、、〇
老

雙調

新水令 詞林摘艷

〇凡五兄五凡凡工尺、凡、乙五乙、、五六凡五、仕乙五兄五、仩五
碧天邊一朵瑞雲
凡凡五兄五凡凡工尺、工凡、工、凡上凡尺凡五五凡乙、五六凡五
飄碧天邊一朵
〇、五乙伬乙五仕乙五兄五、、〇六凡六五六兄工凡、工凡、
瑞雲飄
〇五乙五乙、五乙伬、仕伬乙、、〇仩乙五乙伬乙五尺、工凡、
有南極老人
〇兄工尺六凡工、〇尺工兄工一尺工尺、上一、、〇上四尺四、
來到

〇五乙五乙、五乙伬、仕伬乙、五乙、五六凡五、、五
戴七星長壽冠
〇乙伬乙伬、仕乙、伬乙、五六凡六五、六凡五乙五凡
穿八卦九宮袍
〇、五、乙五六凡六五、乙五、六凡、、〇工凡工、凡
引着道虎鹿猿鶴則聽得那
工、凡工凡、〇兄工尺六凡工、〇尺工兄工一尺工尺、上一、、
九天外
〇、五乙伬乙乙五仕乙五兄五、、〇凡五、五工凡五凡、工尺、、
動仙樂
〇、

雁兒落

○凡五乙伬伬乙、五凡五凡工凡尺上凡、○仩乙五凡五凡五凡上尺上尺一○尺上凡尺
我則見長眉紛 品 玉 簫 延壽仙瑤 琴 操 降
凡五凡上尺凡尺上一尺、五凡五、六凡、上尺凡尺上一尺上尺、○工凡凡五、凡上
福神捧玉觴 降 福神捧玉觴 老人星看 經
尺上尺一○
教

得勝令

○乙伬、○仩伬乙○伬仜伬仜伬乙、五凡仩乙五、五、○仩五五尺工凡工
呀 俺這裏唱一曲念奴嬌 奏一派九簫
尺、、、○尺凡工尺、四、五、五、工尺工、五、凡上尺、上一尺、、、
韶 俺這裏福海千旬盛 壽山萬丈高
○尺一四乙、、五乙、、、伬伬五乙五、五、工尺工、○仩五凡五、工尺
玉玎璫聲 飄 西王母親來到 跨鳳乘

工、、、○一尺工尺凡凡上尺、上一尺
鶴 我則見舞飄飄 下 碧 霄

川撥棹

○伬仜伬乙、五、○、乙五凡伬仜伬乙、五、○、乙五凡、、、○、凡五
俺這裏勸 香 醪俺這裏勸 香 醪 有
乙、乙、五、凡、工、凡、○凡五凡五、凡五凡、凡、仩乙五、凡、凡
仙童前後遶 俺這裏仙酒仙桃來慶英豪
○、乙、伬、仩乙五、五、伬、一、○、凡工凡、凡、凡上尺一尺、凡
一千歲長生不老 比延年壽更高比
五、凡、凡上尺一尺、、、○
延年壽更高

七弟兄

○乙五凡五、、、乙、、、五、、、五、乙、五凡五、六凡、、、○、乙
玳筵前擺 着 果 卓 共樽餚 暢
伬、乙五凡、工凡五、凡工尺、一、○、工尺凡、凡工尺、一、五凡五、
開懷滿飲聽歌樂 畫樂間香靄彩雲
○、乙五凡、、、○、乙、伬、乙五凡、工凡五、凡上尺上一、○
飄 雕簷外鐵馬玎璫鬧

梅花酒

○尺工、○凡工工尺、四、○、尺、上一尺、○凡工尺尺、四、○、尺
呀 衆神仙離 三島 衆神仙離 三
上一尺、○伬乙五凡、凡五凡上尺工凡、、、凡工尺一尺、上一四、、、
島 一箇箇草履麻袍 丫髻環縧
凡工尺一尺、上一四、、、○、仩乙五、五、仩乙五、凡、五、○五凡五
執袋椰瓢 奉天符玉帝敕 他敢

○、仩乙五、五、尺工凡工尺、、、○尺凡工尺、四、○、尺、上一尺、
來添壽不辭勞 俺這裏聽 歌巧
○、五、凡、五、凡尺凡、尺、五凡五、凡、尺、凡工尺、凡、五、凡、
鳴鼓吹動笙簫動笙簫理仙樂理仙樂
尺工凡工尺、、、○
飲香醪

收江南

○、伬、○仩伬乙○伬仜伬仜、伬、乙、五凡乙五乙、○伬仩乙五、、、
呀 只願的延年益壽樂陶 陶
仩乙五、五、凡、上一尺、○尺上一四、、、○、五、凡、凡、工尺上四
壽山福海永堅 牢 衆神仙白日裏
五凡五、凡、、、○五凡工尺、上一尺、、、六凡五、仩五、[illegible]
下青霄 循環中只好 海山銀闕 [illegible]

○尺上一四

桃

煞尾

仕仕凡六仕仕六凡○五凡五凡五凡工尺上一

親安子順妻賢孝　弟和兄無憂無惱

尺上一尺五凡五凡○尺凡尺五尺凡○工尺

富貴共榮華　一家兒益壽延

尺凡六六凡尺上一四上上四上一上尺○

年快活到老

太古傳宗 卷下 雙調 五十三 宮詞

新水令　關漢卿 憶別

○凡五尺五凡凡工尺上一工凡五乙伬仜伬仩乙六凡六五六

玉驄絲鞚錦韉

凡凡五尺五凡凡工尺上一工凡○尺凡尺凡五五乙伬仜伬仩乙

韉玉驄絲鞚

○仩五伬伬乙五六凡六五○凡五五六尺工凡工凡

錦鞍韉

○五乙五乙五乙伬仜伬乙○仩五伬伬乙五一尺工凡

繫垂楊　小亭

○尺工尺工○尺工尺工一尺工尺上一○上四尺四

深院

○凡凡五凡乙伬乙五凡六五○仩伬乙乙五

欣逢明媚景　喜遇

仩乙五凡五仩五凡凡○五五乙乙五乙五一四尺工

艷陽天　擺列着急管

凡凡○五五乙乙五乙五四尺工凡凡六凡

繁絃　擺列着急管繁絃

工工○凡上尺上尺○工五尺工凡凡

我在這東樓

○尺工尺工○尺工尺工一尺工尺上一仕上五凡五

上　恣歡

○凡五尺五工凡五凡工尺

宴

慶東原

乙乙仜凡凡上五凡仜凡上尺工凡五仕乙五

幽窗下曲檻邊

幽窗下曲檻邊

春纖相對着搖紈扇

往常間凭着玉肩

雙歌着採蓮

對撫着冰絃赤緊的

赤緊的遂却少年心

如今早如今早稱了俺的于飛

願

早鄉詞

正值着九秋

天三徑邊綻黃花

亂撒金錢露春纖把

花笑撚我道裏搽着

杯酒

勸暢好是風流如五柳

莊前

掛玉鈎

我則見淺淺江梅驛使

傳雪也亂剪碎

鵝毛片我與你

旋剖金橙列玳筵

玉液向金瓶

旋酒暈紅新粧

面人道

人道是窮冬我道是豐

年

石竹子

夜夜宴遊賞元朝朝宴樂賞禁烟則俺這笑愛

仩乙五、○仩伬伬仩乙、伬仩乙五、五、乙伬仩乙五、○凡乙五凡五凡、乙
幽歡 則俺這美 愛幽 歡 不 能彀戀 無奈被名 韁
尺、四一尺、、、
利 鎖 牽

山石榴

五、乙伬五、仩伬仩乙、伬五、、、凡凡工凡工、尺、上一尺尺凡、凡五
阻 鸞 凰 則這阻 鸞凰 分鸞 燕 馬 頭前咫 尺
凡上尺、四凡工尺○凡工尺尺尺四上尺尺上尺上一四、
天 涯 遠今日箇 今日箇易去也 難相 見

么篇

五五凡乙五、、、伬伬乙伬乙、、、五、乙伬五、、、乙、乙、五、凡五
心間愁萬千 心間愁萬千 不 能 言 當 初 月 底
凡上尺、四凡工尺○凡工尺尺凡、四一尺、尺、、上、尺○上、一四、、、
歌 聲 轉到如今 到如今生扭 做 陽 關 怨
○

醉也摩挲

○、凡、五、凡五乙、乙、乙伬乙、五凡、五乙伬乙五凡、凡、五、乙伬
你 莫 不 眞 箇 索 去 也 麼 天 你 莫 不
仩、伬、乙伬乙、五凡、五乙伬乙五凡、、工凡、、○五凡、凡
眞 箇 索 去 也 麼 天 你 莫 不
○、工凡、凡六五、六、工六工、尺一、尺工凡工尺一、、四一、、
眞 箇 索 去 也 麼 天
凡、工尺工、凡工尺、工尺一、、、凡、工尺工、凡工尺、工尺一、、、
再 要 咱 團 圓 再 要 咱 團 圓

仩、、伬、仩乙五、六凡工、尺工凡、凡、工、、尺一、尺、工凡工尺
動 歲 經 年 則是思 量 殺 俺 也 麼
一、、、一、、
天

相公愛

凡、五、乙、伬、乙、五、六、凡、五、一、尺、凡工凡、、凡、五乙
曉 宿 在 孤 村 悶 怎 生 眠
伬、、乙、五、乙、五、六、凡、工尺凡、工、工尺一、、四一、、
照 人 的 離 愁 月 當 軒
凡、工尺工、凡、○、五、、凡五凡工尺、工、凡、、凡、、
月 圓 知 他是人 幾 時 圓
凡、五、乙、伬、乙、五、六、凡、工尺六凡工凡工尺一、四一、、
不 能 彀 南 樓 上 鬬 嬋 娟
○

胡十八

○、凡上尺一尺、○、五、、凡、工凡上尺、上一四、五、六凡五、、
天 配 合 一 對 兒 佾 姻 緣 生 拆 散
仩五仩乙五、、仩、仩、乙仩伬、仩乙五、五、伬仩乙五、
並 頭 蓮 思 量 席 上 與 尊 前
○、五、凡上尺四、一尺、、○、凡凡、凡工、尺、工、凡、
那 些 兒 體 面 天 生 的 自 然
○、凡工、凡、○、凡、工、凡五、、凡工尺、四、上一尺一尺、
曖 也 是 曖 也 是 心 上 有 也 是
○、仩乙五、尺工凡工尺、上一四、
常 常 的 夢 中 見

一錠銀

五凡 五凡丄尺 凡工 凡五 〇伬仩五〇伬仩五凡丄尺 仩乙 伬
心友 每相邀 列管 紘 特地來 特地來望 解勸
仩乙五 乙五凡 五凡 工尺丄尺一〇尺一四一尺凡工尺 上尺上亠四
悽然 十分酒 十分 家哀 怨 端的是怎生來 消遣

阿納忽

凡五仩五凡丄尺 〇一尺工五 凡工尺 工尺上一四 〇 凡五乙 乙
酒 勸到跟前 你可也只管的 俄延 想桃花
五凡五 凡五垕尺〇 五乙伬 伬 〇 仩乙五凡五 凡五垕尺〇尺一四
去年人面 想桃花 去年人面 偏怎生
一尺凡工尺 工尺上亠四
冷落了 今年

不拜門

凡 凡五凡丄尺 凡工 凡五 仩五仩乙五 五 尺 尺 上一四
酒入愁腸 悶怎生眠 疎竹瀟瀟西風戰
凡 凡 〇五凡工尺 尺 〇尺一四 一尺凡工尺 上尺上一四
如年 如年似長夜天 正是 恰黃昏庭院

慢金盞

五 乙伬五 仩伬仩乙 伬五 凡凡工尺一 尺 凡工 凡五
咱 無緣 則這咱 無緣 風流十全 儘可憐
凡凡 五凡丄尺 一尺垕尺上一四 乙五凡 五凡五 五仩五 凡丄尺
芙蓉面 琬 鰍着金釧 鬢貼着翠鈿 臉襯着秋蓮
乙 五凡尺一尺 〇一 尺凡 凡 〇上 尺上一四 仩伬仩乙五 仩伬
裙 拖着素練 眼 去眉來 相留戀 春山指 則這

仩乙 伬五 凡凡工尺一 尺
春 山搖 秋波 轉

大拜門

伬伬五乙五 仩伬乙伬五 乙五 五仩乙五 〇伬仩五〇伬仩五
玉兔鶻牌懸 玉兔鶻牌懸 懷揣着帝宣 今日箇 今日箇
仩五尺工凡凡工凡五 垕尺上一四 凡五 凡仩乙五 伬仩乙五尺一尺
稱了俺這男兒的心 願 忙加着玉鞭 急催着駿驍
〇尺四一尺凡工凡六六垕尺上一四 〇
恨不的行到俺那佳人的這門前

也不羅

〇 尺 凡 凡 〇尺垕尺凡尺凡 凡 工尺凡 凡 上 尺上 上尺
我 阿 驀聽的樂聲喧列華筵聚 集諸親
上一四 上一尺 尺四 一尺尺上尺上一四 〇五垕尺〇五垕尺上 上凡
眷 首先一盞 攔門 勸 他道是 他道是走 馬也
〇上 亢上一四 〇
身 勞倦

小喜人心

〇凡五凡五凡凡五凡 工尺〇凡五凡五凡凡五凡 工尺〇乙五凡尺丄凡
我去那人叢裏 遙見 我去那人叢裏 遙見 半遮着羅 扇
〇尺一四一尺尺工伬 伬 〇 仩乙五凡五 工 凡 五 凡五凡工尺
正是俺可喜娘 風流 業冤 兩葉眉兒不展
六 六五仩乙五 凡工尺 六五 六五 五 伬仩 伬仩乙五 尺上 尺
兩葉眉兒不展 百般的哀告 只管的求和 則管里
上一四 〇 凡 〇凡上上尺上 尺上一四 〇 凡 〇上尺上尺尺上尺
熬煎 他 越把 麗兒 變 咱 百般的雖分

辨上一四、○
風流體
○尺五乙伬乙五、○伬乙五凡凡工凡○凡五凡五乙五、○五乙五工工尺一
你怎麼胡猜咱　胡猜咱居帝輦　你道我和別人　和別人相留戀
○、尺工五、凡、○五凡仩尺四尺、○工凡凡○五乙五工工尺一○
上放着　上放着陽福天　你不知　你不知神靈見
忽都白
○、尺、工、、、○工尺尺工尺尺工尺上一、工尺尺工尺上一、○一、尺
我呵　受了些半載來孤眠　受了些熬煎　你便
一尺、工乙、乙五凡、凡、○凡五五凡、五凡乙、乙、○伬仩仩伬、仩仩
枉把我寃　也波寃　你若是打聽得眞實　你若是打聽得

伬、乙、乙伬乙五六凡工尺上、上尺上一四、凡、五、六凡工、上、、尺
眞實有人曾見妳　妳的跟前僝兒情願一任
上、上尺上一四、上尺凡、○上、上上一四、
當刑憲　死而心無怨
倘兀歹
凡五乙、伬仩仩五乙五尺工凡、、、伬、仩伬仩乙五、凡凡五、伬伬乙、
不甫能求和的繡幃裏眠　痛惜輕憐　不覺的紗窓外
五凡五、尺、工、○工尺工凡五凡仩尺四、一五、五、○凡工工凡五凡仩
月兒轉　暢好是疾明　也波天　暢好是疾明
尺四、尺、、、○
也波天
鴛鴦煞

○五乙五六凡五乙伬、凡仩伬、仩五凡、五、○凡五凡仩乙五、上一尺、
凡、凡、上一尺、四、尺、凡仩尺、尺、上尺上一四、○、伬、乙、、五
銀臺畫燭輕風剪　成樓殘角
聲音轉　錦帳羅幃悄語低言　暢道
凡、凡乙五、五、凡、工尺上一尺、○、伬、仩乙五、五、凡、五凡、工
美滿夫妻風流繾綣　天若肯隨人願
尺、尺、上一四、尺、四、五六凡、○五凡工尺一尺工凡、、、○工五尺仩
今生願　儘老團圓　索強似服底關
尺、凡六六凡仩尺凡、上、凡上仩四上、一上尺○、、○
河　路兒遠

河西六娘子　　雍熙樂府　翫賞

五 仩 仩 乙仩伬 仩乙 五 六六工仩 乙五六五 六五
錦重重荷花開映池塘
○ 六五仩五 六工 工 上亖四凡工六 凡五工 工六工尺
一對對看鷗鷺兒擺成行
六 六 六 五六五仩乙五 六工 工 尺工尺 工尺上
嬌滴滴菡萏香風蕩
○ 尺 四上 尺工 尺工尺上尺 六 四尺上尺工 尺工尺上
看兩岸垂楊看兩岸垂
尺 六五五六五 五六凡六五 六 尺上 尺工 尺上 一
楊蓬萊雲錦鄉笑吟吟
○ 四上四 合工合 仩 乙仩伬 仩 乙 ○ 五仩五 六工
喜翫賞笑吟吟喜翫

六 五六五
賞

小梁州

伬 仩 仩 乙仩伬 仩乙 五 六工 仩 乙五六五 六五
畫船兒撈入在柳陰涼
上 尺六凡工 ○六凡六五六凡五工 工 工 六五六 五六
一派笙簧採蓮人和
工 六五仩 乙 五 仩五五六工 工 尺 工 尺 上
採蓮腔聲嘹喨
伬 仩五 仩 伬 仩 伬 仩 仩
驚起宿鴛鴦

么篇

伬 仩 伬 仩 五六 五六工 工 尺 工 尺 上
佳人才子遊船上
伬 仩伬仩 五 六 五 ○ 仩 伬 仩 仩
醉醺醺笑飲瓊漿
伬 仩 五 仩 伬 仩 五六 五 六工 工 尺 工
這其間歸棹晚清波
尺 上 伬 仩 伬 仩 乙五 六 凡工
蕩一鈎新月十里
尺 上 伬 仩 仩
芰荷香

甘草子

伬仩仩六○六五六凡工六五仩乙五 仩 六五○六 五六凡工 ○六 五
薰風蕩　噴火榴花似錦爭開放　捧

六工工六五 六五仩五六凡六 凡六凡工○尺工尺上 伬仩 伬
玉觴　葡萄釀　一陣陣　茉莉香　象板
仩乙五 仩仩五仩五 伬仩五 六凡工尺工 工 六 工 工
銀箏　笙歌齊唱　樂陶陶　入醉鄉　賞翫荷花
尺上 尺工 ○仩伬仩工 六五○仩伬 仩
夏景長　喜孜孜滿飲着瓊漿

小梁州

仩 仩 五 亢工六五仩乙五 亢亢上尺亖四○五六凡工 尺工工六
春風花草滿院香　馬繫在垂楊　桃紅柳綠
五六仩乙五 仩乙五六 亢工尺 上 仩 五仩伬仩伬 仩
映池塘　堪遊賞　沙暖宿鴛鴦

么篇

五 仩伬仩五六五六工六凡工尺 上 伬仩 仩工 六五〇仩伬 仩伬仩五
宜晴宜雨宜歌唱　笑吟吟滿捧瓊漿這其間
仩伬仩五六 五六工工尺工尺 上 伬 仩伬仩乙五 六 五仩伬仩伬
歸棹晚　清波漲　湖山堂上沉醉礙何
仩
妨

凉亭樂

仩 仩 五仩五六上尺六凡工 工 〇仩五六工 六五〇仩伬 仩
春風花草滿園開　掩映在樓臺
〇仩 五仩五 六工 尺上 尺工 〇伬仩五仩五 六工尺工
盼殺多情小妳妳　迤逗的俺煎害
〇五六凡工〇 尺工六工尺上尺 上 工六工尺上尺工 仩仩五 六工 六
書信又不寄來　倒罵我做短命薄

五 伬仩 伬仩乙五 六仩五六工 尺工尺 上上上 伬仩 乙五
倖　短命薄倖使的計策傒落殺俺窮秀才
仩

大德歌

五 六 上尺六凡工 伬 仩 五仩伬 仩 工 六五仩乙五
春日賞花開　春日賞花開　准備筵前
六工上尺工 〇仩伬仩伬仩六五〇仩伬仩伬仩六五〇工 五仩乙五
置酒臺　擺列着金釵客　擺列着金釵客　小小弓弓
〇仩六五六工六凡工 上尺六凡工 六五仩乙五 六工六
堪穿對繡羅鞋　桃杏腮　桃杏腮　有些顏
上尺工 上五六工上尺 上 六 上尺工 伬 仩伬仩乙五 上工六凡
色　德宗教人愛　繡簾兒開　繡簾兒開　見他多

工 伬仩 伬仩乙五 伬仩 伬仩乙五 六仩五 六工仩乙五
才　又不是官差　又不是官差　誰教你上俺門來

么篇

工六五六凡工 六工六五仩 五六仩乙五 工五六凡工五 仩伬伬仩五
子規啼　不如歸　道是春歸人未歸　幾日添憔悴
〇 六五仩乙五 六工上尺工 六五六五仩 五 六凡工尺 上 〇仩伬仩
撲簌簌淚點兒垂　一春魚鴈無消息　正是
五工 六五六仩乙五
燕子鬭銜泥

甘草子

伬仩仩六〇 五六工 六五仩乙五 仩 六五〇六 凡工 尺工〇仩五六
芭蕉下有幾箇頑童笑耍在坡直下　有一箇
六工 六五 六五仩五六凡六 五六凡六凡工〇尺工尺上 五仩伬仩 伬
喂老鴉　一箇撲螞蚱　一箇漚麻坑裏摸魚蝦　一箇牛背上
仩乙五 伬仩 乙五 六五六仩五六六工 尺工 上尺六工尺 六六工尺
吹笛夕陽斜下　一箇轤軸上喬坐　銜一箇打觔斗翻碎車
上尺上尺工伬仩仩伬 仩 六 五 〇 仩 伬 仩五仩
磕損了牙這一彩頑　小厮是誰家

新水令　雍熙樂府
○、乙五伬仩五凡工尺、上凡、、五乙、五、仩乙五、六凡、六五、仩五
枕　痕　—　線　粉　腮
凡、、工凡。、、、○、乙五伬仩五凡工尺、工凡、、、○五工尺凡五乙五
消　枕　痕
伬、仩伬乙。、、、○仩五五伬仩五六凡、六五、、六凡、、工凡。、、
一　線　粉　腮　消
○、五伬乙、五乙五、乙仩乙五、○仩五伬仩仩五尺、、工凡。、、
則　聽得　窗　花　聲　猛　然
○、工尺六凡工、○工尺工凡工工尺、、上一。、、○上四凡四、、
驚　覺
○、伬、仩乙五、乙伬乙五乙、仩五六凡、六五。、、仩、、伬。、仩
新　愁　離　眼　底　舊　恨

太古傳宗　卷下　雙調　六十六　宮詞

乙五、乙仩乙五六凡、、工凡、、、○、五乙伬乙、五乙、仩伬乙、五凡
上　眉　梢　、　每　日　價　無　語
五、、六凡、、○、五乙伬乙、五乙、仩伬乙、五凡五、六凡工、、
寂　寥　每　日　價　無　語　寂　寥
○、尺工尺。、、、○五工尺五六凡工凡、、工凡。、、○五尺工尺工上一
八　不
四、合四一、、、○上四凡四、、○、仩伬仩乙五仩乙五、尺工五、
至　信　不
○、凡尺五凡乙五凡、、工尺。、、○
到
雙令江兒水
○、乙五凡、五、伬、伬、仩伬乙、五、凡、、、仩伬仩、伬、、仩凡五
不　是　當　時　容　貌　心　頭　悶　怎

乙、、、五伬仩乙尺五、工尺工、尺、六凡五、、伬仩乙五、、六五尺工
消　恨　別　離情　緒　杳　無　音　耗　病　懨懨
尺工、尺工、尺上一、一上尺、、○、尺工六凡工尺工、尺上尺、尺、
憔　瘦　了　想　我　多　命　薄
○、尺工六、工尺工尺上一尺。、、五、六凡五伬仩乙五、、六五尺工
今　生　緣　分　少　摔　碎　菱　花　掂　斷
尺工、尺工、尺上一、、上尺、、、○、一、、工凡工凡、、凡五凡工
瓊　瑤　夜　迢　迢　冷　清　清　難　到
凡、一、一尺、工凡、、凡五凡工凡、凡五凡乙、五乙伬、、仩伬乙、
曉　只道　是　天　長　地　遙　那　知　道　將　奴　撇
五、凡、凡五仩五凡乙五、五。六凡工五尺工工五尺工尺、工尺工、尺一
掉　弄　得人有上梢　沒　下　梢弄得人有上梢　沒　下
尺、上一尺。、、○
梢

太古傳宗　卷下　雙調　六十七　宮詞

鴈兒落帶得勝令
鴈兒落　○凡五凡乙、乙五凡五尺工凡、、、○凡五凡伬乙、五凡五尺工
頻　將　寶　串　燒　頻　將　寶　串
凡、、、凡工、凡五、凡上尺上尺一○工凡、凡、凡工尺上尺一尺、五、
燒　忙　把　蒼　天　告　雲　迷　了　楚　岫　峯　雲
五、凡工尺上尺一尺、、凡工、凡五、凡工尺上尺一○　得勝令　○乙伬、
迷　了　楚　岫　峯　烈　火　燒　祆　廟　呀
○、伬、○仩伬乙○伬仩伬乙、五凡五伬仩乙五伬仩伬乙、五凡五伬仩乙
我今日無伴品鸞簫我今日無伴品鸞
五、、、○、仩乙五、、尺工凡工尺、仩乙五、、尺上凡工尺、、
簫　流　淚　濕　鮫　綃　流　淚　濕　鮫　綃
○尺一四五、五、工尺工、○一尺工凡、凡工尺、上一尺、五、五、凡工
折散了鸞　鳳　會　分　開　翡　翠　巢　分　開　了

尺、上一尺、、、〇一尺一乙、、五乙、、、〇一尺一伬、乙五乙、、
翡 翠 巢 一會家評 跋 一會家評 跋
〇、乙、伬、仩乙五、五、凡工尺、〇六五六五、六凡工、、、〇一尺工
冷 淡 了 芙 蓉 貌 我則索量 度
凡、凡工尺、上一尺、五、五、凡工尺、上一尺
衣 鬆了楊 柳 腰 衣 鬆 了 楊 柳 腰

漿水令

〇尺上尺凡上尺、五、六凡五、、、〇、五乙伬、乙五凡、凡工尺、上一
怎禁那羅 幃 靜 悄 恁 肌 膚 已 覺 瘦 了
尺、、一尺、一尺、上四凡五仩乙五、五凡五、凡、尺工凡工凡、、、
遠山 眉 鏽 倦 慵 描 冰肌瘦 怯 減了妖 嬈
〇五仩乙五、、、凡工凡、〇、仩乙五、、、尺工凡、工凡工、尺一尺、
黃 昏 後 人 靜 悄 煩惱了 煩惱了 無 顛
上一四、凡、尺工凡工工、凡上上一四、、、凡、工尺凡尺尺、凡上一四
倒 相 思病相思病 何日是 了 凄 涼畢凄涼畢 泰實難
熬 尺

川撥棹

〇伬仩伬乙、五、〇凡乙五凡伬仩伬乙、五、〇凡乙五凡、、、〇、凡五
凄涼黃最 難 熬凄涼黃最 難 熬 幾
乙、五、凡五凡工凡、凡五乙、五、凡五凡工凡、、、〇一尺一五、凡五
椿 兒 都 轃 着 幾 椿 兒 都 轃 着 淅零零梧 葉
凡凡上凡五、尺工凡、凡、〇五乙五伬、乙五凡凡、工尺、上一尺、尺工
飄飄疎剗翠 竹葉蕭 蕭 韻 悠 悠 譙樓 畫 角 響
凡、凡工尺四、一尺、尺工五、凡工尺尺四一尺、、
瑠 瑠 鐵馬 敲 明 朗 朗 月漸 高

錦衣香

五、六凡五、、、凡工尺一尺、、、乙五、乙五、、、凡凡、五凡工尺、
月 漸 高 昏鴉又 噪 翠竹 又敲 寒蛩 又鬧
〇五乙五六凡五乙伬、乙五凡凡、五凡工尺、一尺、一尺、上四凡五仩乙
則聽得鴈 過 南 樓 聲聲 齊叫 幾番 月 下 把 香
五、五五乙、五、尺工凡工凡、、凡工尺尺工尺凡工尺上一尺工凡、、
燒 相思病 兒 怎捱今 宵 耐衾寒枕 冷這凄涼泰實難 熬
工尺工工凡工尺、上一四一尺、尺一尺、一、尺尺一四凡、四、〇
無語傷懷抱 夢斷魂 勞 離愁間 阻 何年是 了

收江南

〇、乙、〇五乙、〇五乙五凡、五、仩乙五、凡五乙、〇伬仩乙五、、
呀 我道裏羅 裙 寬 褪 小 蠻 腰

五、凡五凡工尺、上一尺、〇尺上一四、、、一、尺、上一四、五凡五六
朱 唇 一 點 淡 櫻 桃 粉 慵 香 減 玉 容
凡、、、〇五工凡尺、上一尺五工凡尺、上一尺、尺、〇尺上四工、凡、
消 奈緣妾命 薄奈緣妾命 薄 幸負了碧 桃
五、五、上一尺、〇尺上一四、四、〇
花 下 鳳 鸞 交

尾聲

〇、尺、尺、尺一尺工凡、凡、、五〇、凡工凡工尺、工沢、上上一四、
終 須 有日同 歡 樂 先 付 與 俺 故人 知道
〇、尺、、、一尺凡、、、凡、工尺凡、上、工上上四一、、上尺、、、
永 遠 團 圓 直 到 老
〇

夜行船 翫江樓 春遊

花底黃鸝聽
聲聲一似喚人遊
戲東風裏玉勒
雕鞍爭馳佳麗
日暖風和
偏稱對景尋芳拾翠
遥指隱隱在杏花村深處
酒旗搖曳

前腔

迤邐曲徑芳堤
競香塵不斷往來
羅綺亭臺上
急管繁絃聲齊雙

飛蝶遶花
枝鶯囀上林魚遊
春水芳菲點檢在萬花中
昨夜海棠開未

黑麻序

堪題緣柳陰中
見鞦韆高掛綵繩
飛起是誰家
仕女雙蹴嬉戲相
宜奇花映粉腮
輕風蕩繡衣動
情的正是遊人
牆外笑聲牆裏

前腔

尺工凡 工尺一 四一尺 乙五乙 五 尺工凡五六凡工
聽 啓 春 色 三 分

尺 尺上凡 凡工 五乙 五 六凡工 凡 工 工尺一 尺工 尺一尺
怕 一 分 塵 土 二 分

工 工凡工尺一 四一尺 ○五乙五乙 五乙 五
流 水 向 花 前

六凡工 工凡五 六凡工 ○ 凡 五六凡工 尺上工 工凡
暢 飲 莫 負 良 時 歌

工 工 ○ 凡 工尺 尺一四 一 五 五
妓 低 低唱小 詞

凡 凡五凡工尺一四 工 尺 尺工工一四 四 尺
雙 雙舞 柘 枝 可

工 工凡工尺凡 工 ○ 尺上凡工 五乙 五 六凡工
人 意 間 竹桃 花

凡 工 工尺上一凡 四一尺 ○ 工 工凡工尺一 四一尺
相 傍 小 橋 流 水

錦衣香

尺四 一五 凡凡 五凡工尺 尺四 一五 凡凡 五凡工尺
芳草 池 魚遊 戲 翠柳 堤 鶯聲 細

○五乙五乙 五凡乙仮 乙五 乙五凡五凡工尺 尺尺 一尺 凡乙○五乙
我只見仕 女 王 孫 幰天席 地 高挑 一 架鬧 竿

五 五 五 乙 五 五工凡 工 五 乙 五 尺工凡 凡五
兒 深 深 步 入 杏塢桃 溪 艮 辰 美 景 想

乙 五 尺工凡 工 尺一尺一四一 尺凡 工尺凡 凡 五 凡
蓬 萊 也只如 是 休把閒愁繫且 圖歡 會 光 陰 迅 速

五凡工尺一 尺 ○
人生能有幾

漿水令

○ 乙五仮 乙五工凡 工尺 工 ○ 乙五仮 乙五工凡 工尺 工
正 相 同 尋芳 未已 正 相 同 尋芳 未已

○ 五 凡 工尺一尺 工尺 一尺 一尺 五凡○五乙 五
奈 紅 輪 已覺 墜西 海棠 枝 上子 規 啼

五 五 乙 五 五工凡 上 凡○工尺 尺 尺○ 一四凡
聲 聲 是 他 喚卻春 歸 花 陰 下 人 似 蟻

凡 凡 工尺 工凡工尺 上一四 尺 一工尺一 工尺尺一四凡
花 藤 轎兒 雕 鞍 騎 相 隨稱相隨 稱風流隊 裏

尺 一工尺一 尺五凡五六凡
拚 沉醉拚沉 醉醉倒扶 歸

尾聲

○ 五○ 凡 凡 工五○ 凡工凡 凡 ○ 工尺凡 工尺六凡 一
今 宵 共 約同 歡 會 先 教 從 人 歸

汎 上尺上一四 ○ 尺 一 四一 凡 四一尺 ○ 凡 凡工尺工
去 安 排 辦 下 筵

席 尺

對美人

詞林摘艷

青銅鏡兒 金鳳釵兒 各人自收一
半 各人自收一件 咱和你記得對天發
願 留把些香燃髮剪
空教下誓盟言有甚麼虧心事瞞了
人瞞不過天 天 山遙人又遠月圓

人未圓 不知那一日和他 和他重相
見 重相見了時好一似沙裏去
淘金 果然是難得見好一似沙裏去
淘金 果然是難得見

前腔

鮫綃帕兒 是奴家親裁
剪 香囊袋兒 是奴家殘鍼線 見了他如同見奴之
面 則要你常思常念
上繡着一枝並頭蓮你與我稍將去
表奴家情意專 天 山遙人又遠月圓

人未圓 不知那一日和他 和他重相
見 重相見了時好一似海底下
尋鍼 果然是難得見好一似海底下
尋鍼 果然是難得見

前腔

銷金帳兒 空閒了無人
伴 紅綾被兒
冷落了無人煖 想起我這情人 不
見 何時會面 空教我
兩淚漣漣 猛想起我心上人 倚闌干埋怨着

天　天　山遙人又遠　月圓人未圓

不知那一日和他　和他　重相見

重相見了時好一似急水裏　去栽蓮

果然是難得見好一似急水裏　去栽蓮

果然是難得見

前腔

花箋上字兒　字字將你來

念　心上的話兒

句句情意專　幾時和你共成姻

眷　燒香祝願　願則願

早早團圓咱若是得團圓和你雙雙去拜謝着

天　天　山遙人又遠　月圓人未圓

不知那一日和他　和他　重相見

重相見了時好一似水底去撈月

果然是難得見好一似水底下去撈月

果然是難得見

太古傳宗琵琶調闋文目錄

太古傳宗琵琶調闋文

黃鐘宮

燈月交輝　王熉

○、五仩五。、六凡凡尺尺上尺。、尺、○、五乍五。六凡六六五五六五。、五、
春日景和　春日景和
○、五乍五、尺上尺、、、尺四上尺凡、、、、凡六凡六五、五六凡五六凡
見觸處　萬花開也
○凡六、六。、五六凡六凡工六尺尺上上四四上尺。、尺凡六五六凡凡尺尺上
萬花開也難摸紅遍
尺上四、上四四上尺、尺凡六。五六四、、、四上尺上四、、、四合凡合
郊埛闘綺羅闘綺
、合四四合四、四、○、凡六六凡卫尺五、五六五。、六五仩乙五、五仩伬仩
羅　對艮辰爭似
五、仩五六。、六、○、凡六六五五六凡、凡尺尺。凡凡六五仩五、五。、六凡
我　粉牆外
六、、、六五六凡尺、、、尺四上尺凡、、、凡工工凡六、五六凡六凡尺
促起鞦韆同翫
尺上一四上。、上、○、尺上上四四上尺、凡、凡尺尺上四、尺、上一四、
賞同翫賞花間則箇
尺四上尺凡。、凡、○、六、六凡凡六五、仩、仩五五六凡、六、凡工尺、
負心的料青天不是
上、上尺凡工尺上尺、尺上尺。、尺、○
布做的模

工、尺上一五六五、亢貢工。、、○、一尺上。六五乙、五、、。六工尺

畫眉序　琵琶記

攀桂步蟾宮豈料絲蘿
五、六、、。凡工尺工、五六五六、五乙、五、、。乙五六乙、五、、。、六工
在喬木喜書中今日
六、、、五。、乙、○、乙、、。伬乙五乙、、、乙。、、乙、、、五。五六、五
有女如玉堪觀處
仜、伬、、。、仜、伬、仩乙五。、、、○、六五乙。、、、工、、、五。五六、五
絲幙牽紅恰正是
乙、乙、、。、五六五、、五。、六五六、工、、。、六、工尺一、尺。工、
荷衣穿綠道
六、、、六。、五、乙、五、、。六工、六、、、尺。、六、工、尺工六。、、、
回好箇風流壻偏稱洞房
○、乙、、。五六五○六、凡工。、尺、工、、、工。、、
花燭

前腔

乙、五、、。六工尺五、六、、。凡工尺工、六、、。、五、乙、五、、。六工尺
君才冠天祿我的門楣
工、上、、。、工尺工、、、五。六、五乙、五、、。乙五六乙、五、、。、六工
稍賢淑喜相輝清潤
六、、、五。、乙、○、乙、、。伬乙五乙、、、乙。、、乙、、、五。六、五
瑩然冰玉光掩映
仜、伬、、。、仜、伬、仩乙五。、、、○、六五乙。、、、乙、、、五六、五
孔雀屏開花爛熳
六五乙、、。、五六五、、、五。、六五六、工、、。、六、工尺一、尺、工、
芙蓉裀褥這

六、、六〇五乙五、〇六工六、、、尺六工尺工六〇、、
回好箇風流壻偏稱洞房
〇乙、五六五〇六凡工〇尺工、、、工、、
花燭

前腔

工、六、〇凡工尺工六、〇工尺工六、〇五乙五、〇六工
頻催少寄沐金鳳斜飛
五、六、〇工尺工、六〇五六乙、〇五乙五、〇六
鬢雲壒喜逢他蕭史
仩、伬、〇乙〇乙、〇五乙、乙〇乙、工〇
愧非弄玉淸風引
仩、伬、〇仩伬仩乙五〇、〇、乙〇工、六〇
佩下瑤臺明月照

乙、乙、〇五六五、五、六五六工、〇六工尺一、尺〇工
裝成金屋這
六、、六〇五乙五、〇六工六、、尺〇六工、尺工〇六
回好箇風流壻偏稱洞房
〇乙、五六五〇六凡工〇尺工、、、工、、
花燭

前腔

乙、五、〇六工尺五、六、〇工尺工六、〇五乙五、〇六工
湘裙顫六幅天上嫦娥
五、六、〇工尺工、五六〇五乙五、〇乙五六乙五、〇六
降塵俗喜藍田今日
仩、伬乙〇、〇乙、〇伬乙五乙、乙〇工、六〇、
種成雙玉鳳月簫

仩、伬、〇仩伬仩乙五〇、〇、工〇、六、工、六〇、
閬苑三千雲雨會
工、乙、〇五六五、五〇六五六、工、〇六工尺〇尺〇工
巫山二六這
六、、六〇五乙五、〇六工六、、尺〇六工、尺工〇六
回好箇風流壻偏稱洞房
〇乙、五六五〇六凡工〇尺工
花燭

仙呂宮

西河柳　　雍熙樂府　求合

、六乙五六工尺尺工六、、、六、工六乙、五𠅃工尺尺工六、、、六、六五
體　態　嬌　　情　性　好
乙伬乙、乙○、五六五、乙五乙○、乙五六乙五𠅃工尺尺工六、五六工○、工尺
說來　的話　兒且是答　應的巧
工、尺一工尺尺工六乙五六工○、工尺工尺一、一○、四合四、一四一○、一尺
、各　統　門　庭　不上　交
工六工尺一○尺工尺工、、、五六六五乙伬乙○、乙五六五乙、、、乙○乙伬伬乙
曾　將　烈　火　燒
伬、仩伬乙○乙、乙、五六六乙五六工、尺、工尺一○、一尺工、尺一工尺尺工
多　將　惡　水　澆　恐怕牆　花

、六、乙五六○、工六乙五五六五六工尺工、凡六五六工尺工、乙、乙伬仩乙
、路　柳　惹得蜂　蝶　鬧　做一箇　欄　杆　來遮　護
五、凡六五六工尺工、乙、乙伬仩乙五、乙五六五六凡工、工尺一○尺尺工
、了　與他遮　護了　果　然道　是小　生　標　倩　一箇
伬仩乙、乙五𠅃工凡、五、工○凡工尺工、工尺工○、工、○
媒　人　來　下　鍬

越調

鬬鵪鶉　　詠桂花

○工六𠅃六乙𠄎六乙、乙五六、六五乙伬乙五六○、六、○𠅃六𠅃六○乙𠄎六
乙、乙五六○、五乙、、乙伬伬乙伬、仩伬乙、乙、○五乙、乙伬伬乙
秋　水　澄　清　秋　水　澄　清
伬、仩伬乙○、五六、、凡工六、○工六𠅃六乙乙五六、、凡工六、
閒　雲　鬬　巧　桂　子
凡六凡工尺○、、○、一、尺、凡工乙、乙五六○、六、○凡工凡六○凡𠅃尺
香　飄　我則見梧　桐
一、四合一○、、○工六𠅃六乙乙五六、、尺、六五乙、、五乙○、、
葉　落　東　閣　開　筵

○五乙、乙伬伬乙伬、仩伬乙、、五六、、凡工六、○乙五六五乙、
南　樓　宴　酌　豐稔年
伬、、乙○、五六、凡工尺、○六、凡工尺、伬、、乙　五六五
一　時　見　節　太平時月　夕
乙、、乙伬𠆩伬乙、五乙、、○、乙、五六六五六、、凡工六、
花　朝
○、乙、五乙𠅃工尺、、尺○凡工六、、、六○六乙五六乙、五、六五六工
光陰有　蕩　起　尚
、六　颺

正宮

普天樂 詞林摘艷

到春來垂楊鎖
枝頭上鶯聲和
花開放園苑繁華
儘遊人翫賞歡樂呀
休眉上鎖人生能幾何問道
朱顏去了還再來
麼

前腔

夏日長炎天似火
避暑在涼亭坐
冰盤內沉李浮瓜
看鴛鴦戲水蓮荷呀

休眉上鎖人生能幾何問道
朱顏去了還再來
麼

前腔

到秋來金風播
乞巧在高樓坐
牛郎共織女擷梭
月臺上暢飲高歌呀
休眉上鎖人生能幾何問道
朱顏去了還再來
麼

前腔

到冬來雪花舞
煖閣內圍爐坐

○、、、尺○、、尺、、、工○、、、六、五、、○、上尺工、六工尺○、、
推窗看雪裏梅花
○、合、四○上、上、尺上四○尺、○、工、○六凡工尺、、工○、尺
飲羊羔美酒歡樂呀
上、上、四上、尺工○、工、工工○尺工、、六仩仩、
休眉上鎖人生能幾何問道
五、五、○六工尺、上、○、尺工、、上○一四、○、尺、○、上尺
朱顏去了還再來
○上、一四○合、四、
麼

錦庭樂　雍熙樂府

○、尺、○上一四尺、、上尺○、、○、尺、○上二四工、、尺工○六五
劣喬才白離家
仩乙五、○六凡工六、凡六五○、、○、五六五、、○、乙、○五六五
不覺數朝割捨
尺、上尺工○、六工尺、上四、、○、上尺、上二四工、、尺工、六五
把奴拋冷清清房櫳
仩乙五、○六凡工六、凡工五○、、○、五六五○、、○、伬、仩乙五
靜悄多應是
六工仩乙五○、、○、伬○、仩乙五六工仩乙五○、、六工仩乙五○、、
在章臺多應是在章臺戀紅裙
○、凡六五六工尺工、六工尺○、、○、尺、尺上、尺工六工、、上上一
共飲香醪他趁着良辰歡
四、尺、尺上、尺工六工、、上、一四、一上尺上四合四、、上尺上四上
笑他趁着良辰美景我悞了青春年
尺、、、尺、六五仩乙五、、六工尺工尺上、、尺工尺工、六工合、四、
少這淒涼怎熬不由人心癢
○、一、、尺上一○四、合四、、、○
難撓

長生道引　王魁

○五工五伬○、、、仩、乙、仩、㐼仩、乙、五○、、、○伬仩凡○六凡六
三鼓將傳　誰家長
仩、乙仩伬○仩仩乙五、五㐼○、五五○、六五六、凡、○、六五六○凡六五亢
笛　一吹　此景　教人繾綣
冷、、四○四、○伬仩仩凡○六凡六仩、乙仩伬○仩仩乙五、六五仩○五五六
神思自覺　香逃　珊瑚
凡、四、尺上、尺凡、、、凡○六五六凡、上尺尺上上一四、㐼五汎○五五
枕上並　根同帶　放　嬌痴
○凡六、六凡㐼尺尺四上一四○㐼五汎、、五、五、○六五、五○五六、五
恣歡娛如　魚似水　敘　橫
仩乙五、、○、六、凡、四、尺上、尺凡、、、五六凡六仩、乙仩伬○、仩、
鬢亂　不自持　嬌無力

○乙五六○凡、六、、六○乙五六仩、、六○凡、凡、五、凡○五凡五
倩郎扶起　我和伊
仩乙五、五○凡工尺凡、四、尺上○尺凡、、、五○六凡六仩、乙仩伬○、仩、
效學鴛鴦　共成一對　願得譙樓上
○、乙五六○、凡、六、、、六○乙五六仩、、、仩○、、、○
漏　聲遲

雙調

錦上花　劉伯亨

凡、凡、五○乙、伬、、、仩○𠆾㐼五凡工尺凡、凡○五凡工尺、尺上一○、仩伬
懶展　星眸　倦梳雲髻
仩、、伬○、仩乙伬、五、○、乙五乙、伬仩伬○、乙五乙、、乙○伬㐼五
悵望　雕鞍　粉郎何日歸
乙、、伬仩㐼五凡五、乙五凡○、工尺仩、伬、凡○五乙五乙、、、乙○伬仩乙
寂寞　蘭堂　玉人長夜悲
五、六凡五○、、乙五、五六凡○、工凡五、凡、凡○、工尺上一、上尺○、工尺
千里　相思　一春辜負矣

么篇

工、、凡工○、、、尺、、、一○凡四一尺、、、尺○、五乙伬、乙五凡○五乙、
斷敘孤鳳友　破鏡隻鸞
五、、、五○、乙五乙五六凡五○、、乙伬、仜伬乙○、五凡五、亢五乙○、伬乙
樓　恨鎖　難開　教我緊　封愁
五、、、五○、乙五乙五六凡五○、、乙伬、仜伬乙○、乙五尺、、工六凡○工尺
眉　夜永　難捱　教我滅　削玉
工、凡工凡○五乙五乙五六凡五○、、乙五乙五六凡○、工凡五、凡、凡○、工尺
肌　恨結　難鬆　牢拴　病
上一一上尺○、、、
體

清江引

工、尺、○、上上四凡五仩乙五○、六凡五、工、工○尺上四尺、、、尺○、乙五
自他　那枕邊廂說別　離

六凡乙五○伬仩伬○仩伬○仩乙五○仜伬仜尺凡○五乙
巧舌頭甜如蜜 三春有歸
五乙○伬乙五乙五凡五仩乙五○尺工○凡上尺一尺凡工尺○五乙
期 四月無消息 謊人情
伬仩乙五○六凡五工工○尺上四尺尺○
一星星不記得

碧玉簫

六凡乙五○乙伬五○伬仜伬仜伬○仩乙伬五○五乙
那話兒休提 那話兒休提
伬乙五凡五乙○五五○伬仜伬仜伬○仩乙伬五○五乙
憔瘦減香肌 這病兒禁持
伬乙五凡五乙五工○凡凡工凡凡五乙○五乙五乙○
鬆釧褪羅衣 也自知

○伬仜伬○仩乙五尺工○仩乙五凡五○乙五凡工凡○工凡
心情事訴與誰 命運乖 姻緣 匹
五凡工尺○上一尺○上上四乙伬○仩伬○仩乙五○
配 不由人不長 吁氣

砂子兒攤破清江引

六凡乙五○乙伬五○乙五六凡乙五○乙伬五○伬仩伬
可意的金釵 可意的金釵
仩伬伬○仩伬○仩乙五○乙五六凡凡五乙○五伬仩乙○五
何曾簪雲髻 可意的花鈿
乙五五○凡工凡凡○五乙五六凡凡五乙○五凡凡工尺○
何曾貼翠眉 可意的紗衣
凡工尺上○一尺四四○尺一尺○一五五○
何曾傍香肌 多才去幾時

凡工尺上○一尺四尺○一尺一四一上凡工○凡工尺尺尺○上上尺
薄情閃千里拋閃下 我淒涼 他憔
○上一四○凡五乙○伬五五○凡五乙○伬
悴 強步上涼亭 強步上涼
五五○乙伬伬○乙五凡工凡五○○伬伬○仩
亭 晚風淸似水 好景又
伬仩○乙五伬乙伬○仩伬仩○乙五五○
無歡 會好景又無歡 會
凡五乙○伬五五○乙五凡凡五○凡五凡凡工尺○
藕花蕩紅香 荷葉搖青翠
凡工尺尺○上二四伬仩乙五○六凡五五工○凡工尺上一一上尺○
故人兒未來時 秋到矣

海天晴

凡上尺上一尺一五仜伬伬乙五五凡工凡工尺工五五
流光轉瞬波 歲月更浮世 人生有限杯
○伬伬仜伬仩乙五伬伬仜伬仩乙五凡五乙伬乙五凡五凡五
昏曉又相 隨昏曉又相 隨 小來昨朝 老似今
凡上尺○六尺工○工○凡工尺上一尺一五○
日 呀 白髮又不禁催

一機錦

○乙五乙伬乙五凡工凡五凡五乙伬伬乙五五凡六尺一尺尺工
我想那人生號百年 幾能三萬六千日 常言七十
五五○伬伬仜伬仩乙五伬伬仜伬仩乙五五凡五乙伬乙
稀 將往事思 維將往事思 維 二十三十
五凡凡五凡工尺凡工尺一五尺一尺凡五凡工尺○
妙齡之際 四十將已及 早減了容儀

好精神

○一尺一凡、上尺、五、六凡五、、、○凡、五乙、五、○工、工尺上一、
七月七夕 耶織女期 好相別 還相會

○凡、五乙、五、○工、工尺上一、乙、乙、伬、乙五凡五乙、五、五、
好 相別 還相會 一年一度不差移

○乙五乙伬、乙五凡、五乙五、、、五凡五、五凡、五凡上尺、○、五乙
我想那天象有姻緣 世人無恩義 在

伬、乙五凡、五乙五、工尺一尺、一尺尺上尺上一四、
他鄉結新婚 與別人為嬌壻

農樂歌

凡、凡、五凡五乙五、、、乙、伬、伬乙、五上凡、工凡工尺工五、、、
皆為病淹煎 總是愁縈繫 鶯燕得交歡

五凡凡五凡上尺、一尺四一五、、、尺一尺一四、、、五五六凡五、、、
鸞鳳不相配 往來魚雁疎 展轉音信稀 天涯人未來

伬伬乙伬乙、、、凡工尺工五、、、五凡乙五五、、、一尺尺一四、工尺
天涯人未來 江頭馬不嘶 含恨對秋光 灑淚流寒溪

一尺尺一四、四、○、尺工凡、凡工凡、凡上尺、上一尺、尺、○、五乙
灑淚流寒溪 淒淒瀟瀟風雨吹 冷

伬、乙五凡、工凡五、凡工尺、尺一○
陰陰擻擻蘆花㡴

雁兒落

○、乙、伬、乙五乙、乙、五、凡工凡、凡、○、五乙伬、乙五○凡工凡
看平原丹楓木葉飛 望長堤 又則見

五、凡上凡五凡工尺、尺一○工尺工凡、凡工尺、上一尺工尺上凡、凡工
金井梧桐墜 鬧擻擻蟬鳴 紫桂 階鬧擻擻蟬鳴

尺、上一尺、尺、○伬乙五凡工、凡五、凡工尺、尺一○
紫桂階 絮叨叨蛩聒 黃花砌

得勝令

○、伬、○、乙、○、五凡○、仜伬仜、伬、乙、五凡乙五乙、○伬仜乙
呀 看芙蓉沒況向南

五、五凡五、五、乙、五、尺工凡工尺、五凡五、五、乙、五、尺工凡工
池飲茱萸無分賞東 籬飲茱萸無分賞東

尺、尺、○凡工尺尺四、一五、五、工尺工、○工尺工凡、凡工尺、上一
籬 見如今老菊 匆匆瘦 赤緊的江梅漸漸

尺工尺工凡、凡工尺、上一尺、尺、○伬乙五乙、、五乙、乙、○伬乙五
肥赤緊的江梅漸漸肥 刀尺又臨 逼 刀尺又

伬、乙五乙、乙、○伬上五凡、五凡五凡凡五凡工尺、○五五凡五、工尺
臨 逼 正這頭裁 那頭差了活計 鍼線又拘

工五五凡五、工尺工、、、○伬乙五凡、五、凡。工尺凡、五六凡、、工
繫鍼線又拘 繫 縫半邊 忘半邊

尺、凡工尺。上一尺、
錯了見識

新水令　千金記

○工尺工凡凡○乙五乙乙○五六凡六五○仩乙五
恨天涯流落客孤
凡工尺工凡凡○○乙五凡上凡五五乙伬仜伬乙○
寒恨天涯流落
○仩乙五五乙伬○乙乙五六凡六五○○六凡六五六六凡工凡○
客孤寒
○五乙五乙○五乙乙○○伬伬乙乙五凡工凡○
歎英雄誰似俺半生
○六凡工尺工○尺○五六工五六工一尺工尺上一○○上一四合凡四○
虛幻
○凡上凡凡上凡○五五凡仩仩乙五○仜伬仩乙乙五六凡○五仩乙五○
坐下馬空嘶遍山水雄
○凡上凡凡上凡五五乙伬乙五乙五○仩乙五六凡六五○乙五六凡○
背上劍枉射得斗牛寒
○伬伬○乙五乙五○凡工凡凡○六凡工工○
恨塞滿天地之間
○六五五六凡上尺○上尺○凡○工凡五凡○○六凡工尺工○
雲遮斷玉砌雕欄
○五六工五六工○一尺工尺上一○○上一四合凡四○○伬仩乙仜伬○仩仩乙五
按不住浩然氣
仩乙五凡五○○五凡五五凡五○工凡五凡工尺○○
冲霄漢

駐馬聽

○仩仩○伬伬仩伬仩○伬仩○乙五○○仩仩○伬伬仩
回首青山

伬仩五○仩伬伬仮仜伬仩乙五○○仩仩○伬伬仩
回首青山
伬仩○乙五凡凡○工尺凡尺○上一尺伬○仮仜伬
拍拍離愁滿戰鞍
仩五仩○仩乙五○凡仩乙五○凡凡○工
舉頭新鴈呼呼哀怨
尺四尺○上一上尺○○伬仮仩伬仩仩○
半天寒俺則待能投
伬仩○○仩伬伬○仩乙五凡工尺凡○凡工尺凡○工尺
天海架天關誰承望
凡凡○工尺四○尺凡工尺○○一上尺○上上尺
軍騎勒馬連雲
上一四○○凡尺凡○尺五六凡○工尺四○尺
棱覷英雄如等
六凡○六凡六仩○○仩乙仩伬仩○乙五六凡五○凡凡工
閒堪恨這無端
尺四○五凡○上一四上一上尺○○
四海蒼生眼

沉醉東風

○仩仩伬○仩仩五仩五仩仩○仩乙五仩伬○仩仩五六凡六五○
幹功名千難也那萬難
○五六凡五○凡上尺凡上凡上尺○○上尺四上尺凡○五凡五凡上尺○工凡工尺
求伸志兩次三番想當日
六凡○上一四上尺凡伬○仩仩伬仩伬仩○乙五六○上一四
離了項羽到如今又別了炎漢不覺的
仩六○乙五六凡○上尺上一四○○仮○伬仩伬仩五仩伬○仜伬
皓首蒼顏對着這月朗

仩、、乙五。六、凡五、六凡。尺上凡、、、上尺、上尺、上尺六。凡工
風清　則是把劍彈　百忙裏揾不住
〇上、一四。凡尺凡、上一四上。一尺、〇
英雄淚眼

雙令江兒水　寶劍記

仩、仩伬仩。乙五、六工、、。、工、〇、工五。五工六五仩、伬伬仩。仩五、
梅花清瘦　早見了梅花清
六工、工。、、、伬仩仩五。六工六、凡六五。五、〇、、五。、、
瘦　多應是別故友
六仩仩六。六尺尺上四上。、、六、凡工六。伬仩五六、、凡。凡工
玉肌憔悴　冷淡風流　比着那
尺上尺上一四合、凡合四。四、〇、、四。、、工、工尺上。尺凡工
花枝兒還瘦的醜　身心似鷓
尺、、尺上上尺六六、尺上四上、上上。上、〇、、六。六、凡工
鴣　看花面帶發　到此
六仩五六。六工、凡工六六。六仩五六、、、凡。凡工尺上尺、上尺。尺上一四
淹留　夢遶魂遊　畫眉郎不由人不提在

河西六娘子　詞林摘艷

五、仩、仩。、乙仩伬、仩乙、。五、六工、仩、仩。乙五六五、、六五。、、
錦被兒斜搭在枕頭兒上挨
〇、六五仩五。六工尺工、、。上一四凡工六、、。、凡五工、、、工。工六工尺
恰便似玉天仙下瑤階
六、六、六。凡六仩乙五、仩五。六工尺工、、。六五六尺、工尺上。、、
嬌滴滴模樣兒　堪人愛
〇、尺、尺四上尺工、、、尺工尺上尺、六、。四上尺工、、尺工尺上
紅馥馥香　腮紅馥馥香
尺、、尺六五六五、五凡六五、六、六、。四上尺工、、尺上、一、
腮斜插短金釵　好一似楊妃
〇、四上四、合工合、仩五仩、乙仩伬、、仩、乙、〇、五仩五、六工
出浴　來好一似楊妃出浴

六五六工尺工○、六凡工尺、上尺上四○、上尺六五六上尺工○、六凡工尺、上尺上四○、四、
魚　水　和　諧　魚　水　和　諧
○、伬、仩五、六五、六凡工上尺、工○六五六五、六凡五工、、、尺六凡工尺
鶯　燕成　雙琴　瑟　相　調　這壁廂
工、上一四工○、伬仩伬、仩、仩五○、六仩乙五六五○、五、○六凡六六凡工尺
玉　爐中　寶　篆　沉　烟　細
工、、凡六○、、、○、、、尺○工工尺六工六凡工○、尺上尺、上、仩五、六
裊　那壁廂絳　臺　上　照　紅粧
五六上尺工○、六凡工尺、上尺上四○、、、○、、、仩五○、六五六上尺工○、六凡工
銀　臘　高　燒　賽嫦　娥人　立
尺、上尺上四○、上尺六、工尺工○、六工尺、上尺上四○、五六五仩五六凡工六五
妖　嬈　樂　奏　簫　韶　依　舊有翠　遶
六、凡工六尺○、上尺、上一四合○、合四○上一上尺○、工尺上
珠　圍　鳳　友　鸞　交

合、尺上尺上一四上尺工○、工六凡工尺工、四上尺上一四上尺六、五六凡工尺
口　怎　教我　宿　緣　罷　休　怎　教我　宿　緣　罷
工、五五六工六六五仩○、伬伬仩乙五○、六工五五六上尺六、五仩、伬伬仩仩乙五、
休　顧　不開　愁　懷　依　舊　顧　不開　愁　懷　依
六、凡六五○、六工○、五仩乙五五六凡工尺上尺上、尺上一四合○、五仩乙五、六凡工
舊　好　姻　緣今日裏纔得了　酬　好　姻　緣
六尺尺上尺、上四合上、上尺上四○、四、○
今日裏　纔得了　酬

蟾宮曲　悞入桃源

工、五、五○、六五仩、工六五○、仩乙五六、凡五工○、工、上一四尺工○、工六
桃　源　洞　則見玉　軟　香　嬌　一隊隊　美　女
五、六、六○、凡工尺、上一四凡合合四○上一上一尺○、上尺上、、、工五五六工
相　迎　一　箇箇笑　臉　相　邀　喜的是

六、、、五○、、、○、
來

快活年　盍西村 小令

五、仩、、○乙仩伬、仩乙○、五、六工、仩、、○乙五六五、、六五○、、、
閒　來　時　乘　興　訪　漁　樵
尺上、尺工○、工、○六凡六五○六凡五工、、、工○六五六五、五、、○仩五六
尋　林　泉　故　交　開　懷暢飲
工、尺工六○、凡六五、、、乙○、仩、乙、、、乙○、五六五、、、五○仩五六
兩　三　瓢　只　願　身　安　樂　笑　了
工、工、、○六五六尺、、、上○、、、仩、乙仩伬○、、、仩、、、仩○、、、
還　重　笑　沉　醉　倒
○、

魚遊春水　詞林摘艷

六、六五仩、工六五、仩五六上尺六、○仩伬仩伬、伬、仩、乙五仩五六、
呀　的把角　門兒關　夜　香　殘　空　教　人　直　等的更　闌
○五仩乙五六、尺上尺六、仩乙五六、尺上尺六、凡六五、五六工、、六五六凡工
他今夜不　來　阿　咱　身　上　慢　孤　也麼单　孤单不會
尺、上、伬仩五仩伬仩伬、仩、仩、○
慣　透　鮫綃　淚　未　乾

牡丹春　侯正卿 散套

○、六、仩、仩、伬、仩伬仩乙五、六、仩、六仩五六六工工尺上尺工尺
忽　聽　得　樓　頭　更　漏　催　似　別鳳又孤樓暫朦朧枕上重歡
工六工尺上尺工尺工五六工六仩、伬仩、、、乙、五、六、仩、乙、五、
會暫朦朧枕上重歡會　夢驚　回　又　是　一　別

離 仩、

山丹花　　詞林摘艷

○、六五仩、仩、仩、伬、仩乙五、六、仩、乙五六、六工、尺工、、、
想昨朝滿樹花正開蝴蝶來蝴蝶來
工、工、工六工、上尺工尺工、六工六凡工六、、仩、伬仩、伬仩乙五、五仩乙五
今朝花落委蒼苔不見蝴蝶來
六、仩、乙仩五六仩、
蝴蝶來

撼動山　　雙忠

○、一、尺、工尺六、五、六、六、○、凡工尺、尺一尺、工六尺、上尺
自家名號活閻羅世人多怕我

工尺、一尺、工尺六、五、六、六五仩乙五、乙、乙、○、五六五、仩乙
橫行天地間天子怎奈何衆人
五、、六工、六、尺、工尺工、六、五、、、仩乙五、六、凡六五、六、
每喫幾碗打辣酥齊動手去
工、、、尺、一、尺、工尺工、六、尺
呵 遮一箇也麼殺一箇

倒拖船　　王煥

○、四合四、上尺工六工尺工、四合四、上尺工六工尺工、工、○六工尺
一街兩巷誰憐念誰憐念官人娘子可憐見可憐見
工六五六凡工尺上尺、凡工六尺、上四、、上四、上尺、、尺工、尺
捨貧布施行方便新褶襖幾曾穿告英
上、一上尺上四、六工、六尺、、、上尺上一四、凡合四
賢結良緣小乞兒叫化幾文錢

太古傳宗後序

太古傳宗後序

舊有琵琶調宮詞一書係古吳湯彬和顧峻德重訂工尺譜也彼二人者蓋欲纂成公之同好惜事未竣而相繼謝世十餘年來幸底稿尚存今恭遇

莊親王殿下審定元音心通律呂呈覽而稱善隨命徐興華朱廷鏐復加校訂付諸剞劂

以備韶樂之一助彬和係興華之外舅峻德係廷鏐之受業師書成深喜樂譜之不致散佚而含商吐角直繼美前徽爰贅言簡末以誌慶幸云爾

乾隆十四年歲次己巳四月穀旦

徐興華
朱廷鏐　謹識

絃索調時劇新譜

凡例

一譜中所收各套有本無牌名者則仿照借靴套首用歌頭二字之例每套冠以和音二字蓋此譜專以音節爲工不便另加牌名免强牽合

一譜中有牌名者則仍註本名如一闋已畢往下原無牌名則另行提起乃覺眉目淸楚

一譜中有和首者未唱曲文而先以起調俗名界頭實卽大過文也其間有高低緩急之分假如一段曲文宜高者則用和首中高工尺以引起之一段曲文宜低者則用和首中低工尺以引起之俗本有老界小界中界平界種種名目另行標注今俱列在工尺之中品絃者自知之譜中尚有兩工尺字作過文者如散曲四朝元內首句腸斷信杳之工尺至工六五丶已完以下五六二字卽過文餘仿此

一譜中俱係通行時曲間有文義極其鄙俚者庸或删改一二與俗本稍有異同

一譜中板眼均仿太古傳宗體式每行排三十二格對照整齊用丶者乃頭板腰板也用○丶者則底板也工尺之旁用○者則大眼也其餘小眼概不細列

一譜中工尺應急遞者則旁寫以別之且一格共占二字假如旁注工尺二字其正字應工字出音者則占上半格寫緊貼工字之上應尺字出音者則占下半格寫緊貼尺字之上一一分注詳明不致淆溷

一譜中凡遇曲文應疾唱之處則將曲文之正字以二字疊寫一格展卷便知

紘索調時劇新譜卷上目錄

紘索調時劇新譜卷上

毗陵 鄒金生漢泉 同閱
茂苑 徐興華紹榮
古吳 朱廷鏐嵩年 參訂
松江 朱廷璋龍田

和首 小妹子

○、、、工○尺上四、五五六五○伬仩五、工六五○、五、○、仜、仜○、伬仩
五、仩、伬五六仩五、工六五○、五、○、仩、仩○、五六工、工五六○、六仩
五、五六工○、工六尺、上四、上○四、上尺、尺工六○、六仩五、六工、六○尺工上
四、五五六五○伬仩五、工六五○、五、○、

○、仩五○、伬、仩、六、五○、、六工、六、工○尺上、工、六、五○五六
小妹子 夜夜守空
工、、、六○、、○、六五仩○、五六四、、上尺○、、、工、六、尺○工尺
房 須信道無情多是
上四、上尺○、上、尺、、、尺○、、、仩、五、、○六工、工、四、、○、上、
謊 手中空有
尺、、工上○工六五、、、六○、工、尺、五六工○、六、○、五工○、六、
千條線 繫不住 繫不住
尺、、上四○、上、尺、、、尺○、、、工、六、尺○工尺上四、上尺○、上、
蛋兒般薄倖郎
尺、

山坡羊

呀究家

又不知

小妹子那一句話兒

把你來冲

撞

前

你便逢人

你便對人前只說道

再不把咱家的門來

上

想當

初

我和你

不曾得手的那時節

嗳呀究家

你說道如渴思漿如熱

思凉如寒思衣如饑思食

你在我的跟前說姐姐又長

姐姐又短

你把那甜言密語來哄

我

到如今和你得了手的那時節
你便遠舉高飛高飛遠舉
倒說道不來了不來
了
你在人前
裝模兒作樣

負心的賊
你可記得我和你在月下
星前同誓地久天長
可記得蒟肉香疤呀那時節
我問寃家你改腸是不改

腸嗳呀賊嗄
你親口回言說道姐姐呀我
就死在九泉之下永不改
腸
我因此
上
我聽信

你義重
恩深
說道不改腸纔和你把
香疤兒燒了
誰想你箇大膽忘恩薄倖
虧心短命的寃家呀你另

娶上一箇婆娘
憑你娶上一箇
妙人兒嗄 總然你就
妙殺了 則怕不如
小妹子的心腸來
也
怎似我行裏坐裏
茶裏飯裏 眠裏夢裏
醒裏醉裏則是想得好
慌 嗄呀究家
你
自家去思 自家去
想 自家去度
量 嗄 呀賊 嗄

又不知誰家的理短 誰家的
阿呀
理長
悲傷 究家呀 你
睡到那半夜裏 五更頭 手摸 摸箇
胸堂 你自家去思 自家去
想 自家去度
量 嗄 呀悲傷
一樁樁的思 一件件的
想 細細裏去度
量 還則怕究家的理短
小妹子的情 長

掛眞兒

來也罷 去也罷 你就是
不來 也 罷

離得我多會得我少也不是箇常法今日三明日四你就是虛名牽掛不相交倒也不煩惱我越想你越情寡着甚麼的來由也我把真心來換你的假

和首

崔鶯鶯

山坡羊

崔鶯鶯怨天恨阿呀地衆賓朋請坐下聽奴家訴一番的情緒

嗜父親也曾在當朝爲相國也曾在翰林院內爲學士昔日有一箇關漢卿他來

應舉只因他才疎學淺嗜父親不曾把他名題誰想那奸賊將沒作有把奴家編成了一本什麼西廂記

幾曾有寄棺槨在普救寺裏幾曾有孫飛虎興兵來掠娶幾曾有白馬將軍把半萬賊兵剪除幾曾有老夫人使紅娘

請君瑞來結爲兄妹幾曾在太湖石畔去聽琴幾曾與他暗裏偷情寄柬傳書幾曾有

五 仩 五 六五工 六凡工 工 工尺 工六 尺上四

送張生在十里長亭而來

合 四上 六工尺 工 工 工 尺 工 上 尺

也 幾會 爲 他鬆 了

工 工 尺 上 尺 六 工 四 四 上尺工 尺上

金釧 減 了 玉

尺上四 合 四 四 五五六 六 五 五

肌 聽

六 五六工 尺 上 上 六 仩五六工

知 阿

尺 尺工上 四 四 合 四 上 尺上四合四 四

呀

六 六 六工尺 工六 工 工 工六尺 工 工 尺

就是我這里害了相思

上 尺六 工 尺尺工 工 工 尺上工 上 尺 工

病 阿呀天嗄 他那里曉

六 尺 上四 合四 五 六 五 六

得 聽

工 尺 上 上 六 仩五六工 尺 尺工上

知 阿

四 四 合 四 上 尺上四合 四 四 工 六 工

呀 枉口

尺 尺 尺尺工 尺上 尺上四 合 四 四 五六

白 舌白有天 知

掛眞兒

五 五 五 六工尺 工 工尺 工上 尺 尺尺 工仩 五 仩工六

一家兒 埋怨着這一本

工 工 工尺 工尺上四 四上四上尺工尺 尺五六五六五仩 五六凡工

西廂記 恨只恨關漢

六 六 上尺工尺 六五六工 尺 工 工五 六六 工六工尺 工

卿 狠心的賊 將沒作有

上 四 上四上尺六工 尺上上 四 五六五 五 五六上六

編成戲 張生乃是

工六五 五 六工尺 工 工 五六五六五 五 五仩工六五 仩 工六 工

讀書客 紅娘 怎敢亂傳

工 工工 六五 仩 仩五 六工 六 工 尺工上 四 工 六

書 奴是崔相國家鶯鶯也 怎敢

工六六五 六凡工尺 上四上四 上四合 合 工合四

辱沒了先君的體

四朝元　散曲

陽關信杳新舒柳條
送別在城皐君去
奔途路奴還居戶
茅自此後漸成
孤另懶去整琴
調奈良人阻隔迢迢

路遙終朝
等待等待終
朝望斷了夕陽草
望斷了夕陽芳草

前腔

良人春去又逢秋倚遍
欄杆十二樓靑鳥不傳
雲外信丁香暗結
雨中愁愁積
懷抱離愁
多少月貌減丰
標葵放驚人眼
榴開似火燒

摘取在鬢邊插戴
墜落翠雲翹轉教人
瘦損脂殘
粉消心焦等
待等待心焦
望不見遠人到望不見
遠人來到

前腔

五、六、工、六、五、、五○六、工、六、工○尺上、尺、、尺○、上、
君情還憶妾○妾憶君情多
尺、六、工○工尺上、工尺上、尺○、、○、工、尺○上尺四、四、四○、上、
非是君情淺 皆因是
四、上尺○上四合、四合○、、五、化五○、○、、六○、、
奴命孤 孤燈高
五、六工○尺上四、上尺○、、○、六工尺上、尺、工、六○工、
照離愁 怎消只聽得
尺、六、上○、尺六、工、尺○上、尺、、尺○、尺上尺、工六○工、
促織兒絮叨叨 風刮
尺、工尺○、工尺上尺○、○、工、尺○上四合、四、四○合、
窗檽響 梧桐

四、上尺、上四合、四合○、、○、六五○六、五、化五○、、
葉亂飄 遙望見碧天
○、、六○五六、工尺○上四、上六○工尺、上四○上、
如洗 海外月兒
尺、上尺○、○六工○尺上尺○上合、四○、
高 又不知誰家把寒衣
上、尺四○合工、合○尺工尺○、上、尺四○合、
夜搗 今宵 拜
工、五○六五、六○○五六工○、尺、上尺○、
禱拜禱今 宵
○工六○工四、上尺○工尺上尺○、○上尺○合、
夫婦們同諸老 夫婦們
四、上、四○、上、尺四○合工、合○、、
同諧 到老

前腔

五、五、五○六、六、工、尺○上、四、上尺○、六、工、尺、
憶歸期數歸期 夢見
上、尺尺○上尺、工六○工尺、尺○上四上尺○、、
兒夫相見稀朦朧
六、五、六○五尺、工尺、工尺上尺○、○工、尺○上、
正訴衷腸語
上、合、四○上尺、六○工工上尺○上四、上尺○、、
醒來依舊兩分離
合、四○上、尺四○合工、合○五、六○、
離愁顛倒思量
五、六○○、工○、尺、上尺○、六、六○工、
淚 抛 對景

六、四○上尺、尺○上、尺、工六○尺上四、上尺○、
暗魂消君去梅開
工尺上、尺○○工、尺○上、四、四四○合、四上尺○上四
蕊 今來菊放
合、四合○○五六六○五化五○、○、六○五
高 又只見一年佳
六、工尺○上尺、工六○、四、上尺○、工尺上○、
景 辜負奴家好巨
尺、上尺○○上尺○上尺六、六○工尺工尺○、
宵 奴為你喫盡了千般
工尺上、尺○、○上尺○上尺、上○尺四上四○、
苦 君為奴受盡奔波
上、尺四○合、工、、合○、四上四、、上、尺四合、
路遙 迢迢路

工、、、五○六、工、五、六○、、○、、工○、、尺、上尺○、、、
遠 路遠迢 迢
○、六、工、尺、四、、上尺○、、六、、工○、、尺、、上四上尺○、
因此上魚沉鴈杳杳無
○、上、尺○工、五、、五○六、工、五、六○工尺上、尺、尺、上、
消耗鴈杳魚沉
上、合、四○、、○、合、四○上、尺、、、上○四、合、
杳無消耗

榴花好　來遲

○伬仩五、六、五、一、尺、工○六工、尺、、、工○、六、五仕五、六工○、尺、
聽殘玉漏展轉動人
工、、、工○六、五、、、五○六六五仕五六工○尺、工、尺一、尺○、、、
愁 思量起
○、、、一○、四、○、、、合○、四一尺、、一四○二四合工、、合四○、合四
竟 含
一、尺一、四○、、、工六工、尺一、尺工五六工尺○六六五、五伬仕○仩六、
羞我把玉釵敲斷
工、六、工○六工尺一、尺二四○二四合工、、、工○合、四、、、四○、六六
鳳凰頭
五、仕、五○六、五、、、五○、、、五、、五伬仩○六、六五、、六工○六工尺
傍孤燈暗數更
一、、、尺○、、、○、、、一○、四、○、、、合○、、四一、尺、一○、、、
籌 出 乖
○、尺、四○二四合工、、、工○、合、四、、、四○、五五伬、、、仕○伬仕五
露醜 這 事
六、、、五○、、、五、、伬仩○六、五六五、、、六工○、、尺、、、工○、尺一
兒 落 了 他
一四合四、、○、六六五、仕、五○、、六工、、、尺○、、、○、工尺一○、、、
人 後
○、尺二四○一尺一四合四、、、四○、尺尺工尺一、尺○、一、尺、、、一○、四、
想 昨宵
○、四、、○一一四合工、、合四○、、一尺、、一合○、四合工、、合四○、、、
雨約雲期
○、六六五○、、、六、五、六○、、、五、、六工○、、尺一、尺、一○、四一
到今朝鳳泣鸞

愁

前腔

忙來月下
恨殺那人留
你爲甚事淚
雙
流武陵人抱悶悠

悠夜深沉不餌
魚
鈎我心中暗
愁這話見
好教我參不
透
只指望

楚雨巫雲怎
翻做綠慘紅
愁

好事近

休說那風流我
一霎時就忘却
綢繆教我黃昏

獨自直等到月轉
西樓將入便
丟那些箇見得你情
兒厚看他愁模
樣我堪愛堪
憐定不是將沒
作有

前腔

一日隔三秋鴛鴦結牢鎖心頭
猩紅兒一瓣魂靈兒都被他勾何會
下口更難忘燈下鞋尖瘦
我若做涙蝶遊蜂須
敎做裙馬襟牛

尾聲

從今今莫忘神前咒
今夜情難罷
手　怎能彀閨一箇
更兒和你相聚
久

柳穿魚 散曲

路柳牆花再不去
攀　愁只愁朝雲
暮雨沿階砌
也　怕只怕
歌舞淹留玳瑁筵
這重山那重山夢見雖多相見倒
難　梨花夜雨
寒孤燈兒睡不安
柔腸一寸我倒有千千
萬

前腔

窗標外紙破月娟
娟　怕只怕今宵不似

前番這般模樣短
則聽得寒鴉陣陣陣
喧更籌慢添
東君一去卻把誰爲
伴我和你
相交了一宿
離別倒有半年我的俏冤家你

全不想曾貼了翠花
鈿

前腔

到花園羅襪寬眉峯瘦
損禁得許多般淚珠兒灑向湘江
亦水面上紅淚出瀟
斑俏冤家我愛你可人意細嫩腰肢

軟他愛我引人魂青白眼睛鮮
我爲他臉皮黃怕見爹娘面他爲我
耳根紅羞對朋友言自從花下
偶乘鸞那一日那一時並不曾將伊
慢

前腔

也曾和你打雙陸渾把馬兒搬也曾和你抹牙牌錯把

籌兒算也曾和你踢氣毬蹴得奴家
腿兒酸打鞦韆累得奴家渾身上汗
那一般那一些不曾和你頑到如今都做了雨散
雲收各一天老天天你就把
東北風來刮散刮散雙飛鴈

前腔

一箇兒睡昏昏怕將文字撚一箇兒哭啼啼悶把

尺工尺上四、六六五仩五、〇六尺工六、尺尺工六工、尺上四上尺、尺工

紗窗掩一箇夢邊　巫山一箇望斷了陽關一箇

尺、工、上、上、四上四合四、尺工尺、工、上、上、四上四合〇工、合

剔盡銀燈愁轉添一箇獨立黃昏門半掩

四、、、六五五、五、六、工、工、工、六工尺工、五六、五六五、、

想當初宴舞淸歌春晝　煖

五六五、六五仩五、尺、工、六、工、尺上尺四合、四、

到如今都做了離羣鴈落五更寒

前腔

六五五、六、五、六、工尺上、四、四、四上尺、、、尺工、尺六、工、

你那裏日日歡醉把酒兒頻頻勸　俺這裏夜夜

尺、上尺〇工、六四、四、上、四合〇工、合四、、、五六五六工、六工

思量　時時　想到難　再得和你一句

尺工、五六、五六五、、、六五仩五、六、五、尺、工、尺工尺上尺、、、

言　你就是海底靈丹也不恁般

四、四、上、四上上合四、六、工、〇、尺、上、尺、工、工、工、六工

香羅　重解　破鏡　再圓　展開眉上

尺工、五六、五六五、、、五六五、六、五、工、工、尺上四上尺、、

灣　去時節黃葉飄飄墜欄杆

工尺工、尺、工六工尺上、四上四合四、、工、尺、工、尺、工六工、

到如今花墜飛飛接着遠山　綠草飛蝴蝶

尺、尺、工尺上、四、、、上、尺、上、工、六、工、尺、尺、上尺上四

花枝睡杜鵑　塵埋匣中鏡　生疎手上

合、四、

絃

前腔

上、尺、上尺工、尺上、尺工六工、尺、、、工六工尺上、、、尺工、尺

嫦娥留月影　怪殺　和你

上、四合〇工、合四、、、尺工、工六、工、尺、上尺〇工、六尺、上、

眠　怎敢人放下心頭　上怨

四、、、六工工、尺工尺上尺、、、六工工、尺工尺上尺、、、四、尺、

要相逢也只在天　不相逢也只在天　紅顏

工六工、尺工尺上四、尺工尺、工、〇、尺上四、、上尺、工、尺、上、

命薄非獨是俺　何必苦　埋　怨

四、、、四上四、工、尺、四、上、四、上、四、、、合工、合四、、、

昨日裏爲君容顏憔悴瘦　損

尺工、尺工六工尺上、、、尺工、尺上、四合〇工、合四、、、工尺工、

今日裏又　依　然　則恐怕

尺、上、尺、上、上、尺、上四合、四、、、六工六、五、仩、五、、、

阻隔歸期相見難　阻隔歸期

〇、六、工、尺、工、六五工仩上一尺、

在山外山

玉嬌枝 大王昭君

別離淚漣

怎忍捨漢宮帝

輦無端歹賊

弄朝權漢劉王

忒煞懦軟

文官擁擠全無用

就是那就是那武將

森森也是枉然

却將紅粉去和番

臣僚乎於心怎安

於心怎安

山坡羊

王昭君一似海枯石

爛手挽着金鑲玉嵌琵琶兒一

面

俺這裏便

思劉想漢眼睜睜

眼睜睜盼不到南來

鴈南來鴈

你與我把書

傳你與我去多多拜上

劉王天子道

昭君要見無由

見恨則恨毛延壽㤞寫

丹青

○、六、工○尺、工、尺工○、、六、、五○仕、五、六工○、、
教奴家紅粉親自去
尺、上四○、上、尺、○六工尺上、、尺上四、合四、合
和番傷殘放聲哭出了
四上四、○上合四上、、尺、尺、○六工尺上、、上、尺上四、四、
鴈門關心酸心在南朝
上上合四上、
身在北番
○、工、○尺上、尺上四、仕、五、○六工、六、、、四、上、四、四、
昭君怨去和番懷抱琵琶
合、四、○上尺上四、、尺、工、○尺上、尺上四、上、、○、尺上
馬上彈劉王送珠淚
四、、合四、合四、工、工、四、○上尺上四、、、六、工、工六、工
潛踢綻了鳳頭鞋半邊咬牙切齒恨

尺、工、○尺上、尺上四、上、尺上四、四、合、四、○上尺上四、、、
毛延壽肩背儀容往外番
仕、五、○六工、六、、五仕五、○六工、六、、尺、上、四、四
盼長安望長安要見劉王
合四上、四、仕五六工六五尺工尺上四、上、、○合四上四合工、合四、合、
難上難要見劉王教我難上難
四、
五、六工五六工尺上、上、尺、、五伬仩六五、六五六尺、、工尺○、
漢嶺雲橫霧蔽下朔風
工、六五○、工尺上四尺○五上尺、、尺○、、四上尺六五六工
吹透征衣人到
尺、工尺○合四、、四尺上四合工、合四○合、四、五、六、五六工
分關珠淚垂漫說道

四、四上尺、尺、工、六、工尺上、尺、合工合、工合四、尺、上四合、
人有思鄉之意馬豈無戀國
四、、四、合工、合四上○、四合、四、合○、工尺工、工、合、
之心何況人乎
四、、上、尺、工、六、工○六工尺上、尺○、、○尺、、○上四
莫說是箇人就是
合、四上尺○、上、四合○四合五工、、六工○五六工、五上尺○上
馬到關前馬到關前你就
尺、上、尺○、○、工、尺○上尺上四合、四○、、上、、尺○、、
步懶
○、工、尺○、上四、四○上、尺、、四一四合四、合四○上、
移人影
尺、、四一四合四、合四上尺、、四○五一四、一四○四尺工
稀人影稀則見北鴈啣南

尺、尺、○五乙五乙伬乙、○、伬乙伬乙五六五、、○五六六五、六五
冷清清朔風似箭又則見曠野
飛
六、五尺工尺、、、一、四合、四、尺工尺、、工上、尺、工六五、六工尺、
雲低細雨飄絲在王宮多錦綺
四合四、合、四尺、上尺、工六、工五、六五六工尺工尺、一四合四一四
受洪福與天齊自幼在閨掖之中那曾受
合四、工尺、尺、工尺上尺上尺合四
那曾受風霜勞役
○、尺尺工、尺、工、、○、六、工、、尺上尺上、○、上、○、上、
阿呀爹娘嗄孩兒
尺、上、上上、上尺上尺、○尺四四合、四、合、四、○、五、○、工尺
今日別了你又不知何年月日再得
上、、尺工、六五、六工、尺工尺、、工、、○、六、工、尺
能彀相見了我的娘嗄

上上〇上尺上尺上四尺上四合四五乙
只得轉眼望家鄉縹緲
乙伬乙五六五〇五六五〇五六五六工六
一似雲低又則見又則見漢水
上尺〇工六上尺尺上尺〇上尺上尺上四合四
連天漢水連天野花滿地
上尺工尺工五六工尺工〇五六五
愁在鴈門關上望長安總有那
尺工工六工尺尺上合四合四四上
巫山十二難尋覓懷抱琵琶別漢
尺四四合四四上尺工尺上尺工六工尺尺
君西風颯颯走胡塵朝中甲士千千
工六工尺上尺上四合四四上尺上
萬始信功勞在婦人愁黯黯霧沉
尺上四尺上尺工尺上六上尺工六工尺尺
沉咬牙切齒恨奸臣我從今別了那劉王
工工六六工尺工六六工尺工〇六
去若要得相逢若要得相逢
工尺上尺上〇尺上四合四上四合四
似海樣深
〇仕伬仕仕〇伬五六工六五
思我君來想我主
〇五六六工六上尺上尺工六工〇六上尺
只指望鳳枕鸞衾同歡會又誰知
工六〇工尺工〇工六工尺工六工尺
鳳隻鸞孤多做了一樣肝
尺上〇上〇合四〇六五五仕伬仕仕
腸碎則聽得金鼓連天

〇伬仕伬仕五六五〇五六五六工六
震地見人似彪馬似
〇工尺工尺上四合四四四四上尺尺〇工尺尺
龍駒旌旗閃閃黑白一似雲飛見番兵
工六工尺尺上〇上〇合四〇
一似羣羊隊
合四〇上尺工六〇工尺工尺上工尺上
髮似枯松面似黑漆鼻似鷹鈎
四合四上尺尺〇尺工尺工五六工尺
鬢捲山眉恁敎他下陣關
尺上〇上〇合四〇
前立
〇尺上尺六工上尺〇工〇工
似風箏線斷難迴難迴
六仕〇六五工六工六五仕
避紘斷無聲韻
五六工尺上四四〇上尺工六工尺
不回石沉海底月正圓
上尺上六六工尺上尺六上尺〇上
雲遮掩花正開狂風擺想
四四四四四上尺〇工六工尺尺工
當日娥皇愁虞舜今日裏昭君
五六工尺上四〇尺上尺上尺六
怨恨在塵埋卓文君題橋志
工上尺工尺上四尺上四
在題橋志在
合四

手挽着琵琶撥調
音不明心內
焦 將這
指尖兒空把絲絃來操
料得箇
知音少 總有那
伯牙七絃琴 惟有仲尼

堪歎顏回夭 常言道
聰明富貴難比天高
鴛侶負多情 偶思絃下梢
音韻多顛倒 撥響難成調 敎我
彈不響 韻不湊 怎不敎人 恍 恍
心 內 焦
若是絃斷了 好一似花落連根倒

若是絃斷了 好一似寶鏡昏難照
若是絃斷無聲了 好一似銀瓶
墜井繩難弔 想是前生
燒了些斷頭香 今日裏 今日裏離多歡會
少
第一來難忘父母恩 第二來
難 難割捨的同衾枕

第三來損害 黎民第四來 第四來
國家的糧草多輸 盡 第
五來百萬鐵衣郎晝夜辛勤今日
昭君失了身 萬年羞辱漢元
君 減容貌 瘦損腰 手
托香腮淚珠流落 寧做南朝
黃泉客 不做的番邦掌國人 敎我淚漣 如

傾灑淚如傾恨則恨毛延壽

歹心人誰承望助國無成

碧天連水水連雲淚斑斑戴月披星壘頭兒

望不見漢長城

山坡羊 小王昭君

王昭君好一似海枯

石爛懷抱着金鑲玉嵌的琵琶

一面終日裏思劉

想漢

眼睜睜望不見南來的

鴈來的

鴈見把書傳傳言

拜上劉王天子前

道昭君个生要見何由

見傷殘

放聲哭出了鴈門關輕

仩五六工 尺上四 合上 四 上 尺工 尺上四 上 四
彈 心 在 南 朝
合 四 合 四 上 五五六 五六工六五六工 尺上四 上 四
身 在 北 番 心 在 南 朝
合 四 合四上 上 上尺
身 在 北 番

竹馬兒

上 上尺工 尺上四 上 工 合 工合 合工合四 合
昭 君 怨 去 和 番 懷 抱 琵琶 馬 上 彈
六 尺 尺工 上四 上尺工 尺 上 工合 工合四 合
咬 牙 切齒 恨毛 延 壽 畫 影 圖形 往 北 番
上 四 上 六 工 六 仩 五六工 工 六 尺 上
望 長 安 盼 長 安 要 見 劉 王
四 上 ○ 四上四 合 四
難 上 難
凡六仩 尺 凡尺仩乙六 凡 六 ○ 凡凡六乙 六凡尺 尺 上四 上四 上尺凡 尺上
覺黯黯雲橫霧蔽 下 朔 風 冷 透
四 上四合 凡 合 合 六 六六凡 尺凡六 凡尺上 上四上
征 衣 早 來 到 分 關 之
尺 凡尺上 四 上 上 六六凡 六 仩 乙 仩 乙
地 人 到 分 關
六 乙仩乙六凡 尺凡六 凡 六 六 ○ 凡 尺六凡尺
珠 淚 垂 馬 有 那
上 上四上 尺凡尺上四 合 ○ 合 凡 尺凡合四上四 上合凡
思 鄉 之 意 人 豈 無 戀 國 之
合 合 尺上四 上 凡尺尺 上 尺 上 四上合四合凡合凡 尺上
心 所以馬 到 關 前 就步 懶

尺 凡合四合凡合 合 凡凡六 凡尺 凡 六 六 仩五六凡
移 人 影 稀
六 六 ○ 凡六尺 凡 上四合 四 上 四 上
只見北 鴈 南 飛
○ 合凡合 合凡合 四 合 四上 尺 上四上 四 尺上四
冷 清 清 朔 風 似 箭 曠 野
○ 上合凡尺 凡合 凡 合 ○ 六 凡 六凡六 五 六
雲 低 又 只 見 飄 絲
乙 仩 乙 六凡尺 凡六 凡 六 六 ○ 凡六凡尺上上 四上
細 雨 我想那臨別之時
○ 合凡合凡尺 凡尺合 ○ 尺上凡六 ○ 六凡尺尺 凡六 六凡 ○ 尺上 四 上
爹娘說女孩兒 從一別 再 無由 見 面 之 期
○ 凡 尺上 尺上四 合凡合 ○ 凡尺六凡六凡六 ○ 凡六 ○ 尺尺凡尺凡上上
歸轉眼望家鄉 家鄉望不見苦
尺凡 四上 尺凡四 上 尺凡四上四 上 ○尺 凡六 凡尺上 上四合
縹緲 雲飛 漢水連 天 漢水連天野 花 滿 地
合 凡五六凡六凡六 ○ 尺 四 上尺 凡尺○ 合凡尺凡合
愁 思 鴈 門 關 上 望 長 安
○ 六凡六尺 凡 尺 凡六 尺凡四 上 ○尺 凡六 凡尺 上四
總有那巫 山 十 二 我也難 尋 覓
○ 仩合 ○合凡凡合凡尺 尺凡合 ○上尺上尺 凡 四 上 四 上
思我君想 我 主 實指望鳳 枕 鸞 衾 同 歡
尺 上 ○六凡凡六 凡 上 尺 尺上尺 ○上凡尺上四合 ○四 上
會 又誰知鳳 隻 鸞 孤 一樣的肝 腸
六凡尺 上 仩合凡合
碎
○ 凡六凡六 五 尺凡六 ○ 仩 乙仩乙 六凡六 ○ 尺 凡 尺上
只聽得金 鼓 連 天 震 地 八 賽 虎

四尺、四上四上、〇六凡六尺、上、尺、凡、四、上、〇、尺凡合凡合、

馬似龍駒　又只見旋旗閃閃黑白雲飛

〇凡六凡六、六、〇、凡六〇凡尺凡四、上、尺、上、〇上尺上尺、凡、

你看那番兵　好一似羣羊隊　只見他鬉似

上上、尺凡、尺、上四上、四上四四、上四〇合、凡尺、凡、合、、

枯松面似黑漆鼻似鷹鈎鬚捲山驢

六、六仩〇五六凡六、、〇凡尺尺凡尺、尺凡凡尺上四合、〇、四上

兄弟　你與我叫他們一一箇箇在關前

六、凡、尺、上、〇合、凡合、、、〇、凡、六凡六、〇凡六、〇凡尺凡

立　王昭君　好一似

尺尺凡尺四、上、尺、上、〇、尺、六凡尺、上、凡尺〇上、四合、四、

風箏線斷難迴避　絃斷無聲韻不回

上、四上〇六凡六凡凡、六五、凡六〇、尺、凡、尺、〇凡、凡四、上、

又好似石沉海底　花正開又被狂風

上四上、〇、尺、六凡尺、凡凡四上〇尺、凡六、凡、尺、上、〇合、凡

擺　月正圓又被雲遮　住

合、、、〇、合四凡、合、尺、尺凡合、、、凡、六凡尺、、、上、尺、

昔日娥皇愁虞舜　今日昭君

凡、尺、〇上、四合四上上〇

怨着　誰

故園煞

〇合四凡合四上四合〇上六凡尺尺凡六〇凡尺尺凡上四上合、四、合、合、

懷抱琵琶別漢君　氈旋灑胡塵　漢朝烈士千千萬豈在功勞

凡、合、凡、、尺、凡、合、、、凡、合、四、、、合、凡、合、合合

一婦人雲靄靄霧沉沉千年

凡、四、四、合、合、、、六、六、凡六、凡尺、尺凡六、、、六〇、凡、

懷抱恨奸臣　今朝別了劉王去　啞啞

六乙六凡尺〇、、、乙、凡、六〇、、凡尺、、凡尺〇尺乙一、上

東風訴北春

番掛枝 琵琶詞

上、尺工尺。工、六五仩五六工、六、四、上上四、上上四合、合、五六
王 昭 君 出 漢 城 喬 粧 打 扮
五、五、仩五六五五六工六、六五上尺五仩、、工六、五、六、六、六、六五
不 梳 洗 不 搽 粉 去 和 北 番
六工尺、工、、、尺、工六工、上尺上、、尺上、、四上四合、、、
猛 擡 頭 只 見 一隻孤 飛 鴈
尺工、四上、上、尺上尺上四、五六工尺工六五、五仩六、五、上上尺工
鴈 兒咿 呀 叫 琵 琶 不 住 彈 逗着咱
六上尺、六五六六上上尺、六仩五六凡六五、六、凡工尺、、、尺上上尺
抱琵琶 嗶嗶嘣嘣𨆪喇酥 騎着一匹駱 駝 跎的跎蹬
尺上四四上四尺上、上、凡、合、、四、、上尺六凡尺上、尺、六仩五六
把都兒在後 面 趕 騎 着 一匹駱 駝 騎着一匹
凡六五、六、凡工尺、、、上上上尺上四四上四尺上、上、凡、合、、、
駱 駝 跎的跎蹬把都兒在後 面 趕

石竹花

尺、尺凡六、凡、尺、尺、尺、凡尺上、、尺上、、四上四合、、
相 思 病 相 思 病 相 思 病
六、六、五、五六五仩五、六凡、凡六、五仩五六凡、六、、六、六凡
相 思 病 害 得 我 非 重 非 輕
尺、尺凡六、六凡六凡六五六凡、尺上、、四上、尺上四上四合、、、
相 思 病 我 為 你 多 愁多 悶
上尺六、尺凡、尺凡、一、上、、、五、五、凡六五六凡、六、五五凡凡
靈 鵲噪 都是 些假 燈 花 也 不 靈 周易文王
六、五、六、凡工尺、、上上四四上四凡尺上四四四上、四、上、四、
先 生 先生奴心怪你問卜差池你的卦 兒 斷 不

上、凡、合、、上尺、、凡六、上上尺、尺、六五凡六六、六、五仩凡尺
准 周 易 文王先 生 周易文王先 生 周易文王
六、五、六、凡工尺、、上上四四上四凡尺上四四四上、四上、四、
先 生 先生奴心怪你問卜差池你的卦 兒斷 不
上、凡、合、、、
准

雪裏梅

尺、尺凡六、凡六尺凡上、尺、、、上、尺、尺、六、五仩、五六六、六
天 生 下 一箇妙 人 兒 誰 人 不 愛 冤家 你
凡六五仩五六凡、六、、上尺尺上尺、尺、尺、六、五、五六五仩五六
情 性 咳 兒 乖 人兒使把相 思 害 害得病 在
凡、六、六凡凡六凡、凡、尺凡尺尺凡、尺、凡、尺上四上、上四、四、
牀 身 起又不得來 時 日又不得安 來 夜 又不 的
上、凡、合、、、凡、合四上四、合、、合、、、凡、合四上四、
穩 海 角天 涯 海 角天
合、、、合、上尺、凡、尺、凡尺凡、尺、六尺凡尺凡、尺、凡、尺上
涯 下 的 這般狠 來 下的這般狠 來
四上、四上、四、上、凡、合、、
下 的這 般 歹

叫聲兒

上、尺、尺、凡、六、凡尺六、凡尺上、上、尺、凡、尺、上尺、、、
平 空 裏 害 了 這 場 糊 塗 病 纏 身
仩、五仩五、六五六、凡、六、、仩、五六凡、六、五仩五仩五、五、
我 為 我 的 人 兒 斷 送 殘 生 命 在 須 臾
六、凡、六五六、凡、凡、尺六凡凡、尺、尺六凡尺凡、凡、凡、、上
頃 刻 罷 呀 天 嗄 念 使人知 否 念 使人知 否 把

四上、上四。四、上、凡、合。、、凡、、合四上四、合、、合。四合
亂命講講講　噯呀難當
凡、、合四、上四合、、合。、上尺、六、凡、尺、凡、尺、尺六凡尺
噯呀難當　念使人知否念使人
凡、尺、凡、、尺上四上、上四、四、上、凡、合、、
知否　把亂命講講講

垂綸百尺

四、上、四、、、四、上、尺。凡尺上、尺上。、、四上、四合。、、
倘秀才提着一箇鳥盆賣
六、凡、六。、凡、仜、五。、仜、五、尺、凡、尺凡、尺上、尺上
虞美人攜玉瓶走上橋來
四、上、四。、、四、上、四、上四、上、上尺六、凡、、尺、尺上
瓶撞盆　盆撞瓶　把瓶盆撞壞

四、上、四上尺、上、、、尺。、、凡、六凡。六五、六、、六仜五六
瓶說盆無禮　盆說瓶不該　瓶又不肯
凡、凡、六仜五六凡、六、上尺、上、尺上、上、四尺上四合。、、
賠盆　盆又不肯賠瓶　瓶瓶盆　各自歸家買
凡、合、四。四、四上、凡、合。
各自歸家買

思凡一套崑派甚多然後見此非無從舊而紘索調中惟此最爲時尚

誦子　思凡

五、六、五、、、仜生六、五五仜五六工、工尺工。六、五、、五。、、
五、六工五。五六工、尺上尺上四。上尺工、六、尺上尺上四、、上尺。、、
昔日有箇目連僧
五、、六、尺上四、上尺、工、、六、工工、六、工尺上、
救母身臨地獄門
借問靈山多少路
尺、、尺。、合、四、四尺上、四、四、、上、合、合工工。四、
十萬八千有餘
合、四上。上、上、、尺。、、。上、。上、尺工、工尺上尺上四
零南無佛　阿彌陀
合、四、
佛

山坡羊

○六工五六工、工、六五六。、、五、仜、五、仜五六工、、尺上尺上
小尼姑年方二八
四、、上、尺、工、、工六工尺上、、上工尺尺上四、四合四。六五
仜、、、五、六、五、、五六工六五仜、五仜五亞工、、六、、
正青春被師父削去了頭髮
○、工、尺上尺上四、、上、尺、工、、工六工尺上、、上工尺尺上
四、、合四、四四六工尺上、、尺上、尺上四、上尺四尺上四合
每日裏在佛殿上燒香換
合工、合四、合四、工尺上四尺上四工尺四、上、四、上尺五工尺
水見幾箇子弟們遊戲在

山門下

他把眼兒瞧着咱 咱把眼兒

覰着他 他與咱

咱共他兩下裏都牽

掛 冤

家 怎能彀成就了

姻緣 就死在閻王殿前

由他把碓來舂 鋸來解 磨來挨 放在

油鍋裏煠 由

他 則見那活人受罪

那曾見死鬼帶枷

由 他 火燒

眉毛且顧眼下 火燒眉

毛且顧眼下

則因俺父好看經 俺娘親

愛念佛 暮禮朝

參 終日裏在佛殿上燒香供

佛 生我來疾病多

因此上把奴家捨入在空門

爲尼 寄活與人家

追薦亡靈 不住口的

念着彌陀 只聽得

鐘聲法號

不住手的擊磬搖鈴 擊磬搖鈴

擂鼓吹螺

平白地與地府陰司做功果

多心經都念過 孔雀經參不

破 惟有蓮經七卷是最難學 嗒 師父在

四、上、六○、凡、尺、尺凡六○、凡、○、尺上四○、上、合、四、、○、上、
眠裏夢裏都敬過　念幾聲南無
四、、上尺○、、尺、尺凡六○、凡、尺、、、尺○、、凡尺上四、○、四、上
佛　哆　咀　哆　薩摩訶
四、四合凡○、合、○、上、四○上四、合、合凡合○、、、合、、、合○、、、
般若　波羅
○、仩、五○、六、凡、、、凡○、六、○、凡、尺○尺、上四、、、、四○、上、
念幾聲彌陀　恨一聲媒婆
○、仩、五○、六凡六、六凡尺○、凡、六、、、六○、、○、凡、尺○尺、上
念幾聲娑婆訶　叫一聲
四、、上尺○、尺上四、、上○、、、○、仩、五○、六凡六、、、、五○仩五、
沒奈何　念幾聲哆咀
六、、、六○、、、○、凡、尺○尺、上四、、上尺○、上、○、尺上四○上四、
哆　怎知我感歎還

合、合凡合○、合、○
多
○五六凡凡仩仩、六五六凡凡仩仩、六五仩五六、○、、、○六五六、尺凡四四上尺
遶迴廊散悶　則個遶迴廊散悶　則個　又覺那兩旁羅漢
○凡尺上四上合上○上尺上尺六凡、尺上尺上四上○上四四上尺六凡尺上四、上、
塑粧　有些傴角　一個兒抱膝舒懷　口兒裏念着我
○上尺上四、上尺凡尺、尺、○尺上四上尺上四上、凡尺上四上、○六五五六凡、六五仩五
一個兒手托香腮　心兒裏想着我　一個兒眼倦
六、、、○四四上六、尺尺上四、四上六、凡尺上四上六、凡尺上四上、上、
開　朦朧的覷着我　惟有布袋羅漢笑呵呵
○上尺上四、上尺凡六、凡、尺尺、凡六、凡上四、四、○上四四四上四上
他笑我時光挫　光陰過　有誰人　有誰人肯娶我這
四四合凡合○上四上四合、凡合、○凡凡六乙凡六、乙凡六、○、尺凡、凡六、尺上
年老婆婆　降龍的惱着我　伏虎的恨着

四、、上四上尺上四上四四上四上、上尺凡、尺、、、○、、、○凡尺尺上
我　那長眉大仙愁着我愁老來時
四上四、○上四四四上四合凡合、、、○、凡、凡、六、○乙凡凡六、尺、
有甚麼結果　佛前燈　做不得洞房
○凡六凡六、、、尺、凡尺上、尺、○凡上上尺、四、○上尺、上尺凡、
花燭　香積廚　做不得玳筵　東閣
尺、凡尺上、尺、○凡尺上尺六凡尺上尺凡、尺、、、○、凡、上凡凡合
鐘鼓樓　做不得望夫臺　草蒲團
○上四合凡、合、凡合凡尺尺、尺凡合、、、○凡六六凡、六、凡、六、
做稱　美眷　歡稱　奴本是女嬌娥
○凡尺凡四、四上凡、尺上尺、凡、尺上四、上、、、尺、尺、○凡尺上
又不是男兒漢　爲何腰繫　黃絲　身穿　皂
四上四上尺尺、凡尺凡、尺上四上、上四合凡合○上四合凡、、、五、五、
袍見人家夫妻　灑樂　一對　對着錦　穿羅　天嗄

○仩五五六凡六凡、○六凡凡六五、六凡六六凡凡六、五仩五五六凡六仩凡六、
不由人心熱　如火不由人心　熱　如火
○、、六○
凡、尺、六、六凡尺、尺、○、凡、六、、、尺、凡、六、凡、六、凡、
我把袈裟　扯破　埋了藏經棄了
上、尺、尺上四、上、四、合、、、○、、、凡六、六凡、六、凡、、、
木魚丟了　鐃鈸　學不得羅刹女
仩、、、五、六、凡、、、六、、、○、、、凡六、六凡、、、六、、、
去降魔　學不得南海
凡、六、凡、尺、上、、、上、、、四、、、○、上、四、四合凡、、、
水月觀音座
○、、凡、尺、尺、、上四、上、尺、、、凡、上、尺、、上四、上、
夜深沉獨自臥　起來時獨自

坐有誰人孤悽似我是
這等削髮緣何恨則
恨說謊的僧胡
做那裏有
天下園林樹木佛那裏有
枝枝葉葉光明佛那裏
有江河兩岸流沙佛

那裏有八萬四千彌陀佛從今後將
鐘樓佛殿遠離卻下山去尋一箇
年少的哥哥憑他打我罵我說我
笑我一心不願成佛不念彌陀般若波
羅
但願得鸞鳳兩情和卻不道
快活殺了我

賞宮花

僧尼會

和尚噯出家受盡波查被師傅打
罵我就逃往回家一年二年養起
頭髮三年四年做起人家
五年六年討一箇渾家七年
八年養一箇娃娃九年十
年只只落得叫一聲和尚我的爹爹和

尚爹爹

江頭金桂

自恨我生來命薄
襁褓裏懨懨疾
病多因此上爹娘愛
慮他道我命犯
孤母道三六九歲

四 上 尺 ○ 上 上 尺 五 五 ○ 六 工
難得 過
○ 尺 ○ 上 ○ 尺 四 合 四 四 四 四 四合
他把我來
合 工 ○ 合 四 合 工 工 合 四 四
捨入空門
工 上 尺 工 工 ○ 工 工 尺 工 工
奉佛修齋 奉佛修齋
○ 六 工 尺 上 上 尺 四 尺 上 四合 四尺工尺上 尺 上尺工
学念 經還要遵五戒
○ 四上工合四 ○ 尺尺上尺工 ○ 四工合四 四尺工工工六四 上尺
斷酒除葷 燒香掃地 念佛看經 那香醪美酒全無
工六工尺上尺 合工上四四合四合工工 合四 工六工尺上 尺
分 那紅粉佳人不許瞧 雪夜孤眠寒悄

工上尺 四四合合工合四合四 ○尺工尺工五六上 ○上尺工尺上四上四
悄 霜天凝冷瀟瀟 似這等萬苦 千辛
○四四合工合四 ○ 尺 工 ○ 尺 ○ 上 ○ 尺四合四五六工
受盡了許多折挫 見幾箇
工 五 ○ 六工 尺 工 ○ 四合合工合四 ○ 尺 工 ○ 尺
年少嬌娥 生得來十分標致
○ 上 ○ 尺四合四 四上四合工四 ○五六工尺 ○四上四四 ○尺上尺工 ○上尺尺
看他臉如桃腮 鬢似鴉 裙尖尖 金蓮三寸 莫說是
上 尺 上 尺 工上尺 ○ 四合合工 上 工四合四 ○四 上工合合四
凡間女子了 就是那月裏嫦娥 月裏嫦娥
○ 合 合尺 上 四上四合四 ○ 五六六五 五 ○ 尺 工
也也賽 不過了他 因此上心中牽掛
四 上 ○ 四 四 ○ 工 ○ 工 合四 四 ○ 尺 工
暮暮朝朝 我我就撇他不下

○ 尺 ○ 上 ○ 尺四合四上合合四尺上 四 合 工 合四 合
我只得念 阿彌
四 上 上 工 工 尺 尺 工 工 六 工 工 六
木魚敲得聲聲響 意馬奔馳怎
工 尺 工 ○ 六 工 尺上尺上 ○ 尺 ○ 四
奈何 意馬
上 上 合 四 合 工 工 ○ 合 四 仕 五仕
奔馳怎奈何 拜辭了
○ 五六 五 仕 五仕 ○五六 五 ○ 伬 仕 伬 工 工
菩薩拜辭了 菩薩 下山去尋一
○ 五 六工 六 五 六 五 尺工五 六 ○工尺 尺 尺工五 六
箇鸞鳳交 我就脫了 袈裟 我就脫了
○ 工尺 尺 ○ 合 四 合四 ○ 合 合 尺 ○ 工 ○ 上
袈裟 把僧房封鎖 從

○ 工 尺 尺 ○ 上 六 尺 尺 ○ 合合四 上 四 合 工
此丟開 從此丟開 我的三昧火
○ 合 四 尺 工 尺 五 六 ○ 尺 上 尺 ○ 上 四 四
非是我背義私逃 做僧人
○ 上 四 合 四 四 四 上 四 四 ○ 合 合 尺 ○ 工
做僧人沒妻沒子終無結果
○ 上尺工 尺 ○ 上 上 上 上 尺 ○ 上尺工 ○ 工
我把陷人 圍牆 從今打破 跳
○ 尺 上 上 尺 上 尺 四 合 四 ○ 合 合 尺 ○ 工
出牢籠須及早 歎人生易老
○ 四 合 四 ○ 合 合 尺 ○ 工 ○ 尺尺 上 上 ○ 上
歎人生易老 須要及時行
上 尺 工 六 工 上 尺 上 上 六 工 上 上尺
樂效當年 劉郎採藥桃源

工、、、工、六、工、工、尺、、工、、尺、、、工、、、〇、六、
去 未 審 仙 姬 得 會 我
工、尺、上尺上、〇、尺、〇、四、上、、、上、、、合、四、合、工、
未 審 仙 姬 得 會
工、、、〇、合、四
我

尾聲

〇工四尺四合四尺上四合四〇、六仜五六六尺六〇、六五六、工六尺上四、四上尺、
覷杏是高傲 有纔心不戀 花 爭奈花 逃 出 了 家
〇、

步步嬌

四、合四上、四、四、上尺工、、、上尺、上合、四合四、、、上、四
離 了 庵 門 來 山 下 一路 裏 難 藏 躲 䁥 前
六、尺上四、合四上、、〇合四四合工合、〇、上、上、、工、工、
顧 後 沒 人 家 只聽得喜 鵲 喳 喳 烏 鴉
〇尺上、上、、、六、工、六工六、尺上合、四、四上合、合四上、四上
呀 呀 未 知 此 去 是 如 何 使我心 驚 怕 使我
合、合、〇四合四上
心 驚 怕
〇、尺工上尺工六尺、上尺上、合、四、上、工尺上、尺上四合上、仜五六
師傅抄 化 爲 師 尊 囑 尼 姑 下 山 探 母 親 正是
工尺工、尺五六工尺上四上四上、尺五、六尺、工尺上、合合四、上、
相逢 不下 馬 果然各 自奔 前 程 南無佛
〇四合、〇合、四尺、尺上四上四、合、仜五六工尺工、尺五六工尺上四上四
阿 彌 陀 佛 正是相逢 不下 馬 果然

上、、尺五、、六尺工、尺上、合合四、上、〇四合、〇四合、〇四、上
各 自奔 前 程 南無佛
尺、尺上四上四合合
阿 彌 陀 佛
〇、上四上尺工尺上、四、上、、、合、、、四、合合四、、、合、四、
各人心 事 各 人 知 優 尼 優優尼 你 往
上、上四合、合四上、仜五六工尺工、尺五六工尺上四上四上、、尺五、、六
東 來 我 往 西 正是相逢 不下 馬 果然各 自奔
尺工、尺上、合合四、上、〇四、上尺、尺上四上四、合
前 程 南無佛 阿 彌 陀 佛

一江風

五仜五六五六五〇工六工尺工尺、五仮仩六五、五、〇六五六五尺、上四、四、上尺、
恁輕狂 敢把我春 心 蕩 眞個是色 膽 如 天

工六尺上尺上四上四合工合四尺尺上四、合工合四、工、六工〇上尺工尺、、
樣 你是個人 面 獸 心 腸 不 怕 三 光
工、六、〇五六工尺、、尺工尺尺上工六尺〇四合四〇四合四合四尺
不 畏 四 知 不怕三光不畏四 知 歹和尚 歹和尚五 戒
〇、上四合四合合工、合四、尺、上、上尺四、合工工、仜、五、五、
何 曾 講 笑 伊 家 不 忖 量 笑 伊 家
六五六工、、六五、五、〇、五、六工五、〇六工、尺、、上尺上、
不 忖 量 料 料 此 事 焉 能
四、、上尺、四、〇四、上尺、尺、上尺工、尺上四上尺、、五、、六
强 可 可 不羞 殺 你 那 騷 和 尚 騷
工、、六五仜五六工、、尺、尺上四上四、〇上、尺工、六、工尺上、
和 尚
尺、

前腔

仩、、五、六工、、、工、六、五、、〇、上、四、上尺四、、上

見 嬌 娘 頓 使 我的魂

尺、、工、六、工尺上、尺、、、〇、上、四、上、尺上四上尺、上尺

飄 蕩 論 神 女 自 古 多 情

工、、尺、、四、上、四、、合工、工、合、四、、〇、上

況 那 裏 王 與

四、上、工、六、〇工尺、尺、、四、四、四、上上四、、上、尺

神 女 暮 暮 朝 朝 爲 雲 爲 雨在 陽 臺

工、六、工尺上、尺、尺、上、尺、〇、尺、上、尺、〇、四、合四、四

上 他 兩 箇 他 兩 箇 到 如 今

〇、四、合、四、合、四、合、工、工、、工、、仩、五、六、、

到 如 今 名 顯 揚 名 顯 揚

五、、〇、上、合、四、〇、上、合、四、合、四、合、工、工、、

你 何 須 你 何 須 苦 自 忙

〇、合、四、、〇、尺尺工、上、尺、、〇、上、〇、工合四、工

就是大 菩 薩 小 菩 薩 大

〇、上、尺、上、〇、工合四、、〇、尺、上、尺、〇、四、上、上

菩 薩 小 菩 薩 他 兩 箇 他 兩 箇

四、上、尺、、〇、、四、上、四、合、〇、工、〇、合、四、

都 是 爹 娘 養

〇、上上尺、、尺、、〇、工、尺、上、四上四、〇、上、四、上

我的嬌 嬌 我 和 你

六、、工尺上、尺、上四四、四、上、上、四、四、〇、上、尺、

做 夫 妻 管 教同 諧 歡 暢 同 諧 歡 暢

合、合四上、上四合、合四上、、六、尺、上、上、六、尺、上、、

男 有 心 來 女 有 心 那 怕 山 高 水 又 深

六五、六四、四、上、尺工尺、上四四、上、六、、、工、尺、上、合合

約定 在 夕 陽 西 下 會 有心人 對 有 心 人 南無

四、上、〇、、尺上四、合、六、工、六、、〇、、〇、仩

佛 阿彌陀 佛 累 絏 筋

五、、六工、、上、四、上、、上、上、上、上、尺、上、尺、上、

累 絏 筋 一 雙 脚 兒 凍 得 冷 冰

上、、尺、上、四、上、四、四、上、四、上、、四、四、上、上、

冰 今 夜 和 尚 尼 姑 一 頭 睡 來 年 生 下

尺、上、上、合合四、上、〇、、尺上四合

小 活 孫 南 無佛 阿彌陀 佛

清江引

工、工六工六仩、仩、工六五、六五、六仩伬仩、五、、、工六工五六、五、

纔好纔好方 纔 好 撒下 了僧 伽 帽 養起頭髮來

尺工上四尺、、上四上、五六六、四四尺上四、上

戴頂新郎帽 我和你 做夫妻 同 諧 老

四邊靜 花子拾金

戴一頂沒稜氈帽穿一領千零百碎的破襖手提竹梢脚下蔴鞋峭向街頭哀哀求告討得些剩酒殘餚到晚來樂滔滔醉眠古廟

道和

佈彤雲四郊佈彤雲四郊白茫茫柳絮飄白茫茫柳絮飄呀呀霎時間玉砌樓臺銀鋪殿閣錦乾坤玉容花貌只怕俺來時認不出歸家道剪鵝毛把梅花壓倒

耍孩兒

搖頭拍手呵呵笑搖頭拍手呵呵笑雪裏埋金沒箇根苗想我貧人也有箇時來到那親戚爲你他就傷和氣朋友爲你絕了交那夫妻每爲你在家庭鬧父子每爲你把家私分了小人每爲你就犯法違條

前腔

那世間人敬的是錢陰司鬼愛的是寶通神

交道只要錢和一鈔 我從今
不把那蛇來弄再不去十字
街頭 臥草茅再不向
大家小戶 門兒一靠
打破了黃磁瓦確 扯碎了
布袋 茄 瓢

前腔

我頭戴巾 腰繫絲 粉底靴兒腳蹬
着逢時遇節 多歡樂向那茶坊酒肆 尋朋
友也向人前 擺擺搖 我騎着馬兒我又擡着
轎 一箇兒拏着帽盒 一箇兒夾着 氈包

雜板令

月暗星昏一舉 成 名 天
下 聞 昨日裏

傳書信 今日裏請 我
入了鴻門 在家
不算貧 那知我在途中
受苦辛 正是上山擒虎
易 開口告人難 了
只落得 只落得趙五娘在暗地
思忖 他那裏聲 聲

叫道 他那裏聲聲
叫道 叫道都是賣
花 聲 我的兒嗄
自從你娘親亡後那席前果品
般般有 滾熱的西瓜
冰冷的 糕 棗兒栗子核桃
一朵羅子蒲桃 這麼樣的東西

這麼樣的東西叫你家老子

如何如何喫得了

廷珍的兒嗄你挐了這隻烏刺挐回家去

多多拜上你家臧娘說你的爹爹往

徐州貿易折本回來

被你家妳妳打罵受氣

不過一心要去投

投了水了兒嗄悲也麼

傷傷也麼悲偷彈

珠淚

閙垓垓擊鼓鳴鑼閙垓垓

擊鼓鳴鑼亂紛紛車馳

馬促望一片

五色旗磨聽

一派人馬喧呼

好敵我心下難猜

破

他若是來了呵

我這裏忙把青箬

笠兒戴着綠簑

衣兒披着忙把船兒

撐着向蘆花深處

且藏躲向蘆花深處

且藏躲

淸江引

去也去也回宮去也懊恨

唐明皇把奴撇他兩人同歡

會撇得我捱長夜只落得

仩 六 六 工 六仩五六工 尺 工 尺 上四合 四 上
冷清清　獨自箇　回宮去也

駐雲飛　北蘆林

五 伬仩 五六五 四 上尺 工 六五六工尺工尺上四 上
步出郊西蘆林　驚起鴈鵝
尺 六工尺上工尺 尺 五 仩 五六工六尺工尺上尺 工
飛　一箇兒飛將
五 六工尺上工尺 尺 上 四上尺上 上 四合工 合 四上四合
去　一箇兒落在
工 合四 〇 上 上 尺 五 六工尺上工尺 尺
蘆林內
仩 伬仩五六 五 五 五 仩六五六工 四 四上尺
㗂　爲取蘆柴
五 六工六工 六 上 尺 合工 合四 上尺工上 四 合
到這裏　我拾取這一
四 四 工 六 工 尺 工上四 上尺 尺
枝　揀取那兩枝
上 四 四合四合工 合四 〇 六 六工尺上四 上尺
遠觀一行人　好似我夫
〇 上 上 尺 五 六工尺上工尺 尺 四 尺 上 尺
壻　我要與
四 合工 合 四 尺 上四合 四 五 六 五 六 五
姜郎辨是非要與姜郎
〇 六工 六 仩五 六工 六工尺上 尺
辨是非

前腔

仩 五 〇 六工六五 五六工工五 六工六工 六 上 尺
母病求醫　問卜求神到這裏

行過了柳崎嶇　步入在蘆林內
嗏　遠觀一婦人　手抱蘆
柴　哭哭啼啼　短歎長吁　氣
原來是不孝三娘
麗氏妻　我且整冠前行　作不知　整冠前行
作不知

降黃龍

自適君家侍奉箕帚
並無差
池　為婆婆　婆婆見
逐　望姜　姜郎
望姜郎相勸　婆婆　婆婆
休將奴

棄　那一日起　奴家出門　我在街坊
上行走　那兩旁人多說道　這是姜秀才
的妻子　安安的母　親　為何在
街坊上　哭哭啼啼而來　你妻　子　聽　得
此言呵
我只得含羞忍恥
念奴家上無　親

來　下　無
依　倚　待　回
歸　記得當初　這嫁之時　爹爹敬我
一杯酒　我的母親執着手　說道兒
嗄　兒嗄勸兒飲盡杯中
酒　他就

囑咐言詞三兩聲
一來要孝順公婆
二來要 二來要敬重丈
夫 三來姻婭要調
和 想當初 想當初滿頭
珠翠身羅綺
到如今 到如今身穿着
撲簌簌襤褸衣
待回歸有何
顏面再見江東
父老兄
妹

前腔

不知 我姜氏門
楣 我寧守清貧怎忘
節義 我若是私妻背
母被旁人談議我姜氏忤逆
我和你夫妻
好比做蘆林中鳥
大限來時和你各自分飛 你好分緣
齡 你說 說什麼分
緣 齡還是你不度已
漫勞你長吁短歎事已
無倚

前腔

傷悲 敎 敎奴家
倚靠着誰 方知是

婦人家身也苦樂有百般情緒 須知是公冶長雖任縲絏之中實非其罪 笑姜郎 笑姜郎執性痴逃 我非痴 此乃是母親慈命敢違尊旨 怎靠着鄰母姑姑衣食

黃龍袞

不記得一夜做夫妻說說什麼一夜做夫妻 和你百夜恩情美 夜半無人私語時枕邊言君須記取 枕邊言君須記取

我乃是男子漢大丈夫人倫重孝義堅 決不從妻兒情緒

前腔

君莫負山盟 奏怎忘海誓 望姜郎相勸婆婆帶我歸家裏取奴家歸家裏 不須拜跪 休恁心痴不記得先朝朱買臣 馬前覆水也難收起

尾聲

夫妻好似鹽落井 中道分離兩淚垂 和你各自歸家作道理聽得姜郎叫 使我心歡喜

尺〇上〇四上四四上尺工六尺四上
想是婆回心 夫轉意 柴
尺工尺工六尺工工六六尺尺上
柴 要他做怎的 姜郎帶我歸家裏
四四尺上尺四四合工〇合四
姜郎取 我歸 家 裏

駐雲飛

仩仩五六五〇仩六五仩五五〇六工六工工六上
痛殺嬌妻 止不住汪汪 兩 淚 垂
尺〇上〇四四上上四四上四上尺尺〇工六
母 親聽信讒言語 使我相拋
五仩五工六工仩五〇五六工尺
棄 㗂 提 起 好 傷

工〇四〇上上四四四上四合工
悲 提 起好傷悲 淚 偷 垂
〇合四〇上四上四上四四合四合四合四
好一似渾濁魚兒 不分一箇鏈
合工上四上四上上四六工五五〇六工
共 鯉 水若清時方見魚 水若清 時
六尺上四〇上尺
方 見 魚

收尾

〇尺工上五六合工工合四尺上四合四〇仩五工六仩工工工六五〇上上尺
姜郎 你緣何不認 妻 母親慈命 實難違 若還
工六尺上尺六尺六工尺一四六五六五六工上尺工尺上四上尺上尺
勸得婆心轉 郎着安安 來接 你

紘索調時劇新譜卷下目錄

新水令

醉楊妃

海島冰輪初轉騰見玉兔兒又早東昇
冰輪離海島
乾坤分外明一霎時皓
月騰空恰便似嫦娥離
月宮那嫦娥呵
你為我到此相陪奉

你若是下九重誰憐我
清虛冷落在廣寒
宮玉
石橋咫尺中
將身斜倚在欄
杆凭

卻原來金魚飄渺在順水
中見我抽身
羞向那海底藏深
隱又只見
長空鴈正飛騰
聞我的聲音落柳頻
款金蓮潛蹤在百花亭潛蹤在

百花亭
羨只羨金交枝
玉芙蓉可見兩般花兒
愛
可動情一見了此花呵不由不花心動不由不
花心動沉魚
落鴈真堪共閉月羞花
有誰同楊貴妃離月宮似神女

六尺凡六 ○尺尺凡尺 尺 尺 凡六○尺 乙六 六 凡尺尺凡
下巫峯 直喫到日沉海底 沉醉東風日沉海底
上 凡尺 ○凡上一上 ○尺凡六六凡尺 尺凡尺 ○凡上一
沉醉東 風 [illegible]通宵酒
上 仕 乙六凡六乙五六 ○凡尺凡六仕乙 尺凡六 六乙六
玉手捧金鍾 想人生在世如春夢
仕乙六 六乙六 凡 六凡尺凡六仕乙六 ○尺凡凡六乙凡 六仕乙六
過酒不開懷 總是空 想當初杜康造酒
凡尺尺六凡 六 尺 凡六○ 六 六乙六 尺凡六 ○ 六乙凡 六
與劉伶能遣 高與能消悶懷
○尺尺凡尺 尺 尺 凡六○尺 乙六 六 尺尺尺凡上 凡尺
直喫到日沉海底 沉醉東風日沉海底沉醉東
○凡上一上 ○ 六 凡 六 ○ 乙凡尺 尺凡尺 ○凡上一
風 高力士 慇懃奉
上 ○乙六凡六 凡六○尺尺凡尺六凡六○尺乙六凡 尺凡○上尺凡
你那裏慇懃 遣我的陶情 勉强的飲數
尺 ○凡上二上 ○六凡六乙六乙六 ○乙仮仩六 六 凡六乙六
鍾 纔飲酒之間 只見那宮娥彩女
○乙仕乙六 凡 六 乙六凡 六凡尺六凡六○凡尺凡乙六仕乙尺凡六
一箇箇交頭接耳唧唧噥噥 多管是取笑與奴家
六 六 乙凡六 ○乙仕乙仕 乙仕六凡尺六凡 六 ○乙凡六尺上尺尺
宮人呵 非是我愛飲劉伶 也只爲無樂兒
○ 凡 六乙六 ○尺凡尺六 尺凡六 凡尺○尺凡六凡 尺凡○上尺凡
遣與 若要我悶懷消酒來 除非是醉 可
尺 ○凡上 上 ○尺尺凡尺 尺尺尺 尺凡尺 ○凡上一
除 猛然間想起我心中事
上 六 六 六仕仕乙六 ○尺凡尺凡 尺凡○上尺凡尺
心中自三思 展轉的意躊躕

○凡上一上 ○六凡六尺 尺六凡 六凡尺 尺凡六乙六 ○尺乙六
恨殺那唐明皇無仁義 你本是
凡尺尺六凡 六 ○尺尺凡尺 凡尺六乙六 ○尺凡尺六 六 六仕仕乙
莽男兒 那曉的紅粉意 全不想光陰易過
六 六凡尺尺 凡乙 尺六凡 六 ○六六凡仕 乙仕乙 六凡六
青春那有再來時 擔悞我多少青春
○凡尺尺仕 乙 ○仕六 凡 六 ○尺凡尺仕乙六六凡 尺凡○上尺凡
悞了我多少佳期 全不想我的青春能有
尺 ○凡上二上 ○ 乙凡六 六 六乙六凡六 ○乙六六
幾 早知今日受孤悽 悔當初
凡 尺凡六 六 乙凡六 ○乙凡尺乙 尺凡尺凡乙 六 凡六六凡尺
錯入在宮幃裏 倒不如嫁一箇田舍翁的妻倒不如
凡 尺尺上尺凡 尺 上尺 ○凡上一上 ○ 仕 乙仕六凡
嫁一箇田舍翁的妻 這話兒
尺凡六 乙凡六 ○ 仕 乙仕乙六凡尺凡六 乙凡六 ○尺凡尺六 尺凡
提他怎的 那話兒提他怎的 若要我悶懷
六 凡尺○凡尺六凡 尺凡○上尺凡尺 ○凡上二上 ○六六六
消酒來則除是醉淋漓 不覺的
凡尺乙凡六 ○凡六乙尺凡 尺凡○上尺凡尺 ○凡上一上
酒與兒高 色與兒漸 漸逃
○ 六 凡 六 ○ 六凡尺凡尺 ○凡上一上 ○尺凡凡
安祿山在何處 想當初
仕 乙仕乙凡六凡六 ○凡尺凡六 乙 尺 凡 六乙六 ○仕乙仕
那樣的恩情 到如今一旦忘恩義 自古道
六 六凡尺凡六乙凡 六 乙六六 尺凡尺六凡 六 ○乙六凡六乙六
痴心腸的婦人 狠心腸的男子 你那裏負心
凡凡 尺凡 尺凡○上尺凡尺 ○凡上一上 ○ 乙 尺 凡
人白有天鑒知 到如今

尺、凡仩乙尺、六凡六〇、仩仩乙六、凡、六、六乙凡、六、仩、乙仩六、六、
埋　怨着誰　來　自恨我生　來　不　遇　時　命　裏　該　如
乙、凡六、六、六凡尺、乙、六乙六凡六、、、〇凡尺尺凡、凡、六、六乙
此　青　春　年　少　受　孤　悽　好花兒空　開　過　阿呀
凡凡凡六凡、尺凡〇、上尺凡尺、、、〇凡上一上、、、〇、六乙六凡尺尺凡
天嗄不似霄　淋　漓　忽聽得耳　邊廂
尺、尺凡尺、、、〇凡上一上、、、仩、乙六凡尺凡仩乙尺凡、尺凡〇上尺凡
聲　相　送　驚　得我好　夢兒也　難
尺、、、〇凡上一上、、、〇、六、凡、六乙尺凡六、〇尺六凡尺、尺、
成　多　應　是　主　公　憐念我冷　冷
〇、凡六、六、、、仩、乙、〇仩凡尺凡六、、、〇凡尺凡仩、乙仩六、六、
清　清　孤　苦　伶　仃　我和你並　入在宮　幃
乙、凡六、〇仩、乙乙六六、六乙尺、尺凡六仩乙、六、〇凡、六尺、尺、
裏　正　是酒　不　醉　人　人　自　醉　色　不迷　人
尺、凡六乙凡、六、〇凡尺凡六、凡六乙凡六、〇乙六凡六、凡、尺凡尺凡
人　自　逃　我若是醉　了　呵　吩咐那宮　娥　彩女們在
尺、凡凡六〇、乙仩凡、六、〇、凡、尺、尺尺六仩乙、〇凡尺六凡、六、
席　前　唱　着　採　蓮　船兒慢　慢　的搖　着
〇、凡六凡尺上尺、〇、六仩乙凡六、〇凡六凡六、凡六〇、乙仩凡、六、
你那裏頻　頻　勸　取　我這壁裏　腸　訴　誰
〇、凡尺凡〇、凡六六尺凡尺尺凡、尺凡〇上尺凡尺、、、〇凡上一上、、
待來朝　一箇箇重　重的賞　賜　伊
〇、、六、凡、六、〇、、、六凡尺凡尺、、、〇凡上一上、、、〇凡尺尺
高　力　士　在　何　處　你娘娘
乙、六六乙六、凡、六乙尺、凡六凡尺凡、、、〇凡尺凡尺、、凡六、、、
有　一　句　知　心　話　兒　說與你們知　不嫌我殘　花
六仩乙、六、、、〇凡尺凡六、六、尺尺、凡六、六、乙凡六、〇仩乙仩
敗　柳　枝　我和你雙　雙　同入　在宮　幃　裏　做一對

凡尺尺六凡、六、六乙尺、尺、凡尺六、凡凡尺、、上尺、、六凡、六、
比　目　魚　並　頭　連　理　枝　你便來　來　來
〇乙六凡六、尺凡六、、六、尺凡六、尺凡尺、、凡六、、、六乙、六
你若是稱　我的心　遂　我的意　我便來　朝　一本　的
乙、六、凡六凡凡尺、、凡六、、、六乙、六乙、六、凡、六、〇乙六凡
奏　丹　墀　我便來　朝　一　本　的奏　丹　墀　管敎你
六、乙、六、六、凡六乙、六、凡六凡凡尺六凡、尺凡〇上尺凡尺、、
官　上　加　官　職　再　職　官上加官你便職　再　職
〇凡上一上、、、〇、乙六仩、乙六〇、乙、六尺凡尺凡、尺凡〇上尺凡
你　待　要不　依　阿准備着這　場
尺、、、〇凡上一上、凡、凡、六、〇、、、凡、尺凡尺、、、〇凡上一
死　裴　褚　在　何　處
上、、、〇凡尺尺六、凡六仩乙六、六凡尺凡六、、、〇凡尺尺乙六六乙
你娘娘一　言　既　出　駟馬難　追　你娘娘有　一句
六、凡、六乙尺、凡六凡尺凡、、、〇凡尺凡尺、、凡六、、、六仩乙、
知　心　話　兒　說與你們知　不嫌我殘　花　敗　柳
六、、、〇凡尺凡六、六、尺尺、凡六、六、乙凡六、〇仩乙仩凡尺尺六
枝　我和你雙　雙　同入　在宮　幃　裏　做一對比　目
凡、六、六乙尺、尺、凡尺六、凡凡尺、、上尺、、六凡、六、〇乙六凡
魚　並　頭　連　理　枝　你便來　來　來　你若是
六、尺凡六、、、六、尺凡六、尺凡尺、、凡六、、、六乙、六乙、六、
稱　我的心　遂　我的意　我便來　朝　一本　的奏　丹
凡六凡凡尺、、凡六、、、六乙、六乙、六、凡、六、〇乙六凡六、乙、
墀　我便來　朝　一　本　的奏　丹　墀　管敎你官　上
六、六、凡六乙、六、凡六凡凡尺六凡、尺凡〇上尺凡尺、、〇凡上一
加　官　職　再　職　官上加官你便職　再　職
上、、、〇、乙六仩、乙、六、乙、六尺凡尺凡、尺凡〇上尺凡尺、、
你　待　要　不　依　阿准備着這　場　死

○、凡上一上、乙六凡尺尺、乙仩、乙六、六、乙凡六、○凡尺凡六、凡六
你看兩旁多是些宮娥女 盡多是痴奴
○、乙、六乙六、○六乙六凡、尺、凡、尺凡○上尺凡尺、、、○凡上一
蠢婢 那曉得握雲併攜雨
上、、、○、凡、尺、尺尺○凡六、乙凡六、○凡尺尺乙、凡六○、凡、
興來時離消遣 想昨日御園遊
乙、六、○乙仩乙凡尺尺、○凡六、六、、、六、凡六○、仩、乙凡六、
嬉 只見那粉蝶穿花蜻蜓戲水
○凡尺尺凡、六、尺凡尺尺凡、凡、六、凡六凡凡尺六凡、尺凡○上尺凡
不由人不動情不由人思春意阿呀天嗄我便思春
尺、、、○凡上一上、、、○、乙、仩、乙、六乙尺六凡、六、○、六、
意 這興發待何如心
○六凡凡六、乙、六六凡凡六、六、六、、、六六、仩乙、六、○、仩、
心兒裏癢癢的恨殺那西宮中潑賤婢呀

○、乙、○、六、○仩乙仩六、六、六、、、六六、仩乙、六、○凡尺凡
恨殺那西宮中潑賤婢把一箇
尺、尺上尺、、、六凡、六乙、六、乙凡六、○尺凡尺六、六、○、凡六
唐明皇拘留在你宮裏 你二人歡歡喜
乙、六、○凡六凡尺、尺、○凡六、六、、、仩、乙、六凡尺、凡凡凡六
喜 撇得我冷冷清清孤苦伶仃撇得我
尺、上、○尺凡、凡、、、六、乙、○、尺、凡、、、尺、凡、尺、凡、
冷冷清清孤苦伶仃無依無倚
凡凡尺六凡、尺凡○上尺凡尺、、、○凡上一上、、、○凡尺尺仩、仩乙
阿呀我便眞無依 有一日駕幸到
乙、六、乙凡六、○、尺凡尺、凡、尺、、、仩、乙、○、六、六、、
我宮裏我將枕邊言奏與君知
尺、尺、凡、尺、尺凡尺、凡、、、六、、、六、、、凡凡、六乙、六、
若還准了我的本章將伊發入在冷宮

乙凡六、仩、、、乙、、、凡凡、六乙、六、乙凡六、○、凡凡六六、凡
裏將伊發入在冷宮裏 將伊挖了
尺、、、六乙六凡尺、凡、○凡尺凡六、凡、六乙六凡尺、上、○尺上尺
眼剜了你的皮 那時節方纔遂意方纔遂
上、一、
意

清江引

一、合、一、、、凡、尺、凡、、、一上尺、上、一、合、凡合一、、、
去也 去也 眞、去也
尺尺尺、凡、尺凡六、乙六凡、、尺凡、尺凡一上尺、尺、凡、六、、、
唐明皇把奴撇 你二人同歡悅
凡尺尺六凡、尺、上、一、上、、、一上尺尺上、、、凡六乙六凡、尺凡
撇的我熬長夜 只落得冷清清獨白

上、上、尺、上一合、、、凡、合、一
回宮去也

玉嬌枝 羅和做夢

羅和運通這元寶兒生生掘

送想我辛勤日夜

做傭工幾曾做

幾曾做這般春

半生苦苦為貧

夢子一旦欣欣做了富

翁我行來一步意惺憁

羅和兒羅和兒還是夢中

還是夢

中

山坡羊

孟哥兒嗄覷着你幾多輕

重

人為

你千般兒尊奉

盡說道萬民的

膏血又說是天地精 今日裏

華種

驟相逢少不得硬了

朧腰肢響喉

他教我鑿碎了零星

用怕只怕冷颼颼冰了

肌膚硬邦邦邦擦得了

牙關痛教他銷

鎔　買喫買穿朦
皮風經
營　立業成家稱了素
封
那時節驢兒叫磨兒礱
細麪重羅雪色同秤
兒大價兒縣主顧多招生

意隆　一本萬利財源長倉庫
豐盈緇不空感蒼穹謝
蒼穹傳與兒孫用不窮傳與兒孫用
不窮
妄想兒孫須要嫡嫡親親及時下種
央了媒妁酒數鍾訂了婚姻禮儀遍占日逢
擺下一箇綵輸花燈綵輸花燈迎進我的

拙判新寵　那時節鼓樂叮咚
魚水和同　洞房中蘭麝湧氤香衾內雨雲
濃　巴得箇坐產臨盆生下箇
娃娃出衆　兀的不是喜殺了主人
翁　一歲又一歲看看五六
歲　他的關竅盡開通聰明又伶俐兀的不是
喜殺了主人翁

猛聽得金鼓一聲打動
起身軀
把草薦來遮蓋又
只見捱捱擠擠擦背摸胸那
人兒不放些兒空
舒着手揣入懷中趁着強梁
搶去我的銀公醒來

〇工〇尺一〇尺工尺合四
依舊和衣
合工〇合四
擁
工工六六工工六五〇尺工工六上
琴琴更鼓譙樓送則要你上陽
尺工〇尺〇工〇尺〇一〇〇
臺
一尺一四合四〇合四四上四上上
瞌睡濃誰知道雨師風伯
四四上尺合四合四合工〇合四〇五
來磨弄還添揚侯横又
六六五五〇六工六尺一一一尺〇一四
只見西施入夢病怯怯只把心

四合工〇合四〇上尺上尺上尺工五
兒捧他方纔叫我是范
六工尺上合四尺上四合四四上四四上
大夫我和你到五湖中一葉扁舟
尺〇合四合四合四四合四四四上
送把磨心放在磨管裏風狂水湧
上四合四〇尺尺上尺上上尺工〇尺
淚千重一霎時舟兒沉身喪波
尺〇工尺上尺〇工〇尺〇工〇尺
中醒來
一〇尺一尺合四合四尺一〇四合四
又只見牆攤壁倒棟折梁崩
工工工六六工〇尺上尺
牆攤壁倒棟折梁崩

五五五六工工〇六五〇六〇工六
琴琴琴三更鼓送可惜好
工尺工〇上四上四四上尺〇合
窩兒遭劫掠強入衆誰
四四合四上上四上尺合四合四上合
料他梁上君子來捉弄扒牆挖壁更行
四〇尺尺上尺尺〇尺工上四上上
兒將咱來鞭敲刀刺醒來身尤
尺〇六〇工尺上尺工〇尺工
痛怎不教人跌脚搥胸
〇尺〇工〇尺上〇尺工〇尺上尺
跌脚搥胸
〇六工工〇仩五〇合四四合四
聽鼓打四更圖一覺直宵

合四合工〇合四〇工尺上尺上
好睡濃又只見燈兒
〇上尺工上四四尺上四四合上〇合四
移動草堆邊萬道金蛇湧
〇六工六工上上四上尺〇合四
街市上一派人聲哄一箇箇
上四合四合四合四合工〇合四〇工
火鉤蘇搭不放力兒鬆白
尺上尺上尺工尺上〇尺工尺〇工尺
不覺心兒顫身膽怔忡醒
上尺〇工〇尺〇工〇尺上〇四合四
來尚餘
合合〇合〇四上四〇四合工〇合四
驚恐尚餘驚恐

倒不如赤赤條條漢 誰願做巴巴
結結俞 自恨我命合 孤窮恨只恨
雁員外歹心八扭了這騷銅
害得我初更夢到五更終 又何嘗
快活 心胸罹水火 陷刀鋒 罹
水火陷刀鋒

耍孩兒

我自甘爲貧子 爲貧子 那許
痴心做富翁 我把原銀返璧 不把災殃種
打羅磨麥從來慣 從來慣 再不去兇肆
卑田尚可容 怎肯把性命來
輕陪奉 快打點另尋主顧 依舊去再做傭
工

玉芙蓉

爲心中事幾般 添一夜 心撩亂 紅梅算命
向詩
書 繡譜沒處 爲
歡 夢兒中驚醒 有誰
來 喚
醒後還 愁 只得
強自歡 凭欄
望 站得
腿酸 影沉沉 沒箇
音信 斷 青
鸞

前腔

三年命已完 一去無由

工、、尺、、〇、上、四、上、上、〇、合、四、
喚那先生道我眞箇儒冠
四、四、尺上合、合四、上上四、四四、上四、
吉凶禍福從頭斷富貴窮通着意鑽
〇、工〇、上尺、〇、工〇、上尺、〇、上四、上
會得算會得算並沒箇
四四〇、尺上、四、四上、上上合四、工、工
人來叫喚沿街叫得口兒乾沿街
五、六、上、四〇上尺、
叫得口兒乾

前腔

〇五五五五六五、〇六六五六工、四、上尺、上尺、尺、六、
先生仔細觀將八字從頭

六五、五、六工、尺、〇、四、合、四、六工六、
算我要
工、五六工、尺、工尺、上、上四上尺、〇、工尺一尺、
問佳期
四、四、〇、工、工、合、四、四、尺、上、四合工、合四
何日得夫婿圓
合、四、四、上尺、工、工六、工尺上上四、上尺、六
圓紅鸞目下銀絲
工尺上、尺、〇、五、仜五、工、仜五六、五、仜五、六、
縮只恐怕白虎星
六、工、工、工、六、工、六仜五、〇、六工、尺上、尺、
來他的守命垣
仜、五五、仜、伬、仜五、六工、六、五、六工、尺
有凶斷凶無凶斷吉

上、尺、工六、工工、上、尺、六、工工尺上、
躊躇怎的躊躇怎的了
尺、尺、〇、四、合、四、上、尺、上、四、合四、
先生伊從頭算休得要
〇、上、合、合工、工、合、四、四、五、工、工、六、
隱瞞怕無錢
五、仜、五、六、六工、工、工、六、六、五、五六工、
謝你我有壓鬢
六、尺、〇、工、尺、上、上、四、上、尺、
小叙鸞

本宮載如夢令四闋今經新删去二疊譜亦只用如夢令二闋從時尚

如夢令

金盆撈月

工仩五五工六上尺六六仩五六工工六四上尺工尺上上四上尺上
門外東風黑早 一夜裏 把海棠開了
尺尺四尺上四合工合四合四
料峭 五更寒
工六工尺上尺尺○四上四合四上尺
人倚着 人倚着欄杆
○合四合工合四合四四工六工
瀟 曉 鴉噪
○六五乙伬乙五六五五工六五仩五
鴉噪 忙問
○六工工工六工○六工尺上尺上上
不知落花多少不知
四上尺○合四合工合四合四
落花多少

二犯朝天子

○五六工工仩乙五六五伬仩六五工尺工工五
繡閣羅幃睡正
六五五伬仩六五六工尺上四上五六工尺上
濃 料峭 春寒透
尺尺五六工○六工尺上尺尺
夢初 醒
五六工六五伬仩五六五五六仩五六工
夜來風雨聲 花落
尺工尺上四上尺上尺尺五六工
知名少 綠楊

六五伬仩五六尺工六六工工工五
枝上亂啼鶯 白白紅紅
六工六○尺工五六工工○六工尺上
滿 擔挑
尺尺○五六六五伬仩五六五六五五
聽聲聲叫過洛陽
六五四四上尺○工工六尺尺工
橋樓頭 多少風流
六上尺○尺尺上四上尺工六工尺上
女 笑倚欄杆把手
尺尺○六五六五五仩伬仩六五
招 他那裏聲聲叫
○六五六五五仩伬仩六五○仩五六六
他那裏聲聲叫 叫道都是
五伬仩五六五六五六五六工工六五六五
賣花聲 却被他喚起奴的春情
○五仩五六五○工工仩五六五
喚起 奴的春情
○工工六工工○尺上四上六五六六
我把芳心早 驚見花枝
五仩五六工○六六五仩仩五六六工
笑臉 相
尺工六工尺工六工尺上尺尺尺工六工
迎 你看那
尺尺上上工六工工尺上尺尺尺工六工
花枝連日被雨濛壞 今日裏
尺工六工尺上尺○六六五六工尺
天氣初晴 忽一陣風

來盡被吹落在地
看只看在摧花
雨晴把六曲欄杆
凭門掩花陰靜門掩
花陰靜
斜倚斜倚
倚遍牡丹亭倚遍牡
丹亭待奴
家綏步
穿芳徑待奴家綏步穿芳
徑不覺曉風
輕不覺曉風輕
翠紅你二人

道我因甚的不梳洗
豈知我柔情脈脈悶緒
沉沉又值傷春起早
心情意懶
懶向粧臺掠
鬢好教我鸞鏡蛾眉
畫不成

如夢令

花拂鞦韆影裏翠袖
雕欄斜倚纖手採花
枝弄落一天紅雨花氣
花氣薰透了滿身羅綺薰透了
滿身羅綺

二犯朝天子

鶯嬈蛾眉畫不成
你看紅輪西墜月色將來這
時候也不是戴花的時節
丫頭嗄早不覺罷曉
粧百花薰透
繡羅裳春晝長
又只見紫燕黃鸝紫
燕黃鸝他飛來
落在粉牆
花前翠袖飄
揚御園之
中景致無邊我觀
顏色朶朶鮮
妍各有所愛不同

所愛不同若依
我呵愛只愛那茶
蘼共着海
棠把花壓欄杆上
羅帶風中颺
行步行步綺羅
香又只見粉蝶
兒相傍不覺引蜂
狂不覺引。蜂狂蜂
兒嗄我爲甑花而來
你爲採花到
此今落小紅之
手傷殘性
命落得甚的笑

六、工、尺、工、〇、尺、上〇四、四、尺、上〇上、四、、尺〇、、
你們 笑你們閒逐東風爲
上、四、合〇、、四、
甚 忙

如夢令

〇、、上〇尺上工尺工、六〇五、仩、六、五〇、、〇、六、仩〇六工
深院月明清迴 露下
尺、尺、工〇上、四、上合四〇、、工、六、上尺工六工、、工〇六、
瑤臺風冷斗轉與參橫人
五、仩五六〇、、尺、尺、工〇上、四、上四合〇、、六、尺工六〇、、
在梧桐金井夜靜
上、工、尺上四〇、〇、上四上〇上、上尺工、尺〇上、四、六工六〇六、
夜靜 坐來不覺更漏永 坐來不覺

〇仩五六工、尺、上尺工、尺上四合工、合四、合、四、
更漏 永

二犯朝天子

〇、、六仩五六工、尺工〇六、五、六、尺〇六、五、、五〇、、
坐對梧桐樹影偏
六仩仩五六、尺上四、上尺〇、工、六、工尺上、尺、、工〇六、
露滴 瑤階靜 月
〇、尺、工〇六、工、、工〇、〇、六、工尺上、尺、、尺〇、、
正明
五、、六〇五、伬、五〇、五、六五仩〇乙、五、、五〇、、
金盆玉手弄輕盈
五、六、工〇五、六、、五〇、〇、、伬〇、仩、伬〇、、
瀉銀瓶 又只見

〇、五、五〇六、上、六、五〇仩、五、、五〇六五六、、工〇六、
孤影落 波 清 孤影落
〇、尺工〇六、工、、工〇、、〇、六、工尺上、尺上、六〇工六
波 清 好教我
五、仩、五〇、六、工、工〇六、伬、仩、五〇、、工、六、下〇、、
相看有情桂花蟾光
〇、仩、五〇伬、仩五六、五〇、、〇、五、六〇六、五、伬、仩〇乙、
漾清 望依依玉
五、五、六、六、工、六、工尺上、尺、
京望依依玉 京

前腔

〇、五、工、六、五、六、工、六五五工六五、六工工、六五、、、
看盆中仙掌曬 珠迸看盆中仙掌曬 珠迸

六五仩五六工尺、尺上〇工、六尺、上、四、五、工、、六五、六工〇五工六
水月光相映 待奴家織手 待奴家
五、仩六五、、〇五、五六、工五六、五、〇五、五六工、六五、、六
纖手 要把廣寒攀 要把廣
工、、尺、上四上四、〇上、尺工六五上尺、、〇、上工尺、上尺
寒 攀 轉覺冰輪
工、尺尺工六工尺上、五五六、工六〇尺工六工、、〇六五上尺、工五六
正依舊漾清明依舊漾 清明 月在
工、工、〇、六、五、、〇、仩仩六工、六工、六、五、伬、仩五六
當空 照 照見影兒在盆內
五、六、工、工、六、工尺上、尺、、、〇、上、上、四、上四上、
怎生撈得起 今夜裏枉費
〇、四、四、、、六、五乙、伬、乙五六、〇、五、〇、、上、、
心機 今夜枉費心 機 好

上、尺、工、、、尺、、、〇、工、尺、、上四上四、〇、上、〇、上、

一、似 水 泊

四、四、尺、上、四、上上四、四、尺、尺、上四合、四、、、

銀盆弄化生水泊銀盆弄化 生

尾聲

六、五、五、六、工、六、五、、、〇、、仜、、六五仜、〇、五六

惜花春起早 愛 月 夜

工、工、六、工、工、六、工尺上、尺、、、六、六、五仜五、五六工尺

眠遲擲水月在手 則這弄花

工、六、工尺上一尺、

香 滿 衣

六工六、工、工、六工五、六、五六五、工六工、六仜五六工、六、工六

和音 曠野奇逢

古今愁來古今愁 誰似目下 這場

〇工尺上尺、六、五、六工六、上、〇尺工、上、尺、〇、尺、〇、上、

憂聽單馬嘶人 閒語 四 顧

四、四、四上尺、尺、工仜五、、六工、五、六工六、工尺上、尺、工尺

無人好心驚忙向深林去躲避 恐怕

上、四、上尺工、尺、仜五六、工、六工六、工尺上、尺

有人此處搜恐怕有人此處 搜

〇六工六、五、六、工六五仜五、〇、工、〇、五、六、五、六、工、

百忙裏失散岔了路 尋 妹不見怎措

上四、上尺、上、〇、工、上、尺、工、上、尺、、〇六五六五、工、

手 忙 謝神天多保佑 忽聽得那旁

伬、仜、〇五六、五、、六、工六五、工五六、工、上、尺、〇、尺上

應一 聲 此處若見親妹子 急忙

上、工、上、四合四六、工工、六、五、、六、工六〇工尺上四、上

尋路往前途急忙尋 路 往前 途

尺、上、尺、

〇仜五工五工 工六上尺〇 六工五工 伬伬仜五六五〇 五六、六工六五工五六五六上尺〇上尺合四尺上四合四

箇冤家我 是誰 鐵心腸兒又 非 得 把冤家名兒叫 合在端 的

〇工五五工工六五〇、上上上尺上尺、五六工尺上四上尺、、五六工六五仜六五、

心戀步行遲 娘行何 不 細 耳聽 延卑人親妹子

〇四、五上五六工、五六五六上尺

如 何 應 了 兩 三 聲

〇五六五工仜五五〇六工上尺六工尺〇上尺合四上尺工〇五六工六五、伬、

君子聽奴訴因依 非是奴家惹是非 毋去孩兒無覓處 叛奴家自

仜、、、五○、、六工■、、六五○、六、五、、、五○、、、工、六五仜伬仜五

猜疑　忙向

六、五六工○、、尺上、、尺○、、尺上四、上尺○、、、○■工、工、六、

深林　去躲

尺六工尺上尺合合四、、、四○、、、五■仜、五○、、、五、伬、仜、五六

避　相　呼　似　喚

工、六、五伬仩六五、、、五○、、、工、上、尺○、仩六工、六、五六工、

兩　三　聲　瑞　蓮　呵　你向何　處

六、工六工尺上、尺、、、尺○、仩六五、、六工○、六、五、、、五、伬、

去　本是卑　人　親　妹

仜五六、五○、、、四、、、四○、上、五、、六工○、、、六、、、工尺上、

子　母　子　那　日　遭　兵

尺、、、尺○、、、五、、六工○、六、五、五伬仜○、五六工、、、六五○、六、

切　急　離　鄉　地　走　東

五、、、五○、、、尺、工、尺○、、上四、、、四○、上、尺、工、尺○、上、

西　一　時　母　子　不　相

○、工、工○、六、五、、、六工尺上、尺、、、尺○、尺上四、■上尺○、、、

顧　倒在途　間

六、工六尺工尺上○四、上尺○、上、尺■、、、尺○、、、仜、仜、工○、六■

有　差　池　金　鼓　連　天

五、、、五○、、、仜、六、五○、、、五、六工五六工○、四、上、尺○、、、

殺　聲　喊　炮　響　雷　鳴

五、六、工尺上、尺、、、五○、六、六工、六五○、五六五、、、五○仜五、

萬　姓　驚　兄　長　不能　顧親　妹　妹妹

六工、六工尺上、尺、、、尺○、尺、上、上、四四、上尺、六工六○六工、六

不能　顧長　兄　電　奔　星　飛　忙逃　命　一時分離　在

工、六、工○尺上、尺、

途　中

○六五工六五仜五六、工六五六五、○四四上六、六工尺上四上上、尺、

他那裏不　見　親　娘　面　我囊　不　見　妹　子　容

尺尺尺工上上尺、工六上尺工六尺上尺上上六、五、五、五伬仜五六五、上上

愁人莫向愁人說　提起愁來愁殺　人兩裏　俱　錯　認　一般

四、四、上尺工、○六上尺、上六工六五○伬仜五、上六、六五六

煩　惱　兩　心　知　此去尋妹　去心　急　此　去尋　妹到

工六上○四、尺、仜、五、仜、○伬仩六五、、、○工五六五、工

那　裏　君　子　若救奴出　苦

○六、工六工六、六上尺、工尺上四六工、工上、上尺○工、六

免　得此　處　惹是　非　久後不忘恩義重　濟困扶　危　甚

五、、六、五六五、仜五六工仜五、仜仜工、五○六、六上、上尺

陰　隴　久後不忘恩義重　濟困扶　危　濟　困扶　危甚

工、、、○六上尺、五六工六、仜五、六五○五、五六、工六○四、上

陰　隴　曠野尋妹　去心　急　這　箇佳　人　覺

尺、、、尺尺尺工上、上尺六上尺、○工、五六、工六、尺上四、、上

跡　千嬌百媚難　描　寫　尋　妹不　見　枉　跟　隨

尺、尺上上尺工、四、尺○工、六五、、、工、工○尺、上四上四、

不如攜　柄　前　途　去　去　派　自　且又　遲

合工、合四六、上上、上、尺、工、上、尺、上、四、四、上、尺、尺、

遲　此　前如　何　不　見　你　他　人　怎　生　相　周

工、尺、○工六工尺、尺、工、尺、○四上四合、四、合、、、工、六、

濟　我本是孤　兒　漢　你本穉年　幼　女　幼　女

尺、上尺○工、六五、五、六五五、五六工、六五、伬、仜五六、五、、工

孤　兒　難　作伴　怕　的有人　說是　非　途

○、六、工、六、工、工六五、工五仜、仜、五、、、工、六、工尺上、

問　若　有　人　盤　問　權當兄　妹　說　端

尺六工五五工五○六工六上工尺○五工工六工○上上

的幾番議論無憑據　似尋奴家無道理　既然娘子無　奔世　膽小的

○、六六仩五仩六五○、工仩五六工、工六上尺、五六五、仩五六、工、
轉身辭婁也　你往東來　我往　西　聽言心軟且回
工六五、○工、五六、六、尺工尺上○四、上尺、工六五、、○、工六
轉　陪伴功夫再等　你　途間　若有
上上、尺工、工六上、上尺五、、六工五六六工六工五六、五、○六工
人盤問　權且與你做　做夫看覓家能曉奴就裏　假意兒
工、工、○工工仩五、六五○工、工工六上工、工六上上、六工、、、
裝呆　着奴自猜疑　途前若有人盤問　權且與你做夫
○、六五上尺、
妻
工、五六工、工六五、工、工、、六五、、、五、、、上、上、五、六、
可　喜　可喜吏　可喜　同行再作
工六工尺上、五五六工六、工、工、六、尺上尺、尺、工、上、上、、、
好道理　今朝與君提撥起　管教一心再無疑

工、六、工工、六五、工六五、、、六工六、工、六、尺工尺上○四、上
從今若還見娘妹　久後常思曠野裏
尺、工五六、工、五、五、仩六五、○工、尺上尺工、六、工、六、上、
獨自歡來心自喜　觀他容貌偏有趣
尺上尺工上上上上○工五上上尺上尺○尺上尺上尺○六尺上四尺上四合四
奢在汴梁城蓋牌　我是當中秀才　家住大號鼓樓街　兩家和睦飲差
○上尺工上工工○工六工工○六五六上尺○四上四上四合四
母子那日去逃難　只因干戈兩分開　奮養幼供分張　直天子清汴梁
○工六工工六上尺○六五六工上尺○六工六、工、工、、、五、工六
箴毘干煩惱　此後飄黃掛頗　走的我腳兒疼　最難
五、、、五、、、工、工、六工六、五、工六五、五、六、工、工工、六
捱　前生少下路途債汗巾兒　拏來把
六、六、五、工、尺、上、尺、尺、上尺工、上、尺、○、五六五工、工
香腮揾玉簪兒拆開紅繡鞋　纏腳帶兒且

六五仩、五、六尺上尺工、六、工、六上尺、○、尺、○、尺、工、六、
鬆放開　免教疼痛　舉步捱　關　津渡口
上、上尺工五六五五六六、六工、六仩、五、六工、六五、
人盤問就說是親哥哥帶的　是親妹來
○、六、五、工、五六工工六、六、五、尺、工、尺、尺、尺、上尺工、
說甚麼汗巾兒把香腮揾　說甚麼拆開紅繡
上、、、五六五工工、工六五、仩五工、六、五、、、六、工六工尺上、
鞋　纏腳帶兒莫鬆放　我自疼痛　我自
尺五六上工、工六五、、、上、上尺工六工六尺、工、六工六、尺、、上
捱君子　你好痴　你好　歡待奴家與你走上
四、、上尺、上、尺
來

和音 夏得海

〇五六工工尺工尺上尺四合四合合〇
自把那爹娘恨
伬仩仩伬五仩五六工六五尺工尺
恨爹娘錯取了名緣何
五六工尺工尺上尺四合合合
不把人倫正
四尺上合四上四四上尺上四四合四合工
論爲人也須要整三綱全
尺上工合四四〇尺上四合凡合
五倫
〇合工六工尺上六六工工尺上尺
何不敎我上得山來鋤得
尺工尺上四〇上四四上合四上尺上四上
地也學取黃梁聖有
尺尺上合四上尺上四合四上
基我言不順時言不
尺上四〇尺工尺工四上尺上四合四
順時錯聽了忙荅
工工〇四合工尺上尺〇尺
應
工六工尺上工六工工尺上尺工尺上四
何不敎我讀得書來寫得字
〇上四合上合四上尺上四上尺尺四
也學取懸梁聖有詩那
上四合四〇工尺工四尺上四合四
買臣則把那柴薪

工工〇四合工尺上尺〇
運
工工六工六工尺尺工六工尺上尺〇四上四〇上四合四
獨獨裏叫做甚麼夏得海 下海時愁愁那黃泉
四上四上四尺尺合四尺尺尺尺工四上四尺四
一口怎生樣吞那魚兵蝦蟹生奸計還有那夜叉
四尺〇尺工尺工四尺上四合四工六工工上上尺
海鬼擺下了逃魂陣擺下了逃魂
〇工六五〇六工〇尺上〇尺〇上四上四四尺上
陣 愁只愁那癩頭
上合四〇四上四上四尺上四合四上四上四
黿他張着嘴來咨着牙他伸出頸來
尺四上四上四合四四合四尺上尺工工五工尺上尺工
露着爪把我的殘生一口吞我的屍骸葬在魚腹
尺四〇四合四四合尺尺合四合四四工尺工
心妻子那裏去哭夫君兒子那裏去認爹
尺工工六工工尺工尺尺尺工尺工六工六
尊田園產業盡被他人阿喲撇得我的家難奔
工尺上上尺上六工尺上〇工六五伬仕五六
命難存家難奔命 難
工尺工〇工尺上尺〇
存
工亖上尺工亖上尺上四四尺上上四合工工
想人家養兒子必竟要做些買賣
尺合工上尺工尺上四上工六工尺上尺尺上
在公門當甚麼差
四四四〇合工工四合工合工工合工尺合工上
當差的他猶如欠下很虎價

尺 尺 合工 工合工工 合 上 尺 工尺 尺工 尺上
話語 他也要走 喚着他也要
四 上 尺 上四上合 四上 四合 工合 四上上四 上尺 尺
來 爲只爲公文 把我的殘生 就
合 工尺上 尺 尺 合 工 合 四 尺 上
斷 送 哉 想人生在世
上 四 四 合 四 四 合 工 工 工 合 工尺上工
總 是 空 到頭來如夢
尺 尺 工 六 工尺上 尺 上 四 合 四
中 說你孩兒昨日
四 合四上 四合 合 上 四 上 四 上尺
在我這店 中 可憐他合悲
合 工 工尺上工尺 工 尺 上 四 四 尺 上 合 四
飲 數 鍾再不來沽 美 酒

合 工 工 合 工工尺上工尺 尺 尺 上 尺 上
再不來捧 玉 鍾 爲只爲
四 合 四 工 合 合 工 合 工 合
公 文 把我的殘 生 來 斷
四 尺 上 四 尺上四合 四
送

此曲之下俗本鄙俚無文稍爲潤改以近雅馴

宮詞 臨湖

五 五六五六六仕 五五仕 工 六工尺工尺上 上 上四四上上工尺上四上工合 四 工六五 六 五六仕五六 工
天開文運 紫閣新 奎入樂 太平春 金莖須行樂
上四上六 四 四 上四 合四 六 工尺六 尺 上 尺上 上 上六四上 上四 上四 合 四
新人遷白頭人 剔銀燈 剔銀燈 鬅鬆等情人
四 上四尺上 四 四上四合 合 工 六 五六 六 四 上 尺上 上 上尺 四上 尺 尺上 四 四
直等待油兒盡 忙剔燈心 忙剔燈心 忽聽門外叫一聲
六 工 六 五六 工 六 上 四 上 四上四上四合 合 六 五 仕五 工 尺 六 尺 工 尺上 上
好箇俏郎君 倒還不失信 香袋兒新 香袋兒新
六尺 上尺 工 上四 上四 合 四 四 四 尺上 四 四上四合 合 仕 仕 五 六 六 尺 上 尺 上 上
繡香袋繡人 切莫在人前論 繡箇張生 繡箇張生
六 工 尺上 四 尺上 四 四 仕 仕 五六 五 仕 工 六 工 六四 上 四上四上四合 合 合
普救寺裏會鶯鶯 繡箇陳妙常 抱攜潘必正

凡 六 五仕五六六 凡 六 凡 尺六 凡 工尺 尺 上 尺
桂花兒黃 桂花兒黃
五 仕五 六凡 尺六 五 仕 五 六 六 工 六 尺
紛紛舉子赴科場 噯呀
六 工尺 工六工 尺 尺 工上四上 尺 上 四上尺 工上尺四上
跳龍門倒有三級浪
合 六 尺 工上 尺工六工 尺 尺 工上四上 尺 上 四上
噯呀跳龍門 倒有三級
尺 工上尺四上合 合 五 仕 五 凡 六 六
淚 雙桂聯芳
六 工 六 上 尺 尺 五六凡 六 仕 仕 五 六
雙桂喜聯芳 瓊林宴上
凡尺六五六 凡 尺 六 尺 工上 尺工六工 尺 上四 尺
酒要先嘗 噯呀醉了 呵 妄想

上四上四上尺工上尺四上合六尺工上尺工六工
嫦娥降 嗳呀醉了
尺上四尺上四上四上尺工上尺四上合合
呵 妄想嫦娥降
五仩乙五六凡六凡六凡工尺上尺
上金階 上金階
五六凡六五仩五六凡六五六凡尺六尺
廣寒宮裏桂花兒開 嗳呀
工上尺工六工尺尺工上四上尺上四上尺工上尺四上
折一枝送與仙郎戴
合六尺工上尺工六工尺尺工上四上尺上四上
嗳呀折一枝送與仙郎
尺工上尺四上合合工六五仩五六六
戴 斜插鬢邊歪

上尺工六工尺尺五六凡六五仩五六
斜插鬢邊歪 瓊林宴上
凡尺六五六凡尺六尺工上尺工六工尺上四尺
酒過三杯 嗳呀醉了 呵 更把
上四上四上尺工上尺四上合六尺工上尺工六工
風流賣 嗳呀醉了
尺上四尺上四上四上尺工上尺四上合合
呵 更把 風流賣
五六仩五五〇仩五五六工六五仩六
好歲月 數宵裏清境
工工六五仩五六工尺工六工尺上尺尺尺
中 寂寞煞夜雨梧桐 嗳
工工六五六工尺工上工尺上四上
曉窗燈火三更夢

尺尺上尺六工尺尺工工上工
呀 殘菊對東風 冬嶺秀孤
尺上四上尺上四合工尺上四四
松 試看朝開暮落紅
五六仩五五〇五〇仩五六
好歲月 一任咱
六工六五六工工仩五六工工六
自逍遥 棄舊好去
尺工上尺工尺尺六上尺六工六
戀想新嬌 那舊人兒靦着咱
上尺工六尺上四上尺尺工工六工
微微笑 呀 分明我知
尺尺六工上工尺上四上尺上四
道 知道你情薄 不飲從他

合工尺上四四五六仩五五
酒價兒高 好歲月
〇五〇仩五六工六五六工工
手搭着枕兒高
五五六五六工尺工六工尺上尺尺尺
伸腳去 踏着狸猫 他
工工尺工六六上尺工六尺上四上
翻來覆去在奴的身上跳
尺尺工工上工尺工上六工
呀 驚醒這一遭 醒來是箇
尺尺〇上上上四上四上四上合
猫 嗳 擔擱煞奴家睡 睡不
四四五六仩五五〇仩五六
着 好歲月 倦慵着

枕兒歪，玉天仙，降下瑤臺，粉臉兒嬌滴滴，誰人不去愛，呀，玉腕托香腮，斜插赤金釵，好一似昭君出塞來，一雞公二母宿度生涯，五德兼該，哎，簷前灑食心歡愛，呀，喈喈又喈喈，怎不動春懷，嚶呀畜生嗄你莫羞，莫羞儘伊配，將一來，喈喈又喈，喈，怎不動春懷，嚶呀畜生嗄你莫羞，莫羞儘伊配，將一來。

和音　踢毬

我有一疋紬，做雙鞋，剛剛的裁湊，上繡着鳳陽府，鐘鼓的二樓，麒麟，獬豸般般有，一百枝的牡丹花朵朵大開口，拔不上的花鞋，拔不上的花鞋，撒着跟兒走，俏究家進門來，嫌我的脚兒，大叫梅香擡鞋來，打這油花，這油花，那油花，經不起我的鞋一下，秋香共臘梅，海棠共菊花，四箇人的擡鞋，四箇人的擡

尺上尺〇尺尺上上四四上尺尺

鞋拍揚壓死了兩

五五仕仕五六工六六工尺上尺

呀 四個人的擡 鞋拍揚

〇尺尺上上四四上尺

壓死了兩

〇六工上尺五工尺上尺五工尺上尺五工尺上四上四

你那樸下的張大哥李大哥你是那州

工合四上尺尺上四合四上一四六工上尺五尺工工尺六

那府那縣到此來做甚麼既是南北兩京蕪松常

工工六〇上上工工〇尺上尺工〇

鎮盧鳳淮揚徽寧池太

〇四〇上上四上四工工上四四上四四

福建廣東廣西雲南四川湖廣江西

上四尺上四合四上一四上尺工尺上尺工四四

滿洲到此來做甚麼 主顧不主顧 勾欄

合四上一四上尺工尺尺合四上一四工上工工〇工

姊妹多 有甚麼東西來送我既有金山 豆

尺合四〇合四上四合四上四四合四四

豉八角茴香花椒胡椒生薑辣巴巴

四上四四尺上四合四上一四上尺尺上尺四上

一大包兒要他來做甚麼 調和不調和 媽媽

四四合四上上四六工尺上〇工尺上四〇合

知道打殺了我既有一兩 細絲 二兩 九

工上上四四上上四四合上四四上四

成三兩八成四兩七成五兩六成對沖

四上合四四上四四尺上四合四上一四六工上上〇尺工

夾板銅銀一大包兒要他來做甚麼既有綾羅 緞

尺上上〇尺工尺〇上〇上合四合四

疋湖羅縐紗 青 布白布藍布

合四四上四上上上四上四四尺上四合四上一四

蘇布草布葛布苧布一大包兒要他來做甚麼

尺工尺尺工四四合四上一四工尺尺尺尺尺

膝褲不膝褲 勾欄姊妹多這些東西分不

工四四尺尺四四合四上一四

殼還有甚麼東西來送我

工六工尺上工尺尺上尺工六工尺尺

風 瀟瀟 雨瀟瀟

上尺上合四四合四上四合工合四合

一出房門倒有三不了

四四工六工尺上尺六工尺

一 不了 繡窗

上尺〇上合四合工合四〇合四

前 少一面菱花

合合〇四合工尺工工六工尺

照 二不

上尺〇上四上尺上四四上四四合

了 少一箇知心有意的

工尺工上四尺上尺工六工尺

人兒打雙陸下象

上尺〇四上四〇尺上四四合四

棋 到晚來到晚來同歡

〇合合四合合〇四合工尺工工

同樂

工六工尺上尺〇上尺六工

三不了 少 你這樣

尺工工尺上上工上尺尺
一箇人兒上長街
工上尺尺工六工工尺上尺尺
下短街 去買東 買西
○尺上四○尺上四上上四合
到晚來 到晚來挑水做火
工合四合四
頭
工六尺上尺六工工六工六六工六工六工尺工六工
花世界 不頑頑 不耍耍 也 是呆 頑一頑
六工六六工工六工尺上上上上尺仕仕仕伬仕伬
耍一耍有何害 白日莫閒過 青春不再來
仜伬仜五六六工工五六工尺工尺工尺上尺工六五仩六五
錯過了光陰 有錢何處買 鵝兒好飲酒 忘八愛臟錢

伬伬伬仩乙五工工工五六工尺五六工六伬伬伬仩乙五
萬丈的深潭 何日塡得滿 呀 萬丈的深潭
工工工五六工尺
何日塡得滿

駐雲飛 花鼓

○五仩五仩工六尺上四上尺六工尺上尺上四上尺上尺合四尺四合四上
學風流小小年華性客留 學伴相尋
尺工六工尺上尺○工六五仩伬仩六五六六工六
究悟得些兒透 嗏 半夜裏
尺上四上尺○上四合四合四○上尺工六工工六工尺尺
跳泥鰍 這是我與來時候做一箇起課先生
○四合工四合四○合四合工合四○工六工工工六上尺
妙處難停手 只恐怕跌殺了兒孫
合四合工六六六工六五六工六尺上尺上四上尺
沒後頭跌殺了兒孫沒後頭

前腔

仩仩○五五○工○六工工六尺
繡罷窗紗閒步園林看
上四四○上尺上四工工四合四尺工
晚霞 雨過苔痕滑濕透
上尺○工五六五仩五六五○六
凌波襪 嗏 採
工尺工尺尺四四○上尺工○六○工
遍了鳳仙花摘來吟罷 染 上
尺尺上四上四○尺尺尺上工尺上
鮮鮮紅指甲 不須到銀漢西流
合四合工○合四
月未斜

駐馬聽

〇、五六仩、五、〇、工五六、、、五、、、〇、五、〇、六四、上、
這是女后臨朝命帶桃
尺、、六、、工尺上、尺、、、〇、四上、四上、四〇、上、
花性極騷他本是宋家支
尺、、六、工〇、尺、尺、、四上〇、合四、尺、上、
派張氏昌宗薛子熬曹慇懃
尺上工、尺尺、、上四上上四、上尺、、〇工六工
送與俏多嬌細觀便識其中妙只怕你
六工〇、上上、、仩五〇、六六、、五、、〇、六、
癢處難熬癢處難熬褲
〇、工工、六工、六、五、、五、六工、、、六、、、工、工、
襠沒得常乾燥褲襠沒得常乾
〇、六五、
燥

五、仩、〇、五、六、、、五、、、〇五、仩五、六、五、、、工、六、
打鼓篩鑼只為家貧沒
工、尺上、、尺、、、〇、上四、四四、上工、合四、、
奈何做的是沒本營生路
四四四、上、上四、四四、、工、六、〇、尺尺、、上、四、
撲通通擂起花腔鼓惡犬聲多咬來
四、上工、合四、、六、工工、、六、、四、上尺、、
沒處藏身躲咬來沒處藏身
上、四、〇、上、尺、
躲
六五仩、五六工尺四、、上尺〇、、六五仩、五六工尺四、上尺〇、、
意沉沉手挐着菱花
六、工、尺〇上四合四上、上尺〇上四、合、、合〇、、六五仩、五六尺上
寶鏡照一

尺、、尺〇、、工六、五伬仩五六、、六〇、、〇、六、五〇、六五
照我的容顏消瘦了
仩、、仩伬仩五、仩五六、五〇、六工、工〇、尺工六、、工、、
多少為究家把我精神
六、工、尺上四合四上、上尺上四、合、合〇、上尺工六工、上尺
消耗羸病兒我的
工、、尺工〇、六上、尺〇、六、六五〇、六、五、六五仩伬仩五
懨懨起相思擔兒最難
六、六〇、工六上尺〇、、六、工、工〇、尺工六、、工、
挑對菱花照不出我的有情
六、、工〇、尺上、工、尺〇、上四、、上〇、工、上、尺、
有義的人兒惡轟轟
六五仩、五工、工尺、工、工〇、尺工六、、尺上尺上四、、上〇
叱咤一聲菱花鏡兒踹碎了

六五仩、五六工上尺、、尺、、六五仩、五六工尺、、六工、
俏冤家乍離你教我
六、工工、六、工尺上四合四上、上尺上四、合、合、
委實的難過
工六工、工尺上尺、、尺〇、六五仩、五六工、六、五六五、
又隔着山又隔着水又隔着
仩、仩伬、仩五、六工工〇六工〇工尺工工尺工
黃河阿喲恨不得插雙翅飛到
六、工、六工、尺上四合四、上尺上四、合、合〇、
同歡同樂
尺、工上尺〇、工工尺、上四、上〇、六五仩五、
終日裏牽連念想每日價
五、六五仩、五、六、六〇、五六五〇、六五仩、伬、仩、
淚如梭自從那日分

五、六工○工、六、工、尺○上、四、合○四上、四○四上、
離哥嗄如同匙鑰離了鎖你看
工、六○、五、六○工、尺、工尺上、尺、尺○、
姐在房中
六、尺工○尺上、上○○、六五、六、六、五、仩○
繡着花鞋他那裏不繡
五、六工○六尺工○尺上、上○六、五、仩○
花鞋繡着香袋左旁
五、六工○上工六工○尺尺○六、五、仩○
繡了梁山伯右旁
五、六工○上尺工○尺尺○上、尺工六工
繡了祝英臺梁山
尺、尺○上、尺工○尺、尺○六、五、仩○
伯祝英臺久別

五、六工、六、尺、工○六工尺上、
梁兄常掛懷
○仩工五五六五六五○六五、五六四上尺、尺工尺、○、四上四合工、合四工上尺
勸我耐氣兒知論不必不氣塡胸冲冠怒起到如今
六、工、上、上尺○上四四四尺上合四、四、合工、合四工六工工、上、
果應其言悔當初不聽我那姑娘語你乃是婦人
尺、六、六、○、尺上、六工、○、尺尺、合、四、
家三把梳頭兩截穿衣行不
四、合、四、合、四、上、合四、合四、上、合四、合四、上、上合四、
動裙笑不露齒纔是箇道理纔是箇道理忝才呵
○工五六工、工、○、五五、○、工、工、工、工、六、○、上、
我本是高梁大戶誰許你亂走胡
上、尺、○、工、六工、六、上、尺、上四、上、四上四、
爲亂走胡

○、工、○、五、六、五、○、仩、六、五、仩、五、仩六五、
爲臭忘八天殺的
○、六、工、工、工、○、五、五、○、六、五、六、工、工、
好端端將咱罵詈不記得當初
五、六、工、六工、○、六五、六、工、○、工、六、
嫁你時滿頭珠翠遍身羅綺
工、六、○、尺、尺、四、四、○、上、尺、○、上、四、上、
十指尖尖金蓮尺二嫁着你
四、四、○、上、尺、○、六工、工、六、工、○、六、工、
不才夫壻每日裏走東過西
六、六、○、六、工、六、工、五、六、六、六、○、六工、
朝討度日走東過西朝討度日
○、六、六、工、六、工、○尺上、尺、○、四、合、四、上、四、
受盡了許多閒氣適纔與那人

四四四四上、合、四、○、尺、上、尺、六、六、上上尺、尺、
親了一個嘴兒呵又沒有費了什麽東西
工、六、上上尺、尺、四、合、四、上、合、四、上、上、
壞了什麽東西刺老的砍頭的天殺
四、○、六、工、○、五、六、工、工、六、○、上、尺、
的這些時罵得我沒巴沒箐
○、五、六、工、六、工、六、上、尺、上四、上、四上四、
罵得我沒巴沒
○、工、○、六、五、
箐
○仩五五仩五六五○、六、工、六、五、工、○、六、五、工、六、
我妻恣淚雙垂我和你少年夫婦年少
○、尺、四、四、合、四、四、合、四、工、六、上、尺、
夫妻得一日來度一日得一時來

工、上、尺、、、四、四、四、四、四、上、上、四、上、合、四、四、上、
度一時 適纔一言冲撞你到如今沒奈
四、四四尺、上、〇、合、四、、尺、上、〇、合、四
何只得下跪陪禮下跪陪禮
五、仩、〇、六五、、〇、六、工、六、工、上、尺、、工、上、
急走如飛 遠觀見那人家掛幢
尺、、四、四、〇、上、四、、〇、六、工、六、工、工、工、、
旛修齋度食 我和你疾忙前
六、、、六、尺、〇、尺、尺、、工、工、工、六、五、、六、工、
去討些東西疾忙前去討些
〇、尺、尺
東西

和音 唐二別妻

〇尺上工、尺上工尺、上尺尺工尺四合四四、上尺、四合合、、、工六五六尺上四、上尺工尺
我兒 夫他一心心掛他鄉 去 好教我難留
〇上、尺工六五尺上尺、五工六工尺、五工尺上尺工六工六五尺上尺、、四上四上
住 罷開門七件事 柴米鹽
尺、上四合工、合四、〇工、工六、上六工尺上尺工尺、〇上、上工合四、〇合、四
醬醋茶 他說挑擔營生 挑擔營生 無非
上尺工尺上四、合四上四合、〇四合工尺工
只是輕微貨
〇、尺尺工上工工六上尺、〇上尺上四、合工合四、合工尺上尺、、、〇合四四、
崎嶇路兒要你走 挑動的擔兒要你挑 窮妻
上合四、〇尺、上上尺工五合四、上、上、、、〇尺上四合四上尺上、尺上六五六工
子 不愁別的而愁麼究家 愁愁遙路上
〇尺工六尺上、、尺上、、尺合、工、〇合工尺上尺尺工尺工六六工工尺、上尺
一步步皆辛苦 我勸冤挑擔心兒歇了
〇尺、尺工六工上尺、、〇工、合四、尺上四、四、〇合四四〇尺、工
歇了罷 我的苦命的究家 一心心只在
上尺工、上、尺、〇上四上工合四、四、上四〇四、尺上、上、四尺合
名利途 好教奴家無計無計將他阻
四、工、六上尺、〇上、上尺、工六工、工、六上尺、〇工工合工、工合
我想 夫妻雖是多恩愛 怎比得情郎
上、上四合工、合、〇四合工尺工
多快活
上、尺、工、、尺、、〇、〇、上、四、四上尺、上、四、四、
賊潑賤 你敢胡行做與誰人
四、上、合、四、合、、合、尺、〇、、工、、〇、上、上、四、
期約來私語 激得我

冲 冲 怒 我 便 打 死 你 這

歪 癩 貨

想 殺 奴 望 殺 奴 悶 得 奴 家 多 孤

苦 究家 究 家 俘丟逃獨一去 撇你妻子在 家

好似甚的東 猶如那沒頭 的蛇 兒 失 足的蟹 兒 一 般

了 究 家 撇得我牀 兒 空

被 兒 冷 枕 兒 孤 月下星 前 月 下星 前

如 何 過

聽雞聲

送 君 千 里 離 故 里

匆 匆不忍 去 頃 刻 各 東 西 恩

愛 兩 夫 妻 今 朝 一 旦 要 分 飛 今朝

一 旦 要 分 飛淚濺淚眼 不傷悲 處 也 傷

悲

歌頭 借靴

小子從來說 謊 多 全 憑舌劍 兩 頭 唆 禮 義

相 待 相待着是俺 的哥 不亞蘇 張 道 義 多 不亞蘇 張

道 義 多

靜掩柴 扉 靜 掩 柴 扉

是 何 人 驚 動 我 家

汪 汪 犬 吠 敢 則是

為 官 糧 將 人

拘 繫 我 只 得

疾 忙 整 衣 上 前 去

問 箇 端 的 原 來 是

月 明 千 里 故 人 稀 快 與 我 殺 鷄

做 飯 打 酒

烹 茶 請

尺工○○上四上○尺工上四尺○尺工尺上四上○四
兄弟 請兄弟穩坐在中
合四合○工尺工工○合四六工○六工六五○
堂 席 我與你如兄
五六工○六五伬仩○五六五五○上上○
着弟 如魚
○尺工○工尺上尺○上四尺○上四四○合
似水 管鮑分金
工尺工○四○尺○工尺○○上○
雷陳結義
○尺上四○合四四○○上四○上工合四○尺上
好一似靈山會上
四尺上○四合四
舊相識

○六工六五工六五五乙乙五六五乙伬乙五六五尺一一尺
俺只見門壁上滴溜溜的喜蛛墜 忽剌剌的
六工六尺工○乙五六工尺一一尺工乙乙乙○伬五
信風起 竈中烟火起柴灰 燈花兒報
六五工六工尺一工尺工五五六五○乙五六
喜燕子銜泥喳喳的
工六工○尺○尺工尺○工尺上四上四○工
喳喳的 那
六工尺上○尺上○尺上四合四上尺工
喜鵲枝頭上戲 我呷嚏
六五六工工六五伬仩五六五工六工上尺六工
呷嚏一連打了二三十你今日前來做甚
尺尺上尺工合工合四○工尺上工上尺合
的有何事說我知就是你要腦漿將

四上尺上四工尺尺工尺工○尺工尺六工
悶棍敲 要鮮血剛刀刺 一任你剖腹
上尺工六工尺上上尺○五六工伬仩五五
剜心萬剮凌遲 誑得我戰兢兢
○六工工六六工尺上尺○上尺工尺六工
戰兢兢似醉如痴 你把借靴兩字
尺上工上尺○尺工○工上尺上上
休提起 我覷 覷着你喬嘴
尺六工工六工尺○尺工○六工工
臉 好一似那柳盜跖 我覷 覷着你
六五六五○上四四合工四
惡面皮 好一似打劫
合四○六○工工六上上工六
賊 激 激得我騰騰怒起

上上尺四上合四
騰騰怒起
○工六尺尺工六工○上尺工尺工工合四合
那北京霸州 有箇趙皮 南京蘇州
四合工工合四五六五六六工六○工尺上尺四合
有箇錢皮 山東登州有箇 孫皮 山西
工合合工四○合工工合四上上尺上尺上尺工
蒲州有箇李皮 河南汝州有箇
○尺上尺六工上尺六工上上尺四上四合合工上
周皮 陝西蘭州有箇吳皮 福建漳州有箇
○四合五六五六六工○尺上上尺四上四合合工合
鄭皮 江西贛州有箇王皮 湖廣荆州有箇
○工工上上尺六工六工五○六工尺工○六
馮皮 雲南貴州有箇 褚皮 多

〇五六工上尺六工尺工〇六
多請來與我做靴兒
工尺上尺上〇上尺上尺工尺上四合合四上
我道裏天天牢下一口鳥
四工尺六工〇尺上尺上〇六尺上上尺上上四
猪備下滿漢筵席手捧金壺來斟酒我就
工工合四尺上工工合工合工尺
連忙下跪連忙下跪
〇六工六工仕五六五〇尺上尺工
假如你騎馬時靴頭上
六工〇尺上上尺上四上四〇合工合四尺尺工
包着湖棉坐轎時鋪下席氈休得要
上上工六工工尺工〇六〇工上尺上四合
搖頭擺尾顛狂走醉後伶仃休亂
四尺上尺工尺工工〇四合五六
端今日借去明日送來今日
五六工工六工尺上工六仕五六五工六
借去明日送來除是李太白纔敢
尺尺上尺上四上尺〇上尺上六工
穿高力士纔敢脫楊貴妃捧硯
上尺上尺工上上工工六工尺
旁邊立脫向堂前高高擱起
尺上尺尺工四上四六〇工尺工
今日借去明日送與記取勞記
尺工〇四〇工四尺上四合四〇工〇六
取送來就送來倘有
五六五〇六工尺工尺上尺〇四
差遲倘

〇上四合四〇上上上尺工尺四上
有差遲我怎肯輕輕饒
四合工〇合四
過你
〇工兲仕五六工五伬仕兲工六五工工六工六尺工尺伬四
我想借靴不還是和非全不想信字
四合四上尺〇四合工合四五六工工六工尺工尺上
豈可有失瘦損了臉上
四四上尺〇六工六兲上尺上尺〇上上尺
肉頓使我心頭
工六工尺上尺仕〇六五〇六〇工尺工
怒我的靴我的皮
〇上〇合四上〇四合上尺上尺四合
我的靴我的皮皮開肉綻血淋
合四〇上〇上尺上〇合四六〇工尺工
漓我的靴我的幫我的皮
〇尺上尺上尺合四合六工六工五〇六工
鐵兒也要磨穿底鐵兒也要
上尺工尺上四四上尺
磨穿底

點絳唇　　李逵磨斧

工尺上、〇、尺六五六、、、、工尺上、〇、尺六五六、、、凡、六、〇、仩、
生長東遼　生長東遼　平生驕
五仩五六凡、、、六、、、、上、、、尺、上、〇、仩、仩、、工六工尺
傲梁山泊聚集英豪亂殺
上、、、上、尺、上、、、六五、六五、五、〇六凡六五、、、五、、仩
人如削草一任他精兵猛將見
六、、凡五、、〇、仩、五、、六凡六凡、〇、六、六、凡、六、凡、
咱呵　殺教他急走
六、凡、六、凡、凡、五、〇五、六凡、、、凡、五、〇五、六凡、、、
忙逃急走忙　忙　逃
六、

油葫蘆

〇六五六工工五五工五六五〇、五五仩六五六工尺上合、合、四上上、四合、合、四上上、四上
覓古木蒼藤纏繞　又只見　流水潺潺　流水潺潺
尺、工尺上四合、四合四合工、合四上合四、五仩六工工六五、〇、、、尺工尺、一、四合四一
過小橋　道些時　將伊埋沒
尺、工尺、上一、尺四、〇尺合四尺、一尺一四合四、、尺、一尺一四合四、合尺、、工
無功效　今日裏垢鈍塵埃垢鈍塵埃磨
四、、合合、、、〇四工尺工、、、工、尺、工、五、六、工尺、工、、、
沒了　磨時節
工工工合四、四、尺工工工工、工、四、、、工、工、六、上、尺、、、
忒楞楞向丘山倒響潺潺天地搖　此斧呵
尺上工六上、上、上、尺、工尺上工尺上、尺、合、四、四、、、五、、仩
一來要與朝廷除奸佞二來要與百姓滅奸曹見

六、、凡五、、、〇仩五六凡六凡、〇、六、六、凡、六、凡、六、凡、
咱呵　殺教他急走忙逃
六、凡、凡、五、〇五、六凡、、、凡、五、〇五、六凡、、、六、、、
急走忙　忙　逃
五、仩、五、六、五、五、六、五、〇、五、六、五、〇、、、上、、、
地網天羅得脫逃得　脫逃　早
四、上、工、、六尺、、、〇、、、四四四四、〇、、、合、四、〇、尺、
來到　伊唔呱　梁山路
尺、、、合、、、四、、、四、四、四上尺、、、上、尺、上、尺、〇、、、
道寒烟透九霄水火連天
上、、、〇、尺、四、合、四、尺、上、尺、六、工、上、尺、六、工、
鬧　端的是鬼哭神嚎鬼哭
〇、上、上、
神嚎

天下樂

〇工六工尺五工上尺上四合四合工工工六、五、、〇工六工尺五工上尺上四合四合工工工、六、五、
誰敢輕身入水滸　我敢輕身入水滸
〇四上合四〇四上合四〇、四、五工上四合、工四合四尺六仩六凡上、上、尺凡凡、尺
嚀我嚀我　偏向虎山行只見他烈烈剛剛
上、上、尺凡凡、尺凡六、五凡六凡上、尺上四、上尺凡上尺、、、〇六凡六仩、五、
烈烈剛剛氣勇驍　是何人怎不
六、凡六〇凡、六凡、、、〇六尺上尺凡凡尺六五、六凡尺、凡凡六五、六凡尺
通名號　八十萬禁軍爲師教
〇凡尺凡上四、上尺、〇凡尺凡上四、上尺、〇合四四合、、四尺、、上上
豹頭林冲豹頭林冲你可也曉不曉

元和令

○六凡六五、伬、仩、五、六、六凡工、六尺、工、尺工六、六凡工、尺、
咱和你面　貌　雖不會　姓　名　先　知　道
○工尺工工、尺工六、六、工、尺工六、六、工、、、工、尺工六六凡工
今日裏邂　逅相逢邂　逅相逢在　這　也麼遭黑旋風
仩、五、六凡、六、○凡、六凡、、、○六尺上尺六尺六尺尺合四四合、、四
本　是　咱　名　號　李兒李兒你可也曉
尺、、上、、五、五、仩、凡、六、、、○、、仩、、五、、
不　曉　此斧呵　本　是
六、六凡工六尺、上、尺、尺尺、工六、、五、五、伬、仩五六、六凡
青　鋼　造　曾　將　百鍊　敲　周　貧　濟　困　扶　危
工六尺、上、尺、四四、上尺、尺上四上合、六、六、五、六、五、六、
道　除　奸　削佞　誅　强　暴　闢　開　混　沌　正　綱
工、六、○、、、尺、尺、四、四、四、、、四、、、尺、工工上尺上尺
常　衣　冠　萬　戶　堆　荒　草　噯呀提起我的

六、六凡工六尺、○、、、尺、工、尺、凡、尺　尺工六、、、仩、五、
心　中　事　不　由　人　不　珠　淚　抛　高　俅
伬、仩五六、六凡工六尺、○尺工尺○尺上尺尺、尺上四、四上尺上尺
童　貫　生　奸　狡　得咱　得咱夫　妻　母　子　都
四上合、六、凡、工六工上六、六、六、上、五、六、
落　將　軍　若肯與我伸　冤　雪　恨　寃　我
○、、、四、、上尺、、、○、上、○、、、四、、上尺、、、四、四、
林　沖　我　林　沖　銜　環
四四、上尺、四、四、、、四、四、四四、上尺、上、四、尺、
結草　恩　難　報　銜　環　結草　恩　難　難　報

寄生草

四、、合、四、、、六、上、○、尺、四、、、上、四、四、、、四
聽　說　罷　心　中　氣　惱　不　由　人　情

合、、上、上、四、、、、上、四、四、尺、上、六、四、
騰　似　火　燒　咬　定　鋼　牙　恨　怎　消　不　殺
四、合、上、上、四亢六乍五、六凡、仩、仩凡六、○、、、四、
高　俅　改　姓　了我你不殺高　俅　了　來
尺、、六、六、上、尺、工尺六五六、、、五、六、五、
朝　忠　義　堂　上　聚　英　豪　提　起　將　人
凡、、凡、五、○、六、凡、、仩、五、○、凡、凡、尺上四、上
朝　拏　住　奸　曹　扯　碎　羅　袍　敎他渾　身
尺、上、上、四上尺、、、四、凡、尺、上、尺、凡、尺、
似　火　火　來　燒　拏　住　奸　臣　只　一　刀

煞尾

○尺四上四四凡尺凡四四上尺、○五仩五凡六五六○四上尺凡上尺、、、○仩伬仩五仩伬、、、
那時節賢愚諫佞顯　君有道民安樂　林將　軍　李將　軍

○、、、五仩五、五仩五五六、凡、五仩五五六、凡、凡、、、六、尺上
方顯得　水滸上的英　雄　水滸上的英　雄　名　姓　也麼
尺、
標